

عبد الله النديم

ودوره في الحركة السياسية والاجتماعية

دكتور

عبد المنعم إبراهيم الجسوقي الإبيدة

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر

وكيل كلية التربية لشؤون التعليم والطلاب

فرع جامعة القاهرة بالفيوم

المركز المصري للكتاب

طباعة * نشر * توزيع

٧ ش الأمير - نهاية حسن الصبان - مذكور - فيصل

ن : ٨٦٩٢٣٢



Bibliotheca Alexandrina



0095251

عبد الله النعم

دوره في الحركة السياسية والاجتماعية

طبعة ١٩٨٧
دار النشر

دكتور

عبد المنعم إبراهيم الجسوقية

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر

وكيل كلية التربية لشئون التعليم والطلاب

فرع جامعة القاهرة بالفيوم

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف	962.04.037
رقم التسجيل	٢٩٨٧



المركز المصري للكتاب

الإهداء

الى من انبعث من غمار عامة الشعب المصرى وكانت حياته لأمة
بعثا وطنيا .

الى من عمل على رفع مستوى شعبه الاجتماعى وبعث وعيه
الوطنى .

الى من كان حركة لا تهدأ وكان رجلا من رجال العمل ورجال
القلم والقرطاس .

الى من عاش حياته يتأمل أفراح وطنه ويعانى أتراحه .

الى من مات بعيدا عن الوطن بعد أن قاسى الكثير فى سبيله .

الى عبد الله النديم أهلى هذا الكتاب هدية الوفاء الى
روحه المكافحة .

يوليه ١٩٨٠

د. عبد المنعم الدسوقي الجبلى

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم الدكتور عبد العزيز سليمان نوار
أستاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس
ومدير مركز بحوث الشرق الأوسط

الرسائل الأكاديمية التي تناولت الثورة العراقية عديدة ومتنوعة، ومع ذلك فإنها لا تزال وستظل موضوعا يتناوله الباحثون . فهي تمثل فترة تحول في تاريخ مصر الحديث لا يمكن أن تتكون لدينا رؤية واضحة عنها إلا إذا تعددت الدراسات في هذه الثورة .

وهذه الدراسة تركز على واحدة من الشخصيات الرئيسية التي لعبت دورا جوهريا في التطورات التي سبقت الثورة العراقية وأعقبتها .

وعبد الله النديم شخصية فذة ، متعددة المواهب بل وصل به الأمر أن أصبح مربيا لزعيم مصر الخالد مصطفى كامل ، وهذه واحدة من النقاط التي كشف عنها الدكتور عبد المنعم الجميلى في دراسته .

ودراسة الشخصيات بوجه عام أصعب من تناول فترات تاريخية وقد استطاع الدكتور عبد المنعم الجميلى أن يضع أمامنا رؤية واضحة عن عبد الله النديم ، رؤية تعتبر اسهاما في المكتبة التاريخية .

وتصدر هذه الدراسة ونحن على أبواب العيد المئوى للثورة
العربية (فبراير ١٨٨١ - فبراير ١٩٨١) •

ولا شك أن هناك شخصيات عديدة أخرى من زعماء مصر
ورجالاتها خلال تلك الفترة الدقيقة من القرن التاسع عشر تحتاج الى
الدراسة أو الى إعادة النظر فيما كتب عنها • وندعو أن يثابر هذا
الجيل الشاب من الباحثين والمؤرخين فى هذا الطريق •

القاهرة ٢٩ يوليه ١٩٨٠

د • عبد العزيز نوار

مقدمة

يرجع اختيار هذا الموضوع للأسباب الآتية :

أولا : ان دراسته بمنهج علمى لم تعالج من قبل حيث ان من تناول دراسة الثورة العرابية من المؤرخين لم يعط للنديم حقه فى الدراسة نظرا لأن الدراسات الخاصة بالثورة وبزعيمها أحمد عرابى قد طغت على دراسة شخصيات ذات أهمية كبيرة فى تطورها مثل عبد الله النديم الذى كان يمثل الثورة فى كثير من نواحيها فكان الداعية الأكبر لها وخطيبها الذى مهد لها ووقف معها فى أحلك لحظاتها .

ثانيا : أنه - توضيحا لصورة الثورة العرابية أكاديميا - يجدر بنا أن ندرس كافة الشخصيات التى لعبت أدوارا رئيسية فيها ، ومع أن بعض الأدباء والروائيين قد كتبوا عن هذا الموضوع فان منهجهم يختلف عن منهج المؤرخين سواء من حيث الرجوع الى الوثائق التاريخية الأصلية أو من حيث تحليل الوقائع والأحداث التاريخية .

وتبعاً لذلك فقد قسمت البحث الى أربعة أبواب ومقدمة وخاتمة والأبواب مقسمة الى أحد عشر فصلا .

وقد عنونت الباب الأول « بالنديم والثورة العرابية » وقسمته الى أربعة فصول هى :

الفصل الأول :

« الفكر الثورى فى مصر وظهور النديم » وتحدثت فيه عن العصر الذى ظهر فيه النديم مركزا على التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التى مرت بالبلاد فى عهد الخديو اسماعيل ، والمصادر التى استقى منها النديم ثقافته ، وأثر جمال الدين الأفغانى فى التكوين الثورى للرجال الذين حملوا راية الكفاح وبدايات حياة النديم السياسية حتى قبيل قيام الثورة العربية •

الفصل الثانى :

« دور النديم فى تصعيد الحركة الشعبية عند نشوب الثورة العربية » ودرست فى هذا الفصل ظروف انضمام النديم للعسكريين والأحداث التى كان له دور فيها وخصوصا بعد حادث قصر النيل ومظاهرة عابدين ومواقفه تجاه العربيين بعد عابدين كما أوضحت دور النديم فى التشجيع على انشاء « جمعية الشبان بالاسكندرية » لتكون ركيزة من ركائز الثورة •

الفصل الثالث :

« النديم ومقاومة التدخل العسكرى الانجليزى » وقد تناولت فيه مذبحة الاسكندرية والاتهامات التى وجهت الى النديم بتدبيرها، وحريق الاسكندرية وملابساته ، ثم دور النديم أثناء الممارك بين العربيين والانجليز وكيفية مواجهته للمهزيمة •

الفصل الرابع :

« عبد الله النديم فى أعقاب الثورة » وقد تحدثت فيه عن دخول القوات الانجليزية القاهرة ، وامتلاء السجون بالشوار وانتشار روح الاستكانة والنفاق والقبض على كل قادة الثورة العربية فيما عدا النديم الذى ظل مختفيا عن أعين الحكومة ما يقرب من عشر سنوات ،

وذكرت أسماء القرى التى اختفى بها والرجال الذين آووه مستنداً فى ذلك الى (وثائق مجلس الوزراء - نظارة الداخلية) ، وخاصة المذكرة المقدمة من وكيل الداخلية لمجلس النظار فى هذا الأمر كما تحدثت عما تعرض له النديم من محن أثناء الاختفاء والجهاز الذى أشرف على اختفائه وطريقة تغليب النديم على الفراغ وذلك بالكتابة والتأليف حتى القبض عليه ثم ختمت هذا الفصل بتحليل العوامل التى ساعدت النديم على الاختفاء .

أما الباب الثانى فعنوانه « النديم وبعث الحركة الوطنية » وقد قسمته الى فصلين هما :

الفصل الخامس :

« النديم بين الخديو عباس الثانى والاحتلال » وقد تناولت فيه عفو الخديو عباس الثانى عن النديم والسماح له بالعودة الى مصر ومزاولته مهمة الكفاح مرة أخرى حيث لم يهدأ له قلم فأصدر مجلة « الأستاذ » كما تحدثت فيه عن موقفه من الأزمات بين الخديو والاحتلال ثم احساس المحتلين بخطورته ، ومطالبتهم بنفيه مرة ثانية وتخلي الخديو عنه .

الفصل السادس :

« النديم ومصطفى كامل » وتحدثت فيه عن دروس الوطنية التى لقنها النديم لمصطفى كامل ثم أثر النديم فى تكوين مصطفى كامل الصحافى والخطابى والوطنى وأوجه الخلاف بينهما .

والباب الثالث تحت عنوان « مصر فى مفهوم النديم السياسى » وقد قسمته الى فصلين هما :

الفصل السابع :

« النديم بين الجامعة الإسلامية والقومية المصرية » وقد أبرزت فيه مواقف النديم من الدولة العثمانية وتفضيله للوطنية المصرية

عن الولاء المطلق للسلطنة العثمانية وفكرته عن الجامعة الشرقية بدلاً من الجامعة الإسلامية ثم الفترة التي قضاها بمنفاه بالاستانة ولقاءه بأستاذه الأفغانى هناك ثم المبارزة الفكرية بين النديم وأبى الهدى الصيادى •

الفصل الثامن :

« فكر النديم السياسى » وقد تحدثت فيه عن فكرة القومية ومبدأ مصر للمصريين والوحدة الوطنية والديمقراطية والرأى العام وفكرة الجمهورية ، وكيف استطاع النديم نشر هذه الأفكار والآراء بين أكبر عدد ممكن من أبناء وطنه •

أما الباب الرابع فعنوانه « النديم وحركة الاصلاح الاجتماعى والثقافى » وقد قسمته الى ثلاثة فصول هى :

الفصل التاسع :

« النديم والاصلاح الاجتماعى » وقد قسمته الى أربعة أقسام تناولت القسم الأول موقف النديم من آفات المجتمع المصرى المتمثلة فى أساليب مشايخ الطرق والشعوذة والمشعوذين والاحتيال والكذب والخرافات والبدع التى تسمم بها النساء العجائز أفكار الشابات من النساء مثل النذب والصراخ خلف الميت والجلوس فوق المقابر وبدعتى (الزار) و (شحذ الشحاذ) ومضار الاسراف سواء فى الأفراح أو المآتم وعلة الطلاق والتكاسل والتواكل ثم تحذيره من الاندفاع فى تقليد الأوربيين ومحاكاتهم دون وعى وحديثه عن مضار الخمر والقمار والدعارة •

والقسم الثانى كان عن فهم النديم للعدالة الاجتماعية ومهاجمته للأغنياء الذين يستعبدون الفقراء ومطالبته بالمساواة حتى يتقدم المجتمع •

والقسم الثالث تناول فكر النديم عن انشاء الجمعيات الخيرية لمساعدة وتعليم أبناء الفقراء وترجمة فكرته من النظرية الى التطبيق بانشاء « الجمعية الخيرية الاسلامية » ثم تشجيعه انشاء الجمعيات الأخرى مثل الجمعية الخيرية القبطية وجمعيات (شبراخيت) و (ميت غمر) و (الصنائع والفنون الخيرية بالمنصورة) ثم (التوفيق الخيري) •

أما القسم الرابع فقد اشتمل على أفكار النديم عن اصلاح المهن والحرف وتناولت فيه حديث النديم عن تنظيم مهنة المحاماة وفكره عن اصلاح أحوال الصناعة والصناع ثم حديثه عن الفلاح وضرورة اصلاح أحواله ، وبينت أن هدف النديم من نقد مجتمعه كان الاصلاح وتهذيب الشعب وتقديم البلاد ، وقد كان نقده لاذعا ومؤثرا لم يتملق فيه أحدا بل استخدم أسلوب التبكيت ليقاظ وانهاض الهمم لأن الاصلاح لا يتأتى الا من فهم الناس لأخطائهم وتوضيح الأسباب التي تؤدي الى اصلاحها •

الفصل العاشر :

« النديم وثقافة عصره » وتحدثت فيه عن فكر النديم عن اصلاح التعليم بشقيه المدني المتمثل في المدارس والديني المتمثل في الأزهر كما بينت دفاع النديم عن اللغة العربية وتصديه لكل من حاول المساس بها •

الفصل الحادى عشر :

« أساليب النديم في العمل الوطنى » وقد درست فيه أساليب النديم في العمل العلنى حيث الخطابة والصحافة والمسرح •

وقد أتتبع ذلك الفصل بدراسة عن وفاة النديم في الاستانة ووجهات النظر المختلفة في تحديد تاريخ وفاته وحسم ذلك بعد العثور

على مكتبة واردة من الاستانة موجودة بملف خدمة عبد الله النديم
بدار المحفوظات العمومية تحدد تاريخ وفاته .

وأخيرا أوضحت في خاتمة البحث أهم ما توصلت اليه من
نتائج .

أما عن المراجع التي اعتمدت عليها في كتابة هذا البحث فقد
تضمنت مجموعة من الوثائق العربية والأجنبية ونخص بالذكر دار
الوثائق القومية بالقلعة .

فقد اطلعت في دار الوثائق القومية بالقلعة على محافظ الثورة
العربية وسجلاتها ومحافظ مجلس الوزراء نظارات الداخلية والحربية
والمعارف والحقانية ثم محافظ مجلس النظار والجمعية العمومية
ومجلس شورى القوانين ودواوين المعية السنية عربى صادر ووارد
وديوان خديو والأوراق الخاصة بالسيد جمال الدين الأفغانى ومجموعة
برودلى الخاصة بمحاكمات العربيين والموجودة في ثلاثة مجلدات تحت
عنوان :

A. M. Broadley

The Trial Exile and Pardon of Arabi Pascha. 1882 - 1902.
3 Vols.

وهى مجموعة من الوثائق المنشورة وغير المنشورة قام المستر
برودلى محامى العربيين بتجميعها وتنظيمها .

بالاضافة الى محافظ الأبحاث وخصوصا المحفظة (١١٦)
والموجود بها ملف ثابت باشا « الذى يمثل وجهة النظر العثمانية تجاه
الثورة العربية » .

ثم التقارير وأوراق الخديوية الموجودة بمكتبة دار الوثائق عن
الثورة العربية .

هذا بالاضافة الى المذكرات الشخصية التى كتبها بعض من عاصروا تلك الفترة أو اشتركوا فى أحداثها ولم تنشر (١) مثل مذكرات (ابراهيم الهلباوى) و (محمد فريد) و (محمد على علوبة) و (مصطفى ياور) الى جانب وثائق الحكومة النمساوية عن المسألة المصرية .

وأفدت من وثائق (دار المحفوظات العمومية) خاصة (وثائق الداخلية) و (غفر السواحل) و (الشياخات) وملفات خدمة وأذون ربط المعاشات الخاصة بكل من (عبد الله النديم) و (الشيخ محمد عبده) و (الشيخ محمد الانبأبى) شيخ الجامع الأزهر و (عثمان رفقى) و (أحمد عرابى ورفاقه) و (عمر باشا لطفى) وهذه الملفات حافلة بالمادة التاريخية التى تصور حياة كل منهم الوظيفية بالاضافة الى مؤهلاته وظروفه وممتلكاته عدا ملف عبد الله النديم الذى يمكن أن نسميه ملفا سياسيا وليس ملفا وظيفيا حيث أنه خاص بالمعاش الشهرى الذى رتبته الحكومة المصرية له بعد مغادرته للبلاد واشترطت عليه ألا يكتب شيئا عن مصر لا سياسيا ولا أدبيا .

ذلك الى جانب وثائق وزارة الخارجية البريطانية F. O. المصورة من دار الوثائق العامة بأخذن Public Record Office. وكذلك الكتب الزرقاء «Blue Books» والخاصة بفترة البحث .

كما رجعنا الى مخطوطة (أحمد عرابى) المعروفة باسم (كشف الستار عن سر الأسرار) والموجودة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٤٢ ، وغير ذلك من المراجع العديدة المطبوعة سواء العربية أو الافرنجية والدوريات التى صدرت فى ذلك الوقت والتى تخدم فترة البحث ، وقد اعتمدنا على هذه المراجع فى إبراز وجهات النظر المختلفة وتحليلها ولم نخص وجهة نظر معينة عن أخرى .

(١) يستثنى من ذلك مذكرات محمد فريد التى نشرتها الهيئة العامة للكتاب .

والجدير بالذكر أن هذا البحث مدين بالكثير من الجهود المخلصة التي قدمها أصحابها بلا حدود وأول ما يذكر في هذا المقام أعضاء سمنار التاريخ الحديث بجامعة عين شمس حيث أن هذا الموضوع قد عرض في السمنار أكثر من مرة ، ومن خلاصة المناقشات والأفكار التي قدمها الأساتذة والزملاء الباحثون ظهرت موضوعات كثيرة أفادتني في اتمام هذا الموضوع . كما أود أن أقدم شكرى وعرفانى بالجميل لكل من مد لى يد العون والمساعدة أثناء عملى بالبحث وأخص بالذكر الدكتور سمير محمد طه مدرس التاريخ الحديث بكلية الآداب بسوهاج الذى أعارنى الوثائق البريطانية التى أفادتني بالكثير من جوانب البحث كما أشكر الدكتور عبدالرحيم عبدالرحمن أستاذ التاريخ الحديث المساعد، كلية الانسانيات جامعة الأزهر فرع البنات والمعار حاليا لجامعة قطر، والدكتور عادل غنيم مدرس التاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة عين شمس والمعار حاليا لجامعة قطر ، لما قدماه لى من مساعدات علمية مخلصه وأشكر أيضا الأستاذ عبد العليم عبد الفتاح المدرس الأول للغة العربية بدار المعلمين بالدقى ، ويوسف أمين غبريال موجه المكتبات بمديرية الجيزة التعليمية لما قدماه لى من مساعدات قيمة أعانتني في اتمام هذا البحث .

أما أساتذتى الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، والدكتور محمد أنيس ، والدكتور عبد العزيز سليمان نوار فقد كان لتوجيهاتهم أكبر الأثر في توضيح ما غمض على من مسائل ، وفي تذليل الصعوبات التى اعترضتني أثناء عملى بالبحث كما كان لآرائهم السديدة أكبر الأثر أيضا في اخراج هذا البحث على هذه الصورة .

وانى لآمل أن أكون قد وفقت في اضافة شىء جديد لخدمة البحث التاريخى ولخدمة مصرنا العزيزة .

والله ولى التوفيق .

الباب الأول

النديم والثورة العربية

- الفصل الأول : الفكر الثوري في مصر وظهور النديم
- الفصل الثاني : دور النديم في تصعيد الحركة الشعبية عند نشوب الثورة العربية
- الفصل الثالث : النديم ومقاومة التدخل العسكري الانجليزي
- الفصل الرابع : عبد الله النديم في أعقاب الثورة

الفصل الأول

الفكر الثوري في مصر وظهور النديم

- عصر النديم •
- نشأة النديم ومصادر ثقافته •
- أثر الأفغانى فى التكوين الثورى للنديم •
- النديم والعمل السياسى قبل قيام الثورة العربيه •

عصر النديم

مرت مصر بفترات من القوة وأخرى من الضعف ، وكانت في الحالتين مصدرا للحياة الفكرية ولم يأت عصر اسماعيل (١) حتى كانت مصر قد خطت خطوات كبيرة في ميدان الحضارة الحديثة وازدادت صلتها بأوروبا خاصة بعد افتتاح قناة السويس (٢) حيث نزل اليها الكثير من الأوروبيين مستغلين امكانياتها وظروف الضائقة المالية التي حاقت بالبلاد على أمل تكوين ثروات ضخمة من وراء القروض التي يقدمونها للحكومة ويستردونها أرباحا مضاعفة (٣) ، وشاركوا في حياتها الاقتصادية والثقافية وشاركهم في هذا بعض الشوام الذين تخرجوا من المدارس الأجنبية وضاقوا ذرعا اما بالحكم العثماني - وخصوصا بعد مذابح ١٨٦٠ حيث أخذ النفور يزداد بينهم منه - واما نتيجة لظروفهم الاقتصادية فأسهموا في النهضة الصحفية والأدبية في البلاد وتصادف أن نزل الى مصر في ذلك الوقت (٤) المصلح الديني والزعيم

-
- (١) اسماعيل باشا هو ابن اخ سعيد وابن ابراهيم .
(٢) عن الاستعدادات والدعوات التي أرسلت بهذه المناسبة .
انظر :

L'Egypte : 18 Octobre 1869.

(3) Edward Dicey : The story of the Khedivate London 1902.

ولزيد من التفاصيل انظر : جون مارلو : تاريخ النهب الاستعماري
ترجمة الدكتور عبد العظيم رمضان . القاهرة . الهيئة المصرية العامة
للكتاب ١٩٧٦ ، ص ١٥٧

(٤) اقام الأفغانى في مصر مرتين الأولى في اواخر عام ١٨٦٩ فأقام فيها نحو من أربعين يوما ، والثانية في مارس ١٨٧١ وحتى سنة ١٨٧١ .
ولزيد من التفاصيل عن دخول الأفغانى الى مصر انظر :

أديب اسحق : الدرر - وهي منتخبات أديب اسحق (جمعها عوني اسحق) الاسكندرية . مطبعة الآداب ١٩٠٥ . الجزء الثاني ، ص ١١٧ ،
وأيضا جريدة المحروسة العدد ١٢٩٦ في ١٧ أبريل ١٨٨٦ تحت عنوان
منتخبات الصديق الطيب الذكر أديب اسحق .

السياسى جمال الدين الأفغانى ، وهو يحمل بين جنباته أفكاره للنهوض بالاسلام والمسلمين ، والوقوف فى وجه الاستعمار والمستعمرين فى وقت كانت جذوة الوطنية تنتقد فى نفوس المصريين و « مستعدة عند أول دعوة لتلبية نداء الحرية والثورة » (٥) فأمدّها الأفغانى بآرائه وكان مجيئه فاتحة عهد عظيم فى يقظتها ، وفى اعطاء دفعة الى قادتها وزعماء الاصلاح فيها اذ اجتهد فى نشر المبادئ الوطنية بينهم (٦) ، وأخذ ييث فى النفوس روح الشهامة والاعتزاز بالنفس ، ومহারبة روح الذل والاستكانة (٧) ، وشجعهم على الكتابة فى الصحف لأنها أقرب الى عقول العامة ، وأكثر وقعاً فى نفوسهم وأشدّ تحريكا لشعورهم (٨) كما دفعهم الى انشاء بعض الصحف «حيث أنه لا جامعة لقوم لا لسان لهم ، ولا لسان لقوم لا آداب لهم ، ولا عزة لقوم لا تاريخ لهم ، ولا تاريخ لقوم اذا لم يقيم منهم أساطين تحمى وتحبى آثار تاريخ رجالها ، فتعمل عملهم وتفسج على منوالهم (٩) » .

وسرعان ما أخذت الصحف السياسية طريقها الى الظهور نتيجة لتشجيعه فأخرج يعقوب صنوع جريدة « أبو نظارة زرقا » التى تعتبر أول جريدة سياسية هزلية ظهرت فى مصر (١٠) ، وكان يحررها بالعامية

(٥) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العربية والاحتلال الانجليزى ، القاهرة — مكتبة النهضة المصرية . الطبعة الثانية ١٩٤٩ ، ص ٧٦

(٦) يوسف نعمان مغلوب : خزانة الأيام فى تراجم العظام . نيويورك مطبعة جريدة الأيام ١٨٩٩ ، ص ٢٠٥

(٧) عبد الرحمن الرافعى : عصر اسماعيل ، ج ١ ، القاهرة . النهضة المصرية — الطبعة الثانية ١٩٤٨ ، ص ١٥٩

(٨) د. محمد قاسم : جمال الدين الأفغانى . حياته وفلسفته . القاهرة — الأنجلو المصرية ، ص ٢٦

(٩) محمد باشا المخزومى : خاطرات جمال الدين الأفغانى الحسينى . بيروت ، المطبعة العلمية ١٩٣١ ، ص ١٣٨

(١٠) قسطنطى الياس عطارة : تاريخ الصحف المصرية . الاسكندرية مطبعة التقدم ١٩٢٨ ، ص ٢٨٥ ، د. ابراهيم عبده : أبو نظارة ، امام الصحافة الفكاهية الصورة وزعيم المسرح فى مصر ١٨٣٩ — ١٩١٢ — القاهرة — مكتبة الآداب بالجماميز : الطبعة الأولى ١٩٥٣ ، ص ١٠ — ١٤

ويضمنها تنديدا بسياسة الخديو اسماعيل وحاشيته كما انتقد فيها تصرفات الحكومة ونبه الجمهور (١١) الى حقوقه بصورة فكهة جذابة لاعمت روح العصر (١٢) فأحرزت شعبية واسعة مما دفع اسماعيل الى الاحساس بخطر الصحيفة فصادرها ونفى صاحبها من مصر فذهب الى باريس وحررها من هناك وأرسل منها نسخا الى مصر ، كما شجع الأفغانى «ميخائيل عبد السيد» على انشاء صحيفة تنطق بلسان الوطنيين وتنتقد سياسة الخديو اسماعيل صراحة فأنشأ جريدة «الوطن» (١٣) وكانت ذات طابع سياسى وأدبى كما عهد الى أديب اسحق بعد أن ارتبط به ارتباطا وثيقا بأن ينشئ «جريدة مصر» (١٤)،

(١١) اول ظهور هذه الكلمة فى مصر كان فى كتابات عبد الرحمن الجبرى عند حديثه عن الزعامة الشعبية وتولية محمد على .
انظر : عبد الرحمن الجبرى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ٣ ، ص ٣٢٩

(١٢) احمد شفيق : اعمالى بعد مذكراتى . القاهرة — مطبعة مصر ١٩٤١ ، ص ٣٢٦ ، د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٤
(١٣) جريدة سياسية اسبوعية اصدرها بالقاهرة ميخائيل عبد السيد وتقلب عليها ايدى ثتى .

قسطنطى الياس عطاره : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥٨
(١٤) جريدة سياسية اسبوعية صدرت اول امرها فى القاهرة ثم انتقلت فيما بعد الى الاسكندرية .

قسطنطى الياس : المرجع السابق ، ص ٢٥٨
وقد لاقت هذه الصحيفة اتبالا عظيما ، وكان لها دور واضح فى شرح المبادئ الوطنية .

اديب اسحق : منتخبات أديب اسحق ، ج ١ (المقدمة) .
والجدير بالذكر ان جمال الدين الأفغانى كتب فى هذه الجريدة بعض المقالات تحت اسم مستعار وهو « مظهرين وضاح » كما كتب فيها ايضا بعض المقالات باسمه الحقيقى منها « الحكومات الشرقة وأنواعها » و « روح البيان فى الإنجليز والأفغان » فصارت تلك الجريدة شيئا مذكورا .
سليم عنحورى : سحر هاروت . دمشق — المطبعة الحنفية ، الطبعة

الاولى ١٨٨٥ ، ص ١٧٩ — ١٨٠

وكان ذلك عام ١٨٧٧ ، ولما وجد أن الاسكندرية كانت تسبق القاهرة في مصادر الأخبار طلب منه أن ينتقل اليها . كما طالب منه أيضا أن يسهم مع سليم النقاش في اصدار جريدة « التجارة » فصدرت في عام ١٨٧٩ ولقيت رواجاً شديداً حيث لفتت اليها الأنظار بروحها الجديدة^(١٥) ونتيجة لتشجيعه أيضا أسس سليم وبشارة تقلا الأهرام^(١٦) وسليم الحموي « الكوكب الشرقى^(١٧) » كما أسس سليم عنحورى « مرآة الشرق » عام ١٨٧٩^(١٨) ثم ظهرت بعد ذلك جرائد

(١٥) احمد امين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث . القاهرة — النهضة المصرية ١٩٤٨ ، ص ٦٨ — ٦٩ ويذكر « الكسندر » ان الحرية التى منحت للصحف الوطنية . فى تلك الفترة اعطت للوطنيين الفرص المتعددة لتوضيح المظالم التى يشعرون بها ولنشر مطالبهم الوطنية .

Alexander : The Truth about Egypt. Cassell 1911 p. 13.

(١٦) صدر العدد الأول من الأهرام فى ٢١ ديسمبر ١٨٧٥ بالاسكندرية وكانت فى أول ظهورها اسبوعية ثم تحولت الى جريدة يومية وتعتبر هذه الجريدة من أقدم الصحف السياسية فى مصر .

قسطنطى الياس : المرجع السابق ، ص ٢٥٨ ، وايضا قلبنى فهمى : خلاصة الحوادث فى عهود الخديو اسماعيل والسلطان حسين والملك فؤاد الجزء الثانى ، القاهرة — مطبعة مصر ١٩٣٤ ، ص ٢٩

(١٧) صدر العدد الأول منها فى ٦ اغسطس ١٨٧٣ ، وكانت اول جريدة عربية تصدر بالاسكندرية ، وسليم الحموي هو أحد السوريين الذين وفدوا الى مصر .

عبد العليم القبانى : نشأة الصحافة العربية بالاسكندرية ١٨٧٣ — ١٨٨٢ القاهرة — الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٣ ، ص ١٠ . قسطنطى الياس : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥٧

(١٨) جريدة سياسية علمية أدبية ، كانت تصدر فى القاهرة يومى الأربعاء والسبت من كل اسبوع لصاحبها سليم عنحورى بك الدمشقى ومديرها ابراهيم نحاس ، ومحررها ابراهيم اللقانى .

قسطنطى الياس : المرجع السابق ، ص ٢٥٩ ، جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ، ج ٢ . القاهرة — مطبعة الهلال ١٩٢٢ ، ص ٧٠

(المحروسة^(١٩)) و (العصر الجديد^(٢٠)) ثم (التنكيت والتبكيت^(٢١)) .

وقد كانت هذه الصحف تصور عواطف المصريين السياسية وتتحدى باصلاح الادارة الحكومية وقد وقف الأفغانى وراءها يغذيها بالثورة فتأثر الصحفيون بتعاليمه وكتبوا فى صحفهم على هدى من آرائه^(٢٢) فكان من أوائل العاملين على تطور الروح الوطنية فى البلاد ، ونسب اليه بحق الدور التاريخى « لأبى القومية^(٢٣) » ، وقد ارتبطت هذه الصحف بالحركة الوطنية ارتباطا تاما بحيث يصعب التأريخ للحياة السياسية فى ذلك الوقت دون الرجوع للصحافة .

لقد اقترنت العواطف السياسية المتأججة فى نفوس المصريين فى تلك الفترة بعاطفة دينية تهدف الى الاصلاح الدينى وتنقية الدين مما ألم به من خرافات ، وعلى هذا النحو تطرق الكتاب فى عصر اسماعيل الى موضوعات سياسية ودينية واجتماعية استمدوها من عواطف الشعب بحيث يمكن القول بأن القومية المصرية ظهرت فى أول أمرها على أسس دينية .

(١٩) جريدة سياسية تجارية كانت تصدر يوميا ما عدا يومى الخميس والاحد بالاسكندرية لصاحبها سليم نقاش .

قسطاكى الياس : نفسه ، ص ٢٥٩

(٢٠) جريدة سياسية اسبوعية صدرت بالاسكندرية .

انظر : قسطاكى الياس ، ص ٢٥٩

(٢١) « صحيفة وطنية اسبوعية ادبية هزلية » صدر العدد الأول منها فى يوم الاحد ٦ يونيو سنة ١٨٨١ — طبعت « فى مطبعة جريدتى المحروسة والعصر الجديد فى الاسكندرية » — صاحبها ومحررها عبد الله نديم .
التنكيت والتبكيت : العدد الأول — السعة الأولى فى ٦ يونيو ١٨٨١

(٢٢) عبد المنعم تليمة : الشعر السياسى فى مصر من ثورة عرابى الى الحرب الأولى . رسالة دكتوراه غير منشورة . نوقشت بقسم اللغة العربية بجامعة القاهرة ، ص ٣٣٢

(٢٣) عثمان أمين : رائد الفكر المصرى الامام محمد عبده . القاهرة

النهضة المصرية ٥٥ ، ص ٢٢

لقد كانت أحوال مصر في تلك الفترة من عصر الخديو اسماعيل أبعد ما تكون عن الاستقرار لتعقد مركزها الدولي^(٢٤) من ناحية ، ولاختلال وارتباك أمرها من ناحية أخرى^(٢٥) حيث تفاقمت الأزمة المالية^(٢٦) واتخذت شكلا سياسيا بسبب اسراف الخديو اسماعيل المتزايد وانفاقه مبالغ طائلة سواء في مشروعاته وبذخه أو لارضاء الدول الأوروبية والسلطان كما تحملت الخزائن المصرية نفقات باهظة في سبيل تسوية النزاع الخاص بمشروع القناة^(٢٧) ومحاولات الخديو اسماعيل ارضاء السلطان ورشوة رجاله^(٢٨) مقابل فرمان تصدره تركيا

(٢٤) لمزيد من التفاصيل انظر د. محمد مصطفى صفوت : الاحتلال الإنجليزي لمصر وموقف الدول الكبرى ازاءه . القاهرة — دار الفكر العربي ١٩٥٢ ، ص ٨ ، ويذكر ليسى انه حتى اذا لم يتواجد اسماعيل وعرابي فان مصر ما كانت تستطيع الاحتفاظ باستقلالها الى وقت غير محدود .
Dicey : op. cit., p. 515.

(٢٥) احمد عرابي : كشف الستار عن سر الاسرار ، ص ٣٤ مخطوط دار الكتب لاصرية تحت رقم ١٥٤٢ ، ملكية عريان : مركز مصر الاقتصادي . القاهرة — مطبعة رعمسيس ١٩٢٣ ، ص ٦٥ ، ٦٦

ويتضح من محاضر جلسات مجلس العموم البريطاني ان الخديو كان يتوق الى مساعدة حكومة جلالة الملكة بأن ترسل الحكومة البريطانية وكلاء لبا لفحص المالية المصرية .

Hansard's Parliamentary Debates, 3 RD Series vol. 231, 28 July 1876 p. 635.

(٢٦) العدد ١٤ في ٣ أكتوبر ١٨٧٨ تحت عنوان « المالية المصرية » والعدد ١٨ في ٣١ أكتوبر ١٨٧٨ تحت عنوان « فرنسا وانجلترا في مصر » .

(٢٧) للتفاصيل انظر : انجلو ساماركو : الحقيقة في مسألة قناة السويس ترجمة طه فوزي . القاهرة ١٩٤٠ ، ص ٨٤ — ٨٦ ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية المجلد السادس ١٩٥٧ ، ص ١٤٩ مقال للدكتور عبد العزيز الشناوى .

تحت عنوان : « ما تكلفته مصر في انشاء قناة السويس » .

(٢٨) د. احمد عبد الرحيم مصطفى : الخديو اسماعيل وعلاقته بالباب العالي . القاهرة . دار المعارف ١٩٦٧ ، ص ١٣٠

بتعديل فرمان الوراثة (٢٩) ومنحه لقب خديو (٣٠) ليكون متميزا عن ولاية الدولة العثمانية الكثيرين (٣١) ، كما أنفق على « حفلات افتتاح القنـاة مليوناً وأربعمائة ألف جنيه (٣٢) » .

زد على ذلك فشل مشروعاته الاقتصادية بعد توقف الحرب

(٢٩) يذكر قليني فهمى ان اسماعيل تودد الى تركيا « لاتقاء شر اخيه من ابيه مصطفى فاضل وعمه عبد الحليم » ، انظر : مذكرات قليني فهمى باشا . الجزء الثانى ، ص ٨ وعن تعديل فرمان الوراثة : انظر : الجزء الخامس من كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب ، ص ٧٩ تحت عنوان « حصر حكومة مصر الجبلية فى ذرية الخديو اسماعيل بعد ان كانت تقلد للأكبر من ذرية جده المرحوم محمد على » .

وعن المؤامرة التى دبرها البرنس حليم باشا لمعارضة مبدأ الوراثة للأبن الأكبر :

Douin : Histoire Du Règne Du Khedive Ismail Société Royale De Geographie D'Egypte, Le Caire. 1933. Tome, 2. p. 89.

(٣٠) كلمة فارسية تعنى السيد أو الولي أو الحاكم وهو اللقب الذى حمله نائبو السلطان فى مصر من أسلافه وخلفائه ، وقد منحه الباب العالى ذلك اللقب لا لنفسه فحسب بل لمن يورثه من ورثته المباشرين جريدة المصرى : العدد ١٧٩٣ فى أول أبريل ١٩٥١

(٣١) يتضح من مذكرة أرسلها الخديو اسماعيل الى نوبار باشا مدى اعتزازه بلقب الخديوية واعتباره به حيث يقول : « ان لقب خديو مصر .. سوف لا يستعمل ، ولا يطلق على أحد من وزراء الدولة العلية وموظفيها الآخرين ويبقى لفظا خاصا بمصر ومنحصرا فيها .. كما انى لا اريد أيضا لقب الباشوية واكتفى بلقب اسماعيل خديو مصر » دار لادلائق القومية — محافظ أبحاث . محفظة ١٠٦ تراجم نوبار باشا . نمرة ٣٢ عابدين .

(٣٢) مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية المجلد السادس

١٩٥٧ مقال الدكتور عبد العزيز الشناوى السابق الذكر ، ص ١٥٣

ولزيد من التفاصيل انظر :

Le Progrès Egyptien : 19 Novembre 1869.

الأهلية الأمريكية^(٣٢) ، وانخفاض أسعار القطن وما واكب ذلك من انتشار حالات، الافلاس فاضطر الى أن يستدين بشروط باهظة^(٣٤)، ففتح الباب على مصراعيه للأجانب وعقد قروضا فاحشة مع البيوت المالية الأجنبية^(٣٥) مما أدى الى زيادة : التدخل الأوربي في شئون البلاد الداخلية ، وخصوصا بعد أن وافق على تأسيس صندوق الدين والمراقبة الثنائية^(٣٦) ، وعلى أن يشترك في الوزارة التي ألغى نوبار عام ١٨٧٨^(٣٧) وزيران أوربيين انجليزى للمالية ، وفرنسى للأشغال كما انتشرت عمليات التهريب التي يقوم بها الأجانب بصورة كبيرة^(٣٨)

(٣٢) مليكة عريان : المرجع السابق الذكر ، ص ٦

(٣٤) احمد شفيق : حوليات مصر السياسية . القاهرة - مطبعة

شفيق باشا ١٩٢٦ ، الجزء الأول ، ص ٩

وقد بلغت الديون في اواخر عهده ٩١.٠٠٠.٠٠٠ جنيه تقريبا .

Dicey : op. cit., p. 71.

بينما كانت في اواخر عهد سعيد ٣٢٩٣.٠٠٠ جنيه .

للتفاصيل انظر :

Cromer : Modern Egypt vol. 1, p. 11.

(35) Farman, E. E. Egypt and its Betrayal. U. S. A. 1908.

Dicey : op. cit., p. 71.

وايضا دافيد لاندز . بنوك وباشوات - ترجمة الدكتور عبد العظيم

انيس . القاهرة - دار المعارف .

(٣٦) للتفاصيل انظر : محمد احمد خلف الله : عبد الله السيد

ومذكراته السياسية . القاهرة . الانجلو المصرية ١٩٥٦ ، ص ٣٨

(٣٧) جريدة مصر : العدد العاشر في ٥ سبتمبر ١٨٧٨

(٣٨) للتفاصيل يمكن الرجوع الى دار المحفوظات دفتر كويبا عموم

خفر السواحل - صفحات ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٩١ ، ٩٥ وما بعدها .

مما ساعد على خراب البلاد وفساد أحوالها (٣٩) حيث ساءت أحوال الناس خصوصا الفلاحين واشتد الظلم في جمع الضرائب (٤٠) نتيجة للتصرف المطلق للخديو وسياسته التي تعتمد على الحكم الشخصي وتصميمه على أن يكون « أفدينا » الأمر في أرواح وممتلكات جميع الرعايا (٤١) ، وقد تحدث الأفغانى عن أسباب سوء أحوال مصر فقال : ان ذلك يرجع الى عدم التدبير في العواقب وعدم وجود الناصحين المخلصين في الادارة وعدم جرأتهم • ووقوع الحكومة في الورطات واشرافها على الهلاك • وفرض الضرائب الجديدة على الرعية • وعدم وجود حد لتصرفات الحكومة • كما كانت الضرائب غير مقننة ولا مقيدة بالدفاتر • وباع الناس محصولاتهم بأبخس الأثمان • مما أدى الى خراب البلاد وفقر العباد • وعجز الحكومة وسقوط

(٣٩) دار الوثائق القومية : أوراق خاصة بالسيد جمال الدين الأفغانى .

(٤٠) صور جيمس صنوعة الفلاح المصرى ببقرة سقيمة نضب لبنها، وصور الخديو اسماعيل بفرعون مصر ، ورسم وادى النيل على شكل اشجار أفرعها نائفة والفلاحين عرايا والجلد على العظم .

أبى نظارة زرقاء . العدد ٢٧ فى ١١ نوفمبر ١٨٧٩ ، محمد رشيد رضا المنار . الجزء الحادى عشر - المجلد الثامن فى ٢ اغسطس ١٩٠٥ ، ولزيد من التفاصيل انظر : اسماعيل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته مقال للأستاذ حسين كامل سليم بعنوان « الخديو اسماعيل وحالة مصر المالية » ، ص ١٣١ ، وايضا الوقائع المصرية العدد ٩٦٩ فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ . مقال للشيخ « محمد عبده » تحت عنوان « حب الفقر او مسفه الفلاح » وقد احصى « يوسف نحاس » الضرائب التى كان يدفعها الأهالى فى تلك الفترة بسبع عشرة ضريبة غير ما كانوا يودعون للمشايع .

انظر الفلاح : حالته الاقتصادية والاجتماعية . القاهرة - مطبعة المقتطف ١٩٢٦ ، ص ١٦

وايضا د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٦

(41) Dicey : op cit., p. 148.

اعتبارها لدى الدائنين^(٤٢) وقد بلغ البؤس بالفلأحين أن كانوا ينزلون عن أطيانهم فرارا من الضرائب المتوالية الرسمية ، وغير الرسمية .

ونتيجة لافلاس خزائن الحكومة حرم الموظفون من قبض مرتباتهم ثمانية عشر شهرا^(٤٣) .

كما أحيل ألفان وخمسون ضابطا الى الاستيداع توفيراً في النفقات مما أدى الى قيام مظاهرة في ١٨ فبراير ١٨٧٩ سارت الى وزارة المالية يتقدمها البكباشى لطيف سليم تربصت بنوبار باشا وويلسون عند خروجهما من نظارة المالية حيث قابلهما المتظاهرون بالاهانة والاعتداء ثم القبض عليهما وسجنهما^(٤٤) فى مبنى النظارة^(٤٥) ، ولولا تدخل الخديو فى الوقت المناسب لتفاقمت الأزمة^(٤٦) .

(٤٢) دار الوثائق القومية : أوراق تتعلق بالسيد جمال الدين الأنفسانى .

(٤٣) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ١ — القاهرة — مطبعة مصر . الطبعة الاولى ١٩٣٤ ، ص ٢٩

ولزيد من التفاصيل انظر : الجواثب . السنة التاسعة عشر . فى ٢ مارس ١٨٧٩ تحت عنوان « عرض من الضباط ومستخدمى الجهادية لمقام مجلس النظر » .

(٤٤) جورج يانج : تاريخ مصر فى عهد المالك الى نهاية حكم اسماعيل . ترجمة أحمد على شكرى . القاهرة . المطبعة الرحمانية ١٩٣٤ ص ٥٦٩ ، الياس الأيوبى : تاريخ مصر فى عهد الخديو اسماعيل باشا — المجلد الثانى ، ص ٤٦٨

(٤٥) وزارة المعارف العمومية : اسماعيل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته . القاهرة — مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٥ ، ص ١٢٣

(٤٦) اسماعيل الأيوبى : تاريخ مصر فى عهد الخديو اسماعيل باشا ١٨٦٣ — ١٨٧٩ المجلد الثانى . القاهرة . دار الكتب المصرية ١٩٢٣ ، ص ٤٧٠

نتج عن هذه المظاهرة سقوط الوزارة الأوربية (٤٧) ، واحساس رجال الجيش بقوتهم في تسيير الأحداث وقد وضع ذلك في قيام الثورة العرابية فيما بعد .

لقد اقتترف اسماعيل من الأخطاء ما لا يجوز أن تغتفر سيئاته (٤٨) فقد سار وراء الاسراف حتى كان المثل الكامل للتبذير مع عدم الاكتراث بالعواقب (٤٩) وذلك رغبة في تأمين مشاريعه الخاصة بعد أن أصبح أكبر تاجر في مصر دون النظر الى اقتصاد البلاد ومصلحة أهلها (٥٠) ومع أنه اضطر الى بيع أسهم قناة السويس الى الحكومة الانجليزية

ويذكر النديم أن للخديو اسماعيل يدا مباشرة في تلك المظاهرة حتى يتخلص من الوزارة الأوربية ونوبار . د. محمد احمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية ، ص ٣٩ كما يؤكد ذلك جورج يانج . انظر : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦٧

وعن وجهات النظر المختلفة ولزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر سمير محمد طه : احمد عرابي ودوره في الحياة السياسية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، ص ٢٤

(٤٧) الياس الأيوبي : المرجع السابق ، ص ٤٧١

(٤٨) روجه لامبلان : في سبيل الاستقلال (مصر وانجلترا) من عهد محمد علي الى عهد الملك فؤاد . ترجمة ميخائيل بشارة . القاهرة — مطبعة رعمسيس ١٩٢٣ ، ص ٢٣ وعن وجهة النظر المخالفة لذلك الرأي انظر : بيار كرابيتس : اسماعيل المقترى عليه ترجمة فؤاد صروف — القاهرة — دار النشر الحديث ١٩٣٧ ، ص ٢٥٨ وايضا مقال محمود فهمي النقراشي تحت عنوان « مصر في عهد اسماعيل » ضمن مجموعة مقالات بعنوان « اسماعيل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته » ص ٦

(49) Milner : England in Egypt. London, 1899, p. 263.

(٥٠) ز. ي. هرشلاغ : مدخل الى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الأوسط . ترجمة مصطفى الحسيني . بيروت . دار الحقيقة ١٩٧٣

عام ١٨٧٥^(٥١) مقابل أربعة ملايين من الجنيهات ، وابتدع قاقوز
المقابلة^(٥٢) فقد ظلت الأزمة مستحكمة بل ازدادت شدة^(٥٣) مما جعل
المصريين يحسون بالخطر والتفكير في ضرورة التخلص من الخديو الذي
لا يحسن تصريف أمور البلاد ، ونتيجة للاتصال بين تنظيم الجيش^(٥٤)
وجمعية حلوان^(٥٥) أعلن عن تأليف «حزب خفي من العظماء ، والكبراء»

(51) Dicey : op. cit. p. 100.

ويذكر فريسنيه أن شراء إنجلترا لأسهم القناة كان عملا سياسيا يحتمل
لأنه سيؤدي إلى إبراز سيطرتها على مصر .

De Freycined : La question d'Egypte. Paris, 1904, p. 154.

وأكد ذلك مصطفى كامل بقوله « تغيرت أمور مصر وتغيرت سياسة
الدول نحوها من عام ١٨٧٥ بشراء إنجلترا من اسماعيل باشا لأسهم قناة
السويس حيث ازداد نفوذ هذه الدولة في بلادنا العزيزة وصارت
منافسة لفرنسا أشد المنافسة » مصطفى كامل — المسئلة الإترقية
ص ٢١٥ — القاهرة — مكتبة الآداب — الطبعة الأولى ١٨٩٨

(٥٢) هو أن تنزل الحكومة لملاك الأراضي الزراعية عن نصف
الضريبة المفروضة عليهم نزولا دائما على أن يدفعوا له في أجل معلوم ستة
أمثال هذه الضريبة . أحمد شفيق : حوليات مصر السياسية ، ج ١ ،
ص ٩

(٥٣) أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ، ج ١ ، ص ٢٩

(٥٤) جمعية سرية تكونت بين ضباط الجيش في عام ١٨٧٦ كونها
« على الروي » بعد هزيمة الجيش في الحرب مع الحبشة ، وكانت هدفه
الجمعية المحرك للمظاهرة التي حدثت أمام نظارة المالية في ١٨ فبراير
١٨٧٩ للاحتجاج على إحالة ٢٥٠٠ ضابط إلى الاستبداد ، الياس الأيوبي :
المرجع السابق الذكر . المجلد الثاني ، ص ٤٧٠

(٥٥) جمعية سرية تكونت في أبريل عام ١٨٧٩ وضمت شريف باشا
واسماعيل راغب ومحمد سلطان وغيرهم من الشخصيات السياسية
الرافضة لسياسة رياض باشا .

والعلماء ، والنبهاء سموا أنفسهم بالحزب الوطنى (٥٦) ، وجعلوا

(٥٦) قد يؤدى تسمية تلك الهيئة السياسية بالحزب الى لبس كبير لأنه لم يكن حزبا يقابل احزابا أخرى من أبناء البلاد تتعارض فى المبادئ والبرامج على النحو الذى نعهده اليوم فى الأحزاب السياسية ، ولكنه فى حقيقته هيئة واحدة شاملة للحركة الوطنية فى جملتها وانما سمي بالحزب ليقابل جماعة الشراكسة والترك والالبانيين والأرمن الذين كانوا يتبعون الدولة العثمانية ، وينفردون بولاية الحكم فى الوظائف الكبيرة ، واكثر الوظائف الصغيرة ، فالحزب الوطنى على هذا الاعتبار كان هو حزب المصريين الفلاحين أو حزب الأمة المصرية .

عباس محمود العقاد : محمد عبده . القاهرة — وزارة التربية والتعليم ١٩٦٣ . ص ١٧٨ ويتضح من مذكرة كتبها درويش باشا أن الخديو اسماعيل لم يكن مسرورا من هذا الحزب ولا من مؤسسه لأنه قُوم من تصرفاتهم أنهم يرمون الى طرده واثريته من مصر ، ولكن الشعور المعادى له من جانب الأوربيين جعله يقض النظر عن هذا الحزب .

F. O. 407/22 Inclosure in No. 589, Memorandum by Dervish Pasha.

ويذكر عرابى أن مصر مسكونة باجناس مختلفة ، وكل جنس منهم يعتبر حزب ، كما أن أهل البلاد حزب قائم بذاته يطلق عليه لفظ فلاحين . محافظ الثورة العربية . محفظة رقم ٨ ملف ٢١٢ محضر استجواب أحمد عرابى وكان من أبرز زعماء هذا الحزب شريف باشا ، واسماعيل راغب باشا ، وعمر لطفى باشا ، وسلطان باشا .

عبد الرحمن الرافعى : أحمد عرابى الزعيم الثائر ، ص ٢٣

كما التف حوله حسن الشريعى مدير المنيا ، وسليمان أباطله مدير الشرقية .

Landau : Parliaments and Parties in Egypt. New York. 1954 p. 87.

ويتحفظ الدكتور على الدين هلال فى اطلاق كلمة حزب بالمعنى العلمى على ذلك الحزب الذى يشار اليه عادة على انه اول حزب فى مصر حيث انه كان فى حقيقة الامر اقرب ما يكون الى جبهة وطنية ذات اهداف عامة تعكس الآمال الشعبية فى الإصلاح والتقدم وافتتحت التنظيم اللازم للاستمرار الحزبى .

مركزهم في مدينة حلوان ، ونشروا عدة منشورات أشاروا فيها على الحكومة بمراعاة مصلحة البلاد ، وأعلنوا وجود الحزب الوطنى وبيان واجباته ، واطهار حقوقه ، وأن الحكومة لم تقم برغائب الأمة ثم اعترضوا على الدين الممتاز واختصاصه^(٥٧) .

وفي هذا الجو المشوب بالقلق والتوتر ظهر « عبد الله بن مصباح^(٥٨) » والتقطت عيناه ما سى شعبه من تدخل أجنبي في شئونه

السياسة والحكم في مصر . القاهرة — نهضة الشرق ، ص ٦٦

مع العلم أن الحزب في المفهوم الليبرالى يعنى جمعية يتم تكوينها على أسس معينة ، وعن طريقه يتم الوصول الى الحكم بالانتخابات والوسائل الدستورية .

Maciver, R. M. The Modern state. London 1968. p. 369.

(٥٧) احمد عرابى : كشف الستار عن سر الاسرار ص ٩٩ — ١٠٠ مخطوط . دار الكتب المصرية . رقم ١٥٤٢ وقد تأسس هذا الحزب في سنة ١٨٧٩

Landau : op cit., p. 87.

(٥٨) لا توجد كلمة النديم في الاسم الحقيقى له بل « عبد الله بن مصباح بن ابراهيم الحسنى » .

الأستاذ : العقيد الثالث والعشرون ، ص ٥٣٣ في ٢٢ يناير ١٨٩٣ خیر الدين الزركلى : الاعلام — قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، ج ٤ ، ص ٢٨١ — الطبعة الثانية اما عن كلمة النديم التى الصقت باسمه فهى كناية عن منادته للأمراء والكبراء في ذلك الوقت .

أبى الفتح محمود بن الحسين : أدب النديم ، ص ٣ ، ٨

في حين يذكر الأستاذ « احمد عطية الله » أنه كما جرت عادة الناس في ذلك الوقت باطلاق أسماء مزدوجة على أبنائهم من الذكور فإن أسم « عبد الله نديم » هو اسم مزدوج لصاحبه .

أحد عطية الله . سلسلة الاعلام . عبد الله نديم ، ص ١٠

الداخلية الى سوء ادارة الخديو ، وشعب مستضعف يتلقى الضربات
أودت به الى الفقر والفاقة .

نشأة النديم ومصادر ثقافته :

ولد عبد الله النديم بالاسكندرية في عام ١٨٤٣^(٥٩) ونشأ في أسرة
كادحة حيث لعب الفقر دوره في حياته الأولى^(٦٠) ، وتأزرت العواطف
التي جعلته يشعر بآلام شعبه فقد كان والده خبازا يصنع الخبز ويبيعه
ويحصل من ذلك على مقدار الحاجة من العيش البسيط هو وأسرته
وتربى النديم في مسكن متواضع في حارة ضيقة من جوارى حي الجمرک

ولكننا نرى ان نشأة والد عبد الله الدنيية ورغبته في أن يكون ابنه
أحد شيوخ الدين ربما تتعارض مع اطلاق كلمة النديم ضمن أسماء ابنه
حيث كانت هذه الكلمة تطلق على من يجالس على الشراب انظر : ديوان
البارودي ، ج ١ ، ص ٨٩

كما ان الأصل اللغوي لهذه الكلمة يعني ذلك .
انظر : لويس معلوف : المتجد في اللغة . بيروت . الطبعة التاسعة
عشر ١٩٦٦ ، ص ٧٩٩

وعموما فانه نظرا لان الاسم المتداول لهذه الشخصية مسيئاً في
الوثائق الرسمية أو الكتب التاريخية أو غيرها هو عبد الله النديم فأننا
سنذكره بهذا الاسم .

(٥٩) عبد الفتاح نديم : سلالة النديم في منتخبات السيد عبد الله
النديم . الجزء الأول . القاهرة — مطبعة الجامعة ١٨٩٧ ، ص ٣

في حين تذكر بعض المؤلفات انه ولد في عام ١٨٤٥

انظر : نجيب توفيق : عبد الله النديم خطيب الثورة العرابية .
القاهرة — مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٧٠ ، ص ٣٣ ، ذ. على الحيدى :
عبد الله النديم خطيب الوطنية .

املام العرب (٩) المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر

ص ١٤

القريب من ميناء الاسكندرية ، وأرسله والده الى كتاب الحى لتعلم مبادئ القراءة والكتابة فبرز بين أقرانه ، وظهر نبوغه حيث أعانته موهبته على سرعة الفهم والحفظ « فحفظ القرآن الكريم وأتمه قبل أن يبلغ التاسعة ^(٦١) » ولما كانت أحوال والده المادية ضعيفة أحجم عن إرساله الى الأزهر ، واستبدل بذلك إرساله الى الجامع الأنور ^(٦٢) لقربه من منزله وذلك فى عام ١٨٥٥ حيث درس « الفقه والأصول والتوحيد والمنطق والعلوم اللسانية والنحو والصرف ^(٦٣) » وحضر دروس أكابر الشيوخ كالشيخ محمد جاد شيخ الشافعية بالاسكندرية اذ ذاك ، والشيخ ابراهيم الشافعى ، والشيخ محمد العشرى الذى به انتفع وعليه تخرج ^(٦٤) ولكنه لم يصبر طويلا على الدراسة فى هذا

(٦١) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٣

(٦٢) انشا هذا الجامع الشيخ ابراهيم باشا عام ١٨٢٤ ، ورتب له العلماء ، وكانت دروس العلم به لا تنقطع فهو فى الاسكندرية كما يذكر « على مبارك » مثل الأزهر بمصر .

الخط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة . ج ٧ . القاهرة . المطبعة الأميرية ١٣٠٥ هـ ، ص ٧١

(٦٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٣ ، وايضا د. عبد اللطيف حمزة : مستقبل الصحافة فى مصر . القاهرة — دار الفكر العربى ١٩٥٧ ، ص ٣٥

(٦٤) يتضح من رسالة بعث بها النديم للشيخ محمد العشرى مدى وقائه واخلاصه له حيث قال « ربيت فاحسنت ، وغذيت فاسمنت مؤدبا ليثا ، ولنت فسودت وجدت فعودت ، مهذبا غيثا وعلمت فافهمت واشرت فالهمت ، غرض سهمك ، وقد نلت ما املت ، فيمن عليه عولت . غلامك الشهير بالنديم ، ومن صار فى البيان كالنسيم وكيف لا يكون لسانى قوس البديع ، وكلامى السهم السريع ، وانت باريه وراميه ، أم كيف لا يكون مقامى الحصن المنيع ، وقدرى العزيز الرفيع وانت معلمه وبانيه فوجه جمال العلم أنت عزته ، واثسان عين الحلم أنت قوته وكتاب الفضل أنت صورته » .

الجامع حيث أحس بجفافها ، وعقم الطريقة التي تدرس (٦٥) بها فضلا عن رداءة الكتب كما وجد في نفسه ميلا واستعدادا لشيء لا يستطيع منه خلاصا ولا عنه انصرافا ، وهو الأدب فخرج من الجامع الى الشارع أو الى الحياة الواقعية فكانت بمثابة الجامعة التي تعلم منها كثيرا وشاهد فيها كثيرا (٦٦) ، واغترف منها ما يشبع مزاجه وهوايته في الأدب فأحاط بالحياة الشعبية ، وسمع الأمثال والحكايات من شعراء الربابة ونوادير الظرفاء (٦٧) ، كما ارتاد النديم المقاهي (٦٨)

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٣٤
ويذكر الدكتور على الحيدى أن الذى اكتشف استعدادات النديم فى قول الزجل وقدرته على نظم الشعر هو الشيخ محمد العشرى فشجعه واصطحبه معه الى ندوات الأدباء بالاسكندرية .

انظر : عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤

(٦٥) أن الأسباب التي دفعت النديم الى الانصراف عن الدراسة الأزهرية هي نفس الأسباب التي دفعت الشيخ محمد عبده الى كراهية التعليم الأزهرى فى بداية حياته ، فيذكر الأستاذ « عباس محمود العقاد » أن عقم الطريقة التي تدرس بها العلوم بالأزهر وعدم استقطاع الفتى محمد عبده مسابقتها كانا السبب فى كراهيته للتعليم والدروس .

انظر : محمد عبده ، ص ١٠٦

(٦٦) د. عبد اللطيف حمزة : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٥

(٦٧) أن شعراء العامة لم يتعذر عليهم أن ينظموا الملاحم أو يتخللوا بالقصائد الموزونة المتفاه فى القصص المطولة مثل قصص الزير سالم والغزوات الهلالية وأخبار النبى أيوب عليه السلام وحكايات البطولة والغرام فى اللهجات الدارجة ، وكلها تنظم فى بحور العروض وتلتزم فيها القافية ، ويقدر عليها شعراء أميون لم يدرسوا الأدب ، ولم يتعلموا وزن الشعر ، ولم يرجعوا فى منظوماتهم وموضوعاتهم الى غير السليقة والسماع .

عباس محمود العقاد : اشتات مجتمعات فى اللغة والأدب .

القاهرة — دار المعارف ١٩٦٣ ، ص ١٠٦

(٦٨) لم تكن المقاهى فى تلك الفترة أماكن للعبث بل كانت مجتمعا

لاهل الفكر والأدب .

والمنتديات والمجالس الأدبية التي كانت تعقد في بيوت الأثرياء ، وفي حوانت التجار المخبين للأدب ، يتطارحون الشعر ، وغير ذلك من فنون الأدب كالخطب والرسائل وكانت المحسنات البديعية من سمات الذوق الشائع لدى كتاب ذلك العصر فنزل النديم الى هذه الحلبة وفاق أقرانه وتفوق على أساتذته ، واشتهر أمره (٦٩) حيث برزت قدراته الخطابية والكتابية (٧٠) ، وذاع صيته بالاسكندرية فنشدا لاشعر ، ومديجا للرسائل ، وخطيبا في المجالس ، ولما علم والده بذلك وباهمال ابنه للدراسة وانقطاعه عنها خيره بين الانتظام في طلب العلم أو تخليه عنه (٧١) مع رفض الانفاق عليه فاختار النديم الأمر الثاني مما اضطره الى البحث عما يسند به رمقه حيث أن مهنة الأدب آنذاك لم تكن تقيم الأود فتترك الاسكندرية هائما في قرى مصر ومدنها ، تارة يجوبها سيرا على الأقدام ، وأخرى يركب القطار .

تعلم النديم صناعة التلغراف ، ولم يكن سنه قد بلغ السابعة عشرة من عمره كي يكتسب رزقه ، وليس كما يذكر أخوه بأنه « تعلم صناعة التلغراف ليقف بواسطتها على أسرار الأمم في مخابراتها » (٧٢) .

(٦٩) أحمد عطية الله : المرجع السابق الذكر ، ص ١٤

(٧٠) الهلال : الجزء الحادى عشر — السنة الخامسة فى اول فبراير ١٨٩٧ تحت عنوان « باب اشهر الحوادث واعظم الرجال — عبد الله النديم » ص ٤٠١

(٧١) هذا الموقف قريب الشبه بموقف والد الشيخ محمد عبده من ابنه ، فلما كره محمد عبده التعليم والدرس وأراد الاشتغال بالزراعة رفض والده ذلك وصمم على تعلمه مما جعل محمد عبده يهرب الى بلده بها بعض اقاربه ولولا التقائه بالشيخ درويش خضر خال ابيه الذى حل له عقده النفسية من الاجرومية ما تغير حاله .

أحمد أمين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٣ — ٢٨٤

(٧٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٤

فالظروف كانت تتطلب البحث عن مصدر للرزق ، وليس الوقوف على أسرار الأمم .

التحق النديم بمركز التلغراف بينها ولما ظهرت كفاءته نقل الى مكتب القصر العالى الذى كانت تقيم فيه الأميرة « خوشيار خانم » والددة الخديو اسماعيل (٧٣) فعرف النديم حياة القصور ، واستطاع أن يقف على أسرار الخاصة وما بها من بذخ ، وقارن بين ما شاهده من هذه الحياة ، وحياة عامة الشعب وما بها من بؤس وشقاء وفقر مما كان له أكبر الأثر فيما بعد على كتاباته .

استقر النديم فى تلك الفترة بالقاهرة حيث تردد على المجالس التى كان يجتمع بها رجال الفكر وعشاق الأدب ، وهم مزيج منهم الثرى الوجيه والأزهري المعمم والأفندى المطربش والموظف والتاجر (٧٤) وعن طريق هذه المجالس تعرف على « أحمد وهبي الطرابيشي » (٧٥)

(٧٣) أحمد أمين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢٣

(٧٤) أحمد عطية الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠

(٧٥) كان يهوى الأدب والشعر ، وافتتح نكائنا للطرابيش بشوارع عابدين تجاه جامع الكخيا بالقاهرة جعل منه منتدى للأدباء والشعراء وكان من المترددين عليه عبد الله النديم .

دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ . المجموعة الوثائقية . « قضايا المتهمين - عبد الله النديم صاحب صحيفة الطائف ومحررها » .

كما عمل محررا ثانيا بالوقائع المصرية ، ولكنه فصل ، واستخدم بنظارة المعارف ولكنه لم يوفق .

أحمد تيمور : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر القاهرة . عبد الحميد حنفى ١٩٤٠ ، ص ١٤٤

الذى قدمه الى ست من أشهر أدباء العصر كان لهم أكبر الأثر في تكوينه الأدبي وهم محمود سامي البارودي^(٧٦) ، وعبد الله باشا

(٧٦) ولد في ٦ أكتوبر ١٨٣٩ ببلدة ايتاي البارود بحيرة ، وتخرج من المدرسة الحربية أيام عباس الأول ، وكان مجلسه بشارع غيط العدة بباب الخلق حافلا يؤمه أعيان المنشئين والشعراء والمتادبون من طلبة العلم ، وقد اتصل به النديم وجمع بينهما الشعر والأدب كما جمعت بينهما الثورة السرايية فيما بعد ، ويعتبر البارودي صاحب الفضل الأول في تجديد أسلوب الشعر ، وانقاذه من الصنعة والتكلف العقيم ورده الى صدق الفطرة وسلامة التمييز .

عباس محمود العقاد : شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي ص ١١ ، ١٥ وأيضا د. شوقي ضيف : الأدب العربي المعاصر في مصر ١٨٥٠ - ١٩٥٠ القاهرة - دار المعارف ١٩٥٧ ، ص ٣٤

وللأمثلة انظر : ديوان البارودي . القاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٠ ، وقد قال عنه النديم « انه الشاب الذي غرس غصن القريض فاشهر .. ان جلس للانشاء جثا سحبان على ركبته ، وان اعمل قلمه كف قس عن خطبه » .

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢ تحت عنوان من منتخبات الرسائل الأدبية . « لواء النصر في أدباء العصر » كما قال عنه الشيخ حسين المرصني انه لم يقرأ كتابا في فن من فنون العربية غير انه لما بلغ سن التعقل وجد في طبعه ميلا الى قراءة الشعر وعمله فكان يستمع الى من له دراية في ذلك .

انظر : الوسيلة الأدبية الى العلوم العربية . الجزء الثاني . القاهرة مطبعة المدارس الملكية ١٨٧٨ ، ص ٤٧٤

فكرى (٧٧) ، والشيخ على أبو النصر (٧٨) ، والشيخ أحمد

(٧٧) ولد بمكة عام ١٨٣٣ وهو كاتب وشاعر . تعلم فى الأزهر ،
واتقن اللغة التركية ، وعمل مترجما ، وتنقل فى الوظائف الى أن تولى
نظارة المعارف قبل قيام الثورة العرابية واتهم بالاشتراك فيها ثم عفى
عنه ، ومن أشهر مؤلفاته « ارشاد الألبا الى محاسن أوربا » وله مدرسة
اصطلاح على تسميتها بالمدرسة الديوانية نهض فيها بأسلوب الكتابة
الرسمية . توفى عام ١٨٨٩

عباس محمود العقاد : المرجع السابق الذكر ، ص ٧٧ ، ٨٥ ،
جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ، ص ٢٤١ — ٢٤٢ ،
وايضا : قلبنى فهمى : مذكرات قلبنى فهمى باشا — خلاصة الحوادث فى
عهود الخديو اسماعيل والسلطان حسين والملك فؤاد . الجزء الثانى ،
ص ١٩

وللأمثلة على كتاباته انظر الشيخ حسين المرصفى : المرجع السابق
الذكر ، ج ٢ ، ص ٦٧٣.

(٧٨) شاعر من اهل منفلوط : تعلم بالأزهر ، وكان يحسن النظم
الفصيح والزجل له ديوان مطبوع باسم « ديوان أبى النصر » خير الدين
الزركلى : الأعلام — قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب
والمستعربين والمستشرقين . الجزء الثانى ، القاهرة — المطبعة الأميرية
ص ١٨١

وكان من المقربين الى الخديو اسماعيل فنال جوائزه .

جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٢٣٨

كما امر الخديو اسماعيل « بربط الفين وخمسمائة قرش شهرى الى
السيد على أبو النصر كمعاش شهرى لانه من أفاضل العلماء » دار
المحفوظات العمومية . صورة امر كريم صادر للمالية من الخضره
الخديوية رقم (١٠٢) بتاريخ ٢٤ صفر ١٢٨٨

الزرقاني (٧٩) ، ومحمد بك سعيد (٨٠) ، ومحمود صفوت (٨١) وقد نعتهم النديم بأحسن النعوت في رسالة بعنوان « لواء النصر في أدباء العصر » (٨٢) .

وقد جالس النديم هؤلاء الأدباء وأخذ عنهم وشاركهم فيما هم فيه يتنافسون من صنوف الأدب (٨٣) ، كما تردد على حلقات العلم بالأزهر فحضر دروس الشيخ محمد الانبأبي (٨٤) ، وكبار

(٧٩) كاتب واديب قال عنه النديم انه « بستان الكلام ، وعنود الكرام .. الفاضل الذي ألفته اللغة العربية ، وعرفته المعاني الادبية .. الاديب الذي سمعه بلبل الذوق فأفصح » .

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢ .

(٨٠) شاعر نائر قال عنه النديم انه « الأمير الذي دعا الأدب فلباه ، وساسه حتى رباه .. الشاعر النائر ، المجيد الماهر ، من غاص بحر الأدب ، واستخرج الصدف من قاعه ، وحاصر جيش البديع حتى صار من حزيه واتباعه » نفسه ، ص ٢٣ .

(٨١) شاعر مضرى اشتهر باستم الساعاتى لبرامته وولعه بتصليحها وان لم يحترفها ولد عام ١٨٢٥ وتوفى فى عام ١٨٨١

خير الدين الزركلى : القاموس السابق الذكر ، ص ٥١

ومن الأدباء من يعتبره طليعة النهضة الحديثة ، وخاتمة الأدباء الناشئين على الطريقة التقليدية حيث يعتبر حلقة الاتصال بين الشعراء العروبيين والشعراء المحدثين وقد نظم قصيدة مطولة فى مدح النبى عليه السلام اتى فيها على مائة وخمسين نوعا من انواع البديع .

عباس محمود العقاد : المرجع السابق الذكر ، ص ٨

(٨٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١ - ٢٣

(٨٣) عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ مطبعة المحروسة بمصر ١٨٩٢ ، ص ١٠

(٨٤) الأستاذ : ص ٨٩٤ ، الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠١ والجدير بالذكر أن الشيخ محمد الانبأبي أصبح شيخا للجامع الأزهر بعد ذلك .

انظر : دار المحفوظات . ملف معاش الشيخ محمد الانبأبي شيخ الجامع الأزهر دولا ب رقم ١٣ عين ١٤ محفظة ٢٩١ دوسيه ٧٦٦٨

للماء •

— لقد كانت اللغة العربية هي لغة الثقافة الوحيدة التي أتقنها
ديم كما كان العنصر الأول في تكوين ثقافته هو الثقافة الاسلامية
مع أن الكثير من الكتاب والمصلحين في تلك الفترة أمثال جمال الدين
فغانى والشيخ محمد عبده قد درسوا الفرنسية في سن متأخرة
للاستفادة من الفكر الأوربي ومناهجه العلمية ابتغاء الدفاع عن
سلام^(٨٥) والرد على اتهامات المتعصبين من علماء أوربا ومفكريها
، العالم المسلم كما ذكر الشيخ محمد عبده لا يمكنه أن يخدم
سلام من وجه يقتضيه حال العصر الا اذا كان متقنا للغة من لغات
لوم الأوربية تمكنه من الاطلاع على ما كتبه أهلها عن الاسلام
هله من مدح أو ذم وغير ذلك^(٨٦) فان ظروف النديم وأحواله
ضطربة لم تمكنه من ذلك ، وليس بسبب ما يذكره البعض^(٨٧) عن
سبه ضد اللغات الأوربية لأنه هو الذي ذكر بأن الجمع بين اللغات
ربية والافرنجية من أسس العمران المدني^(٨٨) •

لقد استعاض النديم عن تعلم اللغات وتنوع الثقافات بما استمده

(٨٥) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية — الاسلام في
رن التاسع عشر ترجمة د. نبيه أمين فارس ومتر البعلبكي — بيروت
العلم للملايين الطبعة الاولى ، ص ١٠٣

(٨٦) محمد رشيد رضا : تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده
١ — القاهرة — مطبعة المنار ١٩٣١ ، ص ٩٢٧ تحت عنوان رايه في
فنة العربية واللغات الأوربية •

(٨٧) للتفاصيل انظر : الفصل العاشر من الكتاب • بخصوص دفاع
ديم عن اللغة العربية •

(٨٨) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ١٤
تحت عنوان « فصل في الأخلاق والعادات » •

من الحياة الواقعية التي خاض فيها تجربة كبيرة ذكرها في مقدمة كتابه « كان ويكون » فقال : انى رجل عربى الجنس حسنى النسب (٨٩) اسكندري المولد اسلامى الدين ، أشعرى العقيدة شافعى المذهب خلوتى الطريقة .. أخذت عن العلماء الأفاضل كثيرا مما به يشتغلون من السمعيات وائعقلييات وجالست الأدباء وشاركتهم فيما فيه يتنافسون وخالطت الأمراء وداخلت الحكام ، وعاشرت أعيان البلاد ، وامترجت برجال الصناعة والفلاحة والمهن الصغيرة ، وأدركت ما هم فيه من الجهالة وهم يتألمون وماذا يرجون ، وحاييت كثيرا من متفرجة الشرقين وألمت بما انطبع في مرآة صدورهم من أشعة الغربيين وصاحبت جما من أفاضل الشرقين المتعلمين في الغرب ممن ثبتت أقدامهم في وطنيتهم (٩٠) ، وفطروا على حب الجنس والوطن والدين وعرفت كثيرا من الغربيين (٩١) ورأيت أفكارهم عالية أو سافلة فيما يختص بالشرقيين .. واختلطت بأكابر التجار (٩٢) .. وامترجت

(٨٩) جاهر النديم بأنه من الاشراف الذى ينتسبون الى أسرة الرسول عليه السلام انظر مجلة الأستاذ ، ص ٨٧ ولكن البعض انكر عليه ذلك فيذكر « ولى الدين يكن » ان « النديم انتحل لنفسه السيادة وجاراه الى تسميته باسمها جماعة من مريديه ولكن لم يكن فى طباعه ما يشبه طباع السادة » ولى الدين يكن : المعلوم والمجهول . القاهرة - مطبعة الشعب ١٩٠٩ ، ص ٢٧ ، ٢٨

(٩٠) من هؤلاء اديب اسحق الذى نقل افكار الثورة الفرنسية الى القارىء المصرى كما وصف له الحريات التى تتمتع بها اوربا بعد جهادها فى الحصول على ذلك .

انظر : اديب اسحق : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٤ ، ٩٨

(٩١) من ضمن هؤلاء تعرف النديم بالاسكندرية سنة ١٢٩٢ هـ على أحد الفرنسيين الذى كان يتردد على الديار المصرية واستقر بمصر بعد مظاهرات عابدين لىتابع حوادثها عن مشاهدة وبقين ، وقد اتصل به النديم اثناء اختفائه وكان مخلصا وغيا له ، كما اشترك معه فى تأليف كتاب كان ويكون ولم يذكر النديم اسمه حفاظا على ما انتقا عليه . انظر : عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٢

(٩٢) اتصل النديم بأحد ابناء الأدب من اعيان التجار بالمنصورة .

بلفيف من الأجناس المتباينة جنسا ووطنا ودينا (٩٣) ، واشتغلت بقراءة كتب الأديان على اختلافها ، والحكمة والتاريخ والأدب (٩٤) وتطلعت بمطالعة الجرائد مدة ، واستخدمت في الحكومة المصرية زمنا (٩٥) ، وأتجرت برهة (٩٦) ، وفلحت حيناً (٩٧) وخدمت الأفكار بالتدريس وقتاً (٩٨) وبالخطابة والجرائد آونة (٩٩) ، واتخذت هذه المتاعب لهذا القصد بعناء كسانى نحول الشيخوخة (١٠٠) .

ومما سبق يتضح أن النديم ثقف نفسه ثقافة حرة واسعة النطاق وغير مقيدة بمنهج دراسى أو غيره الا أن هذه الدراسة لم توضح له الرؤية السياسية ، والخط السياسى الذى يجب السير فيه ، ولم يتيسر له ذلك الا بعد اتصاله بجمال الدين الأفغانى .

اثر الأفغانى فى التكوين الثورى للنديم :

لما سمع النديم بجمال الدين الأفغانى حضر مجلسه فاستهوته أفكاره الجريئة لذلك تردد على حلقة (١٠١) ، وانخرط فى سلك تلامذته،

(٩٣) ذلك اثناء تواجده بالاسكندرية .

(٩٤) يتضح ذلك من كتابه المسمى « كان ويكون » .

(٩٥) عمل النديم موظفاً بمكتب التلغراف ببنيها وبالقصر العالى بجاردن سیتی .

(٩٦) افتتح النديم محلاً لتجارة الخردوات بالمنصورة .

(٩٧) اشتمل النديم بالفلاحة اثناء تواجده بقرية « بدواى » دقهلية عندما كان يعلم أبناء عمدها الشيخ « ابو سعده » .

(٩٨) انظر الفصل العاشر من الكتاب تحت عنوان « النديم وثقافته عصره » .

(٩٩) انظر الفصل الحادى عشر الخاص بأساليب النديم فى العمل الوطنى » .

(١٠٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ، ص ١٠ .

(١٠١) الف الأفغانى حلقة فى منزله بحارة اليهود بالقاهرة ، وكان يؤمها طلبته امثال محمد عبده وعبد السلام المويلحى والبارودى وسعد زغلول واديب اسحق وسليم النقاش وغيرهم .

وتعلم منه أصول الدين^(١٠٢) ، وحرية البحث والنقد والجرأة في الدفاع عن الحق فتشبع بمبادئ الوطنية وتشرب منه مبادئ الحرية^(١٠٣) واستطاع نشر تعاليمه والقول بقوله^(١٠٤) حيث نادى بتطهير البلاد من ذل العبودية ، واستبداد الخديو وسيطرة الأجنبي على مقدرات البلاد .

لاحظ الأفغانى نبوغ النديم ، وقوة حجته في المناظرة والجدل وسرعة بديهته ووضوح دليله أن خطب أو كتب^(١٠٥) فأخذ يدرجه وأعطاه من وقته واهتمامه الكثير لثقتة في أنه سيكون الخطيب المؤثر في عواطف الجماهير ، وليس معنى ذلك أن النديم كان الفتى الأول في نظر الأفغانى الذى كان شديد الإعجاب بشخصية الشيخ محمد عبده لذكائه وعلمه^(١٠٦) ويذكر الأستاذ « عثمان أمين » أن ذلك أثار بعض الغيرة في قلب النديم فقال لأستاذه ذات مرة « أيها السيد ما غفلت مرة عن إضافة لقب الصديق الى الشيخ كأنه لم يكن لك بين الناس صديق غيره » فتبسم جمال الدين وقال « وأنت يا عبد الله صديقى ،

(١٠٢) يذكر ابراهيم الهلباوى انه قد اشيع عن الأفغانى انه ملحد ، وأن هناك خوفا من تأثر الطلاب بأرائه ، ولكن اتضح انه من اكبر زعماء المسلمين في ذلك العهد .

مذكرات تاريخ حياة ابراهيم الهلباوى . القاهرة — دار الوثائق القومية ، ص ٤

(١٠٣) يوسف نعمان مطوف : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠٧

(١٠٤) اديب اسحق : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨ ، لوثرروب ستودارد حاضر العالم الاسلامى — ترجمة عجاج نويهض . القاهرة — المطبعة السلفية ١٣٤٢ هـ ، الجزء الأول ، ص ٢٠٠ ، قلبنى فهمى : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٢٢

(١٠٥) احمد امين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤٧

(١٠٦) احمد لطفى السيد : قصة حياتى . كتاب الهلال . العدد ١٣١ في فبراير ١٩٦٢ ، ص ٣٤

ولكن الفرق بينك وبين الشيخ محمد أنه كان صديقى على الضراء وأنت صديقى على السراء « فسكت النديم (١٠٧) .

لقد تلاعت أفكار الأفغانى الدينية السياسية مع تكوين النديم كما أنها أوضحت له الرؤية السياسية والوطنية لذلك كان يهرع الى مجلس أستاذه (١٠٨) كلما فرغ من عمله بالقصر العالى واستمر على ذلك حتى فصل من عمله (١٠٩) فانتقل الى ميادين الحياة الفسيحة يضرب فى مناكبها مبتغيا الوسيلة لكسب عيشه (١١٠) فجاب القرى والمدن وفى أثناء تواجده بمدينة المنصورة تعرف على الشيخ أبو سعدة عمدة بدواى (١١١) فدعاه الى الإقامة فى قريته كى يعلم أولاده القراءة

(١٠٧) عثمان أمين : محمد عبده ، ص ٢٦ ، ٢٧

(١٠٨) كان منزل الأفغانى منتدى للعلماء والأدباء ، ومحط رحال الطلبة الأذكياء نهارا ، وإذا جاء الليل خرج الى قهوة البوسطة بالأزبكية حيث يجلس فى صدر فئة تلتف حوله على هيئة نصف دائرة يناقشون أدق المسائل . سليم عنحورى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧٩

(١٠٩) عن أسباب فصل النديم من عمله بالقصر العالى . انظر : أحمد أمين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث . القاهرة — النهضة المصرية — الطبعة الثالثة ١٩٧١ ، ص ٢٢٤

(١١٠) مجلة الكتاب : المجلد السابع فى يناير ١٩٤٩ ، ص ٨٠ مقال للدكتور جمال الدين الشيال بعنوان . اعلام النهضة الحديثة — عبد الله نديم .

(١١١) قرية قديمة من قرى الدقهلية اسمها الأصلى بدوية .. محمد رمزى : القاموس الجغرافى . الجزء الأول — القسم الثانى ، ص ٢١٧ وكانت تابعة لمركز فارسكور ، وبها مسجد بمنارة ويتكسب أهلها من زراعة الأرز والقطن وبعض الحبوب .
انظر : الخطط الجديدة التوفيقية لصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، ج ٩ ، ص ١٤ ، وازيد من التفاصيل يمكن الرجوع الى دار المحفوظات .

أوراق انشاء العزب بناحية بدواى — مديرية الدقهلية — محظظة رقم ١٠ مين ٩٧ مخزن ٥ ملف ١٢

والكتابة والدين (١١٢) ، وقد استطاع النديم خلال تواجده بهذه القرية معرفة أحوال الفلاحين والظلم الواقع على كواهلهم ثم ما لبث أن اختلف مع مضيفه وتشاحنا (١١٣) فترك القرية واتصل بأحد محبى الأدب من أعيان التجار بالمنصورة (١١٤) الذى افتتح له حانوتا لبيع الخردوات (١١٥) ، ولكن نفس النديم الثائرة لم تجد استعدادا للعمل بالتجارة فأهملها (١١٦) وأخذ يرحل من بلد الى آخر حتى تعرف على شاهين باشا كنج مفتش الوجه البحرى فقربه اليه ، وفى صحبتته تعرف النديم على أحد رجال الحاشية الخديوية ، وهو نتونجى بك فعينه وكيلا لدائرته مما أتاح له فرصة التردد على القاهرة ليقابل موكله هناك (١١٧) وخلال ذلك زار مجالس أستاذه فوجد أن لهجته فى الحديث قد تغيرت (١١٨) ، فبعد أن كان يتحدث عن الاصلاح الدينى واتخاذ طريقا للاصلاح السياسى والاجتماعى أصبح يتحدث عن ضرورة التخلص من الظلم الاجتماعى والحكم الفردى (١١٩) والتدخل الأجنبى

(١١٢) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٤

(١١٣) المصدر نفسه .

(١١٤) انشأها الملك الكامل ايوب سنة ١٢١٩ م عندما احتل الفرنج مدينة دمياط وسماعا المنصورة تفاؤلا بانتصاره على الصليبيين ، وفى عام ١٨٨١ اثنىء قسم المنصورة وجعلت المنصورة قاعدة له .

وتقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل الشرقى وهو فرع دمياط .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى من الجزء الأول ، ص ٢١٥ ، ٢١٦

(١١٥) كان مكان هذا الدكان سوق الخواجات بالمنصورة ، ويزال المكان بهذا الاسم .

(١١٦) تذكر مجلة الهلال فى عددها الصادر فى فبراير ١٨٩٧ أن تجارة النديم قد راجت بالمنصورة ، ولكن هذا غير صحيح .

انظر : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠١

(١١٧) دكتور على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٤

(١١٨) سليم عنحورى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨١

(١١٩) جريدة مصر العدد ٤٧ فى ٢٤ مايو ١٨٧٩ : خطاب جمال الدين الأفغانى بالاسكندرية .

والاستبداد الواقع على أعناق المصريين ، كما وجد النديم أن أحاديث أستاذه لم تعد تقتصر على الخاصة بل اقترب من العامة (١٢٠) الذين ارتادوا مجالسه يتفهمون منه سوء أحوال أمتهم ، والظلم الواقع على كواهلهم وضرورة التخلص منه وكان جمال الدين يخاطب المصريين في لهجة فيها الكثير من المرارة التي تنطلق من محبته لمصر وحرصه على شعبها (١٢١) فهاجت خواطرهم وشغفت قلوبهم بالحرية (١٢٢) وبدأت تنتشر روح التملل من الحكومة (١٢٣) فساعد ذلك على أن يكثر حديث الناس عن الأزمة المالية وصندوق الدين والتدخل الأوربي ، والظلم والعدل ، والاستقلال والحرية والجهل والعوز مظهرين الخوف على البلاد (١٢٤) .

لقد رأى الأفغانى أن الحرية والاستقلال لا يوهبان عن طيب خاطر بل ان الأمم تحصل عليهما قوة واقتدارا (١٢٥) ، وقد مست هذه الكلمات كما مس غيرها قلب النديم ووجد في نفسه كما وجد زملاؤه في أنفسهم بعد تتلمذهم على أستاذهم أن الواحد منهم جدير باصلاح

(١٢٠) سليم عنجورى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨١

(١٢١) من اقواله للمصريين « هبوا من غفلتكم . اصحوا من سكرتكم ، انفضوا عنكم غبار الغباوة والخمول ، عيشوا كباقى الأمم سعداء او موتوا مأجورين شهداء .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٤٧

(١٢٢) مصطفى عبد الرازق : محمد عبده ، ص ١١٩

(١٢٣) سليم عنجورى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨٢

(١٢٤) يصف كرومر ذلك بقوله ان حالة الرضا والطاعة التي يتميز بها المصريون تأثرت الى حد كبير نتيجة لما دار من مناقشات حول ضرورة تغيير اوضاع البلاد .

Cromer : Modern Egypt. V. 1 pp. 150, 151.

(١٢٥) د. احمد عبد الرحيم مصطفى : تطور الفكر السياسى فى مصر الحديثة . القاهرة جامعة الدول العربية — معهد الدراسات العربية المالية ١٩٧٣ ، ص ٣١

مديرية أو مملكة (١٢٦) وأنهم رغم قلة عددهم (١٢٧) إذا وزعوا على مديريات القطر ومحافظاته فسوف يصلحونها في أقرب وقت (١٢٨) ومن هنا بدأت حياة النديم السياسية .

النديم والعمل السياسى قبل قيام الثورة العرابية :

نظرا للبطش والاستبداد وأساليب القهر التى أتبعت فى مصر خلال حكم الخديو اسماعيل خشى رجال الحركة الوطنية من بطش الخديو بهم خصوصا أن حركتهم كانت ما تزال وليدة ومن السهل القضاء عليها لذلك نجد أن جمال الدين الأفغانى لجأ فى عام ١٨٧٨ الى المحافل الماسونية (١٢٩) . ذات النشاط السرى والمتمتعة بالرعاية

(١٢٦) مجلة المنار . الجزء الثامن ، ص ٧١٠

(١٢٧) جورج انطونيوس : يقظة العرب - تعريب على حيدر الركابى ، دمشق - مطبعة الترقى ١٩٤٦ ، ص ٦٦

(١٢٨) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٣٦

(١٢٩) الماسون Macon كلمة فرنساوية معناها بناء ، فالماسونية بمعنى البناء وجماعة البنائين هم الأعضاء ، وكانوا لا يتركون علما من العلوم الا وابتقنوه وكانت لهم كلمات واشارات يتعارفون بها . جرجى زيدان : تاريخ الماسونية العام . القاهرة - مطبعة المحروسة ١٨٨٩ ، ص ٣١ ، أحمد عطية الله : القاموس الاسلامى ، ص ١١٠ . والماسونية من مهمتها « أن تدخل فى روع الناس أنهم متساوون ، وأن الميزات القومية والمعتقدات كلها اصطناعية لا قيمة لها » .

ر. فورستيه : هذه هى الماسونية - ترجمة بهيج شعبان ، دار بيروت ١٩٥٥ ، ص ٩ ، ١٢

وقد كان بنصر ثلاث محافظ كبرى أحدهما تابع لانجلترا والاخر لفرنسا والثالث لتركيا .

للتفاصيل انظر : عبد الرحمن سامى عصمت : الصهيونية والماسونية ص ٨٤ ، ويذكر الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى أن هناك اختلافا حول المحفل الأول الذى انتسب اليه الأفغانى .

انظر : مصر والمسألة المصرية ، ص ٨٥

والحماية الاجتبييتين (١٣٠) قاتصل بالماسونيين الايطاليين ، وتقاهم معهم على تأليف مجمع الشرق الكبير بالاسكندرية ، وقد تم له ذلك ، وبدأ المحفل نشاطه في عام ١٨٧٨ ، ودخله تلاميذ الأفغانى بتشجيع منه فانضم اليه أديب اسحق وسليم النقاش وعبد السلام المويلحى وعبد الله النديم ولطيف باشا سليم وآخرون ولما أحس « روفائيل بورج » نائب القنصل الانجليزى بذلك حث الأفغانى وتلاميذه على الانضمام الى المحفل الماسونى الانجليزى « كوكب الشرق » التابع للمحفل الكبير بانجلترا فانضموا اليه على أمل أن يجدوا فيه مايتوقنون اليه من حرية القول واتاحة تبادل الأفكار بين المثقفين (١٣١) .

وكان هذا المحفل يضم حوالى ثلاثمائة عضو من صفوة الرجال بينهم ولى العهد الأمير محمد توفيق ، وشريف باشا وبعض النواب والعلماء وضباط الجيش .

خاب ظن الأفغانى وتلاميذه في هذا المحفل اذ أدركوا أن

ويؤكد ابراهيم الهلباوى أن المحفل الذى انضم اليه الأفغانى هو كوكب الشرق الانجليزى . انظر مذكرات الهلباوى ، ص ٨
فى حين يذكر « يوسف نعمان معلوف » أن الأفغانى انضم للمحفل التابع للشرق الفرنساوى .

انظر : خزانة الأيام فى تراجم العظام ، ص ٢٠٥
ولكننا نرى أن النديم انضم الى الماسونية الايطالية ثم الانجليزية وتركها الى الشرق الفرنسى .

(١٣٠) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : المرجع السابق الذكر ص ٨٥

(131) Dr. M. Sabry : Le génèse de L'esprit National Egyptien, pp. 142 - 143.

ويذكر « لويس شيخو » أن الماسونون الانجليز قصدوا من ضم جمال الدين الأفغانى الى جماعتهم « أن يكون كطعم لسنارتهم » .

انظر : السر المصون . بيروت - المطبعة الكاثوليكية ، ج ٢ ، ص ٤١

المبادئ الماسونية (١٣٢) لا تطبق فيه بالفعل حيث نادى بعض أعضائه بالألا تترج الماسونية نفسها في السياسة والقضايا الهامة . يجب الانصراف عن ذلك تماما مما دفعه الى توجيه تهمة الجبن والخنو لأعضائه والانفصال عنه وانشاء محفل وطنى تابعا للشرق الفرنساوى (١٣٣) جمع فيه طلابه ومريديه الذين بلغوا ثلاثمائة عضو من بينهم النديم وكان الهدف الأكبر منه هو رفع الظلم عن المصريين (١٣٤) .

وقد كان مكان النديم من هذا التنظيم أن يتخذ من الاسكندرية التى كانت تبرز القاهرة فى تلك الفترة لكثرة ما كان بها من جمعيات وطنية وصحف عربية — مكانا لنشاطه فكتب فى صحيفتى المحفـ (مصر) و (التجارة) (١٣٥) المقالات التى يبصر الناس عن طريق بمبادئ وآراء الأفغانى (١٣٦) ، وقد بلغ هذا المحفل درجة كبيرة ه الأهمية والخطورة على مركز بريطانيا أن القنصل الانجليزى طلب ه

(١٣٢) مبادئ الماسونية : حرية . مساواة . اخاء .

د. محمد قاسم : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٠

(١٣٣) محمد المخزومى : خاطرات جمال الدين الأفغانى الحسينى

بيروت — المطبعة العلمية ١٩٣١ ، ص ٤١ — ٤٥

(١٣٤) حرص الأفغانى على تقسيم محفله الى عدة شعب تهدف الى اغراض محددة فهناك شعبة لرفع شأن الضباط المصريين بتحقيق المساو بينهم وبين الضباط الشراكسة ، وهناك شعبة خاصة بالحقانية وآخر للمالية وهكذا د. محمد قاسم : المرجع السابق الذكر ، ص ٤١ — ٢ منتخبات اديب اسحق ، ج ٢ ، ص ١١٩

(١٣٥) رأس تحريرهما اديب اسحق وسليم النقاش ، وكانت الأول اسبوعية والثانية يومية ، وعن اسباب قيامهما انظر مقدمة الدرر ه منتخبات اديب اسحق .

وعن هاتين الشخصيتين انظر : يوسف نعمان : المرجع السابق

ص ١٥٩

(١٣٦) من هذه المقالات انظر جريدة مصر العدد ٤٢ فى ١٨ ابريل

١٨٧٩ العدد ٤٧ فى ٢٤ مايو ١٨٧٩

وجريدة « التجارة » فى ٢٣ اغسطس ١٨٧٩

الخدّيو التّخلص من صاحبه » فأصدر أمره بإخراج السيد من القطر
المصرى سنة ١٨٧٩ (١٣٧) .

أخذ النديم يتكشف التيارات الموجودة بالاسكندرية ، ولما علم
بوجود جمعية سرّية تهدف الى قلب حكم الخديو اسماعيل وهى :
« جمعية مصر الفتاة » (١٣٨) اتصل باثنين من مؤسسيها (١٣٩) أحدهما نائب
رئيس الجمعية والآخر كاتم أسرارها (١٤٠) وأثناء اجتماعه بهما تعرف
على الكثيرين من أعضاء الجمعية (١٤١) .

(١٣٧) محمد المخزومى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٩ — ٥٠ .

(١٣٨) يذكر لاندau ان هذا الاسم منقول عن الجمعية الوطنية
الإيطالية المعروفة باسم « إيطاليا الفتاة » .

Landau : op. cit., p. 101.

ومن تقرير قدمه مفتش عموم البوليس بالاسكندرية فى ١٨٧٩/١٢/٢٣
الى نظارة الداخلية يتضح تتبع البوليس لنشاط الجمعية واجراءاته لايقاف
نشاطها الضار بالأمن العام .

انظر : عبد الوهاب بكر : البوليس المصرى « الشرطة » ج ٢ ،
ص ٤٨٥ رسالة ماجستير غير منشورة نوقشت بكلية الآداب جامعة عين
شمس عام ١٩٧٨

(١٣٩) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٥

(١٤٠) كان محمد أمين رئيس محكمة استيوط نائبا لرئيس الجمعية
ومحمود واصف المحرر بالعدل كاتبا لأسرارها أما رئيس الجمعية فلم يكن
معروف الهوية .

انظر سلافة النديم ، ص ٥

Landau : op. cit., p. 102.

Delanoue : Abd Allah Nadim p. 83.

(١٤١) يذكر محمد رشيد رضا ان اغلب أعضاء هذه الجمعية كانوا
من شبان اليهود ويتفق معه لاندau فى هذا ويضيف ان قادتها كانوا من
المسلمين .

انظر : تاريخ الاستاذ الامام ، ج ١ ، ص ٧٥

Landau : op. cit., p. 101.

ومن اللائحة التي أصدرتها هذه الجمعية تتضح أهدافها وأغراضها حيث بسطت فيها « المصائب الحادثة بالبلاد » و « الوسائل الموجبة لاصلاح أحوال الرعية » وشكت من تحمل الفلاحين للضرائب الباهظة ، وسوء العدالة ، وفساد أسلوب تحصيل الأموال ، وقصور التعليم كما طالبت بايجاد قانون ينظم الحقوق والواجبات لكل من الحاكم والمحكوم ، وايجاد قانون للانتخاب واستقلال السلطة النيابية وتوزيع السلطات ، وصيانة الحريات ، واعطاء الحرية التامة للمطبوعات والاجتماعات (١٤٢) .

كما كان من أهداف هذه الجمعية قيام حكم الشورى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (١٤٣) ، وقد غزت المنشورات السرية لهذه الجمعية البلاد تصور سوء الحال ، وضرورة وضع حد للمظالم التي يئن منها الناس وكان أول هذه المنشورات بيانا سياسيا في ٤ فبراير ١٨٧٩ طبع منه عشرون ألف نسخة ، وقد حاول جواسيس الخديو ورياض (١٤٤) معرفة ناشريه ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك (١٤٥)

(١٤٢) جمعية اتحاد مصر الفتاة : لائحة اصلاح مرفوعة الى جلالة الأمير توفيق الأول الاسكندرية — مطبعة مورييس المعروفة بالمطبعة الفرنسية ١٨٧٩ ، ص ١ — ٦٨ وعن مدى تطابق هذه الأهداف والأغراض مع أهداف وفكر النديم .

انظر : الفصول الثلاثة الأخيرة من الكتاب .

(١٤٣) أديب اسحق : المرجع السابق الذكر ، ص ١٠٦

وقد استقى النديم من أهداف هذه الجمعية الكثير من افكاره في كفاحه الوطني العلني بعد ذلك فتحدث عن الشورى والحياة النيابية وشروطها .

انظر جريدتي مصر : العدد ٤٢ في ١٨ أبريل ١٨٧٩ ، والتبكيك والتبكيك في ١٨ سبتمبر ١٨٨١

(١٤٤) وصف النديم رياض باشا بأنه كان لحد الرجال المدربين على الأعمال السياسية والإدارية .

انظر : كان ويكون ، ج ١ ، ص ٧٠

(١٤٥) الرافعي : الثورة الغرابية والاحتلال الانجليزي ، ص ٧٠

أحس النديم بأن العمل السرى لا يتفق مع طبيعته الشعبية (١٤٦) فأخذ يناقش أعضاء هذه الجمعية لتحويلها من سرية الى علنية ، ولكنه — كما يذكر شقيقه — لم ينجح فى مقصده فانفصل عنها وتبعه الكثيرون من أعضائها (١٤٧) ، واستطاع النديم بمساعدة بعض أصدقائه انشاء جمعية علنية تحت اسم « الجمعية الخيرية الاسلامية » (١٤٨) حيث زاول فيها نشاطه .

لقد كانت الجمعيات السرية التى دخلها النديم ذات قدرة وطنية محدودة وضيقة القاعدة ومع ذلك فقد كانت هامة ولازمة للزعامات فى بداية تكوينها حيث كانت البداية لنقطة الانطلاق الى عمل وطنى أوسع ومركزا لاثراء خبرات هذه الزعامات ، وهذا هو ما حدث بالنسبة للنديم اذ التجأ الى النشاط السياسى العلنى وعمل على توسيع قاعدة الفضال الوطنى بتحويل المجتمع كله الى قوة وطنية ضاربة .

كما يتضح أنه رغم دخول النديم فى العمل السياسى السرى خشية بطش الخديو والحكومة به ، فإنه لم يكن مرتاحا لهذا العمل كثيرا لأن طبيعته الشعبية ، وطبيعة مفهومه للحركة الوطنية المصرية

(146) Delanoue : op. cit., p. 83.

(١٤٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٥
فى حين يذكر الدكتور عبد اللطيف حمزة والدكتورة نفوسة زكريا ان
النديم نجح فى تحويل هذه الجمعية الى جمعية علنية فتغير اسمها الى
الجمعية الخيرية الاسلامية .

انظر : قصة الصحافة فى مصر منذ نشأتها الى منتصف القرن
العشرين ، بغداد — مطبعة المعارف ١٩٦٧ ، ص ٨٢ ، عبد الله النديم
بين الفصحى والعامية الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٦ ، ص ٨
ولكننا نتفق مع ما ذكره شقيق النديم اذ يتضح لنا ان هذه الجمعية
بقيت لفترة قصيرة بعد انفصال النديم عنها .

(١٤٨) عن هذه الجمعية واهدافتها انظر الفصل التاسع .

فرضت عليه ضرورة الاحتكاك بالناس ، وافهامهم ظروف وأحوال البلاد السياسية وما تمر به من محن ومخاطر الا أن احتكاكه بالعمل السرى قد أثرى تجاربه في العمل الوطنى فاستقى الكثير من أفكار جمعية مصر الفتاة في نضاله العننى فيما يعد وخصوصا في أفكار هذه الجمعية عن الديمقراطية والدستور (١٤٩) .

وبينما كان اننديم ينبه الأذهان فاذا بالأخبار تعلن عن اجبار الخديو اسماعيل على التنازل عن العرش وتولية ابنه توفيق مكانه (١٥٠) فاستقبلت البلاد هذا النبأ بالابتهاج وشمل الناس السرور لحدوث مثل هذا الأمر الخطير دون وقوع اختلال أو حدوث ما يكدر صفو الأمن ولما كان الخديو توفيق قبيل اعتلائه أريكة الخديوية يتودد الى الأفغانى ويتقرب من أنصاره (١٥١) مؤكدا له كلما قابله اعتماده عليه في تحقيق الاصلاح المنشود بقوله « انك أنت موضع أملى في مصر أيها السيد (١٥٢) » مما دفع الأفغانى الى المناداة بتوليته (١٥٣) ولكن

(١٤٩) انظر : الفصل الثامن .

(١٥٠) لمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر :

Parliamentary Papers. Egypt. No. 20 (1879).

برقية من المستر لاسيل الى الماركيز سالييسبورى بتاريخ

٢٦ يونيه ١٨٧٩

جورج يارنج : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦٨ ، وايضا صحيفة

ابو نظارة زرقاء العدد ١٦ بتاريخ ٨ يوليو ١٨٧٩

والجدير بالذكر ان الخديو توفيق هو ابن الخديو اسماعيل ابن ابراهيم

باشا ابن محمد على باشا وهو السادس ممن تولى الحكم وقد ولد

عام ١٨٥٢

انظر : زكى مجاهد : الاعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر بعد

الهجرة ، ج ١ ، ص ٢٩

(١٥١) عبد المتعال الصعيدى : تاريخ الاصلاح فى الأزهر وصفحات

من الجهاد فى الاصلاح القاهرة — مطبعة الاعتماد الطبعة الاولى ١٩٤٣ ،

ص ٣٨

(١٥٢) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٧٧

(١٥٣) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٠١.

ما أن استقرت له الأمور (١٥٤) حتى نسي وعوده وغدر بأصدقائه وضاق ذرعاً بالأفغانى ، حين طلب منه أن يكون حاكم عدل (١٥٥) فتخلص منه كما سجن ونفى كل من اعترضه أو حاول نقده ، ومع أن معظم الوطنيين قد تركوا ميدان الكفاح العلنى وتفرقوا خوفاً من بطش رياض فقد ظلوا أوفياء مخلصين لأستاذهم معترفين بفضله وغزير علمه (١٥٦) كما أن روح الثورة التى أيقظها الأفغانى لم تتطفئ بنفيه من البلاد بل امتد أثرها وكانت الثورة العرباية احدى ثمراتها .

(١٥٤) يقارن الأستاذ محمود الخفيف بين تولية توفيق العرش وتولية لويس السادس عشر فيقول : « ما ائسبه توفيقاً بملك فرنسا لويس السادس عشر ذلك الملك المسكين الذى ورث عن أسلافه الثورة والعرش معا . . فتوفيق أيضاً ورث عن سلفه العرش والثورة فلقد جمعت عوامل الثورة العرباية فى عهد ذلك الخديو المخلوع ثم راحت تحدوها وتمهد لها اقلام جمال الدين وتلاميذه حتى جاء عهد توفيق فرجفت الراجفة » .
أحمد عرابى الزعيم المفترى عليه - الطبعة الأولى - مطبعة الرسالة ١٩٤٧ ، ص ٣١

(١٥٥) يتضح من هذا القول جراءة الأفغانى وقوته فى الدفاع عن العدل . دار الوثائق : « اوراق تتعلق بالسيد جمال الدين الأفغانى » .
خطاب بتوقيع « أحمد فهمى » أحد أعضاء الجمعية الماسونية الى الأفغانى .

(١٥٦) يتضح من الخطابات المرسلة من تلاميذ الأفغانى الى أستاذهم مدى الاخلاص والوفاء له بعد خروجه من مصر .
دار الوثائق القومية : « اوراق تتعلق بالسيد جمال الدين الأفغانى » .

الفصل الثاني

دور النديم في تصعيد الحركة الشعبية
عند نشوب الثورة العرابية

- ظروف انضمام النديم للعسكريين •
- حادث قصر النيل ودور النديم في تحويله الى حركة شعبية •
- مظاهرة عابدين ودور النديم فيها •
- النديم وجمعية الشبان بالاسكندرية •
- مواقف النديم تجاه العرابيين بعد عابدين •

لقد كان للتطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي مرت بها البلاد والاحتكاك المباشر بين ثقافة الشرق وثقافة الغرب (١) أكبر الأثر في ظهور طبقة من المصريين الأفذاذ في كافة مجالات الأدب والفكر والسياسة والزعامة فعرفت مصر الكثير من الأسماء التي أضاءت الطريق للأجيال المتلاحقة أمثال عبد الله النديم ومحمد عبده والبارودي وعرابي ومصطفى كامل وحافظ ابراهيم وقاسم أمين وغيرهم *

لقد ظهر هؤلاء في وقت كانت أمتهم في أشد الحاجة اليهم فبذروا بذور النهضة والتحضير لها واعداد خمائرها ، وقامت على أكتافهم الحركات الوطنية والاصلاحية فكانوا الطلائع Pioneers (٢) الذين أزالوا العوائق ومهدوا الطريق للآخرين ، كما أنهم اتجهوا الى معالجة شئون بلادهم بما يجيش في صدورهم من آلام وآمال وكانوا وهم

(١) يذكر الأستاذ احمد امين بأنه اذا اردنا ان نجمع اسباب النهضة قلنا انها « اتصال الشرق بالغرب » فكما انبعثت شرارة من الشرق الى الغرب في القرون الوسطى سببت نهضة الغرب ، رد الغرب ما اقترضه فبعث شرارة الشرق فبدأ يقلد الغرب في مناحى نشاطه ويتبعه في اتجاهاته .

انظر : فيض خاطر . الجزء العاشر . القاهرة - النهضة المصرية ١٩٥٦ ، ص ٢٦٧

(٢) اصل هذه الكلمة فرنسي ولها معنيان معنى حربي يعنى جندي مشاه عمله السير مع الجيش او امامه لكي يمهّد الطريق وينظفه من المعوقات او يزرع الألغام لتدمير أعمال العدو .

ومعنى آخر يعنى الرواد الذين يسرون في المقدمة لكي يزيلوا العوائق ويمهدوا الطريق للآخرين .

Webster's Dictionary. Springfield. Mass 1873. p. 990.

ينظرون لأنفسهم ولوطنهم وتاريخه وينظرون في نفس الوقت الى العالم الخارجى المحيط بهم والذي سبقهم في مدارج الحضارة (٣) فجمعوا بين ثقافتهم الشرقية والثقافة الغربية وأصبح لديهم ثروة واسعة من الثقافة الغربية وثروة واسعة من الثقافة العربية ، وفي أعقاب ذلك ظهر في مصر تياران مختلفان تلاقيا أحيانا وتعاكسا أحيانا أخرى وهما دعاة القديم ودعاة الجديد (٤) .

وهكذا بدأت ثورة الأفكار في مصر ، وتطلع الناس الى الحرية والنظم الدستورية وقد ظهر أثر ذلك في أواخر عصر اسماعيل ثم اتسع مداه في أوائل عهد توفيق (٥) وخصوصا أثناء الثورة العربية .

(٣) د. جمال الدين الشيال : التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر - القاهرة - النهضة المصرية ١٩٥٨ ، ص ٢٠١

(٤) من عهد محمد على الى الآن والحرب مستمرة بين الاتجاهين وهى حرب تكون هائلة أحيانا وعنيفة أحيانا أخرى تظهر في الآداب ، وتظهر في الدين فيقوم لها الراى العام ويتعد كالثورات التى قامت على الأفغانى ومحمد عبده ، وعلى عبد الرازق وطه حسين ، كما اخذ هذان التياران يتنازعان الشعراء والكتاب والمؤلفين ، ويتنازعان مناهج التعليم ، وطرق التفكير وكل مظهر من مظاهر الحركة العلمية فمن الشعراء من يتخذ مثله الأعلى امرا القيس ومنهم من يتخذ شكسبير ومن الكتاب من يتخذ ابن المقفع ومنهم من يتخذ فولتير وحتى مناهج التعليم فى مصر ظلت مضطربة بين التيارين فهى تعلم البلاغة والنحو على نمط سيبويه وتعلم الطبيعة والكيمياء على النمط الأوربى ، ويمثل هذين التيارين الآن الجامعة الأزهرية ومثلها الأعلى الآداب والعلوم الإسلامية وان بذلت بعض المحاولات فى ادخال عناصر التجديد ، والجامعات المصرية ومثلها الأعلى التعليم الأوربى .

ان اهم واجب على قادة الراى هو تنقية القديم لنعرف خيره وشره وتنقية الجديد لنعرف خيره وشره . . وان فعلنا ذلك فلنا الحسنيين ، واخذنا ما فى الذخيرتين ووصلنا الى الغرض .

احمد امين : المرجع السابق الذكر ، ج ١٠ ، ص ٢٦٩ - ٢٧٢

(٥) عبد الرحمن الراعى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٩

ظروف انضمام النديم الى العسكريين :

بينما كان النديم يقوم بدوره في تعبئة الشعور الوطنى كان رسل الحركة الوطنية من رجال الجيش يجوبون القرى والمدن تمهيدا لنشر دعوتهم وجذب شعور الأهالى تجاههم^(٦) فتقابلوا معه ودارت بينهم وبينه مشاورات سرية من أجل أن ينضم اليهم ، ويكون لسلن جالهم ويذكر « عبد الفتاح نديم » أن العراقيين ضموا اليهم شقيقه رغم ارادته^(٧) وانه كان يتأفف سرا من وقوعه فى تلك الورطة فاذا خلا بأحد من أخصائه أظهر له حقيقة ما يضمه^(٨) « وانه قال فى غرفة نومه حيث لا ثالث بينهما ما معناه » ان البلاد ضاعت بتهور رؤساء الجند الذين خدعونا فى مبدأ الحادثة ، وأوهمونا أن لا خوف من العاقبة ولا فزع^(٩) .

كما لمح عبد الله النديم نفسه بذلك حيث قال « تظاهرت بحب العسكر^(١٠) وقوله » اتسع نطاق هذه العصابة، وتعددت محافل الخطابة وهشى العقلاء بين الظلمة بالموافقة وأظهروا لهم الصلبة والمرافقة واذا خلوا باخوانهم زجروا ووعظوا ونهبوا وأيقظوا^(١١) .

(٦) دار المحفوظات . محافظ الداخلية — محفظة رقم ٣٧ ملف ٨٦ عين ١٥٠ مخزن ٥٠ عرضحال من مصطفى رياض ناظر الداخلية الى ناظر الجهادية بخصوص وجود بعض ضباط الجهادية بقرية « تلوانه » بالمنوفية ، ودخولهم بين الأهالى ونشرهم بعض الأفكار .

(٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٨

(٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٨

(٩) نفسه ، ج ١ ، ص ٨ ، ٩

(١٠) د . محمد احمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية

(١١) نفسه ، ص ٥٧

ان ما ذكره شقيق النديم وما لح به عبد الله النديم في حاجة الى تفسير ، وخصوصا ان ما كتبه شقيقه كان في عام ١٨٩٧ أى في فترة كان قد توقف فيها اضطهاد الوطنيين بل وأفرج فيها الخديو عباس الثانى عن الكثير من العرابيين وعين بعضهم في وظائف مدنية وتغيرت كآمات (هوجة عرابى) والعصاة العسكرية (الى ثورة عرابى) .

في تصور الباحث أن تردد النديم في الانضمام الى العسكريين أول الأمر وخشيته من تهورهم من الممكن أن يطرأ في ذهن أى وطنى في ذلك الوقت^(١٢) وخصوصا أن النديم من تلاميذ جمال الدين الأفغانى الذين لم يحسبوا للعسكريين حسابا أثناء مناداتهم بالاصلاح ، ولكن بعد أن قابل النديم « عرابى » واندمج مع رجاله وعرف خططهم وأفكارهم تغيرت فكرته عنهم وأصبح من أشد المخلصين لهم ولحركتهم .

لقد انضم النديم الى العرابيين سرا بعد أن لاقى من معاملة الحكومة له ولغيره ما يدل على تفضيلها للأجنبى^(١٣) ، وبعد أن غزا التغفل الأجنبى كل مصالح الدولة^(١٤) ، ولم ينبج من ذلك سوى الجيش الذى كانت غالبية من المصريين الذين خرجوا من الحقول من

(١٢) لقد كان موتف الشيخ محمد عبده فى أول أمر الثورة العرابية التنديد بزعمائها حتى وصل الأمر بعرابى أن أرسل اليه يقول : انك اهنت الشرف العسكرى بما كتبت عن الجيش ورؤسائه .

محمد رشيد رضا : المنار . الجزء الحادى عشر — المجلد الثامن فى ٢ اغسطس ١٩٠٥

وايضا : مصطفى عبد الرازق : محمد عبده . القاهرة — دار المعارف للطباعة والنشر ١٩٤٥ ، ص ١٢٢

(١٣) جرجى زيدان : بناة النهضة العربية . القاهرة — دار الهلال ١٩٥٩ ، ص ١٥٦

(١٤) د. محمد اتيس : تطور المجتمع المصرى من الاتطاع الى ثورة ٢٣ يوليو — القاهرة — نهضة الشرق ، ص ١٠٠

وراء المحراث والساقية ، ومن مزارع القطن ومصانع السكر وأصبح يلعب دورا في الحركة الوطنية (١٥) .

عرف النديم ما يدور بخلد العراقيين ، وسمع منهم رجالا ينادون بالاصلاح ويعملون من أجل حرية الوطن (١٦) فوقف بجانبهم وعبرت خطبه ومقالاته عما يدور بخلداهم فكانت توحى بحدوث تغييرات في الأوضاع ومن ذلك قوله « ان لى سنوات ثلاثا أبارز الجهالة بسلاح الحث على افتتاح المدارس ، وعما قريب سننتصر على أعداء الوطن (١٧) وحينما علم رياض باشا رئيس النظار (١٨) بخبر اتصال النديم بالعراقيين ودعوته لهم كتب قرار بفيه الى خارج الديار المصرية (١٩) ، ولكن محمود سامى البارودى مندوب العسكريين السرى فى مجلس النظار (٢٠) كان يتخذ من الاجراءات الخفية ما فيه مصلحة الحزب

(١٥) د. احمد عبد الرحيم مصطفى : مصر والمسألة المصرية من ١٨٧٦ الى ١٨٨٢ القاهرة — دار المعارف ١٩٦٥ ، ص ١٤٠
(16) Delanoue : op. cit., p. 87.

(١٧) التنكيت والتبكيك : العدد الحادى عشر فى ٢٦ اغسطس ١٨٨١ ، ص ١٧٠

(١٨) لم تتغير تسمية النظارة الى الوزارة الا بعد اعلان الحماية، وكان عدم اللجوء الى تسمية الوزارة فى مصر راجعا الى شيوع تسمية الوزارة العثمانية ولم يكن من المقبول ان يستخدم التابع والمتبوع نفس الاسم .

د. على الدين هلال : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(١٩) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(٢٠) تقلد محمود سامى البارودى قبيل توليه وزارة الحربية عدة مناصب هامة مثل مدير الشرقية ثم مأمور ضبطية مصر .

انظر : المعية السفينة عربى — قيد صادر الاوامر رقم ٢٠ ، ٣٢ بتاريخ ٨ يوليه ١٨٧٨

العسكري المتحد معه (٢١) ، وينبئهم بكل ما يحاك ضدهم في المجلس فأبلغهم بالأمر ولما عرض رياض باشا قرار نفى النديم على الخديو للتصديق عليه اعترضه على فهمي قائد حرس الخديو بقوله : « ان نديما منا معشر الجهادية وان لم يحمل سلاح العسكرية ، ولئن أخذتموه بغتة من البلاد حافظنا عليه بالأرواح والأجناد (٢٢) » فألغى الخديو القرار وفشل رياض في نفيه ، مما شجع العسكريين على التمسك بالنديم فأسرع على فهمي الى ميت غمر حيث كان النديم ينشر أفكاره فأعلنه بالأمر ، وعن ذلك يذكر النديم « أعلنني على باشا بهذا الأمر وأنا أخطب في ميت غمر فتظاهرت بحب العسكر والتعويل عليهم وناديت بانضمام الجموع اليهم (٢٣) » .

طلب على فهمي من النديم الدعوة للجيش علانية فاستجاب لذلك وأصبح من أخطر دعاة العسكريين حيث وضع خبرته الكبيرة في العمل الجماهيري لخدمتهم (٢٤) وانتقل من الاشتغال بالتربية والاصلاح الاجتماعي الى دور الصحفي والخطيب السياسي الناطق بلسان الثوار .

(٢١) سجلات الثورة العربية — سجل رقم ٩٠ ، ص ١٥ ، ١٦ تحت عنوان مكاتبات المعية السنية .

(٢٢) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(٢٣) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(٢٤) صلاح عيسى : الثورة العربية . بيروت — المؤسسة العربية للدراسات والنشر . الطبعة الاولى ١٩٧٢ ، ص ٢٦٩

قابل النديم « عرابى » فأحله منزلة قريبة من نفسه (٢٥) واتخذة مستشارا له للاستفادة بآرائه وخبراته فبذل النديم كل جهوده لمساندة الثورة وربط نفسه برباط وثيق مع العرابيين (٢٦) فانتعشت حركة الضباط وقوى عضدها بانضمامه اليها (٢٧) حيث كان قلمه الصحفى المؤثر (٢٨) ولسانه الفصيح المقلق أكبر عضد لهم (٢٩) فملا صحيفته بمحامدهم ودعا الى القيام بناصرهم ، وخطب الخطب المهيجة ، ونظم القصائد الحماسية، وندب الوطن ورثاه وحض على الاجتماع والتكاتف ونبذ أذالييل الافرنج (٣٠) « فى أسلوب قوى ولسان فصيح مقلق فأثرت خطبه ومقالاته فى النفوس (٣١) وكان لذلك أكبر الأثر فى جذب الأهالى الى حركة العسكريين » .

حادث قصر النيل ودور النديم فى تحويله الى حركة شعبية :

لما كانت الفروق الطبقية والميل الى التعصب الجنسى واضحين فى صفوف الجيش ، فالوظائف الهامة والرتب والنياشين والمكافآت

(٢٥) بلغت منزلة النديم لدى عرابى ان البعض كانوا يتصلون به لى يقوم بدور الوساطة لهم عنده .

انظر : محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ١٠ دوسيه ١١٥ ملف ١٧٩ — تلفراف من محطة الجيش بتاريخ ١٩ أغسطس ١٨٨٢ من الشيخ العدوى الى عبد الله النديم .

(26) Gamal Mohamed Ahmed : The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism. Oxford University Press, 1960 p. 19.

(٢٧) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧

(28) Landau : op. cit., p. 86.

(٢٩) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى

ص ٥١٥

(٣٠) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧

(٣١) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣١

تعطى للشراكسة والأتراك وغيرهم (٣٢) بينما كان المصريون محرومين من هذه المزايا (٣٣) بل وعاملهم عثمان رفقى ناظر الجهادية — كما يذكر عرابى وصحبه بالذل والاحتقار ، وسعى فيما يوجب لهم الحرمان والاضرار (٣٤) فحرم أغلبهم من خدمة الوطن رغم استعدادهم وأهليتهم مما أورثهم عدم الأمن والطمأنينة على أنفسهم ومستقبلهم (٣٥) كما كلف المصريين بأعمال بعيدة عن مهنة الجندية (٣٦) وسن قانون للقرعة العسكرية يمنع بمقتضاه الوطنيين من الترقى الى رتبة الضباط مما دفع

(٣٢) اسماعيل سرهنك : حقائق الاخبار عن دول البخار . القاهرة المطبعة الاميرية ببولااق . الطبعة الاولى ١٨٩٤ ، ج ٢ ، ص ٣٧٥
مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة — المجلد الثامن عشر ، ج ١ ،
فى مايو ١٩٥٦ مقال للدكتور عبد اللطيف حمزة تحت عنوان « العقدة
الشركسية » .

(٣٣) الهلال : الجزء الثانى من السنة الخامسة فى سبتمبر ١٨٩٦
ص ٤٣ ، تحت عنوان « احمد عرابى المصرى » .

(٣٤) سن عثمان رفقى قانونا بخروج المصريين من الجيش قبل
السن القانونى للمعاش (الروزنامة) مع كونهم شبان وذوى مقدرة
عسكرية ، محفوظات مجلس الوزراء — حربية — محفظة رقم ١٧ —
مجموعة ٧٦

(٣٥) دار الوثائق القومية . اوراق الحضرة الخديوية بصدد الثورة
العرابية ، صورة تقرير للمحاكم والمجالس والدواوين بتاريخ ١٧ يناير
١٨٨١ مقدم من احمد بك عرابى وعلى فهمى وعبد العال بك حشيش .

وايضا انظر :

A. M. Broadley : The Trail-Exile And Pardon of Arabi Pacha.
Vol. 11.

وثيقة رقم (٤٠٤) صورة التقرير المقدم من عرابى وزميليته لرياسة
مجلس النظار .

(٣٦) محفوظات مجلس الوزراء — حربية — محفظة رقم ١٠ وثيقة
تحت عنوان « جواب بشأن مشروعات القوانين العسكرية » ،

الضباط (٣٧) الوطنيين الى التذمر (٣٨) فكتبوا عريضة الى رياض باشا رئيس النظار في يناير ١٨٨١ للمطالبة بوقف الظلم والمحسوبية وأن يكون ناظر الجهادية مصريا (٣٩) ، ولما أحسوا باهمال مطالبهم واعتبارها من قبيل العصيان (٤٠) وقعت حادثة ٤ فبراير (٤١) ، ونجح الضباط الوطنيون في فرض ارادتهم فعزل عثمان رفقى وتولى محمود

(٣٧) الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٣

(38) Public Record office : F. O. 407/18 No. 38 Memorandum of Events in Egypt since the Deposition of the late Khedive leading to the recent Military Insurrection, by F. Currie, Sep. 17, 1881.

(٣٩) يذكر اسماعيل سرهنتك أنه هو الذى اقترح على الضباط تعيين أحد المصريين ناظرا للجهادية .

انظر : حقائق الأخبار عن دول البحار ، ج ٢ ، ص ٣٧٥

(٤٠) دفتر قيد الاوامر الصادر بديوان الجهادية سنة ١٨٨١ مسلسل ٢٩٦.١ نمرة ١٧٧/١ بقلم عربى جهادية ، ص ٢

(٤١) عن تفاصيل هذا الحادث انظر :

F. O. 407/18 No. 38 Memorandum of Events in Egypt since the Deposition of the late Khedive, leading to the recent Military Insurrection by Currie Sep. 17, 1881.

ا — محافظ الثورة. العرباية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٦٤ — استجواب محمد بك حمدي بكباشى المستحفظين عن حادث ٤ فبراير .

ب — اوراق الحضرة الخديوية بصدد الثورة العرباية والبرقيات التى ضبطت لدى المتهمين فيها — مخطوط بدار الوثائق القومية .

ج — اسماعيل سرهنتك : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٧٦

Cromer , op. cit., vol. 1. p. 178.

د —

سامى البارودى مكانه (٤٢) فازداد اتحاده مع العرابيين (٤٣) وأعان قواتين جديدة وعادلة للجيش تعد بالمساواة للجميع (٤٤) .

لقد بارك الشعب حركة الضباط وأيدها حيث وجد فيها تنقيسا عن آلامه فى التخلص من ربقة الأجنبي واستبداده (٤٥) ، وأصبح عرابى وزملاؤه فى نظرهم محل تقدير واعتزاز (٤٦) ، فوفدوا عليه ييئون اليه شكواهم كما هطلت عليه عرائض الفلاحين من أنحاء البلاد حيث وجدوا فيه قائدا يستطيع أن يرفع عنهم الضرائب التى أثقلت كواهلهم وينقذ البلاد من ظلم الأجانب (٤٧) وتطلعت اليه الطبقة المثقفة التى تتشد الحياة الدستورية ففتح عرابى قلبه للجميع بقدر

(٤٢) الوقائع المصرية فى ٢٨ فبراير ١٨٨١ صورة أمر عال صادر لرياسة مجلس النظار بتاريخ ٦ فبراير ١٨٨١ بخصوص تعيين محمود سامى البارودى نظرا للحريية بجانب بقائه بنظارة الأوقاف . ويذكر رياض باشا أن اختيار البارودى فى هذا المنصب كان على أمل أن يحسم الموقف بحسن ادارته ويقلل من نفوذ عرابى وزملائه . دار الوثائق بقرارات عن الثورة العرابية ، ج ١ تقرير رقم ١٤ اقوال رياض باشا .

(٤٣) دار الوثائق : بقرارات عن الثورة العرابية ، ج ١ ، تقرير رقم ١٤ « اقوال رياض باشا » .

(٤٤) دار المحفوظات : مجموعة القرارات والمنشورات الصادرة فى عام ١٨٨١ الأوامر العالية ومنشورات مجلس النظار بخصوص تنظيم القوانين العسكرية وقانون معاشات الجهادية ، ص ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٩

(٤٥) دكتور جمال الدين الشيال : قصة الاحتلال ، ص ١٣

(٤٦) يوحنا ابكاربوس : قطف الزهور فى تاريخ الدهور . بيروت — المطبعة الادبية ١٩٢٢ ، ص ٢١٧ البرت غارمان مصر وكيف غدر بها — ترجمة عبد الفتاح عنایت . القاهرة — المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، ص ٢٨٧

(47) Tignor : Modernization and British colonial Rule in Egypt, 1882 - 1914. U. S. A. 1966 p. 17.

ما يستطيع^(٤٨) ، وأصبح زعيما ترنو اليه الأنظار حيث التقت أمدافه بأهداف أبناء وطنه .

ومع أن حادث ٤ فبراير وقع من أجل هدف محدد هو معاملة أبناء الفلاحين في الجيش من حيث قصر الترقيات على غيرهم وشموهم بالظلم ازاء رؤسائهم من الجراكسة فقد تحول الى حركة شعبية وكان النديم وراء ذلك اذا استغل مباركة الشعب لموقف الضباط فأشار على عرابي بطبع منشور يطلب فيه من الشعب أن يفوضه في المطالبة بحقوقه، والتحدث باسمه فيما يتعلق بشئون البلاد^(٤٩) وكان نصه كالتالى : « ان الوزارة الرياضية قد ركبت متن الشطط وعدلت عن الصراط المستقيم ، ولم يكن مقصدها مؤديا الا الى اضمحلال البلاد وتلاشيها، بما هو جار من بيع أرض كثيرة للأجانب ووجود كثير منهم في ادارات الحكومة ومصالحها بالرواتب الفادحة والسمى في رفع الأحجار الطبيعية الموجودة في بوغاز الاسكندرية . وان سكوتنا واضرابنا عن ذلك يعد من العجز والجبن والتفريط في وطننا ومقر نشأتنا . فاعملوا يا معاشر الوطنيين أن أولادكم المنتظمين في سلك الجهادية قد اتكلوا على البسارى سبحانه وتعالى ، وعزموا على منع كل ما من شأنه الاجحاف بحقوقكم وذلك لا يتم الا بسقوط وزارة رياض باشا وتشكيل مجلس النواب ليحصل الوطن على الحرية المبتغاة . فالمطلوب منكم أن توقعوا على الكتابة المرسلة اليكم في ضمن هذه النشرة . والكتابة المقصودة بها أن أكون نائبا عنكم في كل ما يتعلق بأحوال البلاد^(٥٠) » .

توقيع « أحمد عرابي »

(٤٨) رفعت السعيد : الأساس الاجتماعى للثورة العرابية . القاهرة - مكتبة مدبولى ١٩٦٦ ، ص ١٤٩

(٤٩) أحمد عرابي : المرجع السابق الفكر ، ص ٢٢٩

(٥٠) سليم خليل النقاش : مصر للمصريين . الاسكندرية - مطبعة المحروسة ١٨٨٤ ، الجزء الرابع ، ص ٦٠

وافق عرابى على صيغة المنشور ، وكلف النديم بتوزيعه على الأهالى ومن تحليل المنشور يتضح أن « عرابى » طلب من الشعب أن يكون نائبا عنه فى مطلبين هما :

١ — المناذاة بإسقاط نظارة رياض المستبدة •

٢ — المطالبة بتشكيل مجلس للنواب ليحصل الوطن على

حريته •

بمعنى أن ما حدث بعد ذلك فى مظاهرة عابدين وما طالب به « عرابى » الخديو لم يكن الا من نبت الأفكار الواردة فى هذا المنشور، كما أن « عرابى » لم يقم بهذه المظاهرة الا بعد الحصول على توكيل من الشعب فى المطالبة بحقوقه وأنه كان متمكنا من تأييد الشعب له حين قال للخديو أنا نائب هذه الأمة ^(٥١) حيث وكلته الأمة بعد توقيع أبنائها على هذا المنشور الذى وزعه النديم فى كافة أنحاء البلاد •

لقد وزع النديم المنشور ، كما أخذ يث الأفكار الثورية بين مشايخ العربان وعمد البلاد وأعيانها وعلمائها وتجارها وكافة الأهالى استجلابا لمساعدتهم ^(٥٢) ثم أخذ فى جمع التوقيعات منهم ، ودعاهم الى نصره عرابى وأخذ يعلمهم فوائد الحرية ومعانى الدستور وقيمه فى أسلوب سهل يفهمه الناس ولسان فصيح مقلق ، كما كان يصعد الى منابر المساجد ويخطب فى الناس علانية ويعلن على رءوس الأشهاد فى البلاد التى يطوف بها انضمامه الى منظمة الجيش وينادى فى

(٥١) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٩

(٥٢) محمد مهرى كركوكى : رحلة مصر والسودان . القاهرة — مطبعة الهلال ١٩١٤ ، ص ٦٠ ويذكر أحمد شفيق أن الخديو جاءته الأخبار بأن الغرابيين يوزعون المنشورات السرية فى أنحاء البلاد كما أنهم يجمعون التوكيلات من الأهالى بأن يكون عرابى نائبا عنهم . انظر : مذكراتى فى نصف قرن . الجزء الأول ، ص ١١٩

الناس بالاجتماع حولها حتى يتخلصوا من حياة الذل والعبودية والاستبداد .

عاد النديم الى القاهرة ومنه العرائض الكثيرة الموقعة عليهما من الأهالي بتوكيل عرابي في الدفاع عن حقوقهم وتخليصهم من ربق الاستغلال الذي أثقلهم ففرح بها عرابي ، وكان لها أكبر الأثر في تقوية المزائم مما دفع البعض الى أن يطلقوا على هذه العرائض « المحضر الوطني »^(٥٣) .

كما جاءت في أثر النديم الوفود لمبايعة عرابي على تخليصهم من الظلم الذي ضيق عليهم حياتهم وأفسدها ، وفوضوا اليه العمل لما فيه سعادة البلاد وخلاصها من براثن الاستبداد^(٥٤) حيث اعتبروه القائد المرتقب الذي سينجي البلاد من المظالم الداخلية والأخطار الخارجية فاستقبلهم عرابي في منزله الذي كان يمتلئ بالناس كل يوم وفي مقدمتهم أنصار الحركة الوطنية ، وقد استغل النديم ذلك في إبراز

(٥٣) ميخائيل شناروبيم : الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ، القاهرة — المطبعة الأميرية ١٩٠٠ ، ج ٤ ، ص ٢٣٩ ، والجدير بالذكر أن هذه التسمية ترجع الى عام ١٨٧٩ عندما رفض أعضاء مجلس شورى النواب الانتفاض بعد صدور الأوامر بحل المجلس واجتمع العلماء والأعيان والمواطنين والتجار وأصدروا في ١٢ أبريل ١٨٧٩ « المحضر الوطني » يطلبون فيه من الخديو اسماعيل منح مجلس شورى النواب الحرية التامة في تسير كافة الأمور وتعديل طريقة الانتخاب ومطابقتها مع ما هو سائد في البرلمانات الأوروبية ، وإقرار مبدأ مسئولية الوزراء أمام المجلس . انظر :

محمد خليل صبحي . تاريخ الحياة النيابية في مصر — القاهرة — مطبعة دار الكتب ١٩٣٩ ، ج ٥ ، ص ٩٩ — ١٠٦

(٥٤) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٩٠ ،
الرافعي : الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزي ، ص ١٢٠

قدراته الخطابية وهكذا تحولت الحركة العربية من حركة عسكرية الى
ثورة شعبية •

مظاهرة عابدين ودور النديم فيها :

لما عظم شأن العربيين وخشى الخديو من خطرهم حاول تشتيت
شملهم (٥٥) بإبعادهم عن القاهرة فصدرت الأوامر بنقل الفرقة الثالثة
المشاة التي يقودها عرابي (٥٦) والآلای السودانى الذى يقوده عبدالعال
حلمى بالسفر حالا من القاهرة الأول الى الاسكندرية (٥٧) والثانى
الى دمياط فتوقف عرابي عن اطاعة الأمر (٥٨) ، واضطربت الأحوال
ونتيجة لشدة الضغط من الحكومة وكثرة الدسائس واطمئنان عرابي (٥٩)
الى استيقاظ مشاعر الأهالى وانبأته عنهم زحف فى مظاهرة الى ميدان
عابدين (٦٠) فى ٩ سبتمبر ١٨٨١ متحدثا بلسان الأهالى الذين أنابوه (٦١)

(55) Parliamentary Papers. Inclosure in No. 21.

من الكولونيل عرابي لوزير الحربية بتاريخ ٩ سبتمبر ١٨٨١

(56) Parliamentary Papers. Correspondence respecting the
Affairs of Egypt No. 2 .

تلغراف من مستر كوكسن الى جرانفيل فى ١٠ سبتمبر ١٨٨١

(57) F. O. 407/18. Inclosure 1 No. 47, Memorandum by A.
Colvin, Sep. 10, 1881.

(58) F. O. 407/18 Inclosure in No. 49. Colonel Araby Bey to
the Minister war of Sep. 9, 1881.

(٥٩) احمد عرابي : مخطوط كشف الستار ، ص ١٤٤

(٦٠) للتفاصيل انظر :

Parliamentary Papers, Correspondence respecting — 1
Affairs of Egypt.

تلغراف من كوكسن الى جرانفيل فى ١٠ سبتمبر ١٨٨١

F. O. 407/18 No. 47, Mr. Cookson to Earl — ب
Granville, Sep. 19, 1881 No. 233.

استنادا على التوقيعات التى جمعها له عبد الله النديم (٦٢) فوقف فى
ساحة عابدين أمام الخديو (٦٣) ممثلا للأمة المصرية كلها ينطق باسمها
ويعبر عن ارادتها عن طريق الجيش الذى اجتمع ليعطى بالسلاح
الحرية للشعب المصرى (٦٤) فطالب بسقوط « الوزارة جالبة الغمة
وفتح مجلس شورى للأمة ، ووضع حدود للحاكم والرعية وسن قانونا
لمعاش الجهادية (٦٥) » ولما سأله الخديو بأن هذا ليس من اختصاص
رجال العسكرية أجابه عرابى « لست أطلبه وأنا عسكري الصفة بل
أنا نائب هذه الأمة الواقعة (٦٦) » .

- ج - أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٤٦
د - اسماعيل مرهناك : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٧٧
هـ - ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٢٢٩
و - محمود فهمى المهندس : البحر الزاخر ، ج ١ ، ص ٢١٠
= (٦١) الياس زاخورة : مرآة العصر فى تاريخ ورسوم اكابر الرجال
ببصر . القاهرة - المطبعة العمومية ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ١٠٩
(٦٢) انظر : المنشور الذى وزعه النديم على الأهالى وحصل على
توقيعاتهم بأن يكون عرابى نائبا فى المطالبة بحقوقهم .
(63) F. O. 407/22, Inclosure in No. 589. Memorandum by
Dervish Pasha.
(64) F. O. 407/18 Mr. Cookson to Earl Granville Sep. 19,
1881 No. 233.
(٦٥) دكتور محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ،
ص ٥٩ - ٦٠
ويذكر أحمد لطفى السيد أن من حسنات عرابى الدستور ، فالدستور
المصرى من عمله ومن صنع يده ومن آثار جرائه . قصة حياته ، ص ١٠٣
(٦٦) د . محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، والجدير
 بالذكر أن عرابى قال ذلك استنادا على المنشور الذى قام النديم بتوزيعه
على افراد الأمة لانايبته عنهم .

لقد كان دور النديم أثناء هذه المظاهرة خطرا حيث وكل اليه عرابى حماية المؤخرة من أن يصيبها الضعف أو يتسرب اليها الخزلان، وقد أشار عرابى الى ذلك صراحة فى مذكراته فقال : « تحركت فينا الحمية العربية ، والغيرة الوطنية فتجاهدنا على حفظ البلاد .. » وسرت بهذا الجيش ، ووقفت بساحة عابدين ، وقد اشتدت شوكة جيش البغى وقويت معارضته هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا فجال صديقى الأعز الهمام صاحب الغيرة والعزم القوى السيد عبد الله النديم بين الصفوف ينادى : « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الأخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تقىء الى أمر الله » فكان معى ثمانى اثنين فى حفظ قلوب الرجال من الزيغ والارتجاف وأخذ الكل يردد هذه الآية الكريمة ، وكأنهم لم يسمعوها الا من فمه فى تلك الساعة^(٦٧)، نجح الجيش^(٦٨) فى المطالبة بحقوق الأمة حيث قبل الخديو مطالب العرابيين^(٦٩) فعزل وزارة رياض^(٧٠) وعرض على عرابى حيدر باشا أو اسماعيل أيوب ليكون أحدهما رئيسا للوزارة ، ولكن عرابى رفض كليهما^(٧١) وطلب تعيين

(٦٧) أحمد عرابى : مخطوط كشف الستار عن الأسرار ، ص ١٦٦

(٦٨) كان تعداد الجيش أثناء المظاهرة ١٢٠٠٠ رجل والقوة الفعالة منهم لا تزيد عن ١١ ألف رجل .

F. O. 407/18 No. 38. Memorandum of Events in Egypt since the Deposition of the late Khadive, leading to the recent Military Insurrection by P. Currie, Sep. 17, 1881.

(69) Dicey : The Egypt of the Future. p. 17.

(70) F. O. 407/18 No. 47, Mr. Cookson to Earl Granville, Cairo, September 10, 1881. Despatch No. 233.

وانظر ايضا :

Cromer : Modern Egypt vol. 1 p. 194.

(71) F. O. 407/18. Mr. Cookson to Earl Granville September 19, 1881 No. 233.

شريف باشا (٧٢) فوافق الخديو ودعا الى تأليف وزارة وطنية جديدة (٧٣) واعلان الحياة الدستورية (٧٤) .

لقد شعر النديم بعد استجابة الخديو لمطالب العربيين بانقصار الثورة فتدفق قلمه بالكتابة عن الحرية التي نالها الشعب بفضل أبنائه الفرسان وعن قوة الجند واشتداد حميتهم وسعيهم لمصلحة الوطن وحفظ البلاد وزيادة قوة الأمة (٧٥) وكتب عن الاتحاد وحقوق الشعب على الحكام فقال : « أوصيكم بكلمة الاتحاد والتمسك بحبل الائتلاف وأحذركم من التخاذل وسماع أقوال أهل الأهواء الذين شربوا دماءنا ولم يرتوا وأكلوا لحومنا ولم يشبعوا (٧٦) » .

ولما كانت الثورة في حاجة الى ركائز شعبية للاستناد عليها في مراحل نضالها الوطني والمخاطر التي تعترضها فقد شجع النديم على تأسيس جمعية ذات صبغة سياسية بالاسكندرية لتوعية الشبان وتعبئتهم وطنيا وهي جمعية الشبان بالاسكندرية .

(٧٢) لقد كان لدى العربيين ثقة كبيرة في شريف باشا . للتفاصيل انظر :

F. O. 407/18 No. 49 Mr. Cookson to Earl Granville Cairo, September, 11, 1881.

(٧٣) الوقائع المصرية : العدد ١٢١١ في ١٧ سبتمبر ١٨٨١

(74) F. O. 407/18 Mr. Cookson to Earl Granville, Sep. 19, No. 233.

(٧٥) التنكيت والتبكيث : العدد ١٨ في ١٦ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٩١

تحت عنوان « سيف النصر نحو عدو مصر » .

(٧٦) التنكيت والتبكيث : العدد الثامن عشر في ١٦ أكتوبر ١٨٨١

ص ٢٩٤ ، تحت عنوان « وصية وطنية » .

النديم وجمعية الشبان بالاسكندرية :

لما كان للنديم تأثير على نفوس الأهالي بالاسكندرية فذ شجع على تأسيس جمعية ذات صبغة سياسية (٧٧) لتوعية الشببا وتعبئتهم وطنيا حتى يكونوا سفدا للثورة وركيزة لها فتأسست جمعية الشبان بالاسكندرية (٧٨) وانتظم في سلكها كثير من الشبان ه أبناء الاسكندرية أمثال ابن البيطاش وأولاد أبوهيف وأولاد جميعي^(٩) وأولاد الغرياني^(٨٠) وغيرهم، وكان رئيس هذه الجمعية « عبد القادر الغرياني^(٨١) » وكانوا يعملون محافل عمومية يدعون اليها الخاص والعام ويحضر بها عبد الله النديم ويلقى عليهم الخطب المهيجة^(٨٢) وقد بلغ من أهمية هذه الجمعية أن كان محافظ الاسكندرية عمر باشا لطفى يحضر اجتماعاتها^(٨٣) وكان من ضمن مشروعاتها انشاء بنى

(٧٧) يتضح من مخطوط احمد عرابى ان هذه الجمعية تأسست عقب مظاهرة عابدين .

انظر : مخطوط كشف الستار عن الأسرار ، ص ٢٢٦ وعن الجمعيات الخيرية التى كونها النديم او شارك فى تكوينها .
انظر : الفصل التاسع .

(٧٨) دار المحفوظات العمومية : محافظ الداخلية — محفظة رقم ٢٧ ملف ٨٦ عين ١٥٠ مخزن ٥٠

(٧٩) دار الوثائق القومية : محاضر جلسات تومسيون التحقيق ، ص ٢٠٢

(٨٠) دار المحفوظات : المحفظة السابقة الذكر ، ويذكر جرجى زيدان ان عبد القادر الغرياني كان تابعا لدولة فرنسا .

انظر : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ، ص ٩٢

(٨١) دار المحفوظات : محافظ الداخلية — محفوظات العرضحالات محفظة رقم ٤٤ ملف ١٠٠ عين ١٥١ مخزن ٥٠

(٨٢) دار المحفوظات : المحفظة السابقة الذكر .

(٨٣) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية . الجزء الرابع ،

وطنى (٨٤) فرارا من استئثار الأجانب بمرافق البلاد (٨٥) .

وكان من أهم أعمال هذه الجمعية مساندة الثورة وتأييدها فيما يحدث من مواقف (٨٦) وقد استمر نشاط هذه الجمعية في حماية رجال الثورة العراقية وخصوصا السيد قنديل مأمور ضبطية الاسكندرية (٨٧) ولم يتوقف نشاطها الا بعد هزيمة الثورة حيث قبض على رئيسها وأعضائها ووضعوا في السجون بتهمة اثارة الناس وبلبلة أفكارهم وتختيم المحاضر والتداخل مع المعصاة (٨٨) .

(٨٤) للتفاصيل انظر : الفصل التاسع .

(٨٥) جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٠ .

(٨٦) عندما استقالت نظارة شريف باشا وانتقلت مقاليد الحكم الى العسكريين بتولى محمود سامى البارودى رئاسة النظار ذهب النديم الى الاسكندرية ثم عاد الى القاهرة ومعه وفد من هذه الجمعية للتهنئة والتعبير عن فرحتهم وتأييدهم ، وقد خطب النديم بهذه المناسبة خطبة شملت الأمل فى الحياة الدستورية وما يامله الوطن فى ظل الدستور . انظر : الوقائع المصرية فى ٧ فبراير ١٨٨٢

وقد اهدى اعضاء وفد جمعية الشبان للنديم ساعة وسلسلة ذهبية تقديرا لجهوده الوطنية .

انظر : سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٢٣٢ . كما كان لهذه الجمعية دور هام فى التختيم على المحاضر الخاصة بعزل الخديو حيث قام اعضاء هذه الجمعية كما تذكر محافظ الداخلية « بتهيج الأفكار والتجاهر بالعصيان وايهام العمامة بلزوم الختم على المحاضر التى كان جارى تحريرها على رغبة عرابى » .

دار المحفوظات : محافظ الداخلية . المحفظة السابقة الذكر . ولما استقالت نظارة البارودى « تألف من هذه الجمعية وفد سموه بالوند الاسكندرانى .. وتوجهوا الى المحروسة ومعهم جملة محاضر » موقع عليها من اهالى الاسكندرية بتأييد نظارة البارودى . دار المحفوظات : محافظ الداخلية . المحفظة السابقة الذكر .

(٨٧) دار الوثائق القومية : جلسات قوميون التحقيق بمصر ،

ص ٢٠٢ ، ٢٠٣

(٨٨) دار المحفوظات العمومية : محافظ الداخلية - رقم ٣٧ ملف ٨٦

مين ١٥٠ مخزن ٥٠

مواقف النديم تجاه المراهبين بعد عابدين :

استقرت في الفترة الأولى من نظارة شريف الدستورية التي أكدت أن تشكيل مجلس النواب هو الوسيلة الوحيدة للإصلاح^(٨٩) ، وابتعد رجال الجيش عن مسرح السياسة قليلا ، وعادوا الى ثكناتهم كطلب شريف باشا وتصميمه على ذلك^(٩٠) ، كما استجابوا الى طلبه بالابتعاد عن العاصمة^(٩١) فخرج عبد العال حامى بالآلاى السودانى الى دمياط في موكب شعبى كبير^(٩٢) ، وكان في وداعه عرابى والبارودى والنديم وجمع كبير من الأهالى الذين أخذ بعضهم ينثر الورود والرياحين على رعوس العساكر ، وسقى آخرون الناس شرابا سكريا^(٩٣) ، وفي وسط

(٨٩) الوثائق المصرية في ١٧ ، ١٩ سبتمبر ١٨٨١

(٩٠) دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٨ شهادة محمد شريف باشا رئيس مجلس النظار أمام لجنة التحقيق في الحوادث العرابية .

(٩١) يذكر كرومر أن شريف باشا أراد تشتيت شمل الجيش في جهات متعددة حتى يزيل الصفة التي اكتسبها عرابى في مظاهرة عابدين بأنه نائب عن الأمة .

Cromer : Modern Egypt vol. 1 p. 207.

بينما يفكر محمد صبرى : أن ترحيل عرابى الى رأس الوادى كان بسبب ارسال بعثة نظامى باشا الى مصر ، وحتى يتضح لها أن الطاعة شاملة في الجيش . أدب وتاريخ واجتماع . القاهرة — مطبعة مصر ١٩٥٠ ص ٤٣٩

(٩٢) التنكيث والتبكيث : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٧٥ ، تحت عنوان « المحاسن التوفيقية او تاريخ مصر الفتاة او زفاف الحرية في مصر » .

Parliamentary Papers No. 23.

تلغراف من مالت الى جرانفيل في ٢٦ سبتمبر ١٨٨١

وايضا : الوثائق المصرية العدد ١٢٢٣ في أول أكتوبر ١٨٨١

(٩٣) أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٦٢

هذا الجو المشبع بالوطنية وقف النديم يلقي خطابا الى حماة البلاد وفرسانها حيى فيه رجال الجيش وأشاد بشجاعتهم^(٩٤) وهنا الحزب الوطنى على فوزه^(٩٥) ودعا الأمة كلها الى الاتحاد والتعاهد على حفظ الوطن واختتم خطابه بقوله « وأحسن ما يؤرخ به اسم الجهادى عند النوازل أن يقال (مات شهيد الأوطان) فنادى الجميع « رضينا بالموت فى حفظ الأوطان^(٩٦) » ثم سافر النديم مع الآلاى الى دمياط وهناك ألقى خطابا حماسيا فى المحتشدين مدح فيه رجال الجيش الذين أنقذوا البلاد من جو الاستبداد كما لقب عرابى « بمحرر البلاد^(٩٧) » .

ولما تأهب عرابى للسفر بآلايه الى رأس الوادى فى ١٨ أكتوبر ١٨٨١ خرجت البلاد لتودع بطلها^(٩٨) وازدحمت شوارع القاهرة بالشاهدين تستقبله بحماس^(٩٩) وكان النديم بجانبه^(١٠٠) بعد أن

(٩٤) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٢٥٣
(٩٥) محمد مهرى كركوكى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٦٣
(٩٦) احمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٦٣ ، التنكيث والتبكيث : العدد السابع عشر فى ٩ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٧٥ ، تحت عنوان « المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف الحرية فى مصر » .

(٩٧) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٩٤ — ٩٥
(٩٨) العصر الجديد : العدد ٨٨ فى ١٩ أكتوبر ١٨٨١ ، تحت عنوان تلفرافات خصوصية ، ويذكر شريف باشا انه لما صمم على خروج عرابى بآلايه الى رأس الوادى اظهر عرابى استحسان اقامته قطعيا بتلك الجهة، ولكن محمود سامى البارودى ابلغه بعد ذلك بضرورة نقل عرابى الى القناطر الخيرية . محافظ الثورة العرابية محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٨

(99) Cromer : op. cit., vol. 1 p. 208.

(١٠٠) التنكيث والتبكيث : العدد ١٧ فى ٩ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٧٥ تحت عنوان « المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف الحرية فى مصر » .

خطب عرابي في المحتشدين قام النديم بناء على طلب الحاضرين وألقى خطبة قوية وضح فيها أحوال البلاد قبل انتفاضة الجيش مبينا الارهاب والظلم واستعلاء الغرباء على أهل البلاد حتى نهض الأحرار من أبنائها فخاصوها من المحنة^(١٠١) وأشار الى الأطماع الخارجية المتربصة بالوطن وضرورة التمسك بالحكمة والصبر واجتماع الكلمة لمواجهة ، كما تحدث عن الحرية فقال « وليست الحرية تتبع الشهوات البهيمية والأغراض الذاتية ، وانما هي معرفة الحقوق والواجبات ^(١٠٢) » وقد بالغ النديم أثناء خطبه « في التثكيت والتبكيت حتى أخذ بالعقول وكاد يبكي الناس ^(١٠٣) » .

رافق النديم قائد الثورة في سفره الى رأس الوادي ، وكان يخطب في الأهالي الذين يجتمعون عند كل محطة ^(١٠٤) ، وعندما وصل القطر الى الزقازيق ازدحمت الجماهير الكثيرة ، وأقيم احتفال بها . تكريما لعرابي حضره حوالي ألف شخص ^(١٠٥) خطب فيهم عرابي ، وحينئذ طالب الناس النديم بأن يخطب فيهم فاستجاب لهم ، وما أن فرغ من خطبته حتى طلبوا منه الاستراحة فعاد وخطب مناديا بالوحدة والتمسك بالحرية ^(١٠٦) .

(١٠١) التثكيت والتبكيت : المقال السابق الفكر ، ص ٢٨١

(١٠٢) التثكيت والتبكيت : العدد السابق الفكر ، ص ٢٨٢

(١٠٣) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٤

لقد كان لدى النديم مقدرة لا تبارى على استخدام الأساليب المختلفة في أثناء الخطابة، فاستخدم النكتة المزوجة بالتهكم والسخرية من الأوضاع التي تردى فيها المجتمع ، فكانت كلماته كالسياط كما استخدم أساليب متنوعة أخرى مثل الزجل والشعر والفاظ من القرآن الكريم واستعمل العامية في بعض الأحيان حتى يفهمه كافة أفراد الشعب .

(١٠٤) أحمد عرابي : المخطوط السابق الفكر ، ص ١٦٥

(105) Cromer : op. cit., vol. 1 p. 208.

(١٠٦) التثكيت والتبكيت : العدد السابق الفكر .

ولم يكد شريف باشا يسمع بتردد الفلاحين والعربان على عرابي (١٠٧) وبأن الشرقية أصبحت مجالا لخطب النديم حتى استدعى عرابي الى القاهرة بحجة أن يكون قريبا منه فيتيسر له « اعطاؤه النصائح في كل وقت (١٠٨) ثم وافق بعد ذلك على تعيينه وكيلا للجهادية نتيجة لاصرار البارودي (١٠٩) واستحسان باقى النظار لرأيه (١١٠) ولما أحس شريف باشا بخطورة النديم أراد الترصده له ولصحيفته وقد وضع النديم ذلك في مقال له تحت عنوان « تقرير الأغبياء » ذكر فيه أنه قد جاء زمن القوانين التى تحمى المواطن من بطش الحاكم فقال « وقد مات زمن تحرير التذاكر السرية لابعاد زيد أو نفي عمر وجاء زمن القوانين والأحكام الحققة فقل لمن غاظه الحق وغلبه الصدق، وخاب سعيه في اهلاك أخيه موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور (١١١) » وبعد أن اتضح للجميع أن النديم هو داعية الجيش

(١٠٧) ذكر شريف باشا ان البارودي قال له ان وجود عرابي في رأس الوادى مضر لان الأهالى والعربان مترددون عليه لكونه من الشرقية وربما تحصل مفاسد من ذلك .
انظر : دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ ملف ١٧٨

وفى رأى الباحث ان البارودي كان يساوم شريف باشا على حضور عرابي الى القاهرة حتى يكون قريبا من الأحداث .

(١٠٨) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ ملف ١٧٨ شهادة محمد شريف باشا رئيس مجلس النظار امام لجنة تحقيق الحوادث العرابية .

(١٠٩) حينما سئل البارودي عن انه أمر على تعيين عرابي لوكالة الجهادية لم يتردد فى القول بنعم .
انظر : محاضر جلسات تومسيون التحقيق بمصر ، ص ٩٤ محضر بتاريخ ٦ اكتوبر ١٨٨٢ مخطوط بدار الوثائق .

(١١٠) ذكر كرومر ان شريف باشا كان رئيسا لاسميا للوزارة بينما كان عرابي رمزا للأتوياء فى البلاد .

(١١١) التنكيت والتبكيت : العدد السابع عشر فى ٩ اكتوبر ١٨٨١ ،

الأول وجهاز اعلامه المتنقل (١١٢) طلب منه عرابى تغيير اسم جريدته بما يلاءم مع الظروف التى يمر بها الوطن فأصدر النديم الطائف (١١٣) .

سارت الأمور بطريقة طبيعية وكادت تتمكن الحياة الدستورية من السير فى طريقها السليم لولا أن ذلك لم يوافق هوى كل من انجلترا وفرنسا فافتتلا سلسلة من الأزمات لعرقلة الأمور وبدأ تدخلهما يظهر بصورة سافرة (١١٤) ، ولما حاول شريف باشا مهادنة النفوذ الأجنبى بحد سلطة النواب من الاطلاع على الميزانية ثارت ثائرة معظم أعضاء المجلس (١١٥) مما دفع شريف الى الاستقالة وانتقال مقاليد الأمور الى الحزب العسكرى وأنصاره فتألفت نظارة محمود سامى

(١١٢) رفعت السعيد : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧٢

(١١٣) للتفاصيل فى هذا الموضوع : انظر الفصل الحادى عشر .

(١١٤) حينما اجتمع مجلس النواب فى ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ طلب المراقبان الماليان الحد من سلطة البرلمان فى تقرير الميزانية . الوقائع المصرية فى ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ كما ارسلت كل من انجلترا وفرنسا مذكرة مشتركة فى ٧ يناير ١٨٨٢ تأيدان فيها الخديو فى التغلب على الصعوبات التى تواجهه ثم ارسلتا مذكرة فى ٢٦ يناير من نفس السنة تؤيدان ما طلبه المراقبان الماليان فى عدم اقتراع المجلس على الميزانية .

John Marlowe : Anglo Egyptian Relations 1800 - 1953, London 1954 p. 126.

وأيضا المحروسة ٤ فبراير ١٨٨٢

(١١٥) كان هناك اتجاهان داخل البرلمان دستورى معتدل وعلى رأسه شريف باشا ودستورى ثورى يستند الى رجال الجيش ، ومع زيادة التدخل الأوربى فى شئون مصر ازدادت أهمية العناصر الثورية .

د. جلال يحيى : مصر الافريقية والأطماع الاستعمارية فى القرن التاسع عشر ، ص ٣١٧

البارودى (١١٦) وعين فيها عرابى ناظرا للجهادية (١١٧) ، وبذلك نجح العرابيون فى السيطرة على الموقف ، وتحقيق آمال الأمة ، واضعاف مركز الخديو (١١٨) استهلت نظارة البارودى عهدا بأن جعلت من حق المجلس النظر فى الميزانية والاشراف على أحوال البلاد المسالية مع تعهدا باحترام الارتباطات الدولية والالتزامات المرتبطة بالديون (١١٩) كما كونت مجلسا لرفع الاستبداد الادارى عن الشعب والمساعدة فى تجهيز القوانين واللوائح الادارية سمته مجلس شورى (١٢٠) الحكومة

(١١٦) تذكر سجلات الثورة العرابية ان البارودى جمع « الضباط والنواب فى قشلاق عابدين ، وطلب منهم المطالبة بتعيينه فى مجلس النظر خلفا لشريف باشا ، فذهب النواب الى الخديو ، وطلبوا تعيينه » سجلات الثورة العرابية — سجل رقم ٦٠ ص ١٧ تحت عنوان « مكاتبات المعية السفينة » .

فى حين يذكر اسماعيل سرهنك ان الخديو هو الذى وقع اختياره على البارودى حقائق الاخبار عن دول البحار ، ص ٢٨١

انظر ايضا : الوقائع المصرية العدد ١٣٢٥ بتاريخ ٤ فبراير ١٨٨٢ بخصوص كتاب الخديو الى البارودى بتشكيل الوزارة فى ٤ فبراير ١٨٨٢ (١١٧) يذكر شريف باشا ان البارودى اغرى الجهادية بتعيين عرابى ناظرا لها . انظر : محفوظات مجلس الوزراء — محافظ الداخلية — محفظة رقم (٦) تحت عنوان افادة من رئيس النظر الى قومسيون التحقيق بمصر . كما يذكر النديم بأنه لم يكن يجب ان تحال على عرابى نظارة الجهادية .

د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق ، ص ٦٣

(١١٨) يتضح ذلك من رسالة ارسلها مالت الى جرانفيل .

F. O. 407/19 No. 259 Sir E. Malet to Earl Granville, Feb. 17, 1882. Telegraphic No. 52.

(119) Blue Books. Egypt (1882) No. 22.

تلغراف من مالت الى جرانفيل بتاريخ ٦ فبراير ١٨٨٢

وايضا البرت فارمان : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٦

(١٢٠) محفوظات مجلس الوزراء — الجمعية العمومية ومجلس

شورى. القوانين محفظة رقم ٢

وزاء هذه المواقف برز دور عبد الله النديم في الدفاع عن حكومة الثورة وفي اشعال القلوب بجذوة الحماس ونور الوطنية (١٢١). والدفاع عن مجلس النواب وحقه في الاشراف على الميزانية كما هاجم مساويء الأوربيين في جعل الشرق ضعيفا (١٢٢)، وندد بالتدخل الأجنبي والمصحف الأجنبية التي اعتبرت الدفاع عن الحقوق عدوانا على الأجانب ، والتي صورت الأزمة بتعصب ديني من المصريين ، كما شارك النديم بخطبه البلاد في بهجتها بانتصار مجلس النواب حيث قدم على العاصمة المهنتون من أقاصى البلاد ودانيتها على اختلاف المذاهب للتهنئة (١٢٣)، ونجح في تعبئة الرأي العام وتنمية الوعي القومي لدى الشعب ، واثارة مشاعر أبنائه وابرار ما يحيط بهم من ظلم داخلي وخطر خارجي بدرجة مؤثرة كما أصبحت جريدة الطائف أولى الصحف الوطنية حتى أن معظم الصحف اعتبرت الجريدة الرسمية (١٢٤) ، وازاء هذا الابتهاج الوطنى أحس الكثير من الأوربيين المقيمين في مصر بالفرع والخوف على أنفسهم فأخذ بعضهم في الهجرة (١٢٥) . سارت الحركة الوطنية يحدوها الرغبة في التقدم ، ولما كان

النديم يمثل الجانب المتطرف في فكر قادة الثورة فقد اقترح أن ترسل كل المكاتبات الرسمية الى الحكومة لا الى الخديو ، وألا يكون من حق الخديو الموافقة على شئ بدون موافقة الحكومة ، ولما عرض الأمر على الخديو رفض قبوله وتجنباً للصدام معه اضطر الوزراء الى التخفيف من لهجة هذا الاجراء تحاشيا لأية متاعب مما أثار شعور النديم فتمرد ضدهم وطالب بخلع الخديو (١٢٦) .

(١٢١) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٣٣٤

(122) Tignor : op. cit., p. 153.

(١٢٣) اسكندرية : العدد ١٤٨ فى ٢٩ سبتمبر ١٨٨١

(124) The Times. London. 10/3/1882.

(١٢٥) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٤

(126) Blunt : Secret History of the English occupation of Egypt. London. p. 545.

والواضح أن العرابيين كانوا يشكلون عدة اتجاهات متطرفة ويتمثل في عبد الله النديم ومحمد عبيد وطلبة عصمت ويعقوب سامي ومحمود فهمي وعلى الروبي (١٢٧) ، واتجاه وسط يتمثل في عرابي واتجاه معتدل يتمثل في عبد السلام المويلحي والبارودي ، ولما كان المتطرفون يزجون بالثورة الى مواقف خطيرة (١٢٨) كان المعتدلون يحاولون تهدئة الموقف .

وفي غمرة هذا الابتهاج الوطني تأمر بعض الجراكسة على اغتيال الزعماء الوطنيين (١٢٩) وقتل كل وطني له منصب كبير (١٣٠) ،

(١٢٧) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ، ص ١٦٧

(128) F. O. 407/18 Mr. Cookson to Earl Granville September 19/1881 (No. 233).

(١٢٩) عندما قام عرابي بتمصير الجيش واصدار قوانين في صالح الوطنيين وترقية بعضهم حدث ضجر بين الجراكسة .

Parliamentary Papers. Egypt. No. 7 (1882).

تلفراف من مالت الى جرانفيل بتاريخ ١٢ ابريل ١٨٨٢
وايضا :

Marlowe , op. cit., p. 120.

كما ان عرابي شكل لجنة للفرز الضباط المستودعين ففرزت نحو الستمائة اكثرهم من الاتراك والشراكسة فاصبحت الجهادية وطنية محضة .

محمد مهري : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٦٨

(١٣٠) احمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٢٥٦ ، محاضر جلوسات قومسيون التحقيق ، ص ٩٦ مخطوط بدار الوثائق ، جريدة مصر العدد ١٦ في ١٩ ابريل ١٨٨٢ تحت عنوان « مكرسيء » .

انظر ايضا :

Gromer : op. cit., vol. 1 p. 191.

ولما كشفت المؤامرة (١٢١) أقيمت الاحتفالات والولائم بالاسكندرية
تهنئاً بسلامة رجال الثورة وتندد بالمتآمرين ، وقد ألقى عبد الله
النديم في هذه الاحتفالات خطبا تناولت ذم الشراكسة والتنبية على
سلامة عرابي (١٢٢) ، وبعد أن حوكم المتآمرون رفض الخديو التصديق
على الأحكام الصادرة ضدهم ، مما أدى الى حدوث أزمة عنيفة بينه
وبين العرابيين (١٢٣) ، هاجم النديم فيها الخديو هجوما عنيفا ولقبه
بالخائن المخدوع (١٢٤) .

(١٢١) قدم المتآمرون ومنهم عثمان رفقي الى المحاكمة ، وصدر
الحكم بنفي أربعين منهم مدى الحياة الى السودان وتجريدهم من الرتب
العسكرية .

Parliamentary Papers. Egypt No. 7 (1882). p. 89 No. 112.

تلغراف من مالت الى جرانفيل في ٢٢ أبريل ١٨٨٢ .
انظر ايضا : دار المحفوظات . ملف خدمة عثمان رفقي — محفظة
رقم ٢٩٥ عين ١ دولاب ١٤ .

(١٢٢) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩ —
استجواب محمد شكري وكيل عموم الاستحكامات .

(١٢٣) عن تفاصيل هذه الأزمة . انظر :

أ — دار الوثائق : وثائق الحكومة النمساوية عن المسألة المصرية ،
ملخص تقرير رقم ٢٩ ب (مترجم الى العربية) .

ب — دار الوثائق : سجلات الثورة العرابية سجل رقم ٩٠ ،
ص ١١ تحت عنوان مكاتبات المعية السفية .

ج — دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٩ —
دوسيه ١١٠

د — دار الوثائق : ملف ثابت باشا . محفظة ١٦٣ عابدين .

ه — دار الوثائق : محفظة رقم ١١٦ أبحاث .

و — دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء — محافظ الداخلية
محفظة رقم ٦ تحت عنوان من قومسيون التحقيق الى رئيس
مجلس النظار .

ز — دار الوثائق : محافظ مجلس النواب — محفظة رقم (١) .

(١٢٤) الطائف في ٦ مايو ١٨٨٢ .

ولما توسط النواب للتوفيق بين الطرفين اشترط الخديو تعطيل الطائف لشدة ما وجهته اليه من اهانات ، ولما كان الموقف خطيرا والرأى العام فى حاجة الى تهدئة ، والأنباء تتردد بوصول السفن الحربية الانجليزية والفرنسية الى مصر أصدرت الوزارة قرارا بتعطيل الطائف والمفيد (١٣٥) فى ١٧ مايو ١٨٨٢ لمدة شهر (١٣٦) مما يوضح لنا أن العقل المنظم للثورة لم يكن عقلا ارتجاليا أو معدوم الخبرة تماما بل كان عقلا تكتيكيا فقد رفع شعار المحافظة على السلام الداخلى فى الوقت المناسب (١٣٧) والتزم النديم به كما يتضح ثقة رجال الثورة فى تأثير الطائف على الشعب .

سارت الأمور بما لا يعطى مجالا لأى تدخل أجنبى (١٣٨) ، ولكن ما ان وصلت الأساطيل الحربية (١٣٩) الى الاسكندرية حتى تقدمت انجلترا وفرنسا بمذكرة مشتركة فى ٢٥/٥/١٨٨٢ يطلبان فيها

(١٣٥) صدرت فى اكتوبر ١٨٨١ وكان يحررها حسن الشمى ، وقد تميزت هذه الجريدة بالمقالات المتخصصة عن الرابطة الاسلامية ، كما انها حملت على الخديو والانجليز حملة شعواء .

فيليب دى طرازى : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠ - ٢١
وابضا :

Parliamentary Papers. Egypt No. 5 (1882).

(١٣٦) الوقائع المصرية فى ١٧ مايو ١٨٨٢

(١٣٧) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٨

(١٣٨) يتضح من محاضر جلسات مجلس العموم البريطانى أن الخديو لم يطلب المعونة الأوربية .

Parliamentary Debates, vol. 264 p. 371.

(١٣٩) عن اعداد وتسليح سفن هذه الأساطيل . انظر :

Parliamentary Debates vol. 269 p. 1615.

أسقاط وزارة محمود سامي البارودي وإبعاد عرابي عن مصر ،
وتحديد إقامة علي فهمي وعبد العال حلمي في الريف (١٤٠) .

وافق الخديو على المذكرة بينما رفضتها الأمة كلها مما دفع
البارودي الى تقديم استقالته في ١٨٨٢/٥/٢٦ احتجاجا على هذا
التدخل فوافق الخديو على الاستقالة ، وتولى أمور الجيش بنفسه (١٤١)
مما دفع كبار الضباط الى التذمر كما عملت محاضر وقع عليها
الناس لخلع الخديو (١٤٢) .

وهاجت نفوس الشعب وعقدت الاجتماعات تأييدا للعرابيين
وأرسلت جمعية الشبان بالاسكندرية وفدا الى القاهرة ومعه محاضر
موقع عليها بتأييد وزارة البارودي (١٤٣) كما ظل عرابي على اتصال بالجيش

(١٤٠) يذكر الخديو بأن هذه المذكرة كانت بناء على ميل ورغبة
سلطان باشا رئيس مجلس النواب في بقاء وتأيد الأمن للقطر المصري ،
دار الوثائق : ملف ثابت باشا . محفظة ١٦٣ عابدين - تلفراف
من خديو مصر الى ثابت باشا .

كما وضع مصطفى كامل ذلك في كتابه وكان من رايه ، انه يجب على
عرابي باشا ان يبتعد عن مصر ويعمل برأى سلطان باشا لتطمئن الخواطر
وتزول أسباب التداخل الاجنبى .

أنظر : مصطفى كامل : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠

(١٤١) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ١٩ دوسيه ٩٨ ، ١٠٤
سجلات الثورة العرابية - سجل رقم ٩٠ ، ص ١٥ تحت عنوان المعية
السنية .

(١٤٢) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩ ،
سجلات الثورة العرابية - سجل رقم ٩٠ ، ص ١٤ تحت عنوان « المعية
السنية » .

(١٤٣) دار المحفوظات : محافظ الداخلية - محفوظات العرضحالات
محفظة ٤٤ ملف ١٠٠ عين ١٥١ مخزن ٥٠

والوطنيين^(١٤٤) موضحا لهم أن النظارة وان كانت قد استعفت لأمر
سياسي فانه لم يستعف من رئاسة الحزب الوطني^(١٤٥) .

في غمرة هذه الأحداث برز دور النديم فتوجه الى الأزهر ،
وخطب في رجاله فأشعلهم حماسة وزادهم وطنية وإيمانا بالثورة حتى
أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو^(١٤٦) ثم توجه الى الاسكندرية
يخطب في الناس متهما الخديو بالرغبة في بيع البلاد للانجليز ، وبأنه
هو الذي طلب احضار البوارج الحربية الانجليزية الى الاسكندرية
لاحتلال المدينة وقتل كل مسلم وضرب مساجدها^(١٤٧) فأشعل الروح
الوطنية والدينية وأيقظ النفوس فوردت التلغرافات من كافة طبقات
الشعب تؤيد العربيين في موقفهم الوطني^(١٤٨) .

(١٤٤) يتضح ذلك من رسالة أرسلها الخديو توفيق الى الباب العالي
قال فيها ان عرابي وان كان قد استقال (لفظا) فانه لم يتخل عن القيادة
بل ظل يتابع اصدار النشرات الى العساكر حيث يضمها تعليماته ، كما ان
الضباط و العساكر لا يابون سواه نظرا للجهادية .
ملف ثابت باشا - محفظة ١٦٣ عابدين .

(١٤٥) محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ٨ - دوسيه ٥٣ ملف ٢٢٢

(١٤٦) اثناء الثورة العربية انقسم المشايخ في الأزهر الى قسمين
أكثرهم مع عرابي وأقلهم مع الخديو ، وكانوا يسمحون للنديم أن يدخل
الأزهر ، ويخطب فيهم الخطب السياسية .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ، ص ٥١٠

(١٤٧) الطائف نقلا عن الترجمة الانجليزية . انظر :

Blue Books. Egypt No. 17 (1882) p. 274.

وعن وجهة النظر المخالفة لذلك انظر :

F. O. 407/22 Inclosure in No. 589, Memorandum by Dervish
Pasha.

(١٤٨) محفوظات مجلس الوزراء - نظارة الداخلية - محفظة رقم ٦

داخلية .

والتحمت طبقات الشعب فخرج العلماء والمشايخ والنواب والأعيان ومجموعة من التجار وأرباب الحرف إلى الخديو مطالبين بابقاء عرابي في نظارة الجهادية حفاظا على الأمن وتسكينا للاضطراب لأنه في حالة عدم قبول ملتزمهم سيحصل قتل عام (١٤٩) . فاضطر الخديو تحت هذا الضغط الشعبي إلى إعادة عرابي إلى نظارة الجهادية والبحرية (١٥٠) .

ونتيجة لتطورات الأحداث حاول السلطان العثماني استغلال الموقف بهدف عودة سلطانه المتدهور في مصر (١٥١) فأرسل وفد برئاسة درويش باشا لتقصي الحقائق والتحقيق في أمر الخلاف بين الخديو والوزارة (١٥٢) فوصلت إلى الاسكندرية في ٧ يونيو ١٨٨٢ (١٥٣) فأرسل كل من الخديو وعرابي مندوبين لاستقبالها (١٥٤) كما سافر النديم إلى الاسكندرية كي يهيئ الناس لاستقبال البعثة والاحتجاج على المذكرة المشتركة وتواجد الأسطولين (١٥٥) فعلم الرجال والنساء والأطفال تشييدا يرددونه واحد منهم هاتفا اللايحة اللايحة فيرد عليه الباكون مرفوضة . ارموها ، ارموها (١٥٦) .

(١٤٩) ملف ثابت باشا : محفظة ١٦٣ . - تلفراف من الخديو إلى ثابت باشا .

(١٥٠) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣/د/٨ صورة الأمر العالي الصادر إلى أحمد عرابي ، الوقائع المصرية العدد ١٤٢١ في ٣١ مايو ١٨٨٢ .

(151) Cromer : op. cit., vol. 1 p. 194.

(١٥٢) عبد الرحمن الرافعي : الزعيم أحمد عرابي ، ص ٧٨ ، محمود الخفيف : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢٢ .

(١٥٣) الوقائع المصرية العدد ١٤٢٨ في ٨ يونيو ١٨٨٢

(١٥٤) عن صورة استقبال الوفد العثماني . انظر : محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ٨ ملف ٢٢٠ دوسيه ٥٣/د/٦

(155) Blunt : op. cit., p. 306.

، وايضا ، محمود الخفيف : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٣٥

(156) Blunt : op. cit., p. 306.

ولما وصل درويش الى القاهرة استقبله الشعب في الطريق بهتافات يمدحون فيها « عرابي (١٥٧) » ويقللون من شأن الخديو (١٥٨) ولما أحس النديم بميول درويش العدائية تجاه الحركة الوطنية عقد اجتماعا بالأزهر هاجم فيه البعثة التركية هجوما عنيفا مما هز مركز درويش باشا وجعل المجتمعين ينادون برحيله من البلاد ولو بالقوة (١٥٩) .

هكذا كان دور النديم في تصعيد الحركة الشعبية وتطورها ، ولكن انجلترا كانت ترقب الأحداث ، وتحاول انتهاز أية فرصة للتدخل العسكري في مصر .

(١٥٧) سجلات الثورة العرابية - سجل ٩١ ، ص ١٩ تحت عنوان « ضبطية مصر » .

(١٥٨) يذكر ديلاو ان النديم كان مسئولاً عن المظاهرات عند وصول المندوب السلطاني .

Delanoue : op. cit., p. 90.

(159) Blunt : op. cit., p. 332.

للتفاصيل انظر : الفصل السابع من الكتاب ،

الفصل الثالث

النديم ومقاومة التدخل العسكرى الانجليزى

- النديم ومذبحة الاسكندرية •
- النديم وحريق الاسكندرية •
- دور النديم أثناء المعارك بين العربيين والانجليز •
- كيف واجه النديم الهزيمة ؟

النديم ومذبحة الاسكندرية :

حاول الخديو احراج مركز العرابيين ، وخصوصا بعد أن تعهد عرابى بالمحافظة على الأمن والنظام فسعى الى احداث شغب في القاهرة ولما تعذر ذلك (١) أرسل برقية الى عمر لطفى محافظ الاسكندرية آنذاك جاء فيها « ضمن عرابى الأمن العام ، ونشر ذلك في الصحف ، وجعل نفسه مسئولا لدى القناصل فاذا نجح في ضمانه هذا وثقت به الدول ، وصغر شأننا أما الآن وأساطيل الدول في مياه الاسكندرية وعقول الناس متهيجة فوقوع الخلاف بين الأوربيين وغيرهم أمر محتمل فاختر لنفسك اما خدمة عرابى في ضمانه أو خدمتنا (٢) » ويذكر « روزشتين » أنه استتبع هذه البرقية مفاوضات أخرى جرت بين ابن عم الخديو الأمير حيدر باشا الذى انتقل عدة مرات بين القاهرة والاسكندرية حاملا رسائل المتآمرين ، كما سافر عمر لطفى الى القاهرة في ٩ يونيه ليوقف بنفسه على خطة المؤامرة (٣) حيث اتفق

(١) استدعى الخديو ابراهيم بك توفيق مدير البحيرة وطلب إليه ان يجمع مشايخ قبائل البدو ويحضرهم اليه — ففعل — وبالفعل الخديو فى حسن استقبالهم وأكثر لهم من المواعيد ثم أوعز الى المدير ان يأمرهم بحشد ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف بدوى وباحضارهم الى العاصمة بطريق الجيزة ليحدثوا فتنه فى البلد لعدم وجود النظام بينهم ، ولكنه تعذر على المشايخ حشد العدد المطلوب من البدو .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٣٠

(٢) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٣٠

Blunt. op. cit., pp. 312 - 313.

(٣) تيودور روز شتين : تاريخ المسألة المصرية — ترجمة عبد الحميد العبادى ومحمد بدران . القاهرة — لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٢٣ ، ص ١٨٦

على أحداث شغب في الاسكندرية ليكون وسيلة الى خدش تعهد عرابي والقضاء اللوم عليه فوقعت مذبحة الاسكندرية ^(٤) وقد ساعد ذلك على القلق والاضطراب اللذان استوليا على سكانها ^(٥) نتيجة لتواجيد الأساطيل الأجنبية في مياه الاسكندرية ، ونتيجة لخطب النديم الثورية المؤثرة ^(٦) وكثرة الشائعات ^(٧) مما دفع الأوربيين المقيمين بها الى توقع الشر والاستعداد للدفاع عن النفس اذا دعت الحاجة الى ذلك ^(٨) .

ان أصابع الاتهام تشير الى أن مدبري هذه المذبحة هم الخديو ^(٩) ، وعمر لطفى محافظ الاسكندرية ^(١٠) المسئول عن ملاحظة

-
- (٤) الوقائع المصرية العقد ١٤٣١ هـ ١٢ يونيو ١٨٨٢ .
- (٥) محافظ الثورة العربية : محفظة ٢٠ محضر استجواب محمد طاهر معاون أول بوليس في ٢١ أكتوبر ١٨٨٢ .
- سليم النقاش : المرجع السابق الفكر ، ج ٨ ، ص ٧٣
- (٦) انظر : خطبة الأنقوشى : محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ١٨ دوسيه (٢٠) محضر استجواب أحمد سلامة معاون ضبطية الاسكندرية .
- (٧) جرجى زيدان : تاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى الى الان القاهرة - مطبعة الهلال ١٩١١ ، ص ٢٥٤
- (٨) دار الوثائق القومية :
- A. M. Broadley : The Trial, Exile and Pardon of Arabi Pacha Vol. 2.
- مذكرة من عرابي الى برودلى بخصوص حادث ١١ يونيو ١٨٨٢ تحت رقم (٢٥٢) .
- (٩) انظر : محمد رشيد رضا : المرجع السابق الفكر ، ص ٢٣٠ .
- Broadley : op. cit.,
- مذكرة من عرابي الى برودلى تحت رقم (٢٢٥) .
- تيودور روز ستين : المرجع السابق الفكر ، ص ١٨٦

أشغال الضبطية والدائرة البلدية بها (١١) والسيد قنديل مأمور الضبطية (١٢) والانجليز (١٣) والعرايين بصفة خاصة النديم أما عن

(١٠) انظر : مذكرات محمد فريد — تاريخ مصر ابتداء من ١٨٩١ — القسم الاول — الجزء الرابع ، ص ٨٩ ، روز ثنتين : المرجع السابق الذكر ص ١٨٧

محمد رشيد رضا : المرجع السابق ، ص ٢٣٠ ، الامام محمد عبده آراء ومذكرات — مذكرات عن الثورة العربية ، ص ٤٠

Marlowe : op. cit., p. 135.

Broadley : How we defended Arabi p. 236.

(١١) دار المحفوظات العمومية : ملف خدمة وريط معاش عمر باشا لطفى — محفظة ٣٥٣ عين ٤ دولا ب ١٦ دوسيه ١٠٠٠٤

(١٢) انظر :

Blue Books. Egypt No. 11 (1882).

تقرير من المستر هوات الى المستر هارمان .

وايضا تلغراف القنصل كالفرت الى السير جرانفيل ، محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٠ ملف ١٥٧ — شهادة محمد الأسود الأنباثى ببوليس الاسكندرية ، سجلات الثورة العربية — سجل رقم ١٠٩ مسلسل عمومي ٤١٢٤

Marlowe : op. cit., p. 135.

سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ٦١٨ — ٦٢٦

جرجس ميخائيل : الاثر — تاريخ توفيق الاول — مطبعة المصري ١٨٩٢

ص ٣٩

محمد البارودي : المرجع السابق ، ص ٢٨ ، محاضر قومسيون التحقيق بمصر — استجواب مصطفى بك النجدي من السجن — حكيم باستبالية الاسكندرية ، ص ٦٠٧

(13) John Ninet : Arabi Pacha-Egypt (1880 - 1883) Paris, 1884 p. 119.

جوليت آدم : انجلترا في مصر — تعريب على فهمي كامل — القاهرة مطبعة شركة العلم والدفاع الوطني ، ص ١٢٣ ، مصطفى كامل : « المسئلة الشرقية » ٢٣٥ ، د. محمد احمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته

التهمة الموجهة الى النديم فهي اتهامه بأنه شجع المشايخين على المذبحة (١٤) بخطبه المؤثرة التي ألقاها واجتماعه بشبان الاسكندرية وتأثيره عليهم (١٥) بتحريضهم لهم على الفتك بالأجانب (١٦) مما دفع الأوربيين الى الاستعداد للدفاع عن أنفسهم .

ويذكر عمر لطفى في تقريره أمام قومسيون التحقيق في ٣ أكتوبر ١٨٨٢ أن النديم حرك أفكار « الأهالي بالخطب والدسائس التي أعقبت مقتله ١١ يونيه » مما كان له أبلغ الأثر في أذهان العامة ، ولا سيما الشبان الذين ضمهم اليه ، وجعلهم آلة في انجاز أغراضه فداوم على التردد عليهم حتى انقاد له الكثيرون (١٧) ورغم التنبيه عليه

السياسية ، ص ٦٥ ، ٦٦ ، سلافة النديم ، ج ٢ ، ص ٨٠ مقال النديم : « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » ، د. سمير محمد طه : أحمد عرابي ودوره في الحياة السياسية المصرية — رسالة دكتوراه غير منشورة ، ص ٨٠ ، وعن الرأي المخالف لذلك انظر :

محاضر جلسات مجلس العموم البريطاني حيث يتضح منها أن هذه المذبحة كانت كارثة بالنسبة للإنجليز .

Parliamentary Debates, vol 270 p. 1724.

سؤال من إيرل فيفر شام لوزير الخارجية .

Blue Books - Egypt. No. 11 (1882).

(14) Blue Books - Egypt. No. (1882).

برقية من جرانفيل الى مالت بتاريخ ١٧ اغسطس ١٨٨٢

(١٥) دار المحفوظات : محافظ الداخلية — محفوظات العرضحالات —
محفظه ٤٤ ملف ١٠٠ عين ١٥١ مخزن ٥٠

(١٦) محمد البارودي : تاريخ العائلة الخديوية وتفصيل الثورة
العرابية . القاهرة — مطبعة الهلال — الطبعة الاولى ١٨٩٧ ، ص ٢٦ .

(١٧) تقارير وشهادات مقدمة الى لجنة التحقيق عن حوادث الثورة
العرابية ، ج ١ — مخطوط : دار الوثائق القومية بالقاهرة تحت رقم ٣٣٧

بمناذرة الاسكندرية وعدم العودة اليها (١٨) عاد وعمل ما عمله من الخطابة في الجهة المعروفة باسم الأنفوشي ثم ذهب ولم يشعر به الا في اليوم الثاني وقد أعقبت ذلك واقعة المقتلة ثم أنهى عمر لطفي تقريره باتهام النديم وغيره من العراقيين بأنهم كانوا سبب الحادثة (١٩) .

تتفق التقارير الانجليزية الخاصة بمذبحة الاسكندرية مع تقرير عمر لطفي في أن هذا الحادث كان نتيجة لخطة مدبرة من قبل العراقيين (٢٠) كما ذكر الياس الشامي معاون بضبطية الاسكندرية أن خطب النديم كانت تهيج الأفكار وتحرض المصريين ضد الأوربيين والأتراك ، وتحث الشبان على حمل السلاح وتعلم استعماله حتى استجاب بعضهم له ، وتوجهوا لتعلم ذلك طرف العساكر برأس التين (٢١) .

وذكر محمد تامي اليوزباشي ببوليس الاسكندرية أثناء استجوابه أن النديم كان يحضر الى الاسكندرية ، ويلقى فيها خطبا ضد الحضرة الخديوية وضد الأوربيين (٢٢) كما يذكر شاهد عيان أثناء

(١٨) أكد النديم ذلك بقوله ان عمر لطفي طالب منه بمغادرة الاسكندرية ، واكنه لم يهتم بكلامه .

د. محمد احمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية ، ص ٦٧

(١٩) تقرير عمر لطفي الى قومسيون التحقيق السابق الذكر .

(20) Blue Books. Egypt. 1882.

من جرانفيل الى مالت في ١٧ اغسطس ١٨٨٢

(٢١) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٨ ملف ٦ شهادة الياس ملحمة الشامي معاون بالضبطية عن حادث الاسكندرية .

(٢٢) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ٢٠٠ استجواب اليوزباشي محمد تامي ببوليس الاسكندرية عن حادثة ١١ يونيه واعمال عبد الله نديم بالاسكندرية .

استجوابه عن الحادث أن الخطب المهيجة التي كان يلقيها النديم خصوصا الخطبة الأخيرة التي ألقاها على شاطئ البحر بجهة السيالة والتي كانت قبل الحادثة بيومين كان لها أكبر الأثر في هذه الحوادث (٢٣) ، ويتفق مع هذا القول محمد طاهر المعاون بالضبطية ويزيد عليه أن موضوع هذه الخطب كان مصر للمصريين (٢٤) .

وذكر أحمد سلامة المعاون بضبطية الاسكندرية أنه بلغه قبل الواقعة بيومين أن النديم ألقى خطبة في جهة الأنفوشي هييج فيها الأهالي وحرصهم على قتل النصارى (يقصد الأوربيين) وحثهم على الحرب وحفظ الوطن (٢٥) .

ومن محضر استجواب السيد قنديل يتضح أن محافظ الاسكندرية نبه على النديم بمغادرة المدينة لخطورته حيث قال « عبد الله النديم كان موجودا بالمحافظة وأنا أيضا كنت حاضرا فسأل سعادة المحافظ عبد الله النديم قائلا له هل أتيت لتهييج البلد بخطبك فأجابه عبد الله النديم لم يحضر لذلك وحتى بحنجرته مرض وأنه مسافر يومها فالمحافظ أكد عليه بالسفر (٢٦) » .

كما يتضح من محضر استجواب يعقوب سامى أنه قبل حصول

(٢٣) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٨ دوسيه ١٣ — محضر استجواب ابراهيم بك الناصورى ومعلوماته عن حادثة ١١ يونيه بالاسكندرية .

(٢٤) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٣ محضر استجواب محمد طاهر معاون بضبطية الاسكندرية عن حادثة ١١ يونيه ١٨٨٢ واشتراك السيد قنديل وعبد الله نديم فيها .

(٢٥) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٨ دوسيه ٢٠ — محضر استجواب أحمد سلامة معاون بضبطية الاسكندرية .

(٢٦) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ، ص ٢٥٦ تحت عنوان « قضية السيد قنديل » .

واقعة ١١ يونيو « توجه النديم وهيج الأفكار ضد الأوربيين وكذلك حسن موسى العقاد أحضر نباييت وبعد ذلك حصلت الواقعة (٢٧) » وأكد أحد كبار الضباط في محضر استجوابه أن عبد الله النديم أخبره قبل الحادث بيوم أنه سيحدث بالاسكندرية أمر خطير ، وهذه هي نص رواية الضابط « أنى قبل حصول المذبحة بيوم واحد قابلت عبد الله النديم في وقت الصباح بمصر فسألته في أى وقت حضرت من اسكندرية فقال حضرت منها ليلة أمس لأشغال مهمة وأنى متوجه اليها في هذا اليوم بعد الظير لأن الاسكندرية سيحصل فيها بكرة حركة جسيمة جدا ، وفي ثانى يوم حصلت تلك المذبحة فتحقق لى بذلك أن (عرابى) كان له دخل في هذه الحركة الفظيعة (٢٨) » .

وذكر قائممقام المستحفظين في محضر استجوابه أن النديم كان يحرض الشبان ويتكلم في الديانات ، ويلقى الخطب ، وأن سعادة المحافظ نبه عليه بالخروج من الاسكندرية (٢٩) ويتضح من رسالة أرسلها القس صابونجى الى بلنت أن شخصية النديم السريعة الاثارة كان يمكنها اشعال النار في أى وقت لحرب دينية (٣٠) .

كما ذكر جون مارلو أن مذبحة الاسكندرية كانت النتيجة التلقائية للدعاية المضادة للأوربيين والمسيحيين التي روجها الوطنيون والعلماء (٣١)

(٢٧) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٣ - محضر استجواب يعقوب سنامى .

(٢٨) محافظ الثورة العرابية - محفظة ١٩ دوسيه ١٣٢ - محضر استجواب على حلمى بك (اركان حرب) .

(٢٩) دار الوثائق : محاضر جلسات قوميون التحقيق بمصر - استجواب على داود قائممقام المستحفظين عن واقعة ١١ يونيو ، ص ٣٥٩ - ٣٦٠

(30) Blunt : op. cit., p. 545.

(31) Marlowe : op. cit., p. 135.

وعندما سئل عرابي أثناء محاكمته عن صلته بالنديم ، وعن مدى معرفته بسفره الى الاسكندرية قبيل المذبحة وتنبئه المحافظ عليه بالخروج منها وعدم استطاعته ذلك لصلته بالعرابين لم ينكر عرابي هذا بل قال بأنه ليس مسئولا عن النديم ولا عن تصرفاته (٣٢) ورغم أن هذه الشهادات والتقارير تؤكد أن للنديم يدا في أحداث مقتلة ١١ يونيه فان هناك شهادات أخرى تذكر أن النديم ليس له يد في هذه المذبحة فيذكر بلنت أن خطب النديم في ذلك الوقت كانت تحض الناس على الهدوء ، وأنه كان يشرح لهم عدم التورط في أي اشتباك مع الأوربيين حتى لا تعطى الفرصة للأسطول الانجليزى بالتدخل وضرب المدينة (٣٣) ويذكر محمد حندق صاغقول مستحفظين الاسكندرية في محضر استجوابه أن النديم لم يشجع الأهالي ضد الأوربيين بل كان يطلب منهم الاتحاد ، وألا يعتقدوا على أحد (٣٤) كما يذكر أحمد رفعت « رئيس قلم المطبوعات في محضر استجوابه أنه « لما ألقى شاب يسمى مصطفى ماهر مقالة فيها أقوال شنيعة ضد الأوربيين أشار له عبد الله النديم إشارة عدم استحسان (٣٥) » .

والجدير بالذكر أن النديم لم يكن موجودا بالاسكندرية وقت الحادث بل كان بالقاهرة (٣٦) ، علما بأن هذه المذبحة قد أحزنت « عرابي » ورفاقه (٣٧) لأن عدم استتباب الأمن قد أساء اليهم ، وقلل

(٣٢) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٨ ملف ٢١٢ دوسيه ١/٥٣ محضر استجواب احمد عرابي .

(33) Blunt : op. cit., p. 505.

(٣٤) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٤ ملف ٣٠٦ — محضر استجواب محمد حندق .

(٣٥) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ، ص ١٦٦

(36) Blunt : op. cit., p. 505.

(٣٧) البرت فارمان : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٩٦

من عطف الدول الأوربية على حركتهم ومع أننا نضع في الحسبان أن شهادات وتساير الشهود كانت بعد هزيمة العربيين وخروجهم من ساحه المعارك ، وأن المغلوب كثيرا ما تنصق به التهم جزافا (٣٨) فنحن نرى أن طبيعة النديم الثورية ولهجته الخطابية التي تستثير الشعور دون حيطة أو تبصر (٣٩) وكراهيته للأجانب كان لها أكبر الأثر في اتارة الأهالى الذين تشبعوا بكراهية الأجنبي المستغل لأرزاقهم وأقواتهم فكتموا غيظهم في أنفسهم حتى حدثت الفرقة ، وكان دويها واضحا يوم ١١ يونيه ١٨٨٢ مما أتاح الفرصة للانجليز فاتخذوا من هذه الأحداث ذريعة للتدخل المباشر (٤٠) بحجة عجز العربيين عن حماية أرواح الأجانب (٤١) ف ضرب الأسطول الانجليزى طوابى الاسكندرية في ١١ يوليه ١٨٨٢ (٤٢) وبذلت القوات المصرية جهدها (٤٣) في مواجهة قذائفه واشترك أهالى الاسكندرية في نقل الذخائر الى المدافعين ، ولكن ضعف المدفعية المصرية وقدمها لم يحقق استمرار الصمود والمحافظة على الطوابى (٤٤) .

(٣٨) تحدث النديم عن ذلك فقال : أى شهادات مزورة مقدمة من اناس صورتهم صورة الامراء والوجهاء ، وحقيقتهم حقيقة سفلة اغبياء ويعلم الله انهم ينسبون الى ما لم يخطر ببالى .
عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ ، ص ٢١٠

(٣٩) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ١ ، ص ١٤٦

(40) Parliamentary Debates vol 270 p. 818.

سؤال من مستر بوكى لوكيل وزارة الخارجية .

(41) Dicey , The Egypt of the Future p. 171.

(٤٢) الوقائع المصرية فى ١٣ يوليو ١٨٨٢ ، وعن عدد السفن التى اشتركت فى الضرب . انظر اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٩٧

(٤٣) محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ٨ ثوبيه ٥٣/د/٦ . ملف ٢٢٠

(٤٤) عن أماكن الطوابى واسماؤها . انظر : اسماعيل سرهنك : المرجع السابق ، ص ٣٩٧

النديم وحريق الاسكندرية :

نزلت القوات الانجليزية الى الاسكندرية فانحاز الخديو لها (٤٥) وسارع هو وشيعته الضئيلة بتهنئتها (٤٦) ، ولما علم النديم بهذه الأخبار وكان وقتئذ بالقاهرة أسرع الى الاسكندرية حيث وجد التخريب والتدمير والفرع منتشرا بين اهاليها ، وفي أثناء تجواله قابل محمود سامي البارودي فاخذا يتدبران الأمر (٤٧) ثم اتجها معا الى عرابي حيث استقر رأى الجميع على الانسحاب من الاسكندرية الى منطقة كفر الدوار (٤٨) حيث أن الاسكندرية لم تعد تصلح كمنطقة دفاعية بعد تحطيم حصونها ولكن هل يترك العرابيون الاسكندرية سليمة تستفيد منها القوات الانجليزية الغازية أم يعرقلوا دخول هذه القوات فتحرق المدينة وتتهب حتى يجد الانجليز الصعوبات عند احتلالهم لها ، هذا هو السؤال الذي سنحاول الاجابة عليه استنادا على ما ذكره شهود العيان .

(٤٥) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٨ دوسيه ٦/د/٥٣ ملف ٢٢٠

(٤٦) محمد على علوبة : فكريات اجتماعية وسياسية ، ص ٢٦ مخطوط بدار الوثائق القومية .

(٤٧) محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ١٢ دوسيه ٢٠١ — ملف استجواب « عبد الثماني الورداني » معاون الأوقاف والذي كان مرافقا للبارودي في الاسكندرية ، محاضر جلسات قوميون التحقيق : محضر استجواب محمود صادق معاون الأوقاف ، ص ١٤٣

مخطوط بدار الوثائق : ويذكر البارودي انه في أثناء مروره بعد الضرب تقابل مع عبد الله النديم وسأله عن جهة قصده فأجابه انه يمر مثله ، فاستفهم منه عن محل لقضاء الليلة فيه فقال انه اذا وجد اباه بالمنزل يمكننا قضاء الليلة هناك .

سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧١

(٤٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ٩

يذكر بلنت وسليم النقاش أن العراقيين حرقوا الاسكندرية وفقاً لتكتيك عسكري سليم بالآيستفيد العدو من البلد الذي يدخله كما فعل الروس في موسكو أثناء الغزو النابليوني حتى لا يجد العدو مأوى ولا مؤونة ولا ذخيرة لرجاله ، وحتى يستطيع عرابى التفتقر لاتخاذ أماكن استراتيجية للقتال (٤٩) ويؤكد ذلك ما ذكره « أحمد رفعت » فى محضر استجوابه بأن عرابى ذكر أنه « اذا تداخل أحد لازم نموت لآخرنا ، ونفنى كل شىء » (٥٠) .

ويتهم حسين باشا الدرملى النديم بأنه كان من المشجعين على حرق الاسكندرية ونهبها حتى لا يجد الانجليز شيئاً عند احتلالهم لها فقال : « حضر النديم الى الداخلية بعد الضرب ... وأخبرنى بكيفية الضرب على الطوابى والحرق والنهب وتفوه بالفاظ تهور كثيرة جداً لا أتذكرها وانما أتذكر قوله أنه بالنظر لما أجراه الانجليز من تخريب الطوابى أحرقنا البلد ونهبتها العساكر كى لا يجدوا شيئاً عند طلوعهم » (٥١) .

ويؤكد (أحمد سلامه) اتهام (حسين باشا الدرملى) للنديم فيذكر أنه رأى النديم بعد الحادث فى محطة سيدى جابر راكباً صهريج الوابور وفى يده طبنجة ، وسمعه يقول أنه قتل بها ثلاثة أشخاص وان حرق البلد تم بواسطة غاز أحضر بمعرفتهم وصب على الحىانيت والمنازل حتى يتم حرق البلد بسرعة (٥٢) .

(49) Blunt : op. cit., p. 372.

وسليم خليل النقاش : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٧٢ - ٧٦ (٥٠) محاضر جلسات قوميون التحقيق - محضر استجواب أحمد رفعت ، ص ١٢٨ ، مخطوط بدار الوثائق .

(٥١) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ١٠ دوسيه ١٢٥ - محضر استجواب حسين باشا الدرملى وكيل نظارة الداخلية .

(٥٢) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ١٨ دوسيه ٢٠ - محضر استجواب أحمد سلامة معاون ضبطية الاسكندرية .

فيؤيد حسين واصف هذا الكلام فيقول أنه كان راكبا وأبور
السكة الحديد القادم من الاسكندرية للقاهرة وكان به عبد الله
النديم وأنه سأله عن حالة الاسكندرية فأجابه بقوله (اننا أوقدنا فيها
النار بعد السلب والنهب) ولما سأله عن حالة الطوابى قال له أنها
هدمت ولكننا مستعدون للمقاومة في البر لأن الانجليز لم يكن لديهم
قدرة على المحاربة في غير البحر ، فمع أنه ضعيف فقد قتل ثلاثة من
الأوربيين بالطبنجة التي معه ، وأخرج من جيبه طبنجة (٥٣) .

ومما سبق تتضح وجهة النظر التي ترى أن للعرايين يدا في
حريق الاسكندرية وخصوصا وأن سليمان سامى كان قد شرع فعلا
في ذلك وبدأه في جهة المنشية (٥٤) ، وأحضر جملة غازات (٥٥) وقال
للمضباط لابد من حرق البلد (٥٦) ، وأنه لم يتركها قبل حرقها ، وقد
وقع ذلك فعلا (٥٧) .

(٥٣) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٨ دوسيه ٦٩ — محضر
استجواب حسن واصف التاجر بالاسكندرية ومعلوماته عن الحريق ؛
وما سمعه من عبد الله النديم .

(٥٤) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٠ —
شهادة التائب محمد شكرى بك ، استجواب اليوزباشى محمد الزناتى —
دوسيه ١٧٢ بنفس المحفظة ، وايضا محمد مهري : المرجع السابق الذكر ،
ص ٤٧٨

(٥٥) يذكر مصطفى بك صبحى وهو أحد شهود العيان في محضر
استجوابه أنه رأى العساكر يحملون صفائح بها غاز بالقرب من قنصلاتو
فرنسا وبشارع المنشية ، وأن آلى سليمان سامى كان مشتركا في الحريق
بضباطه وعساكره .

محاضر جلسات قوميون التحقيق استجواب مصطفى بك صبحى ؛
ص ١٨٢ — مخطوط بدار الوثائق .

(٥٦) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ ملف ١٦٩ — محضر
استجواب اليوزباشى محمد رجا .

(٥٧) الياس زاخورة : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١١٩

ويذكر القائم مقام محمد شكرى أن ما فعله سليمان سامى كان بالاتفاق مع عرابى ، ويؤكد قوله بأن عرابى لم يصدر منه أى تأنيب لسليمان سامى بل أنه أشركه معه فى الاستعدادات بكفر الدوار ولم يحاكمه (٥٨) ويذكر شاهد عيان أن عساكر آلاى مصطفى عبد الرحيم وسليمان داود كسروا أبواب الحوانيت والمخازن، ونهبوا مافيهما وأوقدوا النيران فى الأماكن والأبنية المفتخرة كما دخل أيضا عربان البحيرة والبرابرة والعبيد ، وسلبوا الحوانيت والمخازن وأشعلوا فيها النيران (٥٩) .

والجدير بالذكر أن أحد أعضاء مجلس العموم البريطانى قد نبه الحكومة البريطانية الى النتيجة المترتبة على ضرب الأسطول الانجليزى للاسكندرية بقوله انه فى حالة يأس الجيش المصرى فقد تدمر كل الممتلكات من كل نوع وصنف (٦٠) .

أما عن وجهة النظر التى تحاول تبرئة العرابيين عن تهمة حرق الاسكندرية فنتضح من قول الشيخ محمد عبده أن الأجانب كان لهم دور كبير فيما حدث بقصد المبالغة فى التعويضات كما أن العربان الذين كانوا على اتصال بالخدو وخصوصا أولاد على قد اشتركوا فى الحريق (٦١) .

(٥٨) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٠ شهادة القائم مقام محمد شكرى .

(٥٩) محمود فهمى : البحر الزاخر فى تاريخ العالم واخبار الأوائل والأواخر ، القاهرة — المطبعة الأميرية ببولاق — الطبعة الأولى ج ١ ، ص ٢٢٣

(60) Parliamentary Debates vol 273 p. 1876.

(٦١) الامام محمد عبده : آراء ومذكرات — مذكرات عن الثورة العرابية ، ص ٤٣

ومع ذلك فإنه يتضح لنا أنه كان هناك أكثر من يد دبرت هذا الحريق فلم يكن العرابيون وحدهم أو الأجانب والعربان وحدهم بل انهم جميعا كانت لهم يد في ذلك فطبيعة النديم الثورية كانت تأبى أن تترك الاسكندرية سليمة تستفيد منها القوات الانجليزية ، وتدخلها آمنة كما أن ظروف العرابيين العسكرية وخططهم الدفاعية ربما كانت تقتضى ذلك ، فاشتعلت الحرائق في المدينة ونهبت المحلات (٦٢) كما أطلق العرابيون سراح جميع المسجونين (٦٣) وفي وسط هذا الجو تدخل الأجانب والعربان للاشتراك في الحريق سواء للمبالغة في التعويضات أو لجرد النهب .

دور النديم أثناء المارك بين العرابيين والانجليز :

لما أخذ عرابى في اعداد خطوطه الدفاعية في كفر الدوار طلب منه الخديو وقف كل التجهيزات الحربية والحضور اليه في قصر رأس التين (٦٤) والغاء الادارة العسكرية واعادة الادارة المدنية (٦٥) فاستشار

(٦٢) يذكر أحد شهود العيان أنه رأى عساكر كثيرين خارجين من البلد ومعهم منهويات .

دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٩ دوسيه ٩٤ استجواب الأونباشى سلام احمد بيوليس الاسكندرية ، ويؤكد محمد شكرى باشا ذلك فى محضر استجوابه فيذكر ان العساكر كانوا يبيعون البضائع المنهوبة علنا بسوق كفر الدوار دون أن يتعرض لهم احد من امراء العسكرية لضبطهم ، ولا لجمع البضاعة وتسليمها للمديرية .

محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩

(٦٣) روجه لامبلان : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٩

(٦٤) محافظ الثورة العرابية — محفظة ٤١ وثيقة رقم ١٣٢١ بعنوان « صورة امر كريم الى عرابى باشا » .

(٦٥) محافظ الثورة العرابية — محفظة ٤١ تلغراف تحت عنوان : « من هيئة النظر الى احمد عرابى » ، محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣/د/٦٠ ملف ٢٢٠ — تلغراف من عرابى الى السلطان عن طريق بسيم بك بخصوص انحيار الخديو للانجليز .

الندبم في الأمر فنصح به بعدم التوجه الى الخديو برأس التين (٦٦) فرفض عرابي طلب الخديو واستمر في استعداداته (٦٧) وأخذ النديم في تعبئة الشعور الوطني فنظم أسلوب الدعاية للمعركة وضاعف جهده وتحمل المسؤولية كاملة فكان قديرا على اللعب بعواطف الناس واشباع تطلعاتهم •

ونتيجة لتطورات الأحداث واتضح موقف الخديو المؤيد للانجليز (٦٨) دعا عرابي الى عقد جمعية عمومية من كافة طوائف الشعب لعرض الموقف عليهم فاجتمع « عدد عظيم » (٦٩) من سراة المدينة وعظمائها وعلمائها، وفيهم رؤساء الملل الاسلامية والمسيحية والاسرائيلية (يقصد اليهودية) للمشاورة في أمر الحرب (٧٠) « وانعقدت أولى جلسات الجمعية في مساء ١٧/٧/٨٢ واتخذت قراراتها بالاجماع وكان أهمها الاستمرار في قتال الانجليز ومطالبة الخديو ومن معه من الوزراء بالعودة الى القاهرة ولما علم الخديو بذلك أصدر أمرا بعزل

(٦٦) محمود فهمي : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٢٥ .

(٦٧) أصدر العرابيون أمرا الى المديرين بسرعة ارسال كافة العساكر التي تطلبها الجهادية نظرا لكون الحكومة المصرية محاطة بمراكب الأعداء .

دار الوثائق : محافظ مجلس الوزراء - حربية - محفظة رقم ١٠ حربية - بتاريخ ٥ يوليو ١٨٨٢

(٦٨) أصدر الخديو أمر بأن المراكب الحربية الموجودة بالاسكندرية حضرت بوجه سلمى ، كما طلب من المديرين عدم ارسال العساكر الذين صار طلبهم بمعرفة الجهادية .

محفوظات مجلس الوزراء - حربية - محفظة رقم ٧

(٦٩) بلغ عدد الذين لبوا دعوة عرابي حوالى مائة .

F. O. 407/21, Inclosure in No. 762, Memorandum from Information supplied by Omar Pacha Loutfi by G. H. Portal, «Tanjore», at Alexandria, July 1882.

(٧٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٩ .

عرايى من منصبه واعلان عصيانه (٧١) فعمدت الجمعية اجتماعها الثانى فى ٢٢/٧/١٨٨٢ وبرز دور النديم فى هذا الاجتماع حيث « شنع بالخدو وطالب بالوقوف مع رجال الجهادية (٧٢) » وفى هذا الاجتماع استطاع العراييون تختم الحاضرين (٧٣) على توقيف أوامر الخديو وما يصدر من نظاره الموجودين معه بالاسكندرية وعدم تنفيذها حيث أن الخديو خرج على قواعد الشرع والقانون (٧٤) • وأرسل العراييون الى المديريات ودواوين الحكومة منشور باعلان انضمام الخديو الى الانجليز وخلع طاعته لأنه باع البلاد لألد أعدائها (٧٥)، والاستعداد للقتال و « عدم تسليم البلاد لأحد وفها ذو روح يتنفس (٧٦) » •

(٧١) عن صورة الأمر العالى باعلان عصيان عرايى •

انظر : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١١ تحت عنوان : « اوراق تتعلق بالجيش المصرى والثورة العرابية » وثيقة رقم ١٣٢٣ بعنوان « صورة أوامر عليّة الى سائر الميرالات بخصوص الأمر العالى الى عرايى باشا » •

(٧٢) محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ١٩ دوسيه ٨٣ تقرير مقدم من رستم بك وسيم وكيل الدائرة البلدية بمصر « ومحفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٧ — استجواب محمد أفندى العباسى قاضى رشيد •

(٧٣) يذكر أحد شهود العيان أن العرايين استخدموا القوة والارادة القهرية فى عمليات التختيم •

انظر : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٦١ « تقرير محمد توفيق باشا •

(٧٤) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١١ وثيقة تحت عنوان صورة القرار المعطى من الأمة المصرية بديوان الداخلية فى ٢٩ يوليو ١٨٨٢

(٧٥) الوقائع المصرية فى ٢٥ يوليو ١٨٨٢

(٧٦) مذكرات مصطفى ياور — سجل رقم ١٢ منشور باعلان انضمام الخديو للانجليز بتوقيع أحمد عرايى ناظر الجهادية والبحرية •

كما أمر عرابى بسد ترعة الحمودية لقطع المياه عن الخديو
وأعوانه بالاسكندرية (٧٧) .

وفي غمرة هذه الاستعدادات للحرب توجه النديم الى الأزهر
مشعلا حماسة لناصر الثورة حتى أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو
لأنحيازه لأعداء الوطن ثم أخذ يجوب مدن البلاد وقراها لحفز
همم الناس على مواجهة أعداء الوطن والدين ، فكان لخطابته دوى
شديد في النفوس حيث تناقلها الناس فيما بينهم واشتعلت قلوبهم
بالحماس للوطن والدين وتراحموا على اعانة الجيش بما يلزمه (٧٨)
وكان النديم ينشر أخبار التبرعات في صحيفته (٧٩) ، كما تحمست
الأمة المصرية على اختلاف مشاربها لقتال الانجليز الطامعين في

(٧٧) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٦ —
استجواب محمد شكرى باشا وكيل عموم الاستحكامات .
ويذكر دايسى انه بقيام عرابى بقطع امدادات المياه عن الاسكندرية
قررت الحكومة البريطانية التدخل لاقحام هذا التمرد .
Dicey : The story of the Khedivate p. 293.

(٧٨) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣/د/٨
ملف ٢٢٢ ، ومحفظة رقم ٩ دوسيه ٨٦ تحت عنوان الثورة العربية
وقضايا المتهمين .

ويذكر عرابى في مخطوطه انه عندما قامت الحرب لم يكن في خزائن
الحكومة درهم ولا دينار لأن المراقب الانجليزى (كولفن) اخذ الأموال
الموجودة في خزانة المالية وانزالها في الدونمة الانجليزية قبل اعلان
الحرب بأيام .

كشف الستار ، ص ٣٣٤ مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٤٢

(٧٩) الطائف : العدد ٤٧ في ٢٨ يوليو ١٨٨٢

البلاد (٨٠) فانضم الرجال الى معسكرات التدريب (٨١) تاركين عائلاتهم ومجالاتهم وأشغال مزارعهم (٨٢) وهرع الشيوخ الى المساجد يدعون الله أن ينصر « عرابي » حامى البلاد ، وتحت وطأة هذا الحماس الشعبى رأى عرابي تشكيل حرس من الأهالى يجرى تعليمهم على السلاح لحماية العاصمة والأقاليم عند خروج الجيش الى مناطق القتال (٨٣) ، ولكن لم يتم ذلك لاعتراض بعض أعضاء المجلس العرفى (٨٤) .

وقد قامت « الطائف » بدورها فى الدعاية للعرابين تعادى من

(٨٠) الوقائع المصرية : العدد ١٤٧٢ فى أغسطس ١٨٨٢

أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٣٣٥

(٨١) فى أماكن متعددة من محافظ الثورة العرابية يتضح اقبال الأهالى على التطوع فى الجندية وفيما يلى امثلة على ذلك :

محفظه رقم ٣ دوسيه ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣

محفظه رقم ٤ دوسيه ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦١

محفظه رقم ٥ دوسيه ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠

محفظه رقم ٨ دوسيه ٥٣

محفظه رقم ٩ دوسيه ٥٩

محفظه رقم ١٢ دوسيه ٢٠٩ ، ٢٢٠

محفظه رقم ٢١ دوسيه ٥

محفظه رقم ٢٢ دوسيه ٢٧

وأىضا : الحوادث اليومية والوقائع الحربية فى الثورة العرابية —

مخطوط من ٦ اجزاء بدار الوثائق القومية .

(٨٢) محافظ الثورة العرابية : محفظه رقم ٨ دوسيه ٤٧ — محضر

استجواب أحمد عبد الجواد .

(٨٣) محافظ الثورة العرابية — محفظه رقم ٢١ دوسيه ٦ تحت عنوان

« قرارات المجلس العرفى المكون من وكلاء النظارات وكبار الضباط » .

(٨٤) نقس الوثيقة .

يعاديههم وتشجع من يواليهم^(٨٥) ، كما لقبت « عرابى » بحامى البلاد المصرية والمدافع عن الاسلام ، وتردد بين الناس هتاف « الله ينصرك يا عرابى^(٨٦) » .

وقد حاول النديم فى دعايته للحرب تجنب الشقاق بين عنصرى الأمة فذكر أن الحرب بين المصريين والغزاة وليست بين المسلمين والمسيحيين حتى يقطع على الانجليز طريق اتخاذ الدين وسيلة للتفرقة بين أبناء الوطن ، وساعد على ذلك أن بطريك الأقباط أعلن أن الانجليز خرجوا على تعاليم المسيحية السمحة التى تدعو الى السلام ، ومن ثم أصبح الانجليز فى نظر المصريين كفرة خارجين عن دينهم فوق أنهم غزاة مغتصبون^(٨٧) .

وبعد أن عبأ النديم الشعور الوطنى داخل البلاد لحق بعرابى فى مقر قيادة الجيش بمعسكر « كنج عثمان^(٨٨) » حيث كان الجيش يتأهب لقتال الانجليز فعمل مستشارا سياسيا له وتحمل عبء الدعاية كاملا .

ولما لم يتمكن الانجليز من اقتحام استحكامات العرابيين فى كفر الدوار وجهوا قواتهم الى قنال السويس^(٨٩) مما اضطر العرابيين الى جعل منطقة النل الكبير مركزا عموميا لقواتهم العسكرية^(٩٠) .

(٨٥) انظر : العدد ٤٧ فى ٢٨ يوليو ١٨٨٢

(٨٦) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، الجزء الخامس

ص ١٣٥

(٨٧) دكتور على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١٤

(٨٨) قرية تابعة لمركز كفر الدوار وتنسب الى منشئها كنج عثمان

بك ناظر المدرسة البحرية فى عهد محمد على .

القاموس الجغرافى — القسم الثانى — الجزء الثانى ، ص ٣٢٨

(٨٩) محافظ الثورة العرابية — محفظة ٤١ تلغراف من سلطان باشا

الى الخديو بتاريخ ٨ سبتمبر ١٨٨٢

(٩٠) محافظ الثورة العرابية — محفظة ٢١ دوسيه ١٥

انتقل النديم مع عرابى الى الجبهة الشرقية فى التل الكبير
يكتب أخبار الحرب فى صحيفته ، ويهاجم الخديو والاحتلال ، وينشر
الدعايات المليئة بالمبالغات ضد الانجليز مستثيرا همم الجنود (٩١)
ومحمسا لهم •

والجدير بالذكر أن النديم لم يكن وحده فى ميدان الدعاية للثورة
وشحذ همم المقاتلين فمن تلغراف أرسله سلطان باشا يتضح أنه كان
بجيش عرابى أحد مشايخ الطرق يدعى « أحمد عبد الجواد » كانت
مهمته الدعاى وحث العساكر على المحاربة (٩٢) كما يتضح من محافظ
الداخلية أن عائلة أبوستيت كانت تتجول فى البلاد لجمع المتطوعين
والدعاية للثورة (٩٣) ، ومع أن النديم لم يكن وحده فى ميدان الدعاية
للعرايين فانه كان أبرز هؤلاء الدعاة وأصلبهم جميعا •

وقد استطاعت انجلترا تغيير ميزان المعركة ليس حربيا فقط بل
وسياسيا أيضا اذ استطاعت نتيجة للمحادثات المكثفة بينها وبين تركيا
ونتيجة لجهود اللورد دفرين سفيرها فى الاستانة الضغط على
السلطان (٩٤) حتى أصدر منشورا بعصيان عرابى مما قلب ميزان

(٩١) الطائف فى ١/٩/١٨٨٢

(٩٢) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٤١ — تلغراف من
سلطان باشا بالاسماعيلية الى الخديو توفيق بالاسكندرية بتاريخ ١٢
ديسمبر ١٨٨٢

(٩٣) محافظ مجلس الوزراء — الداخلية — محفظة رقم ٦ وثيقة
تحت عنوان افادة وإردة من الداخلية الى قومسيون التحقيق تحت رقم ١٥٩

(٩٤) محمد مهرى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٨٢

الحماس الشعبى وأضاع التأييد الاسلامى والعربى للثورة (٩٥) ،
وكان له أسوأ الأثر فى النفوس .

وعندما علم عرابى بالمشور استشار عبد الله النديم فيما يجب
أن يفعله فأشار عليه — كما يذكر سليم النقاش — نشره فى الطائف مع
الرد عليه والاستمرار فى الدفاع عن البلاد حتى لو اشتركت عساكر
عثمانية ضدهم (٩٦) لأن توزيع المنشور سرا سيكون رد فعله أسوأ
مما لو نشر فى الصحف ورد عليه ؛ ولكن عرابى لم يستحسن ذلك
خشية تحول القلوب عنه (٩٧) بينما يذكر اسماعيل سرهنك « أنه لما
قرأ عرابى نشرة الباب العالى فى جريدة الجوائب (٩٨) فمرة ١١٠٥

(٩٥) شن جمال الدين الافغانى اول هجوما له على الدولة العثمانية
بعد اصدار فرمانها الخاص باتهام عرابى بالعصيان فقال : « على الدولة
العثمانية أن تتذكر انه لولا فرمانها بعصيان عرابى لما سهل للانجليز أن
يدخلوا أرض مصر » .

جمال الدين الافغانى : العروة الوثقى والثورة التحريرية الكبرى ،
ص ٣٦٥

ويتضح من مذكرة كتبها درويش باشا أن انتصار عرابى معناه الحاق
الضرر الشديد بسلطة الدولة العثمانية لأنه فى مثل هذه الظروف يمكن أن
تتفصل بلاد العراق والحجاز والشام عن الدولة .

F. O. 407/22, Inclosure in No. 589 Memorandum by Dervish
Pasha.

(٩٦) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٥ ، ص ٢٤٨

(٩٧) أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ٣٩٩

(٩٨) كانت تصدر فى الاستانة باللغة العربية ، وقد اهتمت بالدفاع
عن القضايا الاسلامية ، والوقوف ضد الطامع الاستعمارية ، وصاحبها هو
أحمد فارس الشدياق وهو لبنانى الأصل ولد عام ١٨٠٤ وتوفى عام ١٨٨٧
بالاستانة .

وقد اختار ابنه بعض مقالاته بالجوائب ووضعتها فى سبع مجلدات
تحت عنوان « كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب » .

انظر : خير الدين الزركلى — الاعلام ، ج ١ — الطبعة الثانية ،

ص ١٨٤

الصادرة في يوم الثلاثاء ٢٩ شوال ١٢٩٩ (١٥ سبتمبر ١٨٨١) بعصيانه وقع اليأس في قلبه لأن حجته الكبرى كانت بدعوى أنه قائم بالمدافعة عن حقوق الدولة العلية في مصر فتشاور مع صديقه الحميم عبد الله النديم وأقرا على اخفاء ذلك عن الجند (٩٩) » .

وفي رواية أخرى « أنه جمع مجلسا وتلا عليهم تلك النشرة فارتأى أكثرهم وجوب الاستمرار في الدفاع ، وذهب آخرون الى أن التسليم أسلم ورجح رأى الأولين (١٠٠) » .

وإذا أخذنا بما قاله سليم النقاش فإن ما توقعه النديم قد تحقق إذ تمكن جواسيس الخديو وأتباعه وعلى رأسهم محمد سلطان باشا من توزيع المنشور (١٠١) إذ تمكن بعض العربان من التسلك الى معسكرات العرابيين وتوزيع المنشور على الضباط والجنود الذين أجسوا بصدمة عنيفة بعد الاطلاع عليه فخارت قواهم ويئسوا من النصر (١٠٢) وضعفت حميتهم الدينية .

وما أن بلغ عرابي وصول المنشور الى أيدي قواته حتى رأى الأخذ برأى النديم الخاص بضرورة طبع المنشور والتعليق عليه (١٠٣) ولكن الوقت كان قد فات ، وتحولت معظم القلب عنه .

(٩٩) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٤٠٦ .

ويتفق معه في هذه الرواية جرجي زيدان :

انظر : تاريخ مصر الحديث ، ص ٣١٢ .

(١٠٠) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٤٠٦ .

(١٠١) أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٣٠٩ .

(١٠٢) محمد مهري : المرجع السابق ، ص ٤٨٤ .

سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٥ ، ص ٢٤٨ .

(١٠٣) المصدر نفسه :

كيف واجه النديم الهزيمة ؟

في التل الكبير كانت المعركة الفاصلة التي فوجيء بها المصريون حيث لم يكن متوقعا في حساباتهم الهجوم الانجليزي (١٠٤) الذي استمر حوالي عشرين دقيقة (١٠٥) تحطمت خلالها متاريس العرابيين وتشتت شملهم (١٠٦) فركب عرابي فرسا تاركا ميدان القتال وتبعه عبد الله النديم ، وقد حاول فرسان الانجليز تتبعهما والقبض عليهما (١٠٧) فما استطاعوا (١٠٨) .

وعن هذا يذكر النديم « ولم أطرده جوادى مع عرابى باشا جبانة ولا فرارا من الأعداء الخانة ، وانما أردنا جمع العساكر في بلبس وخواصيها واحضار عساكر العباسية لتعسكر فيها ونقطع سكة حديد الزقازيق ونكسر قناطر الشرقاوية ليعظم على العدو الضيق فأدركنا على الروبى في الطريق وقال لا ينبغي أن نقاتل بهذا الفريق نتوجه الى مصر ونشاور أهل البلاد لننظر ما عندهم من الاستعداد (١٠٩) » .

ولما وصلوا الى أبو حماد (١١٠) ركبوا قطارا كان في طريقه الى القاهرة ، وأمر « عرابى » السائق بالأسراع في المسير فلما توقف فزع

(104) Ninet : op. cit., pp. 258 - 259.

(١٠٥) عن تفاصيل المعارك ، انظر : الراعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٢٢ - ٤٤٠

(106) Milner : op. cit., p. 12.

(١٠٧) محمد البارودى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٠

(١٠٨) محمد مهرى : المرجع السابق الذكر ، ص ٨٤

(١٠٩) دكتور محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ،

ص ٧٩

(١١٠) من القرى القديمة بهرركر أبو حماد شرقية وترجع هذه

التسمية نسبة الى الشيخ أحمد أبو حماد صاحب المقام القائم بها .

أحمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ١ ، ص ٦٥

عليه بالسيف فخاف (١١١) ، وأسرع حتى وصل الى القاهرة (١١٢) في ١٣ سبتمبر ١٨٨٢ فذهب عرابي والنديم الى قصر النيل حيث مقر وزارة الحرية (١١٣) وكان المجلس العرفي مجتمعاً فأنبأهم عرابي بخبر الهزيمة ، وبعد أن استعرضوا الأمور استقر الأمر على المقاومة (١١٤) ، وترتيب نقط عسكرية أمام العباسية لمنع الانجليز من دخول المدينة ، وخطب النديم يستنهض الهمم (١١٥) للدفاع عن العاصمة ثم توجه عرابي والنديم وبعض الحاضرين من كبار الضباط وغيرهم الى العباسية لاجراء ترتيب النقط العسكرية (١١٦) فوجدوا أن الاستعدادات والذخيرة لا تكفى للمقاومة (١١٧) ، وأن شبح الهزيمة كان بادياً على الضباط والجنود (١١٨) فعادوا الى المجلس العرفي ، وعرضوا عليه الموقف فتقرر الكف عن القتال والتسليم ، وتحرير عريضة الى الخديو يلتمسون فيها العفو والاعتذار عما حدث منهم ، وطلب أعضاء المجلس من النديم ، صياغة هذه العريضة فكتبها بأسلوب ملئ بالطعن والتنديد بفعل الانجليز وقص فيها ما وقع من البداية الى النهاية (١١٩) فذكر

(١١١) محمد البارودي : المرجع السابق ، ص ٤٠

(١١٢) جرجى زيدان : تاريخ مصر الحديث ، ص ٣١٢

(١١٣) الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠٦

(١١٤) أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٤٠٢ — ٤٠٣

(١١٥) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣١

(١١٦) محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٨ دوسيه (٨) ملف

ابراهيم باشا خليل ، تقاريرات وشهادات مقدمة من كبار الموظفين ، ج ٢ تقرير رقم ٥٩ خاص بأقوال ابراهيم خليل باشا . مخطوط بدار الوثائق .

(١١٧) أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٤٠٣

(١١٨) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٤١٠

(١١٩) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٣٣٢

أن ما قام به عرابي كان دفاعا عن الوطن والعرض والدين وأنه كان « ملزوما من طرف الأمة بأكملها على الدفاع » (١٢٠) « وطالب الخديو بالرجوع الى العاصمة و » مضاربة القومندان الانجليزى بالكف عن القتال وعدم مهاجمة مدينة القاهرة (١٢١) « ولم يلق النديم الذنب على عرابي أو أحد من زملائه (١٢٢) .

ولما تلا النديم هذه العريضة على الحاضرين لم تعجبهم (١٢٣) للهجتها الشديدة فأملى بطرس غالى عضو المجلس صيغة أخرى قدم فيها الاعتراف بالذنب ووصف حركة عرابي بالعصيان والتمس العفو لعرابي ولزملائه قائلا على لسان عرابي « أنى مقر بالخطأ » (١٢٤) « ومتوسم في أعتابكم العفو عنى وعن اخوانى فان عفوتم فالفضل لكم وهذه شيعتكم وكرمكم .. وان عاملتمونا بعمالنا فالعذر لجلالتكم والذنب علينا (١٢٥)

(١٢٠) دار الوثائق القومية : اوراق الحضرة الخديوية بصدد الثورة العرابية والبرقيات التى ضبطت لدى المتهمين « علما بأن نص صيغة الالتماس نشرناه فى ملاحق الكتاب . ملحق رقم (١) .

(١٢١) المصدر نفسه .

(١٢٢) المصدر نفسه .

(١٢٣) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣٢

(١٢٤) دار الوثائق : اوراق الحضرة الخديوية بصدد الثورة العرابية والبرقيات التى ضبطت لدى المتهمين - صورة عريضة وقع عليها احمد عرابي وارسلت الى الخديو فى ١٣ سبتمبر ١٨٨٢

علما بأن نص العريضة نشرناه فى ملاحق الكتاب . ملحق رقم (٢) ،

(١٢٥) المصدر نفسه ،

وقد وقع عرابي وأعضاء المجلس العرفي على هذه الصيغة رغم اعتراض النديم (١٢٦) وسلمت الى رؤوف باشا مع من تعين معه من الذوات والأعيان (١٢٧) ، وتوجهوا بقطار الى الاسكندرية في ١٤/٩/٨٢ ثارت نفس النديم لصيغة هذا الالتماس وخشى مغبة وضم الثورة بالعصيان ، ورأى أن الخطر الأكبر على روح المقاومة هو أن يعترف القائد بالخطأ ووضح ذلك لعرابي بقوله « كيف تكون عاصيا ، وقد قدت الأمة تطلب الحرية ، ولم تكن وسيلتك في ذلك حتى النهاية الا ما يقره القانون الانساني والشرف العسكري » فاستحسن عرابي ما قاله النديم وعادت الثقة الى نفسه وأرسل تلغرافا الى الوفد المسافر لتوصيل التماس العفو بالخطأ الى الخديو يأمره بالتوقف في كفر الدوار وانتظار النديم (١٢٨) .

أعاد النديم صياغة العريضة ، ومحا منها عبارات الاعتراف بالعصيان وذكر أن « المحاربات التي وقعت ما كانت الا باتفاقات وأوامر سعادة أفندينا الخديو والنظار والمجلس المنعقد برأس التين (١٢٩) » ، وسافر بقطار خاص الى كفر الدوار وسلم العريضة

(١٢٦) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣٣ .

(١٢٧) محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ٢٠ دوسية ١٩٦ — محضر استجواب محمد مرعشلى باشا : باشمهندس الاستحكامات .

(١٢٨) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٥ ، ص ٢٥٢ ، ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣٣ .

(١٢٩) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ١٨ دوسية (٨) — محضر استجواب ابراهيم باشا خليل .

للجنة (١٣٠) قبل توجهها الى الاسكندرية (١٣١) ثم عاد الى القاهرة فوصلها في فجر ١٥ سبتمبر ١٨٨٢ حيث وجد أن عرابي وبعض زملائه قد سلموا أنفسهم للانجليز ، وأن الانجليز وأتباع الخديو استطاعوا السيطرة على زمام الأمور فأعد عدته للاختفاء عن أعين السلطة (١٣٢) .

(١٣٠) محافظ الثورة العرابية — محفوظة رقم (٥) تليفراف من يعقوب سامى بكفر الدوار الى الجنرال وود بالاسكندرية تحت رقم ٤٠٣٢/٦٩ بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٨٨٢.

(١٣١) ذكر عبد الرحمن الرافعى انه لما وصل النديم الى كفر الدوار علم أن الخديو رفض قبول العريضة الاولى وأمر بالقبض على كل من على الروبى ويعقوب سامى وايداعهما السجن فعاد ادراجه واختفى عن الانظار .

الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى ، ص ٤٤٢

كما ذكر الدكتور على الحديدى أن النديم ذهب الى كفر الدوار ، ولكنه لم يجد الوفد حيث وصل التليفراف بعد أن اتجه بهم القطار الى الاسكندرية .

عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤١

(١٣٢) احمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨

الفصل الرابع

عبد الله النديم في أعقاب الثورة

- أحوال البلاد بعد هزيمة العراقيين •
- هدف النديم من الاختفاء •
- دور الجهاز المشرف على اختفاء النديم في نجاح الاختفاء •
- النديم وتأليف كتاب « كان ويكون » في المخبأ •
- تخطيط أجهزة الحكومة في تحرياتها عن النديم •
- تنقل النديم بين القرى والكفور •
- الوشاية بالنديم والقبض عليه •
- العوامل التي ساعدت على نجاح النديم في الاختفاء •

أحوال البلاد بعد هزيمة العرابيين :

دخلت القوات الانجليزية القاهرة في ١٥ سبتمبر ١٨٨٢ بدون مقاومة تذكر يصحبها سلطان باشا الذي ركبته روح التشفى في العرابيين فأمر بالقاء القبض عليهم ووضعهم في أضيق السجون وأصعبها (١) كما امتلأت السجون (٢) بمن ناصر الثورة من العلماء والمديرين وعمد البلاد والأعيان والتجار وغيرهم حتى بلغ عدد المقبوض عليهم ثلاثون ألفا من المصريين (٣) ، وكثرت شكاوى المسجونين من

(١) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ١١١ .

(٢) اذى ازدحام السجون بالأشخاص المقبوض عليهم ان نظارة الداخلية ارسلت تشكو الى مجلس النظار من هذا الازدحام وتحذر من المساويء التى يمكن ان تترتب على ذلك .

محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — مجفظة رقم ٢٢ ، « مذكرة الداخلية بشأن تخصيص محل لسجن الأشخاص المحكوم عليهم نهائيا بالليمان وغير ممكن ارسالهم الى ليان الاسكندرية » .

كما يتضح من دواوين المعية السنية انه تم الحاق « بعض ارباب الجنايات فى الثورة العرابية بسجون السودان » .

معية سنية عربى — مجموعة ٤٢ صادر الافادات للأقاليم — سجل رقم ٤٥٣٦٧ بتاريخ ٢٠ اغسطس ١٨٨٣ .

(٣) احمد عرابى : مخطوط كشف الستار عن سر الأسرار ، ص ٤٠٣ .
عبد الرحمن الرافعى : الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى ص ٤٤٥ .
فى حين يذكر محمود باشا قهسى ان عدد المسجونين كان ٢٩ ألفا .

انظر : البحر الزاخر فى تاريخ العالم واخبار الاوائل والواخر ج ١ ، ص ٢٢٢ بينما يذكر اسماعيل سرهنك ان العدد ٢٩٥٠٠ .

انظر : حقائق الأخبار ، ج ٢ ، ص ١١١ .

طول مدة سجنهم دون محاكمة (٤) كما كثرت الوثائيات ، وسنحت الظروف لأصحاب الأغراض والغايات أن يشوا بخصومهم (٥) فمن كانت له خصومة مالية أو عائلية كان يسعى للايقاع بخصمه ويتهمه بمناصرة الثورة (٦) فيقبض عليه ويرسل تحت الحفظ مقيدا بالحديد (٧) ، كما تنكر لقواد الحركة الوطنية أكثر من كان يناصرهم (٨) و « انقلبت الناس بانقلاب الأحوال (٩) » وانتشرت في البلاد روح الاستكائة والنفاق ، وأنكر البعض دورهم في الثورة وقذف كل منهم بالمسؤولية على من سواه (١٠) .

(٤) سجلات الثورة العربية — سجل رقم ١٠٧ مسلسل عمومي ١٢٢٤ صفحة ٢٣ بتاريخ ١٠ ديسمبر ١٨٨٢

انظر أيضا : جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده : العروة الوثقى والثورة التحريرية الكبرى ، ص ١٩٠

(٥) لضرب الأمثلة على ذلك يمكن الرجوع الى دار المحفوظات . محافظ الداخلية أرقام ٤٤ ، ٤٥ ملف ١٠١ عين ٧٩ ولف ١٠٣ عين ١٦٠

(٦) أحمد أمين : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، ص ٢٢٧

(٧) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة رقم ٦٢ خطاب بتاريخ ١٧ ديسمبر ١٨٨٢ مرسل من رئيس قومسيون التحقيق بطنطا الى رئيس مجلس النظار .

(٨) ذكر النديم في خطاب له الى عرابي بالمتقى أن النفاق كثر بين الناس بعد دخول الانجليز مصر .

دكتور محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية ص ٨٥ الرسالة الاولى من النديم الى عرابي بالمتقى .

بل وصل الامر بالبعض الى اعتبار أن ما حدث للبلاد من هزيمة كان باتفاق بين انجلترا وعرابي حتى يمكنها احتلال البلاد .

La Bourse Egyptienne : 12 Juin 1900.

(٩) عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ ، ص ١٣

(١٠) محمد عمارة : الأعمال الكاملة للامام محمد عبده . بيروت — المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٢ ، ص ٦٥ .

وبعد أن وضعت الحكومة يدها على معظم زعماء الثورة أصدر الخديو أمرا عاليا في ٢٨ سبتمبر ١٨٨٢ (١١) بتشكيل قومسيون « لتحقيق اقامة الدعوى على كل من ارتكب جريمة العصيان والتعدى على السلطة الخديوية سواء أكان مرتكبو هذه الجرائم مدنيين أم من زمرة العسكريين (١٢) » وصدرت الأوامر بتقديم عرابى وزملائه الى المحاكمة (١٣) وأحيطوا برقابة البوليس (١٤) وكثفت الحكومة جهودها للقبض على الذين فروا الى الخارج أو الذين لم يتيسر لها القبض عليهم في الداخل وتم لها ذلك (١٥) ، ولم يخرج عن هذه القاعدة

(١١) الوقائع المصرية : العدد ١٤٩٠ في ٢٨ سبتمبر ١٨٨٢

(١٢) محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ٦ دوسيه رقم ١ ملف ٨٢ « الأمر العالى بتشكيل قومسيون التحقيق » ، سليم خليل النقاش : مصر للمصريين ، ج ٦ ، ص ٩ ، فليب جلاد : قاموس الادارة والقضاة — الاسكندرية — المطبعة التجارية — المجلد الثالث ، ص ٢٦٧

(١٣) عن محاكمة عرابى وزملائه انظر :

Broodly : How we defended Arabi and his friends.

وعن المعاملة التى عومل بها فى السجن . انظر : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣ ملف رقم ٢١٢ . خطاب من عرابى الى برودلى .

(١٤) محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ٢٢ ملف (١) خطاب من رياض باشا الى اسماعيل ايوب رئيس لجنة التحقيق .

(١٥) قبض على سليمان سامى داود ، وحسن موسى العقاد بعد فرارهما الى كريت على ظهر احدى السفن بعد ان طلبت الحكومة المصرية تسليمهما وتم لها ذلك حيث ارسلت اربعة من رجال البوليس للقبض عليهما واحضارهما الى مصر .

ديوان المعية السنوية عربى — صادر بالتقراعات .

المجموعة (٣٩) ص ٤١ ، عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ ،

ص ٢٤٨ — ٢٤٩

بسوى عبد الله النديم^(١٦) الذى حاولت الحكومة الترحيل به والقبض عليه بكافة الوسائل^(١٧) بل وأعلنت عن مكافأة كبيرة قدرها ألف جنيه^(١٨) لمن يقبض عليه حيا أو ميتا ، وهددت بإعدام من يؤويه هو وشيخ الحارة^(١٩) أو « التمن »^(٢٠) الذى يتبع له^(٢١) . وأصدر

(١٦) يذكر اسماعيل سرهنك : ان محمد عبيد كان ضمن الفارين من المحاكمة ولكن يتضح انه استشهد فى معركة التل الكبير .
حقائق الأخبار ، ج ٢ ، ص ٤١١

(١٧) أحكم رجال السلطة الرقابة على والد النديم ووالدته وأخيه وتتبع رجالها تحركاتهم حتى يصلوا اليه عن طريقهم ، كما كانت الخطابات الواردة الى البوستة تفرز بمعرفة اعوان الحكومة فى محاولة للوصول الى مكانه ولكن دون جدوى .

محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ تحت عنوان قضايا المتهمين — عبد الله النديم صاحب صحيفة الطائف ومحررها .

Delanoue (Gilbert) op. cit., p. 94.

(١٩) شيخ الحارة فى التنظيم الادارى المصرى كان يطلق على شخص يعاون السلطات فى اتصالاتها بأهل الحي نظرا لانه وثيق الصلة بهم ، وكان اختيار هذا الشخص يتم بواسطة لجنة من الأعيان مع ممثلين للشرطة ، وقد الغى هذا النظام بعد عام ١٩٦٠ على أثر استحداث البطاقات الشخصية والعائلية ويقابل شيخ الحارة فى البنادر والقري شيخ البلد أو شيخ الناحية .

أحمد عطية الله : التاموس الإسلامى . المجلد الرابع — مايو ١٩٧٦ .
النهضة المصرية ، ص ٢٠٠

(٢٠) قسمت القاهرة فى عهد محمد على الى ثمانية أقسام ، وأطلق على كل قسم « التمن » أى القسم .

دكتور أحمد عزت عيد الكريم : أثناء مناقشة رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة عين شمس تحت عنوان « البوليس المصرى » فى ١٩٧٨/٢/٢٢

(٢١) أرسل مصطفى رياض ناظر الداخلية بلاغا الى مأمور ضبطية مصر يطلب فيه ابلاغ « كافة الأهالى ومشايخ الحواري والأتمان والعمد والتجار والأعيان بالحروسة بانه اذا ظهر فيها بعد ان (النديم) كان

سلطان باشا أمرا عاليا باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للقبض عليه وحسبه (٢٣) كما أصدر الجنرال Wood القائد الانجليزى أوامره بالبحث عن النديم بكل دقة وضبطه وتسليمه (٢٣) .

ويرجع هذا الاهتمام الكبير بالقبض على النديم الى مدى خطورة كتاباته وخطبه الملتهبة (٢٤) فهو الذى أقلق الأفكار (٢٥) ونعت الخديو بأقذع النعوت ، وشن عليه أقسى الحملات وتشهد على ذلك كتاباته فى « الطائف (٢٦) » كما أنه الثورى الخطير الذى كان يخشاه الانجليز ، ومع ذلك فقد انفرد النديم بمصير لم يشترك فيه أحد غيره وهو الاختفاء عن أعين السلطة ، لأن الذى تعود التتقل والحركة

مختفيا عند أحد باى محل أو سبق مروره منه أو اقام عنده ، ولم يخبر عنه الحكومة فلا يكون جزاء هذا الشخص وشيخ حارته أو شيخ التمن الذى هو به الا الاعدام .

محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ١٠ دوسيه ١٢٣ ملف ٢٨٥ رقم ١٩٥٩ بخصوص البحث عن عبد الله النديم وحسن موسى العقاد وسليمان سامى .

(٢٢) محافظة الثورة العربية — محفظة رقم (٤١) بعنوان « أوراق تتعلق بالجيش المصرى والثورة العربية » وثيقة بعنوان « أمر عال لاستعادة سلطان باشا » .

(٢٣) دار الوثائق القومية : معية سنية عربى — صادر تلغرافات عابدين مجموعة ٢٧ دفتر ٤٣ تلغراف ٥٥٧ بتاريخ ١٦ سبتمبر ١٨٨٢ ، ص ٢٥ ، محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٥ تلغرافات . تلغراف بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٨٨٢ تحت رقم ٤٠٣٧/٦٩

(24) Tignor (Robert) op. cit., p. 153.

(٢٥) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص عبد النديم .

(٢٦) انظر : الأعداد ٤١ ، ٤٢ فى ٤/٢٩ ، ١٨٨٢/٥/٦

الخاطفة (٢٧) لا يمكنه أن يطيق السجن الطويل والمصير المحفوف بالموت فأعد عدته للاختفاء (٢٨) .

هدف النديم من الاختفاء :

اختفى النديم على أمل التوجه الى الحامية المصرية في دمياط (٢٩) وهي التي رفض قائدها عبد العال حلمى التسليم للانجليز في أول الأمر أو السفر الى بلاد الشام ومنها الى أوروبا لمواصلة الجهاد (٣٠) ، وكان نجاحه في الاختفاء دليلا على مهارته وذكائه فبعد أن عاد من كفر الدوار الى القاهرة في ١٥ سبتمبر ١٨٨٢ (٣١) ذهب الى داره بجهة العشماوى ليلا (٣٢) وفي الصباح أخذ ما خف حمله وخرج مع والده وخادمه وركبوا عجلة (٣٣) متجهين الى بولاق ، وهناك ودعه أبوه حيث

-
- (٢٧) أحمد بهاء الدين : أيام لها تاريخ . القاهرة — روز اليوسف العدد الثالث لعام ١٩٥٤ ، ص ٢٧
- (٢٨) يذكر أحمد أمين أن النديم عندما أعد نفسه للاختفاء فإذا به « نص ملح وذاب » انظر : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤٥
- (٢٩) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ مذكرة لمجلس النظار بخصوص القبض على النديم .
- (٣٠) عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ ، ص ٢٤٨ — ٢٤٩
- (٣١) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم (٥) تليفونات . تليفراف رقم ٤٠٣٢/٦٩ بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٨٨٢ من « يعقوب سامى بكفر الدوار الى جناب الجفرال وود بالاسكندرية » .
- (٣٢) أحمد تيمور : أعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٢
- (٣٣) أحمد تيمور : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، ص ١٨ ، أعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٢
- والجدير بالذكر أن الدراجة الحديثة لم يبدأ إنتاجها الا فى عام ١٨٨٥ انظر :

Encyclopaedia Britannica 1947 Volume, 3 p. 544.

لذلك فنحن نستبعد أن يكون النديم ركب عجلة بمعنى دراجة :
اولا : لأنها لم تكن قد اخترعت حتى ذلك الوقت .

ركب النديم وخادمه الى القناطر الخيرية (٣٤) قاصدا دار أحد أصدقائه فأقام بها عشرة أيام تمكن خلالها من تغيير زيه الأقرنجي (٣٥) بثوب من الصوف الأحمر الخشن (٣٦) الذي يلبسه مشايخ الطرق الصوفية (٣٧) ويعرف باسم « الزعبوط » وتعمم بعمامة حمراء (٣٨) وغطى عينيه

وثانيا : لأن المصدر الذي اخذنا عنه هذه المعلومة وهو « أحمد تيمور » حجة في اللغة العربية وكان من الأولى به ان يقول دراجة بدلا من عجلة اذا كان قصده ذلك .

وثالثا : لأن النديم ووالده وخادمه ركبوا معا ، وهذا مالا تتحمله الدراجة لذلك فنحن نستبعد ان يكون النديم ركب دراجة كما نستبعد ان يكون قصد الأستاذ تيمور بكلمة عجلة الدراجة .

ويذكر الدكتور على الحديدي ان النديم ووالده وخادمه ركبوا « عربية حنطور » أنظر : عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤٥ (٣٤) المقطم : العدد ٧٨٨ في ٩ اكتوبر ١٨٩١ مقال بعنوان : « عبد الله النديم واسفاره في القطر المصري » في حين يفكر الدكتور على الحديدي ان النديم كر راجعا هو وخادمه الى دار صديق له يسمى مصطفى بيولاقي . عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤٥

(٣٥) المقطم : العدد ٧٨٤ في ٥ اكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد الله النديم وتفصيل القبض عليه » .

(٣٦) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامي ، ص ١٣٢

(٣٧) قد يطرا على الذهن سؤال وهو لماذا اختار النديم زى الطرق الصوفية ؟

ان اختيار النديم لهذا الزى يرجع الى ان لرجال الطرق الصوفية في نفوس الناس منزلة رفيعة فيبالغون في احترامهم والتمسك بالبركة برؤيتهم أو التقرب منهم واکرام وفانتهم مما يجعله في مأمن من شر الجوع ، ويسهل عليه التنقل في سهولة من مكان لآخر كمادة رجال الصوفية دون ان يشك أحد في أمره .

(٣٨) العمامة في مصر شمال خفيف يلف على الطربوش بعد تكويره وهي انواع منها البيضاء والسوداء والخضراء والحمراء ، فالبيضاء هي اللبس العادي للمصريين في ذلك الوقت والخضراء للأشراف من تسمل على ، والسوداء لباس الأتباط والصوفية السعديين ، والحمراء لباس بعض الصوفية من الطرق البيومية .

بغطاء وأمسك بيده عكازا طويلا (٣٩) وأطال لحيته وأخفى شاربه (٤٠) فصار لا يعرفه حتى أقرب الناس إليه ثم سار بخادمه ليلا الى الساحل فوجدا سفينة شراعية مقلعة الى بنها فركباها ، وتظاهر النديم بأنه من مشايخ الطرق الصوفية (٤١) فلم يلحظه أحد بل استضافه ملاحو السفينة تبركا به ، ولما اقتربت السفينة من بنها أخلق الكوبرى (٤٢) فأحس النديم بأن رجال البوليس سيفتشون السفينة فأخذ في ذكر الله والتمتة على حبات المسبحة وزاد في تتكره فلم يشك أحد في أمره ، وبعد انصراف رجال البوليس انتقل النديم الى سفينة أخرى كانت في طريقها الى دمياط لكي ينضم الى عبد العال حامى ولكنه علم أن حاميتها سلمت للانجليز (٤٣) بعد أن أرسل الخديو انذارا لقائدها (٤٤) يطلب منه التسليم فاضطر الى تغيير خطته وألهمه وعيه الى أن يمضى الى وسط جموع الفلاحين لحمايته من عيون الخديو والانجليز (٤٥) فقصد ميت

- = احمد أمين : قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية . القاهرة لجنة التأليف والترجمة والنشر . الطبعة الاولى ١٩٥٣ ، ص ٢٨٨
- (٣٩) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠
- (٤٠) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٢
- (٤١) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٠
- (٤٢) المقطم : العدد ٧٨٨ في ٩ أكتوبر ١٨٩١ مقال بعنوان : « عبد الله النديم وأسفاره في القطر المصري » .
- (٤٣) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مذكرة من نظارة الداخلية الى مجلس النظار بشأن عبد الله النديم والمسؤولين معه ، المقطم : العدد ٧٨٦ في ٧ أكتوبر ١٨٩١
- (٤٤) أرسل الخديو الى عبد العال حامى تلغرافا بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٨٨٢ يبلغه فيه بهزية عرابى ، ويطلب منه سرعة التسليم .
- محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٢ دوسيه ٢٠٢
- « أمر عال من الخديو الى أمير اللواء عبد العال باشا بدمياط » .
- (٤٥) يتضح أن الانجليز في سبيل تأمين انفسهم كتوة محتلة اهلوا جانب حفظ الأمن العام في الريف المصري واكتفوا بقوة شكلية هزيلة .
- عبد الوهاب بكر : البوليس المصري ، ج ٢ — رسالة ماجستير غير منشورة . نوقشت بأداب عين شمس عام ١٩٧٨ ، ص ٣٨٧

عمر^(٤٦) ثم استأنف المسير منها بحرا الى ميت النصارى^(٤٧) ، وفي الصباح ركب مركبا الى المنصورة ومكث مع خادمه في مسجد الموا في بها ثلاثة أيام^(٤٨) استضافه فيها الأهالي تبركا به ثم سافر وخادمه الى (منية الفرقى)^(٤٩) اسمها الحالى « ميت الغرقا » قاصدا صديقه أزهريا له اسمه الشيخ سعيد^(٥٠) فكتب سره وأكرم وفادته ، وله

(٤٦) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩ اكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان « عبد الله النديم وأسفاره فى القطر المصرى » .

(٤٧) قرية قديمة اسمها الاصلى منية النصارى وكانت تابعة لمركز المحلة الكبرى ولما انشئ مركز سمود عام ١٩٣٥ ألحقت به لقرية منه .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين الى سنة ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ٧٤ ولزيد من التفاصيل انظر : اوراق انشاء وهم العزب بمديرية الدقهلية - محفظة رقم ١٠ عين ٩٧ مخزن ٥ ملف ٩ وايضا دفتر قيد اسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ج ٢ ، رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٦ ، ص ٨٢

(٤٨) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩/١٠/١٨٩١ تحت عنوان « عبد الله النديم وأسفاره فى القطر المصرى » .

(٤٩) قرية قديمة تقع فى متعطف ذى انحاء من الشاطئ الواقع على فرع النيل الشرقى وسميت بهذا الاسم لأن بها دوامه من تيار الماء الذى يمر بها فكل جثة تمر مع التيار من جثث الناس والحيوانات الغرقى تبقى دائرة مع التيار الى ان يخرجها الناس ، ولهذا السبب اشتهرت البلدة باسم منية الفرقى واصبح هذا الاسم علما عليها من العهد العثمانى .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٩٢

وكانت فى فترة اختفاء النديم تابعة لساورية بشيش بمركز المحلة الغربية . انظر : دفتر قيد اسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ج ٢ ، رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٧

علما بانها تابعة الآن لمركز طلخا بمديرية الدقهلية .

(٥٠) اوضحت الكتب التى تحدثت عن النديم انه لم يذكر اسماء من آوود فى الاختفاء حتى لا تضطهدهم الحكومة وتتهمهم بالعصيان . انظر على سبيل المثال دكتور على الحديدى : عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤٧

يضع القديم في حسبانہ البقاء عنده طويلاً حيث كان عازماً على السفر
الى بلاد الشام ومنها الى أوروبا •

وكان بالقرية وقتئذ أحد مشايخ الطرق الصوفية المشهورين وهو الشيخ « شحاته القصبى ^(٥١) » وكان النديم من مريديه فأرسل إليه يخبره بمكانه — وكان لهذا الشيخ أتباع كثيرون يأمرهم غيطيعون ويدعوهم فيستجيبون ^(٥٢) — ولما علم الشيخ بعزم النديم على الجوء الى بلاد الشام طلب منه التستر وعدم الخروج من البلاد « حتى يقضى الله تعالى بالفرج ^(٥٣) » • وقد كان الشيخ محققا فيما قاله فقد قبض على كل من فر من زعماء الثورة الى الخارج ^(٥٤) •

دور الجهاز المشرف على اختفاء النديم في نجاح الاختفاء :

أشرف الشيخ شحاته القصبي والشيخ سعيد الأزهرى على تدبير أماكن لابعاد النديم عن عيون الحكومة كما اختاروا بعض الأشخاص

في حين تثبت وثائق الداخلية ان النديم ذكر أسماء كثيرين ممن آووه
انظار : محافظ مجلس الوزراء . نظارة الداخلية . محفظة ٢٢ — محضر
استجواب عبد الله النديم ومذكرة مجلس النظار بخصوص القبض عليه .
علما بأن النديم وان كان قد ذكر أسماء من آووه فإنه ذكر أيضا أن هؤلاء
لم يكونوا يعرفون أنه النديم المختفي عن أعين الحكومة .

(٥١) وصف النديم هذا الشيخ بقوله « هو استاذنا الكامل المولى الفاضل السورع التقي السيد شحاته القصبى ، وهو شيخ من الصالحين المنتظمين الى الله تعالى ، ولكنه يأكل من كسبه ويقيم فى بيته ولا يطلب من الناس شيئا ولا يأخذ عوائد من مريديه كما يفعل اشيياخ الطرق بل بيته مفتوح للصادر والوارد وكرمه زائد وفضله مشهور .. »

عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .

(٥٢) د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومكراته السياسية

ص ۱۵

(٥٣) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ،

ص ۲۴۸ — ۲۴۹

(٥٤) المصدر نفسه .

موضع الثقة لمساعدة النديم في محنته وإبلاغه بتحركات رجال السلاطه ضده أولا بأول ، كما اتفق الشيخ سعيد الأزهرى مع النديم على وضع رموز للمراسلة بينهما حتى لا يعرف مكانه أحد لو عثر على شيء من المكاتبات بينهما (٥٥) .

ظل النديم مختفيا في بيت صديقه الأزهرى حوالى شهر (٥٦) اضطربت خلالها أعصاب خادمه الذى ضاق ذرعا بالاختفاء ، وأخذ يبكى طالبا العودة الى أهله ، ولما خشى النديم من افتضاح أمره دبر له حيلة تدل على سعة الأفق فاشتري الجريدة الرسمية وأخذ يتفحص فيها باهتمام وكان الخادم أميا - ثم أظهر الجزع والتأسف وضرب كفا بكف (٥٧) وقال « لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم » ولما استفسر منه الخادم عما قرأ قال : « ان الحكومة قد جعلت لمن يرشد الى ألف جنيه ولن أتاها برأسك خمسة آلاف فخاف الخادم وأخذ يبالغ فى التفكير زيادة عن سيده (٥٨) ، كما غير النديم اسم الخادم من حسين الى صالح حتى يكتمل تنكره (٥٩) .

شعر النديم بقسوة الاختفاء وزاد من وحشته المكان المظلم الرطب الذى اختفى فيه فلم يعرف الليل من النهار ، ولم يتمكن من الكتابة أو القراءة الا على ضوء مصباح صغير من الغاز الكثير الدخان (٦٠)

(٥٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٧ وظلت هذه المكاتبات ترسل اسبوعيا للنديم يكتب فيها خلاصة الأخبار وما يحدث فى البلاد ، المرجع نفسه ، ص ٢٢٧

(٥٦) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩ أكتوبر ١٨٩١ ، احمد تيمور : تراجم اعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، ص ١٩

(٥٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠

(٥٨) المرجع نفسه .

(٥٩) احمد تيمور : تراجم اعيان ، ص ٢٠

(٦٠) المرجع نفسه .

ومع ذلك فكر في التأليف حتى يشغل وقته ، ولكن صديقه المتستر عليه نصحه بتأجيل ذلك حتى تتحسن الأحوال بقوله : « يمنعك من الكتابة الآن ظلمة القاعة واشتغال فكرك بهذه المزعجات الحاصلة .. ولو صفت الأوقات وانصرفت عنك المكدرات للزمك أن تكتب تاريخا عاما بصورة فذلكة تاريخية (٦١) » فانصرف النديم عن الكتابة وأخذ في تعليم خادمه « القراءة والكتابة وحفظه جملة سور من القرآن الكريم (٦٢) » وقد نجح في ذلك (٦٣) .

ولما تطاير خبر مكان اختفاء النديم الى الحكومة أرسل له الشيخ شحاته القصبي خطابا مع الشيخ محمد الهمشري عمدة « العتوة القبليّة (٦٤) » . وكان أحد مريديه يقول له فيه : « قم معه ولا تفرح من عنده حتى يأتيك اذننى . ولى ثقة عظيمة لتقواه وحسن صلاحه وقوة يقينه ولطف سيرته (٦٥) »

فخرج النديم مع الهمشري الى بلدته (٦٦) ، ولم تمض بضعة ساعات على مغادرته للمخبأ حتى اقتحمت الشرطة الدار وفشتته ولكن النديم كان قد سبقهم (٦٧) .

نزل النديم ضيفا على الشيخ الهمشري . وأقام في داره ثلاث

(٦١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٦

(٦٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠

(٦٣) الأستاذ : العدد الثالث في ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٥٦

(٦٤) كانت قرية تابعة لمركز كفر الشيخ غربية ، واستمر منصب العمودية بها في أسرة الهمشري مدة طويلة .

دار المحفوظات : دفتر أسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ج ١ ، رقم ٢٧٠٨ عين ٥٥ مخزن ٧ ، ص ٣٣٥ ، ج ٢ رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٧

(٦٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٤٧

(٦٦) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مذكرة لمجلس النظار بخصوص عبد الله النديم .

(٦٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠

سنوات ونيفا (٦٨) فأكرمه وآواه ولم يبلغ أحداً من أفراد أسرته به سوى زوجته وعن ذلك قال النديم « وكان معي في البيت نحو أربعين نفساً لا يعلم واحد منهم من أنا بل غاية علمهم أنني رجل شريف من « جروان » (٦٩) اسمى الشيخ يوسف المدنى وقد حضرت عند صاحب البيت لأعلمه بغض العلوم الشرعية ولا أخرج من القاعة لكونى صوفياً وأكره الاجتماع بالناس (٧٠) .

النديم وتأليف كتاب « كان ويكون » في المخبا :

وفي منزل الهمشري أحس النديم بالفراغ والوحدة وانتابته الوسوس والأوهام ، ولما بلغ الشيخ القصبي ذلك أرسل له رسالة يقول فيها « دع عنك هذه الوسوس والأوهام » وأشغل وقتك بما ينفعك ولا ينفعك الآن الا الالتجاء الى الله تعالى فانك في حالة لا ينفعك فيها صديق ولا صاحب ولا يقرب منك أخ ولا خليل ، وليس بعد هذه الشدة شدة (٧١) فاستبشر النديم برسالة الشيخ وفكر في شغل وقته بالتأليف والكتابة ووجد في صديقه الشيخ سعيد الأزهرى معينا على امداده بالكتب والمراجع وما يحتاج اليه (٧٢) ، كما أخذ يصنع الخبر من هباب الفرن ، وبدأ يفكر في خطة للكتابة واستقر رأيه

(٦٨) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠

وبالرجوع الى مختار الصحاح اتضح ان النيف يقال على ما زاد على العقد (العقد يساوى عشر سنوات) فيقال عشر ونيف ، وسبعون ونيف وثمانون ونيف حتى يبلغ العقد الذى يليه ، انظر : مختار الصحاح القاهرة المطبعة الاميرية الطبعة العاشرة ١٩٦٤ ، ص ٦٨٧

(٦٩) قرية بمركز منوف كان اسمها قديماً ججروان وهى من أعمال المنوفية .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٢١٦

(٧٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٨

(٧١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٤٦

(٧٢) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢١٩

على كتابة مؤلف بعنوان « كان ويكون » وبعد أن كتب المقدمة تذكر صديقا فرنسيا (٧٣) كان قد عرفه من قبل بالاسكندرية ويمتلك ضيعة قريبة من مخابه ففكر في الكتابة اليه لعله يجد عنده ما يساعد على ما شرع فيه (٧٤) ولما علم بذلك الشيخ الهمشري فزع وحاول أن يثنى النديم عن عزمه ولكن النديم طمأنه بقوله « لا تخشى شيئا فاني واثق بذمته وعلو همته (٧٥) » وبعد تردد الشيخ الهمشري نحو ساعتين حمل رسالة النديم (٧٦) الى الفرنسي فقرأها ثم أعطاها لزوجته فقرأتها ثم أعادتها اليه فمزقها زيادة في الحذر ثم حضر متخفيا الى مكان النديم الذي أخبره بنيته على الكتابة والتأليف وطلب منه المساعدة واحضار بعض الكتب التاريخية للاستعانة بها ، ثم تناقشا في خطة الكتابة وانتهيا بأن توضع على هيئة أسئلة وأجوبة في المشكلات الدينية والخلافات السياسية بين الشرق والغرب على أن يقدم الفرنسي الأسئلة ويجب النديم عليها وبعد ذلك يقوم النديم « بسرد تاريخ مصر سردا مرسلا (٧٧) » .

(٧٣) يذكر النديم انه تعرف عليه بالاسكندرية عام ١٨٧٥ حيث كان يتردد على الديار المصرية والأقطار العربية في كل سنة ثم يعود الى فرنسا ، وبعد مظاهرة عابدين اقام بمصر حيث تتبع الحوادث بها لاشتغاله بمسائل الشرق ، والجدير بالذكر ان النديم لم يذكر اسمه بل رمز اليه بالحرف (غ) بمعنى انه من الغربيين ، وذكر انه يجيد اللغتين العربية والتركية .

عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٢ ، ١٦
كما ذكر النديم ان صديقه الفرنسي طلب منه الا ييوح باسمه الا في آخر الكتاب .

الاستاذ : العدد الثالث في ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٥٦
ولما كان الكتاب لم يكتمل طبعه فان اسم الفرنسي لا يزال مجهولا لدينا .

(٧٤) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٢

(٧٥) المرجع نفسه .

(٧٦) عن نص الرسالة : انظر كان ويكون ، ج ١ ، ص ١٣ علما بانها

منشورة في ملاحق الرسالة لأهميتها .

(٧٧) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٦

أخذ الفرنسي يزور النديم على فترات متقاربة ، وكان يحضر زوجته أحيانا معه لتشارك في المناقشة وتسهم بآرائها فيها كما كان يحضر هذه المناقشة أحيانا « سعيد الأزهرى »^(٧٨) صديق النديم وكانت تطول المناقشة أحيانا ويسهم كل منهم بآرائه فيها ، وعندما تنتهى المقابلة يخلو النديم الى نفسه ويسجل ما دار من حديث ثم يعرضه بعد ذلك عليهم قبل الخوض في غيره^(٧٩) .

تخطيط أجهزة الحكومة في تحرياتها عن النديم :

وبينما كان النديم مشغولا في كتابه كانت الحكومة ترصد له « الجواسيس والعيون في عامة البلاد المصرية من أسوان الى الاسكندرية الى السويس الى دمياط الى العريش »^(٨٠) للبحث عنه وبدأت السلطات تتخطيط في تحرياتها في حين أكدت بعض أجهزتها أنه مقتف داخل المحروسة وأنهم سيستفرون في تحرياتهم عنه حتى يتمكنوا من الوقوف على الجهة المختفى فيها والقبض عليه ، وطلبوا شيوخ الحارات بالقاهرة ببذل العمة في البحث عنه^(٨١) . كان النديم يتنقل خارج القاهرة بين القرى والعزب ، وكلما شددت الحكومة في البحث عنه والقبض عليه كان يتشر الشائعات عن هروبه خارج البلاد واعتمد على صديقه الفرنسي لنشر اشاعة هروبه على احدى البواخر الايطالية

(٧٨) اشار النديم اليه بخبري « سنع » وهما كما يذكر نفسه اسمه كما اشار الى زوجة الفرنسي بالرمز « سر » اي الست ،

عبد الله النديم : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ، ص ٢١١ ، ٢١٩ وقد ذكر النديم في محضر استجوابه بالداخلية فيما بعد ان اسم صديقه الأزهرى هو سعيد .

محافظ مجلس الوزراء - نظارة الداخلية - محفظة ٢٢ - محضر استجواب النديم .

(٧٩) عبد الله النديم : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ، ص ١٥

(٨٠) المرجع نفسه ، ص ١٧

(٨١) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ١٠ ملف ٢٨٥

الى « ليفورنو » من أعمال ايطاليا حيث نزل ضيفا على أحد الباشوات هناك ثم انتقل منها الى فرنسا ونشرت صحيفة « روضة الاسكندرية » هذا الخبر ^(٨٢) وصدقته الناس وخف بحث الحكومة عنه في الداخل وانتقل الى ايطاليا وفرنسا بل بلغ الحق ببعض كبار الحكام أن يبعث مندوبا خاصا الى « ليفورنو » ليقتله فذهب وعاد بخفي حنين ولم يقطع الا رأس مال مرسله ^(٨٣) . كما أرسلت الحكومة بعض عيونها الى بلاد الشام للبحث عنه خشية أن يكون قد فر الى هناك ، وعن الشائعات التي انتشرت عن اختفاء النديم يذكر « سليم النقاش » : « تعددت الأقوال في مقره والجهة التي لجأ اليها فمن قائل أنه لجأ الى البلاد الايطالية ، ومن قائل أنه فر الى طرابلس الغرب وتوغل فيها ، ومن زاعم أنه أتى الى السودان وتعلق بأذيال المهدي وصار له خلا ونديما .. وقال آخرون غير ذلك ، ويرجح بعض الرواة أن قدمه مستقرة في طرابلس الغرب ، وقال قوم أنه ساع في السفر الى جزيرة سيلان للاجتماع بنعراوى ورفلقة ، والحقيقة فيما نعلم أنه أتى باريس في الأيام الأخيرة ، ونشر فيها مقالة أتى فيها على ذكر الحرب العراقية ^(٨٤) » .

ثم انتقل البحث عن النديم داخل البلاد مرة أخرى حيث انتشر خبر تواجده بدمياط ^(٨٥) ثم أشيع بعد ذلك أنه في داخل القاهرة ولم

(٨٢) روضة الاسكندرية : العدد ٣٤ في اول فبراير ١٨٨٣ تحت عنوان « حوادث محلية » .

(٨٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠ .

(٨٤) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٦ ، ص ١٩ .

(٨٥) محافظ الثورة العراقية — محفظة رقم ٥ — تلغرافات — تلغراف بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٨٨٢ من مدير الدتولية الى رياض باشا يؤكد فيه وجود النديم بدمياط .

يبرحها (٨٦) وبعد أن عجزت الحكومة في القبض على النديم أصدرت عليه حكما غيابيا بالنفى المؤبد وابعاده عن الأقطار المصرية (٨٧) ، ولكي تبرر فشلها في القبض عليه نسجت حوله الشائعات بأنه مات حتى ينسأه الناس فخرجت شائعة بأن النديم قبض عليه وقتل خنقا في دمنهور (٨٨) ، وأخرى بأنه انتحر يائسا (٨٩) .

أما الوطنيون فقد نسجوا حوله القصص البطولية فمنهم من قال أنه أستشهد في معركة التل الكبير ، ومنهم من ذكر أنه ركب مع العرب وخرج إلى الصحراء ، ومنها سافر إلى المغرب الأقصى ومنهم من قال أنه تحت حماية أحد القناصل الأجانب (٩٠) ، وأغرب من ذلك ما ذكره النديم نفسه حول هذه الشائعات فقال « ان رجلا دخل المضييفة (يقصد مضييفة الهمشري) وقعد مع صديقنا وكانت مزدحمة بالضيوف ثم قال ان عبد الله نديم عند السلطان الآن فقيل له من أين أتاك فقال انه توجه من دمياط إلى الشام بمراكب البرتقال ثم سافر من يافا إلى

(٨٦) أكد جميع مشايخ الحارات بالقاهرة ووقعوا بأختامهم أن النديم داخل القاهرة ولن يبرحها .

محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ١٠ ملف ٢٨٥

(٨٧) محافظ الثورة العربية : محفظة ١ { وثيقة رقم ١٣٣٨ تحت عنوان « بيان الأشخاص الصادر في حقهم دكرينات بتجريدتهم ونفيهم لمدد معلومة » وايضا مجموعة الأوامر والانعادات العالية الصادرة في سنة ١٨٨٢ ، ص ١١ تحت عنوان « امر عال بالحكم على كل من : محمد عبيد وعبد الله النديم وعبد القادر الغرياني بالابعاد من الأقطار المصرية وملحقاتها » .

(٨٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٩

(٨٩) أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ١٨

(٩٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٥٦

اسلامبول (٩١) فلما صار فيها صعد على مأذنة بالقرب من سراى
السلطان بين العصر والمغرب ونادى بالآذان فلما سمعه السلطان
استحضره وسأله عن هذا الآذان فقال له انما أذنت لسمع مولانا
السلطان ويدعوني اليه أنا عبدكم عبد الله النديم المصرى فقام السلطان
واحتضنه وقال له الحمد لله على سلامتكَ يا ابنى ما أصل حكايتكم ،
وكيف انكسرت العساكر المصرية فقص عليه الخبر من طقطع لسلامه
عليكم ففرح السلطان به وأكرمه وأمر أن يخدموه فى خدمة عظيمة فلم
يقبل الخدمة ، وقال أحب أن يبعث السلطان معى عساكر لمصر ومراكب
ليخلص لنا البلاد من أيدي الانكاز (٩٢) ، كما ذكر شائعة أخرى
فقال « جاءنا رجل آخر فقال انهم ضبطوا عبد الله نديم فى بيت
رياض باشا (٩٣) » .

ولما اشتد ضغط الحكومة للقبض على النديم طلب منه الفرنسى
الخروج من البلاد الى فرنسا ، ولكن النديم اعتذر له بقوله « أولى لى
أن أقيم فى بلادى منتظرا تفريج كربى ولا يخفأك أن كل شىء له غاية
ينتهى اليها وأمرى لا بد أن ينتهى باحدى الغايتين السلامة وهى
المرجوة أو العطب (٩٤) » .

(٩١) كان لعاصمة الدولة العثمانية ثمانية أسماء هى : بيزانتين
والقسطنطينية وفروق واستنبول واسلامبول ودار السعادة ودار الخلافة
والاستانة .

وكلمة اسلامبول لفظة تركية مركبة من لفظين (اسلام) و (بول)
ومعناها مكان الاسلام .

الهلal : الجزء الرابع من السنة ٤٤ فى فبراير ١٩٣٦ ، ص ٤٨٢
تحت عنوان « أسماء الاستانة » .

(٩٢) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٥٦ - ٥٧

(٩٣) المرجع نفسه ، ص ٥٧

(٩٤) المرجع نفسه ، ص ٢٤٩

ظل الفرنسي على وفائه للنديم دائم العناية به يتفقد شئونه ويسأله في نهاية كل اجتماع بينهما هل له حاجة يقضيها ؟ فإذا أدلى اليه برغباته أسرع في تنفيذها فكان رسوله الى طنطا والقاهرة يحضر له ما يطلبه من كتب وملابس وتبغ ويأتيه بأخبار أسرته من حين الى حين (٩٥) .

استقر النديم في مخبئه بالعتوة القبلية حوالى عام مات بعده الشيخ محمد الهمشري ففقد النديم بموته الأمان على نفسه ، كما أحس الجهاز المشرف على اختفاء النديم بالخطر فأخذوا يرقبون الأمور بنفوس قلقة (٩٦) ، ووكلوا الى الشيخ سعيد الأزهرى مهمة الذهاب الى النديم وتحري الموقف منه قبل أن تكتشف الحكومة أمره (٩٧) ، ولما لم يكن يعلم بأمر النديم في « العتوة القبلية » سوى زوجة الشيخ الهمشري فقد استدعت أكبر أبنائها الذى لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره وأخبرته « أن ضيفهم المختفى عندهم هو عبد الله النديم طريد الحكومة (٩٨) » الذى جعلت لن يرشدها عليه ألف جنيه وسألته : « هل يطمع فى الجمل ويسلمه أم يكون كأبيه فى حفظ الجار وحماية الذمار (٩٩) » ؟ فوعدها بأن يكون كأبيه فى حفظه بقوله : « سأحافظ عليه محافظتى على عرضى ، ولن يصل اليه أحد بسوء ما دمت حيا فقالت له والدته الكريمة بارك الله فيك من شهم حازم (١٠٠) » .

هكذا حسنت زوجة الهمشري موقف للنديم تجاه ابنها الأكبر وكانت مثالا لشهامة ونبل المرأة المصرية فى المحنة وشدة أزر المظلوم كما

(٩٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٢٠٨ — ٢١٠

(٩٦) دكتور على الحديدى : المرجع السابق ، ص ٢٧٤

(٩٧) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٢٤

(٩٨) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠

(٩٩) المرجع نفسه .

(١٠٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠

كانت مثالا طيبا في المروءة والشهامة والاقدام استمر النديم في ضيافة أسرة الهمشري نحووا من أربع سنوات ضيفا كريما (١٠١) وسره في أمان وكتمان حيث يتضح ذلك من قول النديم لصديقه الأزهرى « الأمر على ما تعهد من الكتمان والتحرز من افشائه اذ لا يعلم الحقيقة الا صاحب البيت ووالدته وقد أخبروا الشيخ خليلا لثقتهم به (١٠٢) » .

تنقل النديم بين القرى والكفور :

ولما تسرب خبر النديم الى بعض أقارب أسرة الهمشري وشوا به مما اضطر النديم الى الفرار ليلا من القرية ، ولم يكذب يتعد عنها حتى وصل البوليس اليها واقتحم المخبأ الذى كان به النديم فلم يجد له أثرا .

تردد النديم على كثير من القرى والكفور يصحبه السيد المغازى أحد الوطنيين من أفراد الجهاز المشرف على اختفائه (١٠٣) ، وكان لا يذهب الى مكان الا ويظهر باسم جديد وبشكل جديد فهو مرة شيخ من مشايخ الطرق الصوفية ، ومرة عالم يمنى اسمه يوسف اليمنى ومرة ثالثة اسمه الشيخ محمد الفيومى ورابعة عالم مغربى اسمه : « سى الحاج على المغربى » وخامسة بفلان اليمنى وسادسة بفلان النجدى وسابعة بأنه حكيم ماهر حاضر من جهة الهند ومعه شهادات

(١٠١) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩ اكتوبر ١٨٩١ — محضر التحقيق مع النديم ، وايضا : سلافة النديم ، ج ١ ، ص ١١

(١٠٢) كان الشيخ خليل مانونا لقرية العتوة القبلية وقد عرفته أسرة الهمشري بالنديم حتى يسرى عنه بعد وفاة عائلها ، وقد كتم سر النديم وازال عنه بعض الوحشة .

عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٢٤

(١٠٣) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مذكرة من الداخلية الى مجلس النظر بشأن اختفاء عبد الله النديم .

بقدرته على الطب النظري (١٠٤) (طب العيون) حتى بلغ عدد الأسماء التي انتحلها تسعة (١٠٥) ثم هو في كل مرة يغير شكله ، مرة يبخر لحيته بالكبريت حتى تبيض وتظهر عليه الشيفوخة فإذا جاء الليل غسلها (١٠٦) ، ومرة يصبغها بالحناء فيصبح لونها أحمر ، ومرة يتركها كما هي ثم يقصرها ويطولها حسب الظروف مستغلا في ذلك خبرته القديمة بالتمثيل وعن ذلك يذكر « درت في البلاد متكررا أدخنت كل بلد بلباس مخصوص ، وأتكلّم في كل قرية بلسان يوافق دعواى التي أدعيها من قولى أنا مغربى أو يمنى أو مدنى أو فيومى أو شرقاوى أو نجدى وأصلح لحيتى أصلاحا يوافق الدعوى أيضا فأطيلها في مكان عند دعوى المشيخة ، وأقصرها في آخر عند دعوى السياحة مثلا وأبيضها في بلد وأحمرها في قرية وأسودها في عزبة (١٠٧) .

ويذكر ولى الدين يكن أن النديم كان « يحترف الحرف ويتنقل في الأرياء والأشكال فيوما هو واعظ ويوما هو ماجن ويوما هو عالم ويوما هو خليع (١٠٨) » .

مضى النديم يتنقل بين قرى الغربية حوالى ثلاثة شهور حتى

(١٠٤) ديوان خديو : وثائق عربية الى جهات — محفظة رقم ١٢ —
ملف نظارة الداخلية نمرة ١ وثيقة رقم ٣٥

(١٠٥) الأستاذ : العدد الأول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ مقال بعنوان
مقدمه مدح ومعرفة جميل ، ص ٩

(١٠٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ١١

(١٠٧) الأستاذ : العدد الأول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ مقال بعنوان
مقدمه مدح ومعرفة جميل ، ص ٧

(١٠٨) المعلوم والمجهول ، ج ١ ، ص ٢٨

استقر بقرية الكوم الطويل (١٠٩) حوالى سنتين (١١٠) على أنه عالم من الحجاز يدعى الشيخ يوسف المدنى ، وقام بتدريس الفقه والتوحيد والنحو بمسجد القرية (١١١) كما كان يخطب الجمعة في أهااليها .

ويذكر أحمد سمر (١١٢) أن النديم أخبر بعد ذلك أن مصطفى باشا صبحى مدير الغربية عندما زار الكوم الطويل قابله () وتكلما طويلا فقال له لولا علمى بأن النديم قد مات وانقضت أيامه لقلت أنك هذا الرجل بعينه ، ولكن جل من لا شبيه له ! (١١٣) » .

(١٠٩) تابعة للغربية ، وسميت بهذا الاسم لأنها كانت واقعة خلف كوم طويل الشكل ناتج عن خراب قرية تسمى ديمقش .
وكانت تابعة لمركز كفر الشيخ ، ولما أنشئ مركز بيلا فى سنة ١٩٣٨ ألحقت به لقريةها منه .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٣٦

(١١٠) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مذكرة لمجلس النظر بخصوص عبد الله النديم .

(١١١) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ١٠/١/١٨٩١ مقال بعنوان : « عبد الله النديم وأسفاره فى القطر المصرى » .

ويذكر على مبارك : أنه كان بهذه القرية زاوية للصلاة .

« الخطط الجديدة التوفيقية لمر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهرة » ج ١٥ ، ص ١٤

(١١٢) كان صديقا للنديم وملازما له وعمل معه مدرسا للغة العربية بالجمعية الخيرية الإسلامية ، كما عمل معه صحفيا بجريدة الطائف وهو من عداد المهتمين بجمع آثار النديم بعد وفاته كما كتب مقدمة لنتخباته المعروفة بسلافة النديم .

(١١٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ١١

لقد كان لانتشار الجواسيس في كل مكان^(١١٤) لمعرفة مكان النديم سببا في عدم استقراره فجاءه خبر من الجهاز المشرف على اختفائه بضرورة الخروج من « الكوم الطويل » فقابل النديم عمدة القرية وكشف له عن نفسه بأنه النديم طريد الحكومة ثم طلب منه حمارين يتنقل بهما هو وخادمه^(١١٥) ففعل وذهب النديم الى المحلة الكبرى وتستقر هناك عشرين يوما متخفيا داخل وكالة^(١١٦) ، ثم سار الى

(١١٤) حاولت الحكومة تتبع اخبار النديم والبرصد لاثاربه في كل مكان لاضرارهم عن مكانه فقبضت على شخص من الاسكندرية يدعى محمد بركات قال انه صهر النديم في محاوله منها لمعرفة مكان اختفائه ولكنه رفض الادلاء لهم بشيء وتجاهل معرفة مكانه .

محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ مكاتبات خاصة بالبحث عن عبد الله النديم صاحب جريدة الطائف ومحررها .

كما عثرت الحكومة على جواب في البوسطة مرسل من شخص يسمى حسن سليمان الى احمد عوام لتوصيله الى عبد الله نديم ، فاستدعت الحكومة الأشخاص المحرر الخطاب باسمهم وقبضت عليهم للاسترشاد منهم عن مكان النديم .

محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٤١ تطراف لناظر الداخلية
٢٣ سبتمبر ١٨٨٢

(١١٥) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ —
مفكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص عبد الله النديم
بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٨٩١

(١١٦) المتطم : العدد ٧٨٨ في ٩ اكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
« عبد الله النديم واسفاره في القطر المصري » وايضا محفوظات مجلس
الوزراء .

نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مفكرة من وكيل الداخلية لمجلس
النظار بخصوص عبد الله النديم بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٨٩١

قرية « كفر الدبوس (١١٧) » حيث مكث بها ثلاثة شهور (١١٨) ثم قصد سنهور (١١٩) حيث أقام بطرف سيد أحمد أفندي عبد الخالق وأقام عنده مدة (١٢٠) ثم ذهب إلى العجوزين (١٢١) وبعدها نزل إلى

(١١٧) قرية قديمة بمديرية الغربية اسمها الأصلي منية دبوس .
وكانت تابعة لمركز شربين . (تابعة حالياً لمديرية الدقهلية — مركز شربين) .

محمد رمزي : القاموس الجغرافي . القسم الثاني . الجزء الثاني ،
ص ٧٩

(١١٨) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ —
مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص عبد الله النديم بتاريخ
١٢ أكتوبر ١٨٩١

(١١٩) تابعة لمديرية الغربية — مركز نسوق وهي من القرى القديمة
ولا زالت تعرف إلى اليوم باسم سنهور المدينة لشهرتها القديمة بين المدن
المصرية .

محمد رمزي : القاموس الجغرافي . القسم الثاني ، الجزء الثاني
ص ٤٧

(١٢٠) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ —
مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص اختفاء النديم وضبطه
بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١

(١٢١) كانت تابعة لمديرية الغربية مركز نسوق ،

محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، القسم الثاني ، الجزء الثاني
ص ٤٥ ، بينما يتضح من دفتر أسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ج ٢
انها تابعة لمركز المنصرة غربية وان عمدتها في تلك الفترة كان يسمى على
عبد الله داود .

دار المحفوظات : دفتر رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٧ ، ص ٢٤٥

القرشية (١٢٢) حيث أقام ضيفا لدى أحمد بك المنشاوى (١٢٣) بمنزله
في عزبة ملكه ومكث بها بين خمسة وستة شهور (١٢٤) متذكرا فيزى يمنى
ومطلقا على نفسه اسم الشيخ على اليمنى .

وقد وصف النديم تنكره في القرشية بقوله : « أدعيت أنى عالم
يمنى متمكن من العلوم ، وكنت منكرا هيئتى وصوتى ولهجه كلامى
بحيث يعز على والدى معرفتى بتلك الحالة ، وكنت أجتمع بالناس في
المجالس وعلى الطعام من غير مبالاة لعلمى أنهم لا يهتدون بمعرفنى
بهذه الصورة (١٢٥) » .

ولما كان مجلس المنشاوى مجلس أدب وعلم فقد تصدر النديم
مكانة كبيرة فيه ، وأخذت شهرته في الانتشار حتى وصلت الى

(١٢٢) كانت قرية تابعة لمديرية الغربية . وينكر على مبارك : انها
قريبة من محطة السكة الحديد الواصلة الى زفتى ، وانها تابعة لمركز
الجعفرية .

الخطط الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهرة ،
ج ١٤ ، ص ٩٧

(١٢٣) كان أحمد المنشاوى من أعيان الغربية ، ومن مؤيدى الثورة
العرابية ، وقد حوكم بتهمة الانتماء الى العرابيين ولكن الاوربيين لجأوا
الى حمايته لأنه كان قد آواهم في قرية القرشية اثناء الفتنة التى دبرها
ابراهيم باشا ادهم خلال الحرب ، وقد برى المنشاوى من التهم الموجهة
اليه غير انه ظل يؤيد انصار الحركة الوطنية سرا . المنار : الجزء
السابع ، ص ٨٣٣ — ٨٣٥

(١٢٤) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ —
مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظر بخصوص اختفاء النديم وضبطه
بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٨٩١

(١٢٥) الأستاذ : العدد الاول في ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ٩ —
تحت عنوان « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

القاهرة ولما كان رياض باشا قد قرأ مثلاً يميناً (١٢٦) من قبل وصعب عليه تفسيره أرسل سعد زغلول — وكان يعمل في ذلك الوقت محرراً بالوقائع المصرية — الى القرشية ليفسر له الشيخ اليمنى المثل فكتب له النديم الجواب (١٢٧) .

استمر النديم ضيفاً على أسرة المنشاوى حوالى خمسة تسهون رحل بعدها بحجه السفر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج (١٢٨) ثم رجع متخفياً في زى مغربى وأطلق على نفسه « سى الحاج على المغربى » ونزل ضيفاً على صديقه الأديب (محمد التميمى) وظل عنده شهراً انتقل بعده الى قرية « الدلجمون » (١٢٩) وظل بها أسبوعاً ولما أحس بانكشاف أمره وعزم الحكومة القبض عليه (١٣٠) خرج الى قرية

(١٢٦) المثل هو : « بعلة الورشان ياكل رطب المشان » .
الاستاذ : العدد الأول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ٩ — تحت عنوان : « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(١٢٧) جواب النديم ان الورشان بفتح الواو والراء والشين طائر والمشان بضم الميم وفتح الشين بمعنى اطيب الرطب ، والمثل يضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر .

اما سبب المثل ان قوما استحفظوا عبدا لهم رطب نخلهم فكان ياكله فاذا عوتب يقول اكله الورشان .

الاستاذ : العدد الثالث فى ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٧٠ — ٧١

(١٢٨) الاستاذ : العدد الأول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ٩ — تحت عنوان : « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(١٢٩) قرية تابعة للغربية مركز كفر الزيات واسمها الاصلى دلجمون .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ١٢١

(١٣٠) محافظ الثورة العرباية — محفظة رقم ٤١ — فلغراف من سلطان باشا تحت رقم ١١٣٣ نصه الآتى : « اما عبد الله نديم فقد قيل اخيراً انه بناحية الدلجمون طرف احد المشايخ فحررنا لوكل المديرية بقيامه بنفسه وضبطه وارماله لضبطية مصر » .

« ابكنوش (١٢١) » حيث أقام عند عمدتها (ابراهيم حرفوش)
 أحيانا وأحيانا أخرى (ينتقل الى دار جاره أحمد جودة وكان رجلا
 قوى البنان لا يبالى بظلام الليل .. فصار يصحب النديم اذا أراد
 الانتقال من بلد الى بلد في الليل الحالك ويتجشم معه أضيق
 ليل (١٢٢) كما كان ينتقل أيضا الى دار الحاج اسماعيل الكردي
 حيث مكث عنده شهر تقريبا (١٢٣) انتقل بعده الى شباس الشهداء (١٢٤)
 وأقام بمنزل محمد معبد الحلاق الذي لقي عنده المروءة والكرم (١٢٥)
 ولما زاره صديقه الشاعر والأديب « محمد شكرى » بشباس الشهداء

(١٢١) قرية قديمة اسمها الأصلي البكنوش من أعمال الغربية .
 محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٤٤
 وهي تابعة لقسم بسيون واستمرت العمودية فيها لأسره حرفوش
 مدة طويلة .

سجل أسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ، ج ١ ، رقم ٢٧٠٨
 غير ٥٥ مخزن ٧ ، ص ٢٨٩

(١٢٢) أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ٢١

(١٢٣) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ —
 مذكرة من وكيل الداخلية الى مجلس النظر بخصوص اختفاء النسيم
 وضبطه .

(١٢٤) قرية من أعمال الغربية مركز سوق .
 القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٤٨ ، ويقول عنها على مبارك :
 انها بقسم سمود غربى المحلة الكبرى واغلب أبنيتها بالطوب الأحمر ،
 ومها مسجدان قديمان أحدهما بمئذنة وأربع زوايا للصلاة .
 الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة
 والشهيرة ، ج ١٢ ، ص ١١٥

وكان تعداد هذه القرية ٢٦٠٧ نفرا وزمامها ٤٠٧١ فداناً .
 دفتر قيد أسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ، ج ٢ رقم ٢٧٠٩
 غير ٥٥ مخزن ٧ ، ص ٤١٤

(١٢٥) أحمد تيمور : المرجع السابق الفكر ، ص ٢١

أخذه معه الى دسوق مدعيا أنه ابن عمه أتاه زائرا من الحجاز ومكث عنده حوالى ستة شهور عاش خلالها في حيرة وقلق (١٣٦) ولما أحس بانكشاف أمره ومعرفة الحكومة بمكانه (١٣٧) انتقل الى « شباس الشهداء » ولكنه لم يمكث بها طويلا حيث عاد الى دسوق ومكث بها ستة أشهر أخرى (١٣٨) خرج بعدها الى البكاتوش ولحقت به زوجته بينما أقام خادمه وزوجته بالجميزة (١٣٩) .

لقد قاسى النديم الويلات في فترة الاختفاء حيث مرت به لحظات تعاسة وشقاء كانت تنور لها نفسه وتتوتر منها أعصابه أحيانا . فمثلا كان يجسد نفسه حبيسا في حجرة مظلمة قذرة يفصل في منازعات بين زوجته وزوجة خادمه على زاد بسيط أو تقسو عليه زوجته وتسيء معاملته (١٤٠) الى حد أن تلمظه على فمه ، ومع ذلك كان يترضاها كارها ويصالحها حتى لا يتركها ترشد عنه ، ويزيد من همه ما يقرأه في الصحف

(١٣٦) عبد الرحمن شكرى : ديوان عبد الرحمن شكرى ، الاسكندرية - منشأة المعارف ١٩٦٠ ، ص ٢

(١٣٧) لما علمت الحكومة بواجد النديم بدسوق احاطها رجالها بالخفر وهاجموها وفتشوها مفسثا دقيقا ، ولكن كان النديم قد خرج منها .

محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ خطاب من مدير الغربية الى معاون اول البوليس .

(١٣٨) احمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٣

(١٣٩) قرية من قرى الغربية تابعة لمركز السنطة وقرية من قرية القرشية .

محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٤

وازيد من التفاصيل من هذه القرية وعمدتها الشيخ ابو العزم السيونى . انظر : دفتر قيد اسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ، ج ٢ ، رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٧

(١٤٠) احمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٦

أن سلطان باشا وبعض الأعيان يقدمون الهدايا والنياشين لقواد جيش الاحتلال فتثور نفسه ويكي وأحيانا كان يشعر بالخطر يهدده فيشتد في الاستخفاء حتى أنه ظل بقاعه مظلمة يرشح الماء من أرضها لقربها من ترعة لمدة تسعة أشهر لأن الشرطة كانت في مكان قريب منه تجد في البحث عنه أو أن تجيئه الأنباء أن والده ووالدته وشقيقه في حالة من الضنك الشديد لتضييق الحكومة عليهم (١٤١) أو لأنهم مشردون في البلاد تتعقبهم السلطات (١٤٢) ويلزمهم البوليس السرى في كل مكان للاستدلال على مكانه . ويفبض عليهم أكثر من مرة ، وتعمل معهم التحقيقات لمعرفة مستقره (١٤٣) فلا يسعفهم أحد بل ينفر كل من يلوذون اليه أو أن كتبه ومؤلفاته التي أفنق فيها تسعة عشر عاما سقطت في النيل أثناء هجرة أهالي الاسكندرية بعد ضربها (١٤٤) ولكن انهماك

(١٤١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر . ج ١ ، ص ٢١٠

(١٤٢) .حافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ — اوراق بخصوص عمل تحريات عن تنقلات اسرة النديم .

(١٤٣) محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ خطاب من وكيل ضبطية مصر الى مدير الغربية بخصوص تعقب والد ووالدة النديم والقبض عليهما للتحقيق .

(١٤٤) عندما ضربت الاسكندرية ، وهاجر منها اهلها وضع والد النديم كتب ابنه في ثلاثة صنايق كبار ، وشحن بها عربة من عربات السكة الحديد فلما وصلت الى كفر الزيات ازدحم المسافرون من المهاجرين وغيرهم ازدحاما هائلا فاضطر عمال السكة الحديد الى القاء هذه الصناديق مع باقى امتعة الركاب في النيل حتى يركب الناس مكانها .

انظر عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٩

والجدير بالذكر ان معظم مؤلفات النديم فقدت اما غرقت في النيل كما ذكرنا او سرقت كما حدث عندما غافله خادمه اثناء مقامه بالمنصورة وسرق بعض متاع البيت ومنها الكتب وهرب او اغتصبت حيث كان النديم اذا سود شيئا جاء اليه من يستعيره منه ثم لا يرده اليه وقد فعل معه ذلك جماعة من القاهرة والاسكندرية والمنصورة .

النديم في الكتابة وقراءته للكتب التي كان يحضرها له صديقه الشيخ سعيد الأزهرى (١٤٥) واحساسه بحب الناس له والوقوف بجانبه كان كل ذلك يخفف من آلامه ، ويبعث في نفسه القدرة على تحمل محنة الاختفاء .

لقد أتاحت فترة الاختفاء للنديم من الفراغ ما مكّنه من الاشتغال بالقراءة والحراسة والتأليف وقد عبر عن ذلك في خطاب له أرسله لصديقه الأزهرى قال فيه « التزمت صرف أوقاتي في كتابة ما عساه أن يكون نافعا لأخواني ولم يصرفنى سوء الأخبار عما تعهده في من حب الخدمة العامة (١٤٦) » .

لقد أتم النديم في فترة الاختفاء عشرين مؤلفا ويتضح ذلك من قوله : « وقد تم لى الآن عشرون مؤلفا بين صغير وكبير فانظر الى آثار رحمة الله اللطيف الخبير ، كيف جعل أيام المحنة وسيلة للمنة والمنة (١٤٧) » طلبت زوجة النديم زيارة خادمه بالجيزة فسمح لها ، وهناك تشاحنت الزوجتان فهول الخادم مسرعا الى البكاوش لابلاغ النديم (١٤٨) الذي خشى انكشاف أمره فأسرع الى الجميزة

انظر : عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٥
كما ان بعض مؤلفات النديم قد حترقت كما حدث في بلدة بدواي (دتهلية) عندما حرق بعض المتأمرين من انصار عمدة البلدة بيت النديم بما فيه من كتب بعد فراره منه ، ومع ذلك فان ما تبقى من مؤلفاته يكفى للحكم عليه .

(١٤٥) كانت هذه الكتب عبارة عن « تفسير ابي السعود للقرآن العظيم وقاموس الفيروزابادى والوافى وجغرافية المرحوم رفاعة » .
عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٠٧
(١٤٦) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٥
(١٤٧) الأستاذ : المصدا الرابع عشر في ٢٢ نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٣٢٠ — ٣٢٣

(١٤٨) احمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٦

مبتكرا تحت اسم الشيخ ابراهيم الشهاوى ليصلح بينهما (١٤٩) فعرفه السيد أبو العزم البسيونى عمدة ناحية الجميزة كما عرّفه على أبو سليمان شيخ خفرائها (١٥٠) ولكنهما لم يخبرا أحدا بحقيقة أمره (١٥١) ، وبقي النديم هناك شهرين طاب له خلالهما المقام والتف حوله العمدة والشيخ عبد الغنى العالم بالبلدة (١٥٢) وبعض الأهالى لتلقى العلم منه ليلا والاستماع الى وعظه ومسامراته (١٥٣) .

الوشاية بالنديم والقبض عليه :

وفي أثناء تواجد النديم بالجميزة اشتبه فيه رجلان أحدهما يسمى حسن الفرارجى الجهادى وكان قبل أن يحال الى المعاش من عساكر البوليس السرى الذين اشتركوا فى البحث عن النديم والآخر يسمى سيد أحمد الهيتى (١٥٤) .

وقد ذكر حسن الفرارجى لجريدة المقطم كيفية اشتباهه فى النديم فقال : « انه كان ذات يوم فى بستان له بضواحي الجميزة فلقى رجلا يقرأ بعض الكتب ، وقد جلس مأذون القرية الى جانبه وجلس رجل آخر بعيدا عنهما وكان هذا الرجل خادم نديم ، فلما رأى عبد الله نديم حسنا المشار اليه مقبلا غطى وجهه بطرف ثوبه ،

(١٤٩) ، أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ٢٣

(١٥٠) ديوان المعية السنية عربى - المجموعة ٣٦ سجل رقم ٤٥٣٨٠ ص ١ وثيقة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١

(١٥١) محفوظات مجلس الوزراء . نظارة الداخلية . محفظة ٢٢ - مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظر بخصوص اختفاء النديم وضبطه .

(١٥٢) ديوان المعية السنية عربى - المجموعة ٣٦ سجل رقم ٤٥٣٨٠

(١٥٣) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٢٣ - ٢٤

(١٥٤) ديوان المعية السنية عربى . المجموعة ٣٦ سجل رقم ٤٥٣٨٠ ، ص ١ ، وثيقة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١

هاشتبه فيه (١٥٥) » وأخذ يراقبه ويتردد عليه ووطد صلته به حتى أن النديم أرسله مرة الى الكوم الطويل لقضاء بعض حاجياته (١٥٦) ولما تأكد الرجلان أن الموجود بالجميزة ما هو الا شخصية هامة هاربة من الحكومة (١٥٧) تقدموا الى المعية السنية بعرض حال ذكرنا فيه شكوكهما (١٥٨) ولدى الاستفهام منهما شفاها عنه وصفاه بأنه متوسط القامة بعيون واسعة قمحى اللون بشنب أصفر ودتن كوسه (✱) مقيم بناحية الجميزة بمركز السنطة بطرف رمضان الجحش وأن المشايخ على أبو سليمان وسيد على البسيونى هما المتستران عليه ، وقيل أن أحمد المنشاوى جارى الصرف عليه (١٥٩) « فأفهمتهما الداخلية أن هناك رجلين تود الاهتداء اليهما وهما محمد عبيد وعبد الله النديم فذكر حسن الفرارجى لرجال الداخلية أنه يعرف محمد عبيد حق المعرفة وأكد بأن الرجل المختفى هو عبد الله النديم (١٦٠) ، فزودته الداخلية

(١٥٥) المقطم : العدد ٧٨٥ فى ٦ اكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
« عبد الله النديم » .

(١٥٦) ديوان خديو : وثائق عربية الى جهات . محفظة رقم ١٢
ملف نظارة الداخلية — وثيقة رقم ٣٥ بتاريخ ١٩ اكتوبر ١٨٩١

(١٥٧) بعد حوادث الثورة العربية اصدر الخديو توفيق أمرا بأنه
يجوز لاي شخص القبض على أى شخص آخر هارب من المحاكمة .

دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء — محافظ الداخلية ،
محفظة رقم ٥

(١٥٨) دار الوثائق : ديوان المعية السنية عربى — المجموعة رقم ٣٦
سجل رقم ٤٥٣٨٠ ، ص ١ مكتبة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١
(✱) تعنى نقن مخروطة او ظاهرة .

(١٥٩) دار الوثائق : ديوان المعية السنية عربى . المجموعة ٣٦ —
رقم ٤٥٣٨٠ ، ص ١ مكتبة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١

(١٦٠) المقطم : العدد ٧٨٥ فى ٦ اكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
« عبد الله النديم » .

هو وزميله بصورة النديم (١٦١) وصفاته وأوصافه (١٦٢) فعادا الى الجميزة وأخذا يدققان النظر فيه فوجدا أن أوصافه مطابقة للصورة التي معوما (١٦٣) وليس كما ذكرا لجمعية السنية من قبل (١٦٤) فهرعا الى القاهرة وقدهما طالبا الى المسئولين بالقصر ذكرا فيه أن أوصاف الرجل الموجود بالجميزة مشابهة لوصفات الداخلية فبعد تحققهما منه وجداه رجلا قصير القامة أسمر اللون رفيع الوجه قائما بمنزل على العالمى بجوار مقام الشيخ عيسى (١٦٥)، وأكدوا معلوماتهما واكتشافهما، كما ورد للداخلية أيضا خطاب وتلغراف من رجل يدعى محمد عشاوى يذكر أنه يعرف مكان النديم ويحتفظ بحقه في المكافأة (١٦٦)، ولما وصل

-
- (١٦١) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤
- (١٦٢) كان يوجد بقلم السوابق الذى صدر به أمر عال فى نوفمبر ١٨٩٠ صحيفة للهاريين من المحكوم عليهم مشتملة على :
- ١ — اسم المحكوم عليه ولقبه وشهرته ويكتب ذلك بالثلث .
 - ٢ — اسم والده ولقبه .
 - ٣ — عمره ومحل ولادته وأقامته .
 - ٤ — صفته .
 - ٥ — حالته الشخصية (كونه عانسا او متزوجا او عزبا) .
 - ٦ — أوصافه الجسمية والعلامات المميزة له .
 - ٧ — بيان المحكمة التى حكمت عليه وتاريخ الحكم ونوع العقوبة ومقدارها ونوع الجناية او الجنحة وتاريخ ارتكابها ومحل وقوعها .
 - ٨ — بيان كون الحكم حضوريا او غائبيا .
- دار الوثائق — محفوظات مجلس الوزراء — محفظة رقم ٧ حقانية — الامر العالى الخاص بإنشاء قلم السوابق .
- (١٦٣) المقطم : العدد ٧٨٥ فى ٦ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد الله النديم » .
- (١٦٤) نعتقد أن هذا قد حدث لكون النديم دائم التغير والتبديل فى شكله وملابسه حتى لا يعرفه احد .
- (١٦٥) ديوان الجمعية السنية عربى — المجموعة ٣٦ رقم ٤٥٣٨٠ ، ص ١ مكتبة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١
- (١٦٦) ديوان خديو . وثائق عربية الى جهات . محفظة رقم ١٢ ملف نظارة الداخلية . قلم عرضحالات مسلسل ٢٥٩

الخبر الى الخديو اهتم بالأمر وأمر بتكليف مدير الغربية بالتحري عن هذا الموضوع ومعرفة الحقيقة (١٦٧) وعلى أذر ذاك صدرت الأوامر الى محمد أفندى فريد وكيل حكمدار البوليس بالقبض على النديم فتتكر بملايس ملكية ، وتظاهر أنه من تجار الأقطان ، ودفعاً للشبهات لم يجتمع بأحد من رجال الحكومة في المركز بل أرسل تعليماته الى معاون بوليس السنطة أن يعد قوة عسكرية من المشاة والفرسان فامتثل المعاون للأمر دون أن يعلم القصد من ذلك (١٦٨) ثم طوق القرية بالجنود وأمر الخيالة أن ينتشروا في الناحية خوفاً من فرار النديم ولم « أرف وقت صلاة العشاء .. دعا إليه عمدة الناحية سرا ثم بث انعساكر وأمرهم أن يحاصروا المساجد ويمنعوا من بها من الخروج .. ونا وكيل الحكمدار حتى وقف بالقرب من باب المنزل الذي قيل أن الرجل مختبئ فيه ومعه عمدة الناحية ثم أمر العمدة أن ينادى باسم الشيخ ابراهيم حيث كان النديم مختفياً تحت هذا الاسم فامتثل العمدة وكرر النداء فأجابته امرأته من الداخل أن الشيخ في الجامع (١٦٩) « وكان النديم في البيت فأراد أن يأخذ حيطته حيث صعد الى سطح المنزل للاختباء ، ولكن اثنين من رجال الضبطية كانا يقفان على رابية عالية لمراقبة ما يجري على سطح المنزل فلما لحا به حركة غير عادية أبلغا رئيسهما الذي أمر بحشو البنادق وحمل السلاح (١٧٠) ثم أحاط رجال البوليس بالدار وأخذوا يطرقون الباب طرقة عنيفة ، ولما أيقن النديم أنه مأخوذ لا محالة فتح لهم الباب وواجههم بكل جلد (١٧١) فلم يعرفه قائد

(١٦٧) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٨٧

(١٦٨) المقطم : العدد ٧٨٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد النديم وتفصيل القبض عليه » .

(١٦٩) المقطم : العدد ٧٨٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد النديم وتفصيل القبض عليه » .

(١٧٠) المقطم : العدد ٨٧٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١

(١٧١) احمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤

القوة حيث كان مرتديا زى الدراويش وعلى رأسه عمامة خضراء مكورة ومطلقا لحيته (١٧٢) فسأله عن اسمه فقال له « سبحان الله أتجهل اسمي وأنت مأمور بالقبض على ، أنا عبد الله النديم (١٧٣) فقبض عليه ثم قبض على خادمه وكان ذلك في ليلة السبت ٣ أكتوبر ١٨٩١ (١٧٤) ، ومن حسن حظ النديم أن رجال البوليس لم يلحظوا كتبه وأوراقه (١٧٥) .

أرسل النديم وتابعه الى « السنطة (١٧٦) » في حالة من التكتّم الشديد حتى لا يعرف الناس خبر ظهوره خشية الفتنة (١٧٧) ، وعومل بمعاملة طيبة ويتضح ذلك من قوله : « وعندما دلت الحكومة على لم تبعث رجلا فظا للقبض على بل بعثت رجلا مهذبا هو محمد أفندى فريد وكيل حكمدارية الغربية اذ ذاك فاشتد في أول الأمر وأراد أن يكتفنى

(١٧٢) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٤٨٧

(١٧٣) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤

(١٧٤) دار الوثائق : معية سفينة عرسى . صادر تليفرافات عابدين مجموعة ٢٧ دفتر ٦١ تليفراف رقم ١٠٩٠ من ريس ديوان خديو الى سعادة وكيل الداخلية بمصر في ٤ أكتوبر ١٨٩١ وأيضا محفوظات مجلس الوزراء نظارة الداخلية — محفظة رقم ٢٢ — مذكرة من الداخلية الى مجلس النظر بخصوص اختفاء النديم وضبطه .

علما بأن عبد الفتاح نديم ذكر أن القبض على شقيقه كان في نوفمبر ١٨٩٥

انظر : سلافة النديم ، ص ١٢

(١٧٥) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥

والجدير بالذكر أنه صدر أمر على في ١٧ فبراير ١٨٩٠ بشأن مصادرة الأشياء التي يصير ضبطها في وقائع الجنايات والجنح والمخالفات بمعرفة الهيئة القضائية .

انظر محفوظات مجلس الوزراء . الحقانية محفظة ٨ / د / ١ مجموعة ١٣٦ حقانية .

(١٧٦) إحدى مراكز الغربية وبها محطة للسكة الحديد ، واسمها المصرى القديم سدمنت .

محمد رمزي : القاموس الجغرافى . الجزء الثانى . القسم الثانى ص ٩

(١٧٧) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٤٨٧

فلما ذكرته بأنى مذهب سياسى لا مجرم جنائى انصاع لأفكارى وتلطف
بى وتسبأهل معى (١٧٨) » .

بدأ التحقيق مع النديم وخادمه كل منهما على انفراد وابتدأ
بالخادم الذى أقر بكل شئ خشية الضرب والتهديد فشرح بأسهاب
أسماء الجهات التى اختبأ فيها وأسماء من تستروا على سيده (١٧٩)
وكيفية حصولهما على المئونة والمال (١٨٠) ثم استجوب النديم فذكر
أنه لم يكن له محل إقامة مخصوص وأدلى بأسماء من آووه (١٨١) مع
أنه أنكر أنهم يعرفون حقيقته (١٨٢) فقد قبض عليهم البوليس وأودعوا

(١٧٨) الأستاذ : العدد الأول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ٧
تحت عنوان : « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(١٧٩) الأستاذ : العدد السابق الفكر ، ص ٨
أحمد تيمور : المرجع السابق الفكر ، ص ٢٥

(١٨٠) المقطم : العدد ٧٨٤ فى ٥ اكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
« عبد الله النديم وتفصيل التقيض عليه » .

(١٨١) يثبت ذلك المفكرة المقدمة من نظارة الداخلية الى مجلس النظر
بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٨٩١

انظر : محفوظات مجلس الوزراء . نظارة الداخلية . محفظة ٢٢
كما يؤكد ذلك كل من عبد الفتاح تديم فى سلافة النديم، ص ١٢ ، المقطم :
فى العدد ٧٨٤ بتاريخ ٥ اكتوبر ١٨٩١ بينما يذكر أحمد تيمور : ان النديم
انكر الادلاء بأسماء من آووه بقوله « وسألوه عن اختفى عندهم فلم
يقر بأحد » .

انظر : تراجم اعيان ، ص ٢٥

(١٨٢) الأستاذ : العدد الأول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ص ٨ تحت
عنوان « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

لقد انكر النديم فى محضر التحقيق ان المنشاوى كان على علم
بشخصيته حين نزل ضيفا عليه .

انظر : محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة ٢٢
مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظر بخصوص اختفاء النديم وضبطه
فى ١٢ اكتوبر ١٨٩١ كما اكد ذلك على صفحات مجلة « الأستاذ » بقوله :

السجن (١٨٢)

نقل النديم إلى طنطا للتحقيق معه في النيابة وكان قاسم أمين رئيس النيابة طنطا فأحسن معاملته (١٨٤) واعتنى بأمره، فأمر بأن ينظف مكانه بالسجن (١٨٥). ولا يمنعه أحد من شرب القهوة والدخان كما أرسل له أحد

« إذا كان منشأوى بأشأ يعلم شأنى وانى نديم لأخفانى عن أعين الناس خوفا على مظهره وشرفه ان يمس إذا قبض على عنده » .

الأستاذ : المقال السابق الفكر ص ٩

ولكننا نعتقد ان النديم قد فعل ذلك حفاظا على سمعة من اكرموه في محنته وان المنشأوى كان يعرف حقيقة ، ودليلا على ذلك ان البكباشى « محمد فوده » وهو من الوطنيين كان يزور النديم بعلم المنشأوى كما حضر هو والمنشأوى عقد زواج النديم بالعزبة التى كان مختبئا فيها بل احضرا له ملابس .

محفوظات مجلس الوزراء — محافظ الداخلية — محفظة رقم ٢٢ —
مذكرة لمجلس النظار بخصوص عبد الله النديم بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩٣

أما عن قول النديم بأن المنشأوى لو كان يعلم شأنه لأخفاه عن أعين الناس فكلنا نعلم مدى اتقان النديم لفن الاختفاء .

(١٨٣) دار الوثائق : ديوان المعية السنوية عربى . مجموعة ٣٦
سجل ٤٥٣٨ ، ص ٢ بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٨٩١ ، المقطم : العدد السابق
الذكر .

(١٨٤) أحمد خاكي : قاسم أمين . القاهرة — لجنة دائرة المعارف
الاسلامية — اعلام الاسلام ، ص ٩ وايضا :

قاسم أمين ١٨٦٢ — ١٩٠٨ . القاهرة . دار المعارف ١٩٦٥ ،
ص ٣٤

(١٨٥) عن السجن الذى احتجز فيه النديم بطنطا .

انظر : دار المحفوظات . محافظ الداخلية . القسم الأفرنكى عين ٨٤
مخزن ٢٧ تحت عنوان : تقرير عن حالة سجون الغربية بتوقيع قاسم أمين
رئيس نيابة طنطا .

الأشخاص للتأكد من حسن معاملته (١٨٦) وعندما استدعاه للاستجواب قال له « أنت حر في كلامك فقل ما شئت (١٨٧) » . احتجزت نيابة طنطا النديم حتى تم الاتصال بالمسؤولين فأخطرت المعية السنية ونظارة الداخلية بالقبض عليه (١٨٨) كما اتصل قاسم أمين بالنائب العمومي بخصوص النديم فجاءه الرد بأن المسألة إدارية لا تخص المحاكم (١٨٩) .

والجدير بالذكر أن الواشين بالنديم كتبوا الى المعية السنية يطلبان المكافأة ، ولكنها كانت موقوتة بعام واحد ، ولما كان قد مضى على اختفاء النديم أكثر من تسعة أعوام فإنه لم يتيسر لهما صرفها مما دفع المعية السنية الى صرف مكافأة لهما من مصاريف البوليس السرية (١٩٠) .

لقد أحدث خبر القبض على النديم دويا شديدا في الأوساط الحكومية والشعبية فتحدث الناس عنه ، وذكروا ماضيه الوطني وكثرت الظنون واختلفت الآراء في شأنه (١٩١) وأخذ الغضب يشتد في النفوس من الرجلين اللذين بلغا عنه حتى أنها أرسلت الى المعية السنية يقولان أنه بالنسبة لكونهما أخبرا عن النديم أصبحا غير آمنين على مالهما

(١٨٦) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٩ ، ١٠

(١٨٧) نفسه .

(١٨٨) المقطم : العدد ٧٨٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد الله النديم وتفصيل القبض عليه » .

(١٨٩) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ١٠

(١٩٠) دار الوثائق . ديوان المعية السنية عري . مجموعة رقم ٣٦ سجل رقم ٥٣٨٠ صفحة ٢ بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٨٩١

(١٩١) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ٤ ، تحت عنوان « شكر للنعم » .

وحياتهما ويلتزمان التأمين عليهما (١٩٢) .

اجتمع مجلس النظار ووالى اجتماعاته للنظر فى أمر النديم بعد
مده أغسطس الطويلة ، وفى الخطوة الواجب اتخاذها (١٩٣) وتداولوا
فيما ينبغى تقريره فرأت نظارة الداخلية ابعاده الى جهة « بيزا »
أو ما يمانلها (١٩٤) كما عرض كتشتر باشا على المجلس ابعاد النديم
الى جهة « سواكن » فاستصوب الخديو رأيه (١٩٥) ، ولكن تغير هذا
الرأى فى الجلسة المنعقدة بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١ حيث قرر المجلس
« عملاً بالأمر العائى الرقيم أول يناير ١٨٨٣ القاضى بتبعيد عبد الله
النديم من الأقطار المصرية تقوم نظارة الداخلية بتبعيد المذكور
لاحدى مدن بر الشام ، وعند نزوله فى الوابور يعطى له خمسون
جنيهاً على سبيل المساعدة (١٩٦) » واطلاق سراح الذين ساعدوه فى

(١٩٢) دار الوثائق : ديوان خديو — وثائق عربية الى جهات .
محفظة رقم ١٢ ملف نظارة الداخلية رقم (١) وثيقة رقم ٢٥ بتاريخ
١٨٩١/١٠/١٦

وايضا ديوان المعية السنية عربى المجموعة ٢٦ سجل رقم ٤٥٣٨٠
ص ٣ بتاريخ ١٤ أكتوبر ١٨٩١

(١٩٣) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الفكر ج ٤ ص ٤٨٧
(١٩٤) دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء — نظارة انداخليه —
محفظة رقم ٢٢ مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بتاريخ ١٢ أكتوبر
سنة ١٨٩١

(١٩٥) دار الوثائق : معية سنية عربى . صادر بلغرامات عابدين —
مجموعة رقم ٢٧ دفتر ٦١ بلغراف رقم ١٠٩٣ بتاريخ ٦ أكتوبر ١٨٩١ .
بلغراف من رئيس ديوان خديو الى سعادة وكيل الداخلية بمصر . وايضاً
المبادىء : العدد ٧٨٦ فى ٧ أكتوبر ١٨٩١

(١٩٦) دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء — نظارة انداخليه —
محفظة رقم ٢٢ — « مذكرة الداخلية بشأن عبد الله النديم والمسؤولين
فيه » تاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١ ، الوثائق المصرية : العدد ١١٨ فى ١٩
أكتوبر ١٨٩١ ، وايضاً عبد الفتاح نديم : سلافة النديم ج ١ ص ١٢ فى
حين يذكر الدكتور على الحديدى أن النديم منح مائة وخمسون جنيهاً .
انظر : عبد الله النديم خطيب الوطنية ص ٣٠٠

الاختفاء (١٩٧) ، وجاءت الأوامر الى مدير الغربية بارسال النديم الى الاسكندرية حتى ينقل منها الى بر الشام .

نزل النديم في قطار السكة الحديد يخفّره جماعة من الجنود ومعاونو المديرية ومنع رجال السلطة الناس من رؤيته (١٩٨) ولما وصل الى الاسكندرية وضع في سجن الضبطية (١٩٩) حتى وصلت السفينة « وابور الرحمانية » (٢٠٠) احدى بواخر الشركة الخديوية المسافرة الى يافا (٢٠١) حيث نقلته الى محل نفيه ، وقد ودعه أقرباءه وذوّبه كما ودعه عثمان باشا عرقي محافظ الاسكندرية (٢٠٢) .

أبحر النديم الى يافا فوصلها في ١٥/١٠/١٨٩١ (٢٠٣) حيث استقبله أهلها كما استضافه « السيد علي أفندي أبو زاهر »

(١٩٧) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية . محفظه رقم ٢٢ « مذكرة الداخلية بشأن عبد الله النديم والمسؤولين معه » بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١ ، وايضا : المقطم : العدد ٧٩١ في ١٣ أكتوبر ١٨٩١

(١٩٨) مخاضيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٨٧

(١٩٩) المقطم : العدد ٧٩٢ في ١٥ أكتوبر ١٨٩١

(٢٠٠) الوقائع المصرية : العدد ١١٨ في ١٩ أكتوبر ١٨٩١

(٢٠١) مخاضيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٨٧

(٢٠٢) عبد الفناح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٢ ،

وقد ذكر النديم في مجلة « الأستاذ » بعد ذلك أن عثمان عرقي حاول استدراجه لمعرفة ان الذين آووه كانوا يعرفون حقيقته ، ولكنه احس بقرضه وفوت عليه مطلبه .

انظر : الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ : ص ٨ ، تحت عنوان « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(٢٠٣) دار الوثائق : مذكرات محمد فريد . الجزء الأول من تاريخ مصر من ابتداء سنة ١٨٩١ كراسة رقم ١٤

مفتيها (٢٠٤) « لدة تسهر تم اتخذ النديم لنفسه دارا أصبحت مقرا للأدباء والعلماء وشغل نفسه هناك بالتأليف فكتب عن طائفة السامرة (٢٠٥) كتابا سماه « التذكرو العامة بأحوال السامرة » تحدث فيه عن دينهم وتاريخهم (٢٠٦) كما ألف كتابا بعنوان « النحلة في الرحلة (٢٠٧) » رثى فيه الخديو توفيق لوافقته على الاكتفاء بنفسه كما ذكر فيه فضلاء الشام وأمرائها (٢٠٨) .

العوامل التي ساعدت النديم على الاختفاء :

انه لمن النادر أن يتحمل انسان ما تحمله النديم من محن ومناعب ومصاعب أثناء فترة الاختفاء دون أن تضعف نفسه أو يستسلم ولكن نفسه القوية وعزمه المتين وثقته بالله تعالى كانت تفوق كل الصعاب .

وفيما يلي نذكر العوامل التي ساعدته على تحمل محنة الاختفاء :

١ — الايمان بالله والثقة في قدرته :

عندما شددت الحكومة في البحث عن النديم ومالت صحفها

(٢٠٤) احمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥

(٢٠٥) الأستاذ : العدد الحادي عشر في اول نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٥٩

(٢٠٦) شعب من شعوب الفرس يقال لهم السامرية استوطنوا مدينة ناليس ولهم كتبهم الدينية ومعتقداتهم الخاصة بهم الخطط التوفيقية ، ص ١ ص ٩٣

(٢٠٧) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ٤ ، ص ٥ تحت عنوان « شكر النعم » .

(٢٠٨) نفسه ، ص ٥

بالمفتریات علیه وعلى زملائه من الثوار (٢٠٩) قال « أما ثقتی بالله تعالى فانها أكبر وأعظم من خطوبی وكروبی .. وانه لا يقع الا ما يريدہ الله تعالى وأن العبيد لا يمكنهم أن يحدثوا في الكون ذرة أو يغيروا شيئاً من مراد الله تعالى (٢١٠) » .

مما يوضح ايمانه بالله والثقة في أنه لن يصيبه الا ما أراد الله له .

٢ — قدرته الفائقة على التنكر :

كان لدى النديم مقدرة فائقة على اجادة فن التنكر اذ كان يجوب البلاد متكرراً هيئته ولهجة كلامه منتحلاً شخصيات مختلفة (٢١١) وأعمال متنوعة بحيث كان يصعب على أحد حتى أقرب الناس اليه معرفته (٢١٢) ويعلل البعض معرفة النديم للهجات العربية المختلفة أنها ترجع الى أنه نشأ وهو صغير في منزل يجاور سوق المنشية بالاسكندرية ، وفي هذا السوق كانت حوانيت الثوم والمغاربة والحجازيين (٢١٣) .

(٢٠٩) يذكر بروكلى أن محتويات الجرائد العربية كانت ملئمة بالمفتریات على العربيين .

Broadley : How we defended Arabi p. 113.

كما ذكر الخواجة الفرنسي للنديم انه قرأ في الجرائد العربية اخبار شريرة ورسائل هجو ضده .

كان ويكون ، ج ١ ص ٢١٠

ولا يخفى علينا أن اهم الجرائد الموالية للاحتلال والتي هاجمت الثوار بأسلوب عنيف هي جريدة المقطم حال الاحتلال .

(٢١٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٥

(211) Afaf Lutfi-al Sayyid : Egypt and Cromer p. 156.

(٢١٢) الأستاذ : العدد الاول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ٩ تحت العنوان « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(٢١٣) د. علي الحيدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٠

٣ - الذكاء والحذر الشديد :

ذكاء النديم وحذره الشديد وتوقعاته للمخاطر فكانت اتصالاته مع أصدقائه يتبع فيها السرية والحذر الكاملين (٢١٤) ، وكانت مراسلاته لهم تكتب برمز سرية (٢١٥) كما أكد النديم على أصدقائه وأهله بعدم زيارته في مخبئه حتى لا تقتفى الحكومة أثرهم وتعرف مكانه ويتضح ذلك من رسالة له الى صديقه الأزهرى حيث قال فيها « اذا حدثتك نفسك بالحضور عندي فراجعها وقر مكانك فانك ربما أتبعك بمن يقف على منتهى سفرك فقد علمت من كتاب بعض اخواني أن الحكومة هاجمت بيتك وفتشته فلا ينبغي أن تخاطر بنفسك فتضرها وتضرني . » (٢١٦) كما كان النديم يضغط على عواطفه فرغم لشتياقه لرؤية والديه فقد رفض حضورهما بالقرب منه فعندهما سأله الخواجة الفرنسي أن يحضرهما الى أبعاديته ليريحهما من المتاعب التي يتعرضان لها طلب منه النديم العدول عن ذلك حتى لا يتتبع جواسيس الحكومة أثرهما ويعرفون مكانه (٢١٧) وقد كان النديم على حق في هذا فقد كانت السلطات تتبع والده ووالدته وأخاه في تنقلاتهم وهجموا أكثر من مرة على الأماكن التي ترددوا عليها للوصول اليه (٢١٨) .

(٢١٤) يتضح ذلك من قول النديم أنه عندما كلف الخواجة الفرنسي بالذهاب الى صديقه الأزهرى فعل وعاد يقول له « قابلته في خلوة مخصصة واعطيته الجواب » .

انظر : كان ويكون ، ج ١ ص ٢٠٨

(٢١٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٧

(٢١٦) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٦

(٢١٧) نفسه ، ج ١ ص ٥٥ ، ٢١٠

(٢١٨) دار الوثائق : محافظ الثورة العربية . محفوظات رقم ١٢ ملف ٢١٦ بخصوص تتبع السلطات لأسرة النديم .

ومن الأمثلة على حذر النديم أبسسا أنه عندما طلب الحواجسة الفرنسية منه أن يحضر زوجته معه للاشتراك في مناقشاتهما وافق النديم على ذلك بشرط أن تتخفى في ثياب بلدة مقولة « إن كان عندها ثوب وبرقع فيها والا أعطيناك من هذا ثيابا وطنية وبرقعا لتتستر بها فان مجيئها بثيابها الأفرنجية مع عدم سابقة لذلك يوجب توجه الأنظار إليها وأعمال الأفكار في الباعد على الزود (٢١٩) » .

كما ينضح حذره أبسسا عندما طلب منه الحواجسة الفرنسية أن يشتري له قفطانين رجاء النديم أن تكون أكمامهما طويلة كأكمام الفقراء فربما يضطر « لأمشي أو للتعود مع الناس فربون لبس فقيه أو عالم » كما طلب منه شراء لباسين لأن ألبسته في صورة البنطايون ولما أربطة في الرجلين والفقهاء لا يلبسون مثلها فيكون ذلك مصلا الانتقاد والمنكر في حقيقتي (٢٢٠) .

٤ — شغل وقت الفراغ في التأليف :

شغل النديم أوقات فراغه في التأليف مما أبعدته عن التفكير في الهموم فألف عشرين كتابا ، كما كتب الرسائل المطولة لأصدقائه (٢٢١) .

٥ — وفاء الشعب المصري ودروته :

لقد مكن أبناء الشعب النديم من الاختفاء وأشرفوا على تنقلاته

(٢١٩) عبد الله البدوي : المرجع السابق الذكر : ج ١ ص ٢٠٤

(٢٢٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر : ج ١ ص ٢٠٦

(٢٢١) عن هذه الرسائل أنظر : رسائله إلى عرابي التي نشرها الدكتور محمد أحمد خلف الله سنة ١٩٦١ كتاب عبد الله النديم ومذكراته السياسية ص ٨٥ — ٩٥

ومساعدته وهؤلاء كثيرون (٢٢٢) وان كان أبرزهم الشيخ « شحاته القصبى » والشيخ « محمد الهمشرى وزوجته » والشيخ « سعيد الأزهرى » والشاعر والأديب « محمد شكرى » و « ابراهيم حرفوش » عمدة البكاتوش و « أحمد المنشاوى باشا » و « محمد مجيد الحلاق » والشيخ « خليل » مأذون العتوة القبلية وقد ثبت من دراسة هذا الفصل دور كل منهم فى الوقوف بجانب النديم ومساعدته فى محنته .

٦ — وفاء الخواجة الفرنسى وزوجته للنديم :

كتم الخواجة الفرنسى وزوجته سر النديم ، وكانا يحضران البه بالمخبا فى سرية تامة حتى لا يكشف أحد أمرهما كما كان الخواجة الفرنسى يحضر للنديم ما يحتاج اليه من لوازم ويخبره بمجريات الأمور فى البلاد وما تكتبه الجرائد عن العرابيين كما أطلق الشائعات عن فرار النديم الى الخارج حتى تتوقف السلطات فى البحث عنه بالداخل .

٧ — ايمان الفلاحين بعدالة الثورة :

لقد آمن أبناء الريف أن ما قام به عرابى كان اجابة لمطالبهم العادلة وأنه لم يهزم الا نتيجة الخيانة وقد عبروا عن ذلك بقولهم :

(٢٢٢) يتضح من المذكرة التى قدمها وكيل الداخلية الى مجلس النظر ان هناك الكثيرين من أبناء الشعب ساعدوا النديم اثناء الاختفاء بقوله : « وكان احمد ابو سعيد والشيخ على المغازى يمدونه بالمئونة والبك الشانلى من شبرانتى والسيد بك النجار من ناحية سلامون واحمد بك المنشاوى كانوا يرسلون له المئونة والمصاريف والسيد على شيخ ناحية الجميزة كان يكرمه » .

محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة رقم ٤٢

« الولس هزم عرابى (٢٢٣) » وقد صور « سليم النقاش » أنز الهزيمة في نفوس أهل الريف بقوله : « وكانت تلوح في الواقع ملامح الأسف على وجوه كثيرين من أهل الريف (٢٢٤) » هذا الى جانب ما هو معروف عن مروءة أهل الريف عند الشدة وشهامتهم في مساعدة المظلوم وايواء الضعيف فمع أن كل من تستروا على النديم لم يكن بينهم وبيته نسب ولا قرابة ولم يدخل بلادهم قبل الاختفاء لأى غرض من الأغراض (٢٢٥) فقد ساعدوه على الاختفاء رغم تهديدات الحكومة باعدام من يؤوبه أو يخفيه أو ينقله من جهة الى أخرى (٢٢٦) ، ولم تغرهم المكافأة الكبيرة التى رصدتها الحكومة وهى ألف جنيه (٢٢٧) مع أن معظمهم فقراء .

وقد وصف النديم شهامة هؤلاء بقوله : « وجدت من رجال الهمم من يحفظون العهود والذمم ويقابلون الشدائد بالعزائم ، ولا ترجف قلوبهم للعظائم (٢٢٨) » وقد ذكر هؤلاء جميلهم على صفحات مجلة الأستاذ (٢٢٩) .

(٢٢٣) الولس بمعنى الخيانة ، ولا يزال يستعمل هذا التعبير بين أبناء القرى حتى اليوم . ويذكر الأستاذ محمود الخفيف ان هذه الكلمة حلت فى أفواه المصريين وأسفاد محل الكلمة السلفية « الله ينصرك يا عرابى » ولا يزال الناس فى القرى حتى يومنا هذا كلما استنظع أحدهم الغش أو الخيانة وأراد أن يعبر عن سوء عواقبها قال فى ألم « الولس كسر عرابى » .

انظر : أحمد عرابى الزعيم المفترى عليه ، ص ٤٤١

(٢٢٤) مصر للمصريين ، ج ٦ ص ٥

(٢٢٥) الأستاذ : العدد الأول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ٧ تحت

عنوان « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(٢٢٦) عبد الله النديم : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ص ١٨

(٢٢٧) أحمد تيمور : المرجع السابق الفكر ، ص ١٩

(٢٢٨) الأستاذ : العدد ١٤ فى ٢٢ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٣١٨ — ٣١٩

(٢٢٩) العدد الأول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ٧ تحت عنوان :

« مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

٨ — الأمل في الثورة ضد الاحتلال :

أمل النديم أن تنتفض البلاد مرة أخرى ضد الاحتلال، وبقود
زمانها رجالها ، ويقفوا في مواجهة الظلم والطغيان ويتضح ذلك من
خطاباته الى عرابى بسيلان (٢٣٠) حيث كان يخبره فيها بما حدث للبلاد
في ظل الاحتلال ويبث فيها آماله الكبيرة في انتفاضة الشعب مرة
أخرى .

تنقل النديم بين القرى والكفور والابتعاد عن المدن :

استطاع النديم التنقل بين القرى والكفور بذكاء والابتعاد عن
الاجوء الى المدن (٢٣١) وذلك لدرايته أن قوات البوليس في الريف
محدودة وأن السلطة مركزة في المدن حيث يوجد في الريف الاستقرار
كما أن المشاكل الداخلية بين أهل الريف تطل على « المصطبة » هون
الاجوء الى البوليس .

هكذا قضى النديم أيامه ولياليه أثناء فترة الاختفاء التي زادت
عن تسع سنوات ، وهكذا كان الشعب المصرى أصيلا مع رجاله في أثناء
الشدائد .

(٢٣٠) هذه الرسائل عددها خمسة مرفقة ضمن كتاب عبسد الله
النديم ومذكراته السياسية للدكتور محمد أحمد خلف الله صفحات
٨٥ — ٩٥

(٢٣١) يستثنى من ذلك مدينة المحلة الكبرى — التي ستر النديم
فيها داخل وكالة لمدة عشرين يوما — فقد كانت مدينة قائمة بذاتها في ذلك
الوقت .

انظر : محمد رمزي : الغاموس الجغرافى السابق الذكر القسم
الثانى — الجزء الثانى . مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة ص ١٦ — ١٨

الباب الثاني

النديم وبعث الحركة الوطنية

الفصل الخامس : عيد الله النديم بين الخديو عباس الثاني وساطات الاحتلال .

الفصل السادس : النديم ومصطفى كامل .

الفصل الخامس

عبد الله النديم بين الخديو عباس الثانى
وسلطات الاحتلال

- الخديو عباس الثانى والعفو عن النديم •
- استئناف النديم للجهاد •
- موقف النديم من أزمات الخديو مع الاحتلال •
- احساس سلطات الاحتلال بخطورة النديم •
- مطالبة الاحتلال بنفى النديم وتخلي الخديو عنه •

الخديو عباس الثانى والعفو عن النديم :

خرج الشعب بعد هزيمة العربيين فاترا مستسلما قلما ، واستغل البعض ذلك القلق العام لارضاء مصالحهم ، واختفت فكرة الواجب^(١) وكادت هزيمة القتل الكبير تقضى على الروح الوطنية ، بل وخيا ، للبعض أن الحركة ماتت بسجن زعمائها^(٢) حيث أحس الشعب المصرى بنوع من الذهول عقب الثورة وأخذ يلبس زعماء فوجدتهم بين أسير يعانى آلام السجن أو النفى وبين هائم على وجه الأرض^(٣) ، ومع أنه قد ظهرت فى أواخر عصر توفيق بشائر بعث وطنى^(٤) فان مصر لم تكن بعد قد استردت أنفاسها وباعثاء عباس الثانى أريكة الخديوية^(٥) بدأت مرحلة جديدة من مراحل الحركة الوطنية فى مصر ، فقد فرح المصريون بالخديو الجديد لأنهم كانوا ييغضون والده^(٦) فأقبلوا عليه

(١) جريدة المصرى : العدد ٨٢٧ فى ١٩٥١/٥/٦ تحت عنوان : « مذكرات الخديو عباس الثانى » .

(2) Jacob Landau : op. cit , p. 104

(٣) مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة . المجلد العشرون - الجزء الأول فى مايو ١٩٥٨ . مقال للدكتور عبد اللطيف حمزة تحت عنوان « الطور الصحافى من أطوار الحركة الوطنية أو العصر الذهبى لصحافة المقال فى مصر » ص ٤

(٤) فى أعقاب الثورة العرابية وجدت فى مصر جمعية سرية باسم جمعية الانتقام كان هدفها اخراج الانجليز من مصر والاسلام من أنسابهم . دوان عربى خديو رقم (١٧) بعنوان الافادة الواردة من ٢ بنسب الى ٨ نوفمبر ١٨٩٢ . دفتر جزء (١) ص ٨٤

(٥) لمزيد من التفاصيل انظر :

الوقائع المصرية : فى ٨ ، ٩ ، ١٠ يناير ١٨٩٢

Blue Books. Egypt 1892 - 1893, No. 1.

من سير بارنج الى ماركيز سالبورى .

(٦) محمد على علوبة : ذكريات اجتماعية وساسية ، ص ٩ ، مخطوط دار الوثائق التومية بالقلعة .

وأبدوا استعدادهم لوضع يدهم في يده (٧) ، وتوسموا فيه حيرا بعد أن وجدوه مستاء من سيطرة الانجليز على كل مرافق البلاد الحيوية دونه (٨) واعتزاه وضع حد لهذه الحالة حتى لا يكون دمية في يد الانجليز ، ورسم لنفسه طريق مقاومة السيطرة البريطانية في أوائل حكمه (٩) بقصد أن تكون له يد في إدارة الحكومة (١٠) مما سبب متاعب مزعجة للحكومة البريطانية (١١) فتقرب من الشعب حيث كان يستقبل طوائفه كل شهر (١٢) واتصل بالعلماء والأعيان وطاف بالأقاليم وانتقد سياسة والده في الاستسلام للانجليز وعاب على رجال المعية ضعفهم (١٣) ولم يدع فرصة للتقرب من الشعب الا واقتصره فأصدر عفو عن عدد كبير من مسجونى الثورة العرابية (١٤) وأمر بالحادثهم بوظائف مدنية في نظارتي الداخلية والمالية (١٥) وبفروع النظارات

(٧) مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة : المقال السابق الذكر ، ص ٤
(٨) الرافعى : مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية . القاهرة — النهضة المصرية الطبعة الرابعة ١٩٦٢ ، ص ٣٢١ ، جوليت آدم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٤١

(٩) لمزيد من التفاصيل عن مقاومة الخديو عباس الثانى للسيطرة البريطانية يمكن الرجوع الى رسالة الباحث للماجستير بعنوان « الخديو عباس الثانى والحزب الوطنى » رسالة غير منشورة بمكتبة جامعة القاهرة .

(١٠) روجه لامبلان : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٢

(11) Traill : Lord Cromer. London 1897 p. 281.

(١٢) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ج ٢ القسم الأول ، ص ٢٦

(١٣) نفسه ، ص ١٦ — ١٨

(١٤) ديوان خديو : وثائق عربية الى جهات — محفظة رقم ١٦ عن عام ١٨٩٢ — مذكرات محمد فريد القسم الأول — الجزء الثالث — كراسة رقم ١٦ ص ٣ علما بأنه لم يكن بين هؤلاء أحد من المنفيين بسيلان .
Parliamentary Debates vol. 5, 1892 p. 441.

(١٥) ديوان خديو : المكاتبات الرسمية الواردة بقلم العرضحالات دفتر رقم ١٨ ص ٤٠ ، ٤٦ بتاريخ ١٧ أغسطس ١٨٩٣ ، ديوان المعية السنوية عربى . مجموعة ٣٦ سجل ٥٣٨٥ ص ١ بتاريخ ٧ مارس ١٨٩٣ « بند السردارية » .

والمأموريات (١٦) وأعاد اليهم نياشينهم (١٧) كما أصدر عفوه عن عبد الله النديم (١٨) وأباح له العودة الى مصر فوصلها في ٩ مايو ١٨٩٢ (١٩) ، أخذ النديم يتردد بين القاهرة والاسكندرية أكثر من شهر ثم استقر بالقاهرة (٢٠) ، فوجد أن تغييرا كبيرا قد حل بالبلاد (٢١) حيث وطد الانجليز أركان حكمهم ، وتغلظوا في جميع مرافق البلاد الحيوية وكأن الأمر قد استتب لهم تماما ، كما وجد أن الشعب الذي تركه وهو يتأجج وطنية قد خيمت عليه روح الهزيمة والاستسلام (٢٢) وانتشرت بين أفرادها موجة الانحلال الخلقي .

(١٦) ديوان المعية السنوية عربى — نفس المجموعة السابقة والسجل ص ٣٢ مكتبة الى الداخلية بتاريخ ١١ سبتمبر ١٨٩٣ ، ديوان خديو عربى دفتر رقم ١٨ ص ٢٠ ، ٥٩ بتاريخ ١٦ مارس ، ١٨ مايو ١٨٩٣ وايضا محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الحربية — قلم سردارية الجيش المصرى بتاريخ ١٥ يناير ١٨٩٣

(١٧) ديوان معية سنوية عربى — صادر افادات وتحريرات — مجموعه ٤٢ مسلسل ١٣٤ بتاريخ اول ديسمبر ١٨٩٢ ، مذكرات محمد فريد — القسم الاول — الجزء الثالث ، كراسة رقم ١٦ ، ص ٣ . وايضا مجلة الاستاذ : العدد الثانى عشر فى ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٨٨ تحت عنوان « ثناء وبهنة » .

(١٨) صدر العفو عن النديم فى ٣ فبراير ١٨٩٢ . انظر : الوقائع المصرية فى ٣ فبراير ١٨٩٢ تحت عنوان « عفو كريم صادر للداخلية » . (١٩) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العربيه والاحلال الانجليزى ص ٥١٧

Robert L. Tignor : op. cit. p. 153

(٢٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ، ص ١٢ — الهلال المقال السابق الفكر ، ص ٤٠٦

(٢١) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ١٧ محاوره تحت عنوان « تحية بلدى » .

(٢٢) خير ما عبر عن هذه الحالة حافظ ابراهيم : فى كتابه لمالى سطيج . القاهرة . دار الهلال العدد ١٠٠ وديوان حافظ ابراهيم . القاهرة . دار الكتب المصرية ١٩٣٧ ويذكر الخديو عباس الثانى فى مذكراته انه حين تولى الحكم لم يجد فى مصر هيئات منظمة كائنه لعمل وطنى حقيقى . جريدة المصرى : العدد ٨٢٨ فى مايو ١٩٥١

استئناف النديم للجهاد :

ومع أن أحوال النديم الصحية قد تضعفت حيث فُتحت صحته من آثار الجهود التي بذلها والارهاق النفسي والجسمي الذي تعرض له أثناء الاختفاء والنفى ، ومع أنه كان باستطاعته أن يكتفى بما قدم من توضيحات في سبيل مصر وأن يجنح إلى مصانعة الاحتلال (٢٣) فينأى بهذا إحدى الوظائف الكبرى في نظارة المعارف أو غيرها ويخلد إلى الراحة والرخاء فإنه لم يجد عن مبادئه . ولم ينتسرها بل ظل مخلصا وفيا وأبى عليه وطنيته إلا أن يستأنف الجهاد وقد عبر عن ذلك بقوله : « وديني الذي فطرت عاياه ، ومذهبي الذي أميل إليه هو تحرير العباد وإصلاح البلاد (٢٤) » .

أخذ النديم يدرس أحوال البلاد ليعرف ما طرأ عليها أثناء غيابه (٢٥) وحاول إعادة الثقة إلى الشعب الذي اجتمعت عليه الأحداث لتغير من نفسيته حيث انتشرت روح الجبن والنفاس والنفعية وكان سبيله إلى ذلك الخديو عباس الثاني إذ وجد فيه أميرا شابا طموحا وثاب العزيمة فعقد عليه الأمل في تنشيط حركة المقاومة ضد الاحتلال ،

(٢٣) عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق الذكر ، ص ٥١٧

(٢٤) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٤ من رساله للنديم إلى عرابي سيلان .

(٢٥) أحمد أمين : زعماء الإصلاح ، ص ٢٣٤ — ٢٣٥

ويوضح النديم ذلك في محاوره بينه وبين شخص من أولاد السلاطين بالعامية حيث يقول : « يا حبي أنا كنت مسخبي عشر سنين وطالعت رايت الدنيا بعيرت والأحوال بتف جنس داني فسيبقى نسوية أيام لما اشوف الخير اه والديا جري ميها ايه » .

الأسناد : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ١٧ تحت عنوان « محبة بلدي » .

وطالب كافة المصريين بمؤازرته (٢٦) ووصفه « بالهمام الحازم الصادق
الوطني المحب لجميع أجناس رعيته على اختلاف أديانهم الساعى في
منح الوطنيين حقوقهم وتمتعهم بخصائصهم الادارية (٢٧) » ولما كانت
الظروف قاسية بالنسبة للنديم والشرط الذى صلب العقوغة هو ألا يعمل
في السياسة لذلك فهو لا يستطيع الطواف بالبلاد أو أن يعتلى المنابر
ويخطب في المساجد والمجالس كما كان يفعل من قبل ولم يكن أمامه من
سبيل للوصول الى الشعب الا عن طريق الصحافة ، ولكن كيف ذلك
وتاريخه حافل بالتوتر مع الانجليز الجاثمين على صدر البلاد ؟

استطاع شقيقه عبد الفتاح نديم الحصول على تصريح من نظارة
الداخلية باصدار مجلة تحت اسم « الأستاذ » تم وكل عبد الله النديم
في تحريرها وترتيب وسائلها (٢٨) ، وقد نالت هذه المجلة من الشهرة
والانتشار ما لم تتله سواها من الجرائد الوطنية منذ أعوام حيث
لقيت اقبالا عظيما من الجمهور دل على عظيم مكانة صاحبها في
النفوس (٢٩) كما كانت شديدة التأثير في أفكار أبناء الأمة على اختلاف
فحلمهم حتى بلغ عدد ما يطبع منها ثلاثة آلاف نسخة (٣٠) فقد « أقبل

(٢٦) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ،
ص ٥٤٥ تحت عنوان « نصيحة مخلص في خدمة وطنه وأخوانه » .

(٢٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٧٤

(٢٨) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ . مقدمة العدد
ص ٢ ، ٣ علما بأنها مجلة اسبوعية كانت تصدر في الثلاثاء من كل
اسبوع .

(٢٩) عبد الرحمن الرافعي : الثورة العربية والاحلال الانجليزي ،
ص ٥١٧ — ٥١٨

(٣٠) يذكر ديلايو أن الأهرام كانت الجريدة الأولى من ناحية التوزيع
ثم تليها الأستاذ فالملوك فالقطم .

Delanoue : op. cit., p. 96.

عليها المستركون من كافة البادان حنى الأميون ، وكل يستعذب عباراتها وينلذذ بسماعها (٣١) « حنى بلع عددهم فى القاهرة وحدها ٨٦٠ (ثمانمائة وستون) مشتركاً وفى خارجها ١٧٨٠ (ألف وسبعمائة وثمانون) مشتركاً (٣٢) .

موقف النديم من أزمات الخديو مع الاحتلال :

وفى تلك الفترة أخذ الجفاء يزداد بين كل من الخديو عباس الثانى واللورد كرومر وأخذت الحكومة البريطانية تلوح للخديو بضرورة اتباع سياسة والده اذا أراد الاحتفاظ بعرشه (٣٣) ، ولكنه لم يستمع الى ذلك بل زاد من تقربه الى الشعب وأيد الحركات المناوئة للاحتلال مما دفع عبد الله النديم الى الذود عنه وجمع الناس حوله (٣٤) ومطالبتهم بالخضوع له والاعتراف بسيادته وسلطته عليهم ولما أقال الخديو رئيس النظار مصطفى فهمى صنيعة الانجليز وموضع ثقتهم (٣٥) حدثت أزمة بين الخديو والانجليز يمكن أن نسميها بأزمة الانقلاب الوزارى (٣٦)

وذكرت التايمز ان الأستاذ كانت اوسع الجرائد الوطنية انتشارا
فقلت :

The paper is stated to have the largest Egyptian circulation amongst the native newspapers. The Times. London. 19 Mars 1893.

(٣١) محمد حسنى العامرى : تزهة الالباب فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الاحباب . القاهرة — مطبعة الهلال بالفجالة ١٣١٤ هـ . ص ١٧٩

(٣٢) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨٥

(33) The Parliamentary Debates. for session 1893 vol. XIII p. 115.

(٣٤) د . محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٣٩ — ٤٠

(35) Traill. Lord Cromer. p. 282.

Parliamentary Debates. for session 1893 p. 78.

(٣٦) عن تفاصيل هذه الازمة انظر : رسالة الباحث لنماجستير

تحت عنوان « الخديو عباس الثانى والحزب الوطنى » ص ٢٢

وتسبب النديم الشاب عن كراهيته للاحتلال^(٣٧) فقام يستنهض الهمم وعلت لهجنه في اثاره العواطف القومية ضد الاحتلال^(٣٨) والذى على عزازره الخديو^(٣٩) وبدا ذلك واضحا في مقاله الطويل شديد اللهجة الصادر في ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان « لو كنتم ملنا لفلتم ملنا » حيث دعا فيه الى الالتفاف حول الخديو فقال « صرنا بين يدي خديو يريد أن نجارى الانجليز في الأعمال الاصطناعية والمطالبة بحقوقنا الوطنية ويجب أن نقبض على أزمه أمورنا ونحفظ عرشه المصرى للمصريين » كما رد على اقتراءات الأوربيين في التخلييل من شأن الشرقيين لتبرير أسباب احتلالهم لمصر كذلك حث النديم من خلال هذا المقال الشرقيين الى العمل من أجل مقاومة الاستغلال الأوربى مبينا لهم أسباب تقدم الغرب وتأخر الشرق كما كتب مقالا تحت عنوان : « الحقوق المقدسة » بين فيه حق الخديو في تعيين الوزراء وانتقد التهديدات الانجليزية للخديو بالعزل^(٤٠) كما نازل الجرائد المعارضة للخديو في قوة ووضوح^(٤١) وكانت له مواقف عنيفة مع أصحاب المقطم الذين مكثوا للانجليز من مصر فكان في خصومته لهم لينا في قسوة وهينا في عنف^(٤٢) واستمر على هذه النغمة في الأعداد التالية من الأستاذ فكتب مقالا بعنوان « هذه يدى في يد من أضعها » طالب فيه أبناء وطنه بالوقوف بجانب الخديو ووضع أيديهم في يده ، وذكر أن الذى

(37) Landau : op. cit., p. 104.

(38) Tignor : op. cit , p. 153.

(٣٩) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ ،

Delanoue : op. cit , p. 95

(٤٠) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون فى ٢٤ يناير ١٨٩٣ ،

ص ٥٤٠ — ٥٤٥

(٤١) احمد امين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٣٨

(٤٢) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٠

يضع يده في يد الأجنبي خير له أن يقطعها من وضعها على هذا المنوال (٤٣) كما طالب بتجنب تقاليد الأوربيين والمحافظة على حقوق الوطن دون التعرض لحقوق الأجانب المقيمين في مصر أو النزلاء منهم فقال : « اننا في حاجة لهجر باب الأجنبي وملازمة أبواب حكامنا الوطنيين مع المحافظة على حقوق المستوطنين والمجنازين (٤٤) » .

ثم اتهم أصحاب المقطم بأنهم الأجراء الذين يسيئون الى أمتهم باستحسانهم الاعتراف بسلطة الانجليز فقال « والأجراء انزمو في جريدتهم اليومية تنفبر الأمة وتحسين الاعتراف بسلطة الغير والتلويح بما يشف عن سوء مقاصدهم في الجانب الخديو ثم خرجوا خروج البغاة .. فهم أعداء المسند الخديو الجليل وان كانوا لا يضروهم بشيء فلن يباح الكلاب لا يؤذى القمر في مداره (٤٥) » .

وهكذا كانت مقالات النديم صدى لما يحدث من أزمات بين الخديو والمعتمد البريطاني وصدى أيضا لما يعانيه الشعب فأثبت أنه يعمل بين جنبيه نفسا أقوى من الكوارث وعزيمة لا يوهنها الفشل ، وهكذا استطاع عن طريق صحيفته الأستاذ أن يشعل نار الوطنية

(٤٣) الأستاذ : العدد التاسع والعشرون في ٧ مارس ١٨٩٣ ، ص ٦٩٥ — ٦٩٨

(٤٤) الأستاذ : المقال السابق الذكر .

والجدير بالذكر ان المستوطن هو الأجنبي الذي جاء الى مصر ثم اقام فيها وجعلها وطنًا له .

أما المجرى فهو الذي يحضر للعمل أو للبحارة ثم يعود من حيث أتى بعد ان يحقق المهمة التي جاء من أجلها .

وقد كتب « سليم حموى » مقالا عن هؤلاء موضحا ان المستوطن والمحتاز من الأجانب ولا يحوز اعتبار اى منهما وطنيا .

جريدة اسكندرية : في ١٨ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان « مصر » .

(٤٥) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون ص ٩٢٦ بتاريخ ٢٣ مايو

١٨٩٣ تحت عنوان « أعداء الحضرة الخديوية » .

المصرية من جديد^(٤٦) فخرجت المظاهرات لأول مرة بعد الاحتلال
تؤيد موقف الخديو ، وتهتف ضد الاحتلال^(٤٧) فيخرج الشباب
وفي مقدمتهم طلاب مدرسة الحقوق وعلى رأسهم مصطفى كامل
يقتحمون إدارة جريدة المقطم ويحرقونها لانحيازها ضد الوطن والخديو
واظهارها روح العداء ضد « الوطنية المصرية وروح النهضة الأهلية
التي انتشرت بين طبقات الأمة^(٤٨) » مما دفع السلطات الإنجليزية
الى التهديد بالتدخل بحجة المحافظة على الأمن العام^(٤٩) كما هرع
الناس الى سراى عابدين يهتفون الخديو على ثباته في موقفه من
الأزمة^(٥٠) .

ومع أن النديم أشعل نار الوطنية المصرية خلال الأزمة ودفع
أبناء وطنه الى الوقوف بجانب الخديو ومساندة موقفه في المحافظة
على حقوقه فقد نادى بأهمية اتباع الهدوء حتى لا تتخذ إنجلترا من
ذلك فرصة لاتهام المصريين بالتعصب الدينى فقال : « أقدم خالص
النصيحة لآخوانى المصريين على اختلاف أديانهم أن يفكروا في العواقب
وأن يبعدوا عن كل ما يكدر صفو الراحة وأن يعاملوا الأوربيين المعاملة
الحسنة ، وبهذه المعاملة يظهر لنا الفرق بين التمسك بالدين
والتعصب^(٥١) » .

-
- (٤٦) د. عبد اللطيف حمزة : قصة الصحافة العربية في مصر ،
ص ١٠٤
(٤٧) احمد شفيق : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٥٧ — ٧٦
(٤٨) على فهمى كامل : مصطفى كامل في ٣٤ ربيعاً ، ج ٢ ،
ص ١٤٥ — ١٤٦
(٤٩) الأستاذ : العدد الرابع والعشرون في ٣١ يناير ١٨٩٣ ،
ص ٥٥٥ تحت عنوان « لا دليل على دعوى تهديد الأمن العام » .
(٥٠) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ،
ص ٥٤٢ تحت عنوان « الحقوق المقدسة » .
(٥١) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ،
تحت عنوان « الحقوق المقدسة » .

توطدت أواصر الصلة بين الخديو والنديم في أعقاب الأزمة الوزارية ^(٥٢) ولما أحس أتباع كرومر بصلة النديم بالفصر بدأت المغريات تلتف حوله فسعوا اليه يمنونه بالمنصب والجاه والراحة نظير مسالمته للاحتلال ولكن النديم اعتبر طريق الكفاح أمانة في عنقه ، ونتيجة لتطورات الأحداث قامت إنجلترا بزيادة أعداد قواتها مصر ^(٥٣) كما قام كرومر بمحاولات للتقرب من الشعب وذلك بإقامة الاحتفالات والتبسط معهم في الحديث وإيهامهم بأن الخديه سيعود الى دكتاتورية آبائه لو انفرد بالأمر ، وأن الانجليز لا ييغون سوى مصلحة الشعب ^(٥٤) .

احساس سلطات الاحتلال بخطورة النديم :

أحست سلطات الاحتلال باهتزاز موقفها بعد الأزمة الوزارية التي ثبت منها أن الشعب يشد أزر الخديو ، ويشاركة شعوره في أن يثبت أن لمصر خديويا جديرا بلغبه ^(٥٥) كما أثبت التناقض الواضح بين أقوال وأفعال الاحتلال ازاء الخديو اذ أن إنجلترا كانت تسوغ احتلال مصر بدعوى المحافظة على حقوقه ، ثم هاهى تحرمه من سلطته في اختيار وزرائه ، ووقفت الصحف الوطنية ^(٥٦) بقيادة النديم تساند

(٥٢) لم يكن أكثر أعضاء الأسرة الخديوية راضين عن تقرب الخديو من النديم لأنهم يعتبرونه عدوا لأسرتهم وجنسهم ، وهذا ما دفع الخديو الى اختيار أحد تلاميذ النديم وهو مصطفى كامل .

ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٣٠
مجلة آخر ساعة : العدد ١١٦١ في ٢١ اغسطس ١٩٥٧ . مقال
للأستاذ عباس العقاد تحت عنوان « حياة قلم » .

(53) The Parliamentary Debates. for session 1893 vol. XIII
p. 2 - 3.

(٥٤) الأستاذ : العدد التاسع والعشرون في ٧ مارس ١٨٩٣ ،
ص ٦٦٥ — ٦٦٦ تحت عنوان « هذه يدى .. من أضعها » .

(55) Le Bosphore Egypien 21 Janvier 1893.

(٥٦) الوطن والمؤيد والأستاذ والأهرام .

موقف الخديو وتهاجم الصحف المأجورة وعلى رأسها المقدم (٥٧)، وترد المقطم مطالبة بإغلاق « الأستاذ » وتتهم صاحبها بأنه يهين لنوره مثل الوردة العرايية (٥٨)، وتخرج النسايعات عن نفى النديم وهروبه من مصر؛ ويكذبها النديم على صفحات جريدته (٥٩) ويواجه التحدى وتستمر المعركة الصحفية بينهما فيكتب النديم مقالا تحت عنوان « انما يقبل النصيحة من وفق » اتهم فيه المقطم بذر بذور الشقاق والفتنة وأنهم سبب مصائب الشرق بقوله : « ما ضر الشرق وفرق جمعه الا أمال هؤلاء (٦٠) » ثم تبع ذلك بمقالة أخرى عنوانها « لم اختلفت كلمتنا اذا اتحدت وجهتنا » ؟ حمل فيه على الصحف التى تديرها أقلام شرقية ومع ذلك لا تخدم سوى الاحتلال فقال « العجب من شرقى يخدم غربيا يسلب حقوق اخوانه واضاعة شرف اوطانه والخط من ماوكة وأمرائه (٦١) » ثم طالب بتوحيد وجهات الشرقيين لأنه ما أضر الشرقيين الا اختلاف الوجهة فقال « أنا أخوك فلم أنكرتنى؟ ما الشسام ومصر الا توأمان أبوهما واحد يسوء الاثنين ما ساء أحدهما قلم تنافر أبناؤهما ، وانحاز السوريون الى جانب بعيد عن المصريين ، وان ساكنوهم فى مصر ؟ ألم يكن من الأجدر بنا أن نصرف علومنا ومعارفنا وقوانا العقلية فى صلاح بلادنا وبث روح العلم والحياة الوطنية فيها ؟ أبراتب قدره عشرون جنيها يبيع المرء منا أخاه

(٥٧) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون فى ٢٣ مايو ١٨٩٣ ، ص ٩٢١ — ٩٢٥. ثلاث تحت عنوان « اعداء السلطان » و « اعداء الحضرة الخديوية » و « اعداء المصريين » .

(٥٨) المقطم : العدد ١٢٧٤ فى ٢٤ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « مهيج الفن » .

(٥٩) الأستاذ : العدد التاسع فى ١٨ اكتوبر ١٨٩٢ ، ص ٢١٤ ، تحت عنوان « تكذيب فرقة » .

(٦٠) الأستاذ : العدد السابع عشر فى ١٣ ديسمبر ١٨٩٢

(٦١) الأستاذ : المقال السابق الذكر ، ص ٣٩٠

ووطنه بل وجنسه ودينه أم بكلمة تغير نصف حياتنا في خدمة
الأجنبي انعينه على اخواننا لينتقم منهم بغير ذنب (٦٢) » .

كما كشف عن أصحاب المقطم وناريخ حياتهم فقال « كلف يرجى
الصدق والاخلاص ممن خانوا وطنهم وسلطانهم وأهلهم، وكانت بلادهم
أولى بالخدمة ، وأقرب الحوادث منا وجود أحد الأجراء خطيبا
في محفل من محافل بيروت .. يحرض فيه الناس على نبذ الطاعة
السلطانية والانحياز للغير (٦٣) » .

وترد المقطم على النديم بشن حملات عنيفة عليه لايهام
السلطات بخطورته كما طالبت باغلاق مجلته وابعاده عن مصر (٦٤)
وأيدتها في ذلك التليغز واتهمت النديم باثارة النعرة الدينية ضد
أوربا (٦٥) واستمرت الحملات بين الأستاذ والمقطم حتى خشيت
سلطات الاحتلال من أثرها (٦٦) .

ويمكن القول أن مقالات النديم على صفحات الأستاذ فيما بين
أغسطس ١٨٩٢ ويونيو ١٨٩٣ كانت تحدد المعارضة الصحفية القوية

(٦٢) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ،
ص ٥٣٠ مقال تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .
وايضا : سلافة النديم ، ج ٢ ، ص ٨١

(٦٣) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون في ٢٣ مايو ١٨٩٣

(٦٤) المقطم : العدد ١٢٧٤ في ٢٤ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان :
« مهيج الفتن » .

(٦٥) دار الوثائق القومية : محفظة ١٥٣ مقالات عن مصر في المجلات
والجرائد الأجنبية .

The Times 31/3/1893.

(٦٦) خطب أحد الناس الجمعة بالزقازيق وبيده مجلة الأستاذ
للاستشهاد بها فقدم للتحقيق .

انظر : الأستاذ : العدد الرابع والثلاثون في ١٤ أبريل ١٨٩٣ ،
تحت عنوان « الاتجاه الى الأستاذ » .

ضد الاحتلال (٦٧) حيث هزت الشعب بلهجتها القوية الشبيهة باللهجة العروية الوثقى (٦٨) ، والجدير بالذكر أن سلطات الاحتلال كانت قد تغاضت عن تنفيذ قانون المطبوعات الصادر في ٢٦ نوفمبر ١٨٨١ (٦٩) حيث اقتضت سياسة انجلترا في ذلك اطلاق حرية المطبوعات (٧٠) طالما أن هذا لا يؤثر على تواجدتها بمصر وان كانت قد ذكرت بمصرى الصحف بأنها لم تتعرض للمناقشات العامة عن طريق الصحافة بشرط الابتعاد عن الانتقادات العنيفة واستخدام اللهجات المعتدلة (٧١)

(67) Landau : op. cit., p. 104.

(٦٨) صحيفة اسبوعية اصدرها الأفغانى ومحمد عبده فى باريس ظهر العدد الأول منها فى ١٣ مارس ١٨٨٤ ، ونظراً لخطورة تداول هذه الجريدة بين الأهالى بالنسبة للسلطات فقد منعت دخولها القطر المصرى بمقتضى المادة السابعة عشر من قانون المطبوعات .

انظر : دار الوثائق القومية . محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية محفظة رقم ١٢ داخلية — مذكرة رقم ١٣٤٦

والجدير بالذكر ان هذه الجريدة احتجبت عن الظهور بعد صدور العدد الثامن عشر فى ١٦ اكتوبر ١٨٨٤

انظر : العروة الوثقى : والثورة التحريرية الكبرى . القاهرة — دار العرب للبستانى — الطبعة الأولى ١٩٥٧ ، ص ٤

(٦٩) عن نص هذا القانون وتعديلاته والمناقشات التى دارت اثناء اصداره . انظر : دار الوثائق القومية — محافظ مجلس النظار — محضر جلسة الخميس ٢٧ اكتوبر ١٨٨١ بخصوص قانون المطبوعات ، والجدير بالذكر ان هذا القانون تعرض لكثير من النقد والهجوم فقد وصفه اديب اسحق فى جريدة التجارة بقوله : « ان قانون المطبوعات الحالى يشبه ان يكون جلادا واقفا على رؤوس الجرائد بسيف الإلغاء او التعطيل » كما هاجمه يعقوب صنوع بقوله « ان الذين وضعوه جعلوا من مقتضاه التجسس على الجرائد الحرة وعاملوها كالمطابع السرية فصاروا يتوجسون منها الشر » . انظر : أبو نظارة زرقاء فى ٢٦ فبراير ١٨٨٢

(٧٠) جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر الجزء الأول ، ص ٢٩٣

(٧١) دار المحفوظات العمومية — مجموعة بالفرنسية تضم الوثائق الرسمية الصادرة من الحكومة المصرية عام ١٨٨٢ تحت عنوان :

Recueil De Tous Documents officiels Du Gouvernement
Egyptian. Année 1881 - 1882.

ولكن عندما أفلتت زمام الموقف منها اضطرت إلى الرجوع إليه (٧٢) فكان سيفاً مسلطاً على رقاب الكتاب وحرية الفكر لأنه منى « أصبحت حياة الصحافة المصرية في أيدي من تنتقد أعمالهم وتشتهر بعبوبهم فقدت وظيفتها أو معظمها (٧٣) » .

مطالبة سلطات الاحتلال بنفى النديم وتخلي الخديو عنه :

لقد أحس كرومر بخطورة النديم لمكانته بين الناس (٧٤)، وقوة تأثير مقالاته بالأستاذ فرأى أهمية استكاث هذا القام لأنه إذا استمر حدثت ثورة في البلاد (٧٥) فطلب من رياض باشا رئيس النظام إرسال إنذار إلى جريدة الأستاذ بالغلاق إذا لم تكف عن التحدث في السياسة (٧٦) فصدر الإنذار التالي عن نظاره الداخلية : « عند اطلعت النظارة على المقالة المندرجة في جريده الأستاذ الصادرة بتاريخ ٧ مارس ١٨٩٣ (٧٧) وقد وجدتها في غاية السدة ومن شأنها أن تجرح

(٧١) دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء — الداخلية — محفظه رقم ٢ بخصوص تنفيذ قانون المطبوعات الصادرة في ٢٦ نوفمبر ١٨٨١ والتدبير بالفكر أنه عندما راب إنجلترا أن الصحافة لمحب دوراً خطيراً في التأثير على أذهان الناس وضعت قانوناً يحد ذلك بإعالة تيم الصحافة إلى محكمة الجنايات بعد أن كانت من اختصاص محكمة الجنج .
(٧٢) المؤيد : في ١٤ مارس ١٩٠٩ بحث « عنون » تقييد حرية المطبوعات المصرية »

(٧٤) أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ٢٦

(٧٥) -ولي الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٨ — ٣٠ .

(٧٦) اشارت جريدة التايمز الانجليزية الى ذلك بقولها :

Riaz Pasha at the request of her Majesty agent, had administered a warning to the Native journal on account of its continued abuse of English Measures. This newspaper is conducted by Abdallah Nadem, one of the most violent and seditious of the orators. Who exites the Arabs in 1882.

The Times. London. 19 Mars 1893.

(٧٧) مقصد مناله « هذه يدى في يد من أضاعها » المنشورة بالعدد التاسع والعشرين من الأستاذ : ص ٦٩٥ — ٦٩٦

الاحساسات المالية لدولة بريطانيا العظمى وحيث أن حكومة الحضرة الخديوية لا تسمح بنشر مقالات من شأنها جرح احساسات إحدى الدول المتحابة ، فلزم اصدار هذا الانذار الى جريدة الاستاذ (٧٨) .

ولما كان النديم متيقنا من مساندة الخديو له لم يهتم بالانذار بل اشتدت المعركة بينه وبين المقطم فكتب مقالا تحت عنوان : « بمن أقتدى اذا اختلفت الآراء ؟ » طالب فيه مواطنيه بضرورة الاقتداء بالمخلصين للبلاد العاملين على رفعتها والانصات الى ما يقولون وهاجم أصحاب المقطم مما جعلهم يشددون حملتهم ويتهمون به بأنه يحرص على الثورة واثارة روح التعصب الديني ، وبث الشقاق بين عنصرى الأمة (٧٩) كما وصفوه « بالخلائن المتافق الذى جعل دأبه التعرض للسياسة والدين وابقاء الشقاق بين المتحابين من المسلمين والمسيحيين » (٨٠) وحذروا ولاية الأمور من كتاباته التى تدعو الى « مجزرة ثانية مثل مجزرة الاسكندرية التى كان هو أول المحرضين عليها » (٨١) كما اتهموه بأنه يعد « لثورة أخرى كالثورة العراقية » (٨٢) ونصحوا الحكومة الانجليزية باسكاته ، وقد أيدت جريدة التايمز أقوالهم وشددت على اتهام النديم باثارة التعصب الدينى (٨٣) .

(٧٨) دار المحفوظات : مجموعة القرارات والمنشورات الصادرة من مجلس النظر والنظارات ص ١١٩ — نظارة الداخلية فى مارس ١٨٩٣

(٧٩) المقطم : العدد ١٢٧١ فى ٢٠ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « المراسلات » .

(٨٠) المقطم : العدد ١٢٧٢ فى ٢٢ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « المراسلات » .

(٨١) المقطم : العدد ١٢٧١ فى ٢٠ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « المراسلات » .

(٨٢) المقطم : العدد ١٢٧٤ فى ٢٤ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « مهبج الفن » .

83) The Times. London. 19 Mars 1893.

Delanoue : op. cit., p. 95.

لقد كان السلاح الذى توجهه انجلترا وعملاؤها الى صدور الوطنيين هو اتهامهم بالتعصب الدينى^(٨٥) وعن ذلك يذكر « مصطفى كامل » كانت انجلترا نهول دائما على أوروبا بأن المسلمين متعصبون فى الدين كلما افتضت ذلك حاجتها فانها أذاعت فى كل أوروبا بأن المصريين متحفظون للقيام بالثورة ضد المسيحيين وأن سلامة الأوربيين فى مصر متعلقة بدوام الاخلال الانجليزى، وهى وشاية سافلة ينفىها تاريخ مصر ويحذفها عما اشتهر عن المصريين من التساهل والاعتدال واکرام العرباء والترلاء^(٨٦) . كما يذكر محمد رشيد رضا أنه قرأ أستاذًا من الأسناد قوَّض أن النديم كان يحترس كل الاحتراس من الوغوع فى هذه القهمة^(٨٧) .

وقد رد النديم على الذين يتهمونه بالتعصب الدينى بمقال عنوانه « هذا عندكم فما مقابله عندنا » فند فيه هذه الاغتراءات بقوله : « كثيرا ما ترمينا جرائد انجلترا بالتعصب الدينى نسوِّسها لأذهان أهلها ، وترويجا لأفكار سياسييها التى تبعت المظلم ، وتؤ تأملنا حال المسلمين ، وقايلنا بين سكوتهم وعدم تعرضهم لدين غيرهم لرأينا أمرا يذهل العاقل ، ويحير الأفكار بهذه الدعوى الناطلة^(٨٧) ، كما

(٨٤) عن ذلك ذكر جمال الدين الأفغانى : « لقد خدعنا الاستعمار قسما ، قومينا قسما ، وحقنا عدوانا وتحررتنا بغضا للأجنى وبفضل فوسم ديننا بالجمود والتأخر »

انظر : جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده . العروة الوثقى والثورة التجريبية الكبرى ، ص ٩

(٨٥) مصطفى كامل : « المسئلة الشرفية » ص ٢٦٦ — ٢٦٧

(٨٦) المنار : السنة الثانية . العدد ٢٢ فى ١٢ اغسطس ١٨٩٩ ، ص ٣٤٠ ، وعن هذه الأعداد انظر على سبيل المثال العدد الثالث والعشرين فى ٢٤ يناير ١٨٩٣ ص ٥٤٠ — ٥٤٥ تحت عنوان « الحريق المقدسة » .

(٨٧) الأسناد : العدد الخامس ، والملائون فى ٢٥ ابريل ١٨٩٣ ، ص ٨١٢ =

وضح بأن هذه الادعاءات قائمة على غير أساس لأن « كل مسلم ممنوع من التعصب بقوله تعالى : « لا اكراه في الدين » » .

وإذا قابل المخالفين له هش وبش وقال « لكم دينكم ولي دين » ومع ذلك فقد أرسل رياض باشا الانذار الثانى الى « الأستاذ » يطلب فيه عدم التعرض للأمور السياسية (٨٨) والالتزام بالأغراض الأدبية والعلمية وهذا نصه : « ان جريدة الأستاذ مع كونها علمية نهائية فكاهية قد اعادت منذ زمن أن تنشر بعض فصول ومقالات سياسية خارجة عن موضوعها فلذلك وجب انذارها هذه المرة حتى لا تعود ثانيا الى نشر شيء فيما يتعلق بالأمور السياسية (٨٩) » .

ونتيجة لما أحدثته مقالات النديم بدأت رياح العصب تهب على الاحتلال في أحاديث الناس وقد استغل أصحاب المقطم مخاوف سلطات الاحتلال من أن يكون وراء النديم تجمع فأوعزوا الى كرومر بأن للنديم « أشياء يأتهمون بأمره ، ويسرون تحت علمه كما ذكره بأنه خطيب الثورة العربية الذى أثار خواطر الناس وهيج أفكارهم وأنه لو ترك ستحدث ثورة أخرى ، ولما كان كرومر يعتقد أن الحركة الوطنية في مصر لم تخمد تماما وأنه ما زالت باقية وان كان صوتها

= والجدير بالذكر أنه مزاييد نشاط المتطرفين في مصر في تلك الفترة فوزعت نشرات ضد الدين الاسلامي في القاهرة والمدن الكبرى منها نشرة بعنوان « ايها المسيح ام محمد » ارسلوها الى شيخ الأزهر وعلماء البلاد كما وصل الامر ببعضهم الى التبشير في أحد المساجد بطنطا .

للتفاصيل انظر : اللواء : في ٢٣ ، ٢٤ ابريل ١٩٠٠ ، المؤيد : في ٣٠ ابريل ١٩٠٠ .

(٨٨) المقطم العدد ١٢٧٩ في ٣٠ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « فصل الخطاب » .

(٨٩) د ار المحفوظات : مجموعة القرارات والمنشورات الصادرة من مجلس النظر ومن النظارات (مايو ١٨٩٣) نظارة الداخلية — نحت عنوان انذار لجريدة الأستاذ ، ص ٢٣٢

خافتا لدرجة كبيرة (٩٠) فقد طلب من الخديو نفي النديم خارج البلاد خشية اثارته لروح التعصب الدينى (٩١) ، ولما علم أصحاب المقطم بالخبر نشروه فى صحيفتهم (٩٢) فرد النديم عليهم بأن قولهم مجرد سائعة كاذبة واقتراء (٩٣) .

ولما ماطل الخديو فى اجابة طلب كرومر تشجع النديم وكتب مفا لا تحت عنوان « صبر جميل » ذكر فيه بأنه من رجال الهيئة الوطنية المشمولين برعاية الحضرة الخديوية فقال « اننا من رجال الهيئة الوطنية المشمولين برعاية الحضرة الخديوية وحياطة الحكومة المصرية لا ننطق بكلمة ، ولا نتحرك حركة الا وهو أعلم بها (٩٤) كما كذب ما تردد عن ابعاده من الوطن واغلاق الأستاذ وهاجم أصحاب المقطم وسماهم بالأجراء كما هاجم الانجليز الذين يعتمدون عليهم (٩٥) مما أثار نائرة أصحاب المقطم وازدياد تشديد حملتهم على النديم فاتهموه بانارة الأفكار مما أدى الى مذبحه الاسكندرية وبأنه يدعو الى ثورة غرابية ثانية كما أثاروا كرومر عليه حتى أوعز للداخلية باصدار آخر انذار لمجلة الأستاذ بالغلق اذا تعرضت للحديث عن السياسة ، كما نشرت المقطم أن المعتمد البريطانى يصر على اغلاق مجلة « الأستاذ » ونفى صاحبها اذا خالف الانذار (٩٦) ومع أن النديم فوت عليهم الفرصة فخرجت جريدته فى عديها الصادرين فى ٣٠/٥ ، ٦/٦/١٨٩٣

(90) Cromer : Abbas II Preface p. XV.

(٩١) ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٧

(٩٢) المقطم : فى ٢٢ مايو ١٨٩٣

(٩٣) الأستاذ : العدد الأربعون فى ٣٠ مايو ١٨٩٣ ، ص ٩٧٥ .

(٩٤) الأستاذ : العدد السابع والثلاثون فى ٩ مايو ١٨٩٣

ص ٨٨٩

(٩٥) الأستاذ : العدد الثامن والثلاثون فى ٢٦ مايو ١٨٩٣

ص ٩٠٦ — ٩١٧ بحث عنوان « الحمد لله وحده » .

(٩٦) المقطم : فى ٣١ مايو ١٨٩٣

خالية من الأحاديث السياسية فإن الأمور لم تستقر حيث استمرت جريدة التايمز اللندنية تطالب باسكات قلم النديم لخطورته (٩٧) مما عجل بطلب كرومر بضرورة الإصرار على نفيه متخذاً من دلعنه في مساوئ الاحتلال وانتقاداته المستمرة للإجراءات الانجليزية أساساً لذلك (٩٨) فأذعن الخديو للأمر ولم يسنطع أن يحمي النديم فكتب أمراً بنفيه (٩٩) خشية أن يقبض عليه « بواسطة عساكر الاحتلال وخوفاً من حصول ما يكدر الراحة العمومية (١٠٠) » .

ودع النديم قراءه بمقال تحت عنوان « تحية وسلام » قال فيه أن هدفه من انشاء مجلة الأستاذ كان تقديم النصح والارشاد للشرقيين عمومًا والمصريين خصوصاً ثم تحدث عن المؤامرات التي حيكت ضده ، وضد الوطن بعد أن حارت « الأستاذ » في مقدمة الجرائد المرشدة الى طرق الإصلاح والنجاح ، ولم يوضح أبداً وينفى خارج مصر بل زعم أنه أصيب بضعف في صحته (١٠١) ، وأن الأطباء أشاروا عليه بتغيير الهواء خارج القطر المصري (١٠٢) ، وشكر الصحف الوطنية التي ساندته في مواقفه كما شكر الشعب الذي استيقظت وطنيته رغم كل المعوقات ، وتحدث عن عزائم الرجال وأهمية تحديدها للمصاعب والمحن فقال : « وما خلقت الرجال الا لمصابرة الأهوال ومصادمة التوائب ، والعاقلة يتلذذ بما يراه في فصول تزيخه من

(97) The Times. London. 29/5/1893.

(98) Tignor : op. cit., p. 153.

(99) The Times. London. 19 Mars 1893.

(١٠٠) دار الوثائق : مذكرات محمد فريد : القسم الأول — الجزء الثالث — كراسة رقم ١٦ ، ص ١٧

(١٠١) الأستاذ : العدد الثاني والأربعون في ١٣ يونيه ١٨٩٣ ، ص ١٠٢٨ — ١٠٣٠

(١٠٢) مذكرات محمد فريد : تاريخ مصر من ابتداء ١٨٩١ — كراسة ١٦ ، ص ١٦ ، الراجعي : الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي ، ص ٥٢٥

العظم والجلالة (١٠٣) « وقد اتخذ النديم من « يافا » مقرا امفيه للمرة الثانية ، ورتبت له الحكومة المصرية معاشا شهريا قدره خمس وعشرون جنيها (١٠٤) ابتداء من ١٥ يونيو ١٨٩٣ (١٠٥) تصرف له طالما يبقى مقيما خارج عن البلاد المصرية ، وما دام لا يشتغل بشيء ولا يحرر شيئا لا سياسيا ولا أدبيا عنها ، وأن يصرف اليه أيضا مبلغ أربعمائه جنيه مصرى لمساعدته على تسديد ديونه وعلى مصاريف السفر (١٠٦) .

(١٠٣) الأستاذ : العدد الثانى والأربعون فى ١٣ يونيه ١٨٩٣ ، ص ١٠٣٠ تحت عنوان « تحية وسلام » .

(١٠٤) الجنيه المصرى : هو وحدة العملة فى مصر بمقتضى ديكريو صادر فى ١٨٣٦ وآخر فى ١٨٨٥ فقسم الجنيه مائة قرش على أن يكون الجنيه ونصف الجنيه من الذهب والعشرون قرشا والعشرة والخمسة من الفضة وبعد أن أنشئ البنك الأهلى فى ٢٥ يونيه ١٨٦٨ منحته الحكومة امتياز اصدار البنكنوت الورق ، الموسوعة الميسرة ، ص ٦٥٢

وقد دخل الجنيه مصر على يد الانجليز ، واصله من غينيا الأفريقية المشهورة بالذهب وكان قيمته ٢١ نلن اسنرلىنى .

Webster's Dictionary. p. 596.

(١٠٥) دار المحفوظات العمومية : ملف معاش عبد الله النديم دولا ب ٢٩ عين (١) محفظة ٥٩٩ دوسيه ١٧٩٣.

قرار مجلس النظار بتاريخ ١٥ يونيه ١٨٩٣ والمكاتبات مع نظارة المالية بهذا الخصوص .

(١٠٦) دار الوثائق القومية — محامض مجلس النظار جلسة الخميس ١٥ يونيه ١٨٩٣ بخصوص مسألة « عبد الله النديم » .

ويذكر محمد فريد : ان النديم اشترط ان تدفع له الحكومة الاربعمائه جنيه بصفة ترضبة .

دار الوثائق القومية : مذكرات محمد فريد : القسم الاول — الجزء الثالث — الكراسه رقم ١٦ ، ص ١٧

الفصل الثاني

النديم ومصطفى كامل

- دروس الوطنية التي أخذها مصطفى كامل من النديم
- أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي
- أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الخطابي
- أثر النديم في أنشطة مصطفى كامل الوطنية الأخرى
- أوجه الاختلاف بين مصطفى كامل والنديم

١ - دروس الوطنية التي أخذها مصطفى كامل من النديم :

اختلف النديم عن زعماء الثورة العربية في أنه ثابر على الانفتاح^(١) بعد الهزيمة حيث تحمل بعد عودته من منفاه عام ١٨٩٢ مهمة إيقاظ الشعور الوطني واستنهاض الهمم وبث روح المقاومة بين فئات الشعب ضد الاحتلال ، ولما كان الجيل الذي عاصر الثورة العربية قد أثرت فيه روح الهزيمة ، وأضعف الاحتلال من معنوياته فقد وضع أمله في الجيل الجديد من الشبان وخصوصا طلبة الحقوق ف جذب إليه منهم من وجد فيه مثالا لجهارة الرأي وفصاحة القول ومنهم مصطفى كامل^(٢) الذي ما ان سمع بظهوره حتى خف للقاءه وقدم نفسه اليه وكان حينذاك طالبا فقتلزم عليه ونشأ في مدرسته^(٣) واقتبس بعض أساليبه « واطلع على دخائل الحوادث الماضية^(٤) » ، فعرف منه أسباب حوادث الثورة العربية على حقيقتها ومواقع الخطأ التي تورط فيها العربايون كما أستطاع بفضل صحبة أستاذه التأثر التعرف على حقيقة التيار السياسي في البلاد^(٥) وكيف شوه رجال الاحتلال مبادئ

(١) عندما نقارن بين موقف كلا من النديم ومحمد عبده في ذلك نجد أن محمد عبده تخلف عن الكفاح السياسي بل ولعن كل ما هو متصل بالسياسة .

(٢) محمد كامل الفتى : الأزهر وأثره في النهضة الأدبية الحديثة . القاهرة . المطبعة المنيرية ١٩٥٦ ، ج ٢ ص ٢٥ ومن هؤلاء الشبان أيضا أحمد فتحي زغلول ، ومصطفى ماهر .

(٣) تشارلز آدمز : الإسلام والتجديد في مصر - ترجمة عباس محمود . القاهرة - ١٩٣٥ ، ص ٢١٣ ، د. عبد اللطيف حمزة : أدب المقالة الصحفية في مصر - الجزء الخامس . مصطفى كامل صاحب اللواء ص ٤٥ .

(٤) جرجي زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ج ١ ص ٢٩٥

(٥) مجلة آخر ساعة : العدد ١١٩١ في ٢١ أغسطس ١٩٥٧ . قال للأستاذ عباس محمود العقاد نحت عنوان « حياة قلم » .

العرايين وخطتهم ، كما تعلم منه القواعد التي اذا اتبعها يكون وطنيا ناجحا وهي :

١ — ألا يستعمل الجيش مطلقا في حركته بل يجعل جلا، اعتماده على الرأي العام الذي يمكن تدميته بالتربية الوطنية والأخلاقية للشعب حتى يتكون منه قوة تكون ركيزة للحركة الوطنية (٦) .

٢ — ألا يعادى الخديو حتى لا يتقسم الأمة. كما حدث بين العرايين والخديو توفيق ويضطر الخديو لكي ينقذ عرشه الانضمام للقوى الأجنبية ضد الوطنيين (٧) فتفسد حركة الدعوة الى الاستقلال ويستفيد الانجليز من ذلك ويحققوا أغراضهم الاستعمارية باستمرار احتلالهم للبلاد .

٣ — ألا يئس مطلقا من طريق الكفاح النشاق والطوبل مهما طالّت المقاومة لأن اليأس طريق الهزيمة الأكيد (٨) .

٤ — ألا يطمئن الى الانجليز بل يحذر من خداعهم ودياساتهم التي كان لها دخل كبير في اخفاق الثورة ووقوع الاحتلال (٩) .

ونحن نلاحظ من تتبع خط مصطفى كامل الوطني أنه سار على هدى تعليمات أستاذه فبالنسبة للبند الأول الذي تعلمه منه وهو عدم الاعتماد على الجيش بل اللجوء الى قوة الرأي العام نرى أن

(٦) عبد الرحمن الرافعي مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية ص ٣٨

(٧) نفسه ، عبد اللطيف حمزة : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٥

(٨) الرافعي : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨

وايضا :

Afaf Lutfi al Sayyid : Egypt and Cromer p 156

(٩) عبد الرحمن الرافعي : مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية ص ٣٨

مصطفى كامل رفض أن يكون للجيش أي دخل في حركته السياسية بل كان يدعو إلى الكفاح السلمي ويتضح ذلك عندما قدم عريضته المشهورة إلى البرلمان الفرنسي^(١٠) أن بلغ حماس رجال الجيش المصري بسواكن ذروته فكتب واحد وثلاثون منهم رسالة إلى مصطفى كامل في ٢٤ يونيو ١٨٩٥ قالوا فيها : « ان الذين يخاطبونك يجدون أنفسهم أمام وطنيتك النادرة وتقانيك في حب مصر المقدسة صفارا لأن قلمك الحق أمضى من سيوفنا وحججك القوية أفعل من رصاصنا . فاقبل شكرنا وأعلم أن أرواحنا طوع اشارتك في خدمة بلادنا العزيزة (١١) »

ومن رد مصطفى كامل على هذه الرسالة يتضح رفضه أن يكون للجيش أي دخل في الحركة السياسية حتى لا يضر ذلك بدعوته فقد قال : « من الحكمة ألا نمكن العدو من رقابتنا . . واني لا أود أن يدخل الضباط في حركتنا السياسية ودخولا ظاهرا لأن هذا يضر بالمسألة المصرية ضررا بليغا حيث يجد الاحتلال مسوغا لخلق التهم الثورية بمصر وغير ذلك مما لا يخفى عليكم (١٢) » .

لقد حاول مصطفى كامل تكوين رأي عام بين أبناء وطنه بكون ركيزة له في مقاومة الاحتلال بدلا من الاعتماد على الجيش ، وكان سبيله الى ذلك :

١ - انشاء المدارس الأهلية (١٣) لتربية النشء القربية الوطنية الصحيحة لأن الجهل هو العدو الأول للتقدم واستقلال البلاد ، وأنه

(١٠) عن ذلك الموضوع انظر :

على فهمي كامل : مصطفى كامل في ٣٤ ربيعا ، ج ٣ ص ٩٤

(١١) على فهمي كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٣ ص ٩٦

(١٢) نفسه ، ص ٩٧

(١٣) للتفاصيل انظر : الرامعي : مصطفى كامل باعث الحركة

الوطنية ، ص ١٥٣ - ١٦٠

« لا سبيل لأمة من الأمم أن تتال المجد والعز والرفاهية بغير تربيته
أبنائها وتهذيب نفوسهم وارشادهم الى واجباتهم نحو الأمة والوطن
والدين (١٤) » .

٢ — الفضال بالقلم تارة واللسان تارة أخرى حتى تستعيد
الجمهير ثقتها في نفسها .

٣ — ضرورة الاتحاد بين كافة القوى في مصر للمناداة بالجلال
والاستقلال .

وبالنسبة للبند الثاني وهو التعاون مع الخديو فقد سار مصطفى
كامل على نصائح أستاذه النديم بالبعد عن الشقاق وعبر عن ذلك بقوله
« ان الشقاق سبب ضياع الأمم ، وسبب دمارها فلولا الشقاق بين
الحزب العرابي والجراكسة ما وجدت الحوادث العرابية، ولولا الشقاق
بين الحزب العرابي وتوفيق باشا ما كبرت الحوادث وتجسمت وتدخلت
انجلترا في الأمر .. وبالجمله لولا ذلك الشقاق المشؤوم ما احتل
الانجليز مصرنا العزيزة (١٥) » .

وكان من أولى ثمرات ارتباط مصطفى كامل بالخديو أن استتب
فكرة الاحتفال بعيد جلوس الخديو « وحرص رفاقه التلاميذ على ذلك
فاحتفلوا به في الأزبكية في ٨ يناير ١٨٩٣ (١٦) » .

(١٤) اللواء : العدد الثالث في ٤ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « التربية
والتعليم » .

(١٥) مصطفى كامل : المسئلة الشرقية ، ص ٢٥٨
وعن مطالبه مصطفى كامل بالبعد عن الشقاق انظر ايضا : اللواء .
العدد السادس في ٨ يناير ١٩٠٠

(١٦) حرجي زيدان : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٩٥
تشارلز آدمز : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١٤ ، وللنفاصيل انظر .
الأستاذ : العدد الحادي والعشرون في ١٠ يناير ١٨٩٣ ، ص ٨٣ نحب

كما وقف مصطفى كامل بجانب الخديو أثناء الأزمة الوزارية ودافع عن حقه في تعيين وزرائه وتمسكه بحقوقه الشرعية فقال « لقد ادعت إنجلترا قبل الاحتلال الإنجليزي وبعده أن جل أمانيتها تقوية السلطة الخديوية ودك أركانها .. وقد ظهرت أعمال الإنجليز في مصر ونواياهم ظهور الشمس في رابعة النهار في عهد سمو الخديو الحالي (عباس حلمي باشا الثاني) حيث جاء مطالباً بحقوقه الشرعية متمسكاً بحقوق أمته فعارضته إنجلترا (١٧) » ثم نادى كافة أبناء الوطن بالوقوف بجانب الخديو ضد الأطماع الأجنبية فقال ان « مصالح الأمة المصرية صارت اليوم متفقة مع مصالح الخديو ، وصارت آمال الأمة وأمانيتها متفقة مع آمال سمو الخديو وأمانيه فيستحيل على بني مصر أن يبتعدوا عن سمو العزيز (عباس حلمي باشا) لحظة واحدة (١٨) » .

ولما وقفت جريدة المقطم بجانب الاحتلال أثناء الأزمة الوزارية وهاجمت الخديو قام مصطفى كامل على رأس طلاب مدرسة الحقوق بمظاهرة وطنية في العشرين من يناير ١٨٩٣ هاجموا أنتائها ادارة جريدة المقطم (١٩) وأظهروا في هتافاتهم العدائية نحوها ما يكون من

عنوان « عيد الجلوس الخديو » واللواء : العدد الثاني في ٣ يناير ١٩٠٠ بحث عنوان « عيد الجلوس الخديو » في حين يذكر قليني فهمي باشا انه صاحب هذه الفكرة هو وعبد القادر حلمي وزير الداخلية في ذلك الوقت حيث يقول « لقد قر الرأي بيتنا على ان نقيم حفلة باهرة احتفاء بعيد جلوس الخديو ... واقمنا الاحتفال في حديقة الازبكية » .

مذكرات قليني فهمي باشا — على هامش التاريخ المصري الحديث .
القاهرة — مطبعة حلیم ، ص ٣٠

(١٧) مصطفى كامل : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٦٤

(١٨) مصطفى كامل : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٦٥

(١٩) على فهمي كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ١٤٥

بغض لهذه الصحيفة التي تعادى المصريين في شعورهم ووطنيتهم (٢٠) ونتيجة لمساندة صحيفة لوبوسفور اجبسيان Le Bosphore Egyptien لوقف الخديو تألف وفد من الشبان الذين هاجموا المقطم ذهب الى مكاتب الجريدة الفرنسية ليعلموا عن شكرهم لسلوكها الطيب أثناء الأزمة الوزارية (٢١) .

من هذا يتضح مدى الحماس الوطني تجاه موقف الخديو من الأزمة وعاطفة الشبان الحماسية واندفاعها في مهاجمة الصحيفة التي أظهرت العداء تجاه الحركة الوطنية المصرية ثم شكر الصحيفة التي كان سلوكها مرضيا أثناء الأزمة .

هكذا وقف مصطفى كامل بجانب الخديو وشجعه على ذلك مواقف الخديو تجاه الحركة الوطنية في ذلك الوقت (٢٢) ، وبالنسبة للبند الثالث وهو عدم اليأس والاستمرار في طريق الكفاح وضرورة إعادة الثقة الى الشعب الذي أثرت الهزيمة في نفسه وتسرب على أثرها اليأس في نفوس الكثيرين فقد دعا مصطفى كامل الى محاربة اليأس والثقة في الأمة وسار على هدى حكمة أستاذه « اذا ألقيت السلاح ، تعبا فأنت المقتول » (٢٣) فقال مخاطبا مواطنيه « عجبنا وألف مرة

(٢٠) د. محمود نجيب أبو الليل : الاحتلال البريطاني والصحف الفرنسية من سنة ١٨٨٢ حتى ١٩٠٤ - القاهرة مطبعة التحرير - الطبعة الأولى ١٩٥٣ ، ص ١٢٥

(21) Le Bosphore Égyptien 22 Janvier 1893

(٢٢) ليس معنى ذلك ان مصطفى كامل كان ذبلا للخديوية ، فقد اختلف مع الخديو حينما احس ان المصلحة الوطنية تقتضى ذلك ، واعتري العلاقات بينهما القتور بعد ذلك ثم المقاطعة بسبب عدم ثبات الخديو على خط وطنى واضح .

للتفاصيل انظر : رسالة الباحث للماجستير تحت عنوان « الخديو عباس الثانى والحزب الوطنى » ص ٦٦

(٢٣) سلافة النديم : الجزء الثانى ، ص ١٠٣ تحت عنوان « بعض كلمات من كلامه ارسلها امثالا » .

عجبا ! كيف تسيء الظن بنفسها أمة تغلبت على الأيام والحوادث ..
كيف يقول بعض أبناء هذه الأمة عنها أنها ماتت وزالت آثارها
وأصبحت نسيا منسيا (٢٤) » .

لقد دعا مصطفى كامل الى عدم اليأس والى ضرورة اعتماد الأمة
على جهود أبنائها والثقة في أنفسهم وكانت صرخته « لا معنى للحياة
مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة (٢٥) » خير مثال على دعوته ،
وكانت حملته ضد الاحتلال تستخدم عدة وسائل منها : « ألا يأس
مطلقا (٢٦) » .

لقد رسم مصطفى كامل لنفسه خطة المقاومة المستمرة للاحتلال
وهي مقاومة لا ضعف فيها ولا هودة ولا تراجع (٢٧) . وظل ثابتا في
جهاده حتى بعد أن جنح معظم رجالات مصر الى الولاء للاحتلال
واكتساب رضاه وخضوعا بعد حادثة فاشودة (٢٨) التي كانت بمثابة
ضربة للحركة الوطنية وعاملا من عوامل بعث اليأس في نفوس الوطنيين

(٢٤) من خطبة مصطفى كامل في الاحتفال بمدرسة مصطفى كامل
في ٢٧ فبراير ١٩٠٢

انظر : عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق الذكر ، ص ١٥٧ تحت
عنوان « محاربة اليأس والثقة في الأمة » .

(٢٥) اللواء : العدد الثاني دى ٣ يناير ١٩٠٠ بحث عنوان « كيف
يحيا الوطن العزيز » .

(٢٦) محمد شفيق غريال : تاريخ المعاصرات المصرية البريطانية —
بحث في العلاقات المصرية البريطانية من الاحتلال الى عقد معاهدة التحالف
١٨٨٢ — ١٩٣٦ — القاهرة . النهضة المصرية ١٩٥٢ ، ج ١ ص ٢٧ ،
ولكن من مجموعة الرسائل التي نشرها الأستاذ عبد العزيز حافظ ديسا :
في عام ١٩٦٩ بحث عنوان « رسائل تاريخية من مصطفى كامل الى فؤاد
سليم الحجازي » يوضح أن عوامل اليأس كانت تعدى احيانا مصطفى
كامل ، انظر : رسائل تاريخية ، ص ٥٨

(٢٧) عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨ تحت
عنوان « اتصاله بعبد الله النديم » .

(٢٨) نفسه : ص ١٢٥ — ١٢٦

ولكن مصطفى كامل كان رده على ذلك هو مضاعفة الجهاد والكفاح كلما زادت المصاعب والعقبات وعندما وقعت إنجلترا مع فرنسا الاتفاق الودى فى ٨ أبريل ١٩٠٤ لم يتزعزع يقين مصطفى كامل فى الجهاد فبرهن على أن وطنيته ثابتة وأن الأحداث لا تريد لها إلا صلابة (٢٩).

وأما عن البند الرابع وهو الحذر من ألعيب الانجليز وخداعهم فلعل أدق وصف لذلك ما ذكره « الأستاذ محمد شفيق غربال » بقوله كانت حملة مصطفى كامل تستخدم ثلاث وسائل :

١ — لا تصدقوا أيها المصريون كلام الانجليز أو كلام ماجوريهم بأن مركزهم فى مصر لا يتزعزع ولن يتزعزع .

٢ — لا تثقوا مطلقا بوعودهم ولا تركنوا الى محاولاتهم تبسيط مركز البلاد الدولى ، بل تذرعوا بتلك العناصر الدولية والعنمايه التى بكرها الانجليز ، ويكفى كرههم لها تمسككم بها .

٣ — لا تصدقوا أن الاحتلال يمكن أن ييطن خيرا لكم أو لبعضكم فهو يفعل ذلك ليفرق كلمتكم ويجعل من بعضكم أعداء للبعض الآخر (٣٠) .

لقد تعلم مصطفى كامل من أستاذه دهاء السياسة الانجليزية ومهارتها وأن الانجليز لا يهمهم غير مصالحهم وقد عبر عن ذلك بقوله « الانجليز يعملون لخدمة إنجلترا بالذات ، فهم يريدون أن تكون سياسة بلادهم سياسة لين ومهارة بدلا من أن تكون سياسته شدة وصلابة (٣١) » .

(٢٩) الرافعى : المرجع السابق الفكر ، ص ١٧١ — ١٧٨

(٣٠) محمد شفيق غربال : المرجع السابق الفكر ، ص ٢٧

(٣١) الرافعى : المرجع السابق الفكر ، ص ٤٩٢

هكذا كانت أخطاء النورة العرابية التي وعاما مصطفى كامل من النديم درسا له جنبه مواضع الاخفاق في جهاده لأن « الزعامة الحققة هي التي تستفيد من تجارب الماضي وتعتبر بمصائب الوطن فتقييه مواطن الزلل وتسلك بالأمة سبيل الحكمة والرشاد (٣٢) » وهكذا كان النديم أستاذا مباشرا لمصطفى كامل في ميدان السياسة المصرية (٣٣) حيث كانت نصائحه وتوجيهاته خير هاد له حتى أصبح يقدر لكل خطوة موضعها وليس من شك في أن النديم غرس في مصطفى كامل آراءه (٣٤) وكان همزة الوصل بين جيل النورة العرابية والجيل الجديد الذي نسلم الراية بعد اخفاقها .

أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي :

لقد شرح النديم لمصطفى كامل وزملائه أهمية الصحافة ودورها في تنوير الرأي العام وشجعهم على الكتابة فيها ، ولما أنشأ مصطفى كامل مجلة المدرسة (٣٥) رحب بها ونوه عنها في مجلة الأستاذ بقوله : « لا يمضى يوم الا ونرى ونسمع خبرا سارا ومشروعا نافعا نصدثه الناشئة المصرية (٣٦) » كما لقب محررها « بالمهذب مصطفى أفندى كامل (٣٧) » .

(٣٢) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨

(٣٣) عبد اللطيف حمزة : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٦

(٣٤) تشارلز آدمز : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١٣

(٣٥) صدر العدد الاول منها فى ١٨ فبراير ١٨٩٣ وهى مجلة شهرية تصدر فى الاول من كل شهر عربى الا شهري محرم وصفر ، وكانت نطبع فى مطبعته المحروسة ، وساعده على ذلك عبد الله النديم .

(٣٦) الأستاذ : العدد الثامن والعشرون فى ٢٨ فبراير ١٨٩٣ ،

ص ٦٦٦ تحت عنوان « تقرىظ » .

(٣٧) نفسه .

لقد كانت جريدة « الأستاذ » التي كان يحررها النديم في ذلك الوقت هي الأستاذ لمصطفى كامل حيث تعلم منها الاتجاه والنعمة وان اختلفا من حيث الثقافة والأسلوب بحكم الزمن والأحداث والظروف (٢٨) وفيما يلي يتضح ذلك :

كتب مصطفى كامل في العدد الأول من مجلة المدرسة أنه أنشأ هذه الجريدة « لتكون مركزاً لجمع دور فرائد الأستاذ (٢٩) » وقوله هذا يدل على مدى اعتماده على مجلة النديم « الأستاذ » من حيث الاتجاه والتقليد ويثبت ذلك كتاباته في أعداد مجلته ففي العدد الأول والثاني والثالث اتبع مصطفى كامل أسلوب كتابه المحاورات للوصول الى هدفه وهو أسلوب كان يتبعه النديم في مجلته فكتب في العدد الأول والثاني « محاوره بين الأستاذ والتلميذ (٣٠) » وفي العدد الثالث « محاوره بين صديقين (٣١) » في حين نرى للنديم محاورات عديدة في « الأستاذ » بينه وبين واحد من أولاد البلد أو واحدة من بنات البلد أو بين مجموعتين مختلفتين بهدف النهذيب وترقية المدارك وإظهار العيوب ووصف طرق الإصلاح منها محاوره تحت اسم « تحية بلدي (٣٢) » وأخرى بعنوان « حنفى ونديم (٣٣) » كما اتبع مصطفى

-
- (٣٨) أحمد أمين : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، ص ٢٦٤
(٣٩) مجلة المدرسة : العدد الأول في ١٨ فبراير ١٨٩٣
ويذكر الأستاذ « فتحي رضوان » أنه لما أخرج عبد الله النديم جريدته « الأستاذ » وتداولتها الأيدي ، وقراها مصطفى كامل سعى الى صاحب « الأستاذ » فأتخذه أسنذاً .
فتحي رضوان : مصطفى كامل يندلج المعارف بمصر ١٩٧٤ ، ص ١١٦
(٤٠) مجلة المدرسة : عددي ١٨ فبراير ، ١٩ مارس ١٨٩٣
(٤١) أنظر : عدد ١٨ أبريل ١٨٩٣
(٤٢) عبارة عن محاوره بين نديم وشخص يسمى حبيب بن فضل اللغة العربية وأهميتها .
انظر الأسناد : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ١٦ — ٢١
(٤٣) أصر النديم في هذه المحاوره على تعليم حنفى وهو الرجل الأمي اللغة العربية الفصحى .
انظر الأسناد : العدد الثامن والعشرون في ٢٨ فبراير ١٨٩٣ ، ص ٦٦٢ — ٦٦٥

كلمة منهج النديم الاجتماعي فكما كتب النديم عن أهمية تعليم أبناء الشعب وضرورة تعميم التعليم^(٤٤). كتب أيضا مصطفى كامل عن أهمية تعميم التعليم بقوله « ان تعميم التعليم من أهم الأسباب الداعية لنمو العمران^(٤٥) » .

كما ذكر أنه من أسباب وسائل القوة والنجاح للأمم فقال : « مهما بحثنا في تواريخ الأمم ونظرنا في آثار الانسان لا نجد أمة عظيمة قامت على الأرض وتوافرت لديها وسائل القوة والنجاح الا بالعلم^(٤٦) » وكما دافع النديم في « الأستاذ » عن سياسة الحجاب وضرورة اتباعه لأنه من قواعد الشرع والأدب^(٤٧) دافع عنه أيضا مصطفى كامل بقوله : « ان قواعد الشرع والأدب تقضى بضرب الحجاب على النساء فليس لهن أن يستخدمن بالمصالح كالرجال وإنما يكفي أنهن يدبرن شئون المنزل ويهذبن أولادهن^(٤٨) » كما عارض حركة تحرير المرأة التي قادها قاسم أمين وكان لكتاب « تحرير المرأة » الذي صدر عام ١٨٩٩^(٤٩) خصما لدودا ولصاحبه وكما دافع النديم

(٤٤) انظر : الفصل العاشر .

(٤٥) الأهرام : في ٢٠ أبريل ١٨٩٣ مقال لمصطفى كامل تحت عنوان « المعلمون والتعليم في مصر » .

(٤٦) الأهرام : في ٢٤ فبراير ١٨٩٣ مقال لمصطفى كامل تحت عنوان « المدينة وتعميم التعليم » .

كما يتضح اهتمام مصطفى كامل بالتعليم مما كتبه على صفحات اللواء تحت عنوان « التربية والتعليم » انظر : على سبيل المثال الأعداد التاسع في ١١ يناير ١٩٠٠ والحادي عشر في ١٤ يناير ، والثالث عشر في ١٦ يناير ١٩٠٠

(٤٧) انظر : الفصل التاسع .

(٤٨) مجلة المدرسة : العدد الأول في ١٨ فبراير ١٨٩٣ تحت عنوان « محاوراة بين الأستاذ والتلميذ » .

(٤٩) تناول قاسم أمين في هذا الكتاب في الكتاب الذي سمي به بعد ذلك بمامين تحت عنوان « المرأة الجديدة » الداع عن حرية المرأة وسفورها وحققها في المساواة بالرجل .

عن الفلاح ووصفه بالذكاء والنباهة حينما تتاح له الفرصة دافع عنه مصطفى كامل أيضا فقال : « كنت مجتمعا مع بعض اخواني نتحدث في مسائل علمية وبيننا تلميذ يبلغ من العمر عشر سنوات يظهر عليه أنه من بلاد الصعيد تلوح عليه علامات النباهة وبينما نحن بالمجلس ، وقد صعب علينا حل مسألة رياضية اذ قام ذلك الشاب وشرع في حلها ولم يلبث أن نطق بجملته الأولى حتى أسكنه أكبرنا بقوله : « أسكت أيها الفلاح أنت مثلنا متمدن أما تحمد الله على وجودك معنا » فبهت الشاب وسكت (٥٠) » .

وقد حل مصطفى كامل ذلك موضحا أنه لا فرق بين الفلاح وغيره من أبناء الوطن فالجميع مصريون فقال : « لا فرق بين الفلاح والاسكندري والدمهوري والمنياوي والأسيوطي فالجميع مصريون (٥١) » كما ذكر أن « أعظم الأساتذة والنظار والرؤساء وأغلب الأمراء من بلاد الفلاحين (٥٢) » .

وكما طالب النديم بمساعدة الفلاح وشدد أزره (٥٣) طالب بذلك أيضا مصطفى كامل حيث قال : « يجب على الحكومة المصرية ان كانت حكومة أهلية أن تبذل جهودها في نجاح حال الفلاح ومساعدته (٥٤) » .

وكما انتقد النديم التهمة التي يلصقها الأوربيون بالمصريين كلما أحسوا بالخطر على مصالحهم وهي التعصب الديني (٥٥) انتقد

(٥٠) المدرسة الجزء الأول في ١٨ فبراير ١٨٩٣

(٥١) نفسه .

(٥٢) نفسه .

(٥٣) انظر الفصل التاسع .

(٥٤) على فهمي كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٦ ص ٢٠٨

(٥٥) انظر الفصل الخامس من الرسالة نحت عنوان « النديم بين

الخدو عباس الثاني والاحتلال » .

مصطفى كامل ووصفه بالبهتان الكبير والاختلاق الممقوت فقال :
، الفلاح المصرى لم يكن متعصبا الا لثلاثة أشياء من اعتدى على
ها فكأنه اعتدى على نفسه وهى امرأته وزراعته وماشيته .. أما
قال عن الفلاح المصرى المسلم من أنه متعصب تعصبا دينيا فهو
ن كبير واختلاق ممقوت لأن الأقباط وهم المصريون المسيحيون
سون مع المسلمين فى قرية واحدة حتى تكاد تكون عيشتهم واحدة ،
سمعنا مرة أن مصريا مسلما اعتدى على مصرى مسيحى بسبب
لفته له فى الدين (٥٦) كما رد على ما يشاع فى بعض الكتابات عن
وبره كمجرد داعية للجامعة الاسلامية فقال مؤكدا أنه لا يوجد
نض بين الجامعة الاسلامية والوحدة الوطنية « اننا لا نبخس
امعة الجنسية حتها ، ولا نأى الاتحاد الأكيد مع اخواننا الأقباط ،
نا نادينا بأعلى صوت أن المسلمين والأقباط فى مصر أمة واحدة بل
له واحدة ، وقلنا أن الدم الذى يجرى فى عروق أغلب مسلمى مصر
نفسه الدم الذى يجرى فى عروق الأقباط وان أول واجب نحو
طن هو الاتحاد التام بين أبنائه (٥٧) » .

وكما دافع النديم عن اللغة العربية ودعا الى ضرورة المحافظة
بها واتقانها لأنها اللغة التى نزل بها القرآن الكريم (٥٨) دعا مصطفى
بل الى ذلك بقوله : « يجب عليك اتقانها أكثر من غيرها لأنها لغتك
سريفة التى أنزل بها القرآن (٥٩) » كما كتب عن أهمية اللغة بقوله :
اللغة أكبر جوامع الأمة وأشد روابطها وأحكمها شدا وعصبا ،

(٥٦) على فهمى كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٦ ص ٢١٠

(٥٧) اللواء فى ٩ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « المنبر العام » .

(٥٨) انظر الفصل العاشر .

(٥٩) المدرسة : الجزء الثانى فى ١٩ مارس ١٨٩٢

بها تتولد في النفس الغصبية الجنسية وتتوحد في القلوب الحفية
الدينية (٦٠) » :

وكما تحدث النديم في شهر رمضان عن آداب الصوم وأحكامه (٦١)
سار أيضا مصطفى كامل على منواله فتحدث عن أحكام الشريعة
والصيام (٦٢) .

وكما تحدث النديم عن أهمية الصناعة ، وضرورة اهتمام أولى
الأمر بها (٦٣) تحدث أيضا مصطفى كامل عن ذلك حيث قال « كل من
له اطلاع على تواريخ الأمم وسيرهم ومجريات الأحوال في البلاد
يعلم أن الصناعة والزراعة والتجارة هي أهم عناصر التقدم وأول
أبواب السعادة ، وأن كل أمة قطعت سبيل الحضارة لم تصل الى
ما وصلت اليه الا بهذه العناصر (٦٤) .

وكما نادى النديم بعدم تقليد الأوربيين تعليدا أعمى (٦٥) فقد
ذكر مصطفى كامل أيضا أننا لا نريد أن نكون قردة نقلد أوروبا في
كل شيء وانما نريد أولا أن نبقي مصريين وأن نوجه قوانا لا لهدم
مدنيتنا وانما لتقويتها وتحسينها ، كما نشرت اللواء مقالا تحت
عنوان « التقليد » وضحت فيه أن لكل أمة أخلاقا وعادات يجب

(٦٠) اللواء العدد الثامن والعشرون في ٣ فبراير ١٩٠٠ تحت عنوان
« اللغة والأمة » .

(٦١) عمل النديم ملحقا خاصا بمجلة الأسناذ في شهر رمضان تحت
عنوان « آداب رمضان » .

(٦٢) المدرسة : الجزء الثاني في ١٩ مارس ١٨٩٣ تحت عنوان
« أحكام الشريعة والصيام » ، وايضا اللواء العدد الأول في ٢ يناير ١٩٠٠
تحت عنوان « شهر رمضان » .

(٦٣) انظر : الفصل التاسع .

(٦٤) المدرسة : الجزء السابع في ربيع ثاني ١٣١١

(٦٥) انظر : الفصل التاسع .

التمسك بها حتى نحتفظ بترائنا وحضارتنا (٦٦) وكما انتقد النديم الخرافات المسيطرة على أفكار أبناء وطنه والجهل المعش على عقولهم وحاول تنبيههم الى خطورة ذلك (٦٧) فعل ذلك أيضا مصطفى كامل فكتب على صفحات اللواء عن أسباب تأخر المصريين فقال : « لا بأس اذا من أن نبحث على صفحات اللواء عن أسباب تأخر المصريين لنستدركها وهي كثيرة (٦٨) » كما أوضح ما بترتب على هذه الخرافات من سوء أحوال البلاد وعدم مسايرتها للنهضة الحديثة فقال : « ان النهضة المصرية الحديثة تجعلنا نرتاب في أن السواد الأعظم من المصريين أدرك سوء حالة بلاده (٦٩) » .

ولم يقتصر أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي على ذلك بل ان بعض عناوين المقالات التي كتبها النديم في « التنكيت والتبكيث » و « الأستاذ » اقتبسها مصطفى كامل في مقالات كتبها على صفحات اللواء فقد كتب النديم مقالا بالتنكيت والتبكيث تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج (٧٠) » يندب فيه حال الوطن وسوء أحوال أبنائه كتب مصطفى كامل مقالا باللواء تحت نفس العنوان ولنفس الهدف الذي كتب النديم مقاله من أجله فقال : « فما بالنا اليوم معاصر المصريين نتقلب بقلب الحرباء ونحبط خبط العشواء في الليلة

(٦٦) اللواء : العدد الواحد والستون في ٨ مارس ١٩٠٠ تحت عنوان « التقليد » .

(٦٧) انظر : الفصل التاسع .

(٦٨) اللواء : العدد الخامس والعشرون في ٣٠ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « أخلاق وآداب » .

(٦٩) نفسه .

(٧٠) التنكيت والتبكيث : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ،

انظلماء (٧١) » .

وكما كتب النديم مقالا بالأستاذ تحت عنوان « الحقوق المقدسة » بين فيه حقوق الخديو في ادارة البلاد (٧٢) كتب مصطفى كامل مقالا باللواء بنفس العنوان ولنفس الهدف بقوله : « ان السلطة الشرعية في مصر هي السلطة الخديوية (٧٣) » .

ومما سبق يتضح أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي من حيث الانجاء والنعمة ، وتصوير مشاكل المجتمع ، وشرح الطرق الموصلة لاصلاحها .

أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الخطابي :

لقد أوصى النديم الناشئة من الشبان بأن يتقنوا فن الخطابة وتولى بنفسه تلقينهم وتدريبهم عليها (٧٤) حتى صار بعضهم من قادة الفكر والاصلاح أمثال مصطفى كامل وأحمد فتحي زغلول (٧٥) وقد

(٧١) اللواء : العدد الخامس عشر في ١٨ يناير ١٩٠٠ نحت عنوان « متى يستتم الظل والعود اعوج » .

وايضا : العدد السابع والعشرون في ٢ فبراير ١٩٠٠

(٧٢) الأسماء : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ص ٥٤٠ — ٥٤٥

ولزيد من التفاصيل انظر : الفصل الخامس من الكتاب تحت عنوان « النديم بين الخديو عباس الثاني والاحتلال » .

(٧٣) اللواء : العدد الخامس والستون في ١٢ مارس ١٩٠٠ ، تحت عنوان « المحرق المقدسة » .

(٧٤) كان النديم يجتمع بالحيث الجديد من الشبان في مقر مطبعة المحروسة التي كان يطبع فيها مجلتي « الأستاذ » و « المدرسة » كما كان يجتمع بهم سرا في منزل لطيف باشا سليم .

(٧٥) كان يلميذا بالمدرسة التحضيرية ابان الثورة العربية ، وكان من الخطباء الذين يحضون على الثورة مع عبد الله النديم .

دار الوثائق : مذكرات محمد فريد — كراسة رقم ٢ ص ٥٢

اختص مصطفى كامل بالعناية حيث وجد فيه الاستعداد ونبيب له قدرته الخطابية وطالعه من مواهبه إمارات الزعامة (٧٦) فشحن عواطفه بما في نفسه من أفكار مكبونة سنينا طويلا (٧٧) ، وقد ظهر أثر ذلك واضحا في خطب مصطفى كامل وأسلوبه حيث انعكس من النديم بعض أساليبه في الخطابة (٧٨) وكان ممن يرددون ثغماته، ولكن تميز مصطفى كامل عن أستاذه بالملمامه باللغة الفرنسية ومعرفته لآراء الغربيين (٧٩) ومن يدقق في الخطب التي ألقاها مصطفى كامل على أبناء وطنه يجدها تخضع لشبه منهج معين قوامه من البدانة انارة المشاعر الوطنية وهو نفس الأسلوب الذي كان يتبعه النديم حيث كان أسلوب كل منهما مؤثرا بالنسبة للسامع على كافة المستويات وكما كان النديم مثالا لمن جاء بعده من الخطباء والمشاهير في تاريخ مصر الحديث حيث كان ذا لسان ذلق فصيح وبيان واضح وصوت جهوري وعبارات فصيحة وحجج قوية وجراءة فائقة في مواجهة الجموع كان كذلك مصطفى كامل حتى أن على مبارك لقبه بأمرىء القيس (٨٠) لآعجابه بفصاحته وشجاعته وقوة عارضته .

وكما ظهرت خطورة خطب النديم خلال أحداث الثورة العربية وخلال الممارك الحربية بين المصريين والقوات الانجليزية فقد برزت أيضا خطب مصطفى كامل في حركة الاحياء وبعث الوطنية فكان له

(٧٦) محمد كامل النقي : المرجع السابق الفكر ، ج ٢ ص ٢٥

(٧٧) د. على الحيدى : المرجع السابق الفكر ، ص ٣٢٤

(٧٨) جرجى زيدان : المرجع السابق الفكر ، ص ٣١٧

(٧٩) ولى الدين يكن : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ص ٢٨ ٣٠

وأيضا مجلة آخر ساعة : العدد ١١٩١ بتاريخ ٢١ أغسطس ١٩٥٧
مقال للأستاذ عباس محمود العقاد تحت عنوان « حياة قلم » .

(٨٠) الرافعى : المرجع السابق الفكر ، ص ٢٣

للفضل في استعادة الثقة الى النفوس التي أقفرت وزرع الأمل في القلوب التي كانت قد استلمت لليأس (٨١) .

وهكذا كان النديم صاحب أول مدرسة خطابية في التاريخ المصري الحديث وكان في مقدمة من تخرج منها مصطفى كامل الذي تأثر بأستاذه ليس في المبادئ فحسب بل في الأسلوب أيضا ثم حمل الرسالة الكاملة دون يأس أو كلال .

أثر النديم في أنشطة مصطفى كامل الوطنية الأخرى :

لم يقتصر أثر النديم في نشأة مصطفى كامل على الصحافة والخطابة فحسب بل كان مصطفى كامل متأثرا ومقلدا لأستاذه في كثير من الأنشطة الأخرى فكما بدأ النديم نشاطه السياسي بالعمل السري في جمعية « مصر الفتاة السرية » (٨٢) بدأ مصطفى كامل نشاطه السياسي بالانضمام الى « جمعية احياء الوطن السرية » (٨٣) التي كانت تتكون من مصريين وفرنسيين ويتركز نشاطهم حول فكرة الاستعانة بدولة قوية تناوىء الاحتلال وكما اهتم النديم بإنشاء الجمعيات الخيرية والأدبية والعلمية (٨٤) اهتم أيضا مصطفى كامل بذلك حيث أسس في مقتبل شبابه جمعية أدبية وطنية سماها « جمعية

(٨١) عبد الصبور مرزوق: الخطاب السياسي في مصر من الاحتلال البريطاني الى اعلان الحماية . القاهرة . دار الكاتب العربي ١٩٦٧ ، ص ٥ ، ٦

(٨٢) للتفاصيل انظر : الفصل الأول .

(٨٣) للتفاصيل عن هذه الجمعية وأعضائها انظر :

أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ، ج ٢ ص ١٩٠ — ١٩١

وأبضا : رسالة الباحث للمساجستير السابقة الذكر ، ص ٥١ — ٥٢

(٨٤) انظر : الفصل التاسع الجزء الخاص بالنديم والجمعيات .

للصلبية الأدبية^(٨٥) « كما عمل في جمعيات (الاعتدال ، والهدى ،
والعلم للمصرى) وهذه الجمعيات هي « التي أسسها جماعة من
صفوة فيضلاء المصريين أدبا وعلماء وجاها ومكانة^(٨٦) » وكما كان للنديم
في هذه الجمعيات جولات في الخطابة والمناظرة كان لمصطفى كامل
أيضا جولات صالقات عند المناظرة والجدل والمناقشات^(٨٧) .

وكما اهتم النديم بالمرح وألف مسرحيته « الوطن وطالع
التوفيق » و « النعمان » وكتب عن أهمية التمثيل^(٨٨) اهتم أيضا
مصطفى كامل بالمرح حتى أن النديم نوه بمجهوده في تكوين جمعية
من الشبيبة المصرية المثقفة لترقية المسرح المصري وهي « جمعية
الفتوح الخيرية » كما نوه بالانتاج الفني لهذه الجمعية بتشخيص رواية
« الملكة بلقيس^(٨٩) » كما ألف مصطفى كامل رواية بعنوان « فتح
الأندلس^(٩٠) » وكتب عن أهمية التمثيل بقوله « التمثيل في كل أمة
هو من أهم دواعي ارتقائها ومن أكبر أسباب تهذيبها^(٩١) » .

(٨٥) على فهمي كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ١٢٥
والجدير بالذكر أن مروج « سبة الجمععه بهذا الاسم يرجع الى اسم
الحى الذى يقطن به مصطفى كامل وهو حى الصليبة القريب من القلعة .

(٨٦) نفسه ، ج ٢ ص ١٤

(٨٧) نفسه .

(٨٨) انظر الفصل الحادى عشر .

(٨٩) الأستاذ : الجزء التاسع والعشرون من ١٨٩٣/٣/٧

ص ٧٢٣

(٩٠) عن نص الرواية : انظر : على فهمي كامل : المرجع السابق

الذكر ج ٢ ص ١٦٤ — ٢٤٠

(٩١) اللواء : العدد الثامن عشر من ١٥ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان

« التمثيل » .

وكما اهتم النديم بالتعليم الأهلى وأسس مدرسة لتعليم الأطفال.
بأنجسية الحيري الإسلامية^(٩٢) اهتم أيضا مصطفى كامل بذلك فنادى
بنشر التعليم الأهلى فى البلاد^(٩٣) وكان من أكبر أمانيه أن يكون له
مدرسة ويتضح ذلك من قوله « ان من أكبر أمانى أن يكون لى مدرسة
أعظم فيها الفاشئين^(٩٤) وقد تحقق له ما أراد حين ساعده بعض
أثرياء الوطنيين على ذلك وتأسست مدرسة بباب الشعرية أطلق عليها
اسم « مدرسة مصطفى كامل » كان له أمر ادارتها والاشراف
عليها^(٩٥) .

وكما نادى النديم بالحياة الديمقراطية والدستور^(٩٦) نادى بذلك
أيضا مصطفى كامل حيث بدأ يروج للأفكار الدستورية فى مجلة المدرسة.
بشرح أنظمة الحكم ، وتطرق حديثه الى الحكومة الدستورية وكيف أن
الحكم فيها موزع بين ثلاث سلطات لا تطغى أحدهما على الأخرى^(٩٧)
ثم نجده يطالب فى مقال له باللواء بتنفيذ وعد اللورد دفرين بتأسيس
مجلس نيابى^(٩٨) كما أخذ يدعو الى اقامة مجلس نيابى ليكون أداة
لاصلاح عيوب الحكم فكتب مقالا آخر باللواء بين فيه فساد الادارة
الحكومية وطالب بمجلس نيابى بقوله : « وعندى أن هذه الأدوار

(٩٢) انظر : الفصل التاسع .

(٩٣) اللواء : العدد الخامس والخمسون فى ٢ مارس ١٩٠٠ تحت
عنوان « المدارس الأهلية » .

(٩٤) على فهمى كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٣١ .

(٩٥) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٥٣ .

(٩٦) انظر : الفصل الثامن .

(٩٧) المدرسة : فى ١٧ مايو ١٨٩٣ .

(٩٨) اللواء : عدد ٥ اكتوبر سنة ١٩٠٠ مقال تحت عنوان « الحكومة
والامة فى مصر » وقد نادى مصطفى كامل فى هذا المقال باعطاء المصريين
مجلسا نيابيا حقيقيا لا مسورة يراد بهما السخرية وزرا للرماد فى
العيون .

المختلفة والأدواء المتنوعة دالة كلها على شدة حاجة هذه البلاد الى مجلس نيابى تكون له السلطة التشريعية الكبرى ، فلا يسن قانون بغير ارادته ولا تحور مادة الا بمشيئته ولا يززع نظام بغير أمره، ولا تعلق كلمة على كلمته (٩٩) » .

لقد كان طاب مصطفى كامل بالجلء مقترنا بطلب الدستور (١٠٠) حتى أن طلبة المدارس كانوا يقومون من وقت لآخر بمظاهرات ينادون فيها الخديو بقولهم « الدستور يا أفندينا » .

وكما دعا النديم الى أهمية الوحدة الوطنية بين عناصر الأمة (١٠١) فقد نادى بذلك أيضا مصطفى كامل فقال فى إحدى خطبه « مضى على مصر ثلاثة عشر قرنا نحن والأقباط فيها أخوة صفاء لا نتكلم بشأن الدين الا اذا كنا فى المسجد أو كانوا فى الكنيسة (١٠٢) » .

كما ذكر أن « الديانة الاسلامية تعلم معتققيها احترام كل المذاهب وجميع الديانات وأن الاعتدال والتسامح من قواعدها الأساسية (١٠٣) » .

(٩٩) اللواء : ١٤ ١٦ نوفمبر ١٩٠٢ ، تحت عنوان « افلاس الاحتلال » .

(١٠٠) اللواء : عدد ٢٣ مايو ١٩٠٢ ، تحت عنوان « الجلاء والدستور » .

والجدير بالذكر ان مفهوم الدستور تطور مع مرور الوقت ففى الوقت الحالى تعنى كلمة الدستور مجموعة القواعد الأساسية التى توضح شكل الدولة ونظام الحكم بها .

انظر : د. وحيد رافت ، وايت ابراهيم : القانون الدستورى — القاهرة — المطبعة المصرية ١٩٣٧ ، ص ٣

(١٠١) انظر : الفصل الثامن الخاص بالنديم والوحدة الوطنية .

(١٠٢) على كمال : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ من خطبة

مصطفى كامل فى طولوز بتاريخ ٤ يوليو ١٨٩٥

(١٠٣) كمال .

ونادى بالوحدة الوطنية بقوله : « أما واجبنا الوطنى فهو العمل باتحاد تام بين المسلمين والأقباط وغيرهم ممن صارت مصر وطننا لهم (١٠٤) » وقد برهن على ذلك بأن ضم بعض الأقباط الى الحزب الوطنى بل وكان أحدهم وهو « ويسا واصف » أحد أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى كما كان مرقص حنا من خيرة أصدقائه (١٠٥) وكما انتقد النديم مواقف السوريين تجاه القضية المصرية (١٠٦) انتقدهم أيضا مصطفى كامل لاعتقاده أنهم يخالفون مصلحة مصر (١٠٧) وكما أن النديم لم يتعرض للتهمة التى تعرض لها الكثير من الزعماء المصريين وهى تهمة ممالأة الاحتلال فقد نجا مصطفى كامل أيضا من هذه التهمة ولم يستطيع أحد من أعدائه أن يرميه بها .

وكما هاجم أذئاب الاحتلال والصحف الموالية لهم النديم وجهاده الوطنى (١٠٨) هاجموا أيضا مصطفى كامل ، فعندما قابل مصطفى كامل « الميرالاي بارنج » شقيق كرومر وتناقش معه فى المسألة المصرية (١٠٩)

(١٠٤) اللواء : العدد الثالث عشر فى ١٦ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « رابطة الدين ورابطة الوطن » .

(١٠٥) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٤٨ تحت عنوان « فضله على الوحدة الوطنية » .

(١٠٦) انظر : سلافة النديم ، ج ٢ ص ٨٠ — ٨١

(١٠٧) جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٩٨

المؤيد : فى ٧ مارس ١٨٩٦

اللواء : العدد الرابع فى ٦ يناير ١٩٠٠

(١٠٨) انظر : الفصل الخامس من الكتاب تحت عنوان « النديم بين الخديو عباس الثانى والاحتلال » .

(١٠٩) الأهرام : فى ٢٨ يناير ١٨٩٥ تحت عنوان « حديث له شأن » .

هاجم أصحاب المقطم ذلك وانتقدوا مصطفى كامل انتقاداً شديداً واعتبروا حديثه خرافة (١١٠) .

ان أفضل ما في الرجال هو الثبات على المبدأ مهما كانت الصعاب وقد ثبت النديم على مبدأه وكان وفياً للنورة العرابية حتى في أخرج الملاحظات وخصوصاً بعد هزيمتهما وكذلك كان مصطفى كامل ثابتاً على المبدأ رغم تطورات الأحداث في غير صالح الحركة الوطنية وخصوصاً بين حادثتي فانسودة والاتفاق الودي .

أوجه الاختلاف بين مصطفى كامل وأستاذه النديم :

١ — رغم أن مصطفى كامل تلميذ عبد الله النديم — الذي نادى بأن تكون مصر للهـمريين وفضل الوطنية المصرية عما عداها — فقد دعا إلى دعم تبعية مصر لتركيا وضرورة التمسك بالرابطة العثمانية بقوله : « ويجب على المصريين أن يتمسكوا أشد التمسك بالرابطة الأكيدة التي تربطهم بالدولة العثمانية (١١١) » .

بل وصل به الأمر أن طلب من السلطان إرسال جيوشه إلى مصر لإخراج الانجليز منها واحتلالها باعتبارها ولاية عثمانية (١١٢) . كما أعلن في خطبة له بالباب في مناسبة عيد جلوس السلطان في ٣١ من أغسطس ١٨٩٥ « ان الراية العثمانية هي الراية الوحيدة التي يجب أن نجتمع حولها (١١٣) » .

ومع أنه من الواضح أن يفكر أحمد أن مصطفى كامل كان لديه

(١١٠) المنظم : عدد ٣٧٨٢ في ٢٩ يناير ١٨٩٥ تحت عنوان : « حديث خرافة » .

(١١١) مصطفى كامل : « المسئلة الشرقية » ص ٢٥٩ .

(١١٢) Le Bosphore Egyptien : 1906 .

(١١٣) إلى مصطفى كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٣ ص ٢٠٤ .

الحماس الدينى تجاه الدولة العثمانية (١١٤) فاننا نرى أن مصطفى كامل قد رغب فى محاسنة الدولة العثمانية حتى يطمئن الى أنها لن تنضم الى انجلترا فى سياستها الاستعمارية ضد أمانى المصريين (١١٥)، وحتى يثبت بطلان الاحتلال الانجليزى ، وعدم شرعيته لذلك فانه عمل فى خطين متوازيين هما الوطنية المصرية والجامعة الاسلامية مع تغليب التيار الثانى والتمسك باستقلال مصر الداخلى كما قررته معاهدة لندن ١٨٤٠ وضمته الفرمانات السلطانية .

لقد كان الفرق شاسعا بين سياسة النديم وسياسة مصطفى كامل تجاه الدولة العثمانية فالنديم فضل الولاء للوطنية عن الارتباط بجامعة الدين وعندما تعارضت مصلحة مصر مع مصلحة الدولة العثمانية وقف النديم بجانب مصر (١١٦) وهاجم سياسة الدولة العثمانية تجاه القضية المصرية ورفض أن تتنازل مصر عن الامتيازات التى نالتها باستقلالها فى شئونها الداخلية (١١٧) بينما نجد مصطفى كامل يطلب

(١١٤) الدليل على ذلك اتصال مصطفى كامل بالجمعيات شبه السرية للجامعة الاسلامية فى مصر مثل جمعية شمس الاسلام التى كانت تدار فعلا من القسطنطينية وتعمل فى مصر ، كذلك اتصل بجمعية مكارم الأخلاق التى هدفت الى النهوض بالاسلام .

Landau : op. cit., p. 121.

(١١٥) لم ير الحزب الوطنى بأسنا من الإبقاء على السيادة الرمزية للسلطة العثمانية خشية أن تنضم تركيا للانجليز .

دار الوثائق : محمد على علوية : ذكريات سياسية واجتماعية ص ٢٦

(١١٦) للتفاصيل انظر : الفصل السابع تحت عنوان « النهم بين الوطنية المصرية والجامعة الاسلامية » .

(١١٧) سجلات الثورة العراقية : سجل رقم ٦٠ قصصه عنوان : مكاتبات المحبة المسقية .

من السلطان ارسال جيوش عثمانية لاحتلال مصر واخراج الانجليز منها أي أنه لا يمانع في استبدال احتلال بريطاني باحتلال عثمانى .

ويفند مصطفى كامل ذلك بقوله : « اننا نتبع تاموس الطبيعة القاضي بأن من اتفقت مصالحهم يجتمعون ويتناصرون (١١٨) » لقد دافع مصطفى كامل عن « فكرة الجامعة الاسلامية » وضرورة وحدة المسلمين في ظل الخلافة العثمانية (١١٩) في حين كان النديم ينادى بالوحدة الشرقية التي تضم كافة الأديان التي يعتنقها الشرقيون (١٢٠) .

٢ — لقد اعتمد النديم في نضاله الوطني على الطبقات الشعبية وخصوصا الفلاحين حيث أنهم غالبية الشعب المصري في حين أن دعوة مصطفى كامل اقتصر على المثقفين في المدن وساعد على ذلك أن دعوته لنوثيق روابط مصر مع تركيا جعلت الفلاحين الذين ذاقوا الأمرين من العسف التركي يتجنبون دخول حزبه ، ولن يتغير ذلك الوضع الا بعد حادث دنشواي الذي كان فرصة لتوصيل صوت مصطفى كامل لآذان الفلاحين فهتف الفلاح وإبنه وامراته باسمه وراء المحراث وفي طريق القرية وعلى سطح الدار (١٢١) .

(١١٨) من خطبه مصطفى كامل التي القاها في ٢٢ اكتوبر ١٩٠٧
(١١٩) ان صفحات اللواء تشب ذلك ففي العام الاول من حياة هذه الجريدة نشرت مقالات كثيرة عن الدولة العثمانية مثل « سلامة الدولة العثمانية » ، « اتحاد كلمة المسلمين » ، « قوة الخلافة الاسلامية » ، « دعوة عامة الى المسلمين » ، « عبد الخلافة والاسلام » ، « مصر والدولة العلية » ، « نفاء الدنيا موقوف على بقاء الدولة العلية » ، واستمرت اللواء حتى العام الثامن من عمرها تنشر المقالات التي تربط مصر بالدولة العثمانية وسلطانها .

(١٢٠) انظر : الفصل السابع .

(١٢١) محمد مصطفى الهياوي : مصر في ثلثي قرن بين الماضي والحاضر — القاهرة — محمد علي منصور ١٩١٩ ، ص ٣٢

٣ - ان مصطفى كامل استطاع عرض قضية بلاده على الرأي العام العالمى واكتسب الانصار لها فى الخارج وذلك لمقدرته على التحدث بالفرنسية ، ولأن ظروف العمل الوطنى كانت تحتتم عليه ذلك ، كما أنشأ جريدتين أفرنكيتين (١٢٢) احدهما بالفرنسية وهى ليتندار اجبسيان L'Etendard Egyptien والاخرى بالانجليزية وهى ذى اجبشين استاندار The Egyptian Estandard. بينما لم يتمكن النديم من القيام بذلك أولا لأنه لا يجيد التحدث باللغات الأجنبية ، وثانيا لأن ظروف الكفاح الوطنى حتمت عليه التواجد بمصر سواء فى فترة الثورة العرابية أو ما بعدها .

٤ - ان مصطفى كامل كان عفيف القلم واللسان يطالب بحقوق بلاده بأسلوب بعيد عن السباب والشتائم وقد عبر عن ذلك بقوله : « اننا نعلم أن الصحافى اذا جعل الشتائم فى مواد جريدته أنزل نفسه بنفسه من مقام الواعظ الصادق والناصح المرشد والقائد لحركة الأفكار والميول فى الأمة الى وظيفة الصلوك الحقيق الذى ينبج ليله ونهاره كما تنبج الكلاب (١٢٣) » بينما كان للنديم مواقف غير ذلك ، وخصوصا فى فترة الثورة العرابية (١٢٤) لقد عاش النديم معتل الصحة كثير الأمراض وكذلك كان مصطفى كامل ومع ذلك فلم يعرف أى منهما طعما للراحة ولم يعط أى منهما لبدنه حقه بل كانا يجدان اللذة فى العمل بيد أن تكوين كل منهما الضعيف لم يتناسب مع روجيهما القوية التى يصعب ترويضها على الاستكانة أو المهادنة فواصلوا بذل الجهود

(١٢٢) لمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر : رسالة الباحث للماجستير السابقة الفكر ، ص ١٩٥

(١٢٣) اللواء : المجلد الرابع فى ٦ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « الصحافة فى مصر » .

(١٢٤) انظر : أعداد الطائف .

في سبيل مصر تاره في مرج وتارات أخرى في طرح حتى استنفذا
حيويتها » •

لقد مات التديم بعد أن نشب الدرن الرئوى أظفاره في جسده
وذلك ما حدث مع مصطفى كامل حيث يذكر محمد فريد أنه لما عاد
مصطفى كامل من أوروبا « ذهب لمقابلته باسكندرية على الباخرة وكان
الدكتور رمضان بانتظاره باللوكاندة ، ولما رآه مصفرا أخضر اللون
قال لى همما ان حالته الصحية غير مرضية ولا بد أن يكون مصابا
بالسل (١٢٥) » •

لقد كان لاتصال مصطفى كامل بالتديم أكثر من معنى « وكان
أجل هذه الممانى وأسماءها اتصال الثورات وانتقال الشعلة من يد الى
يد ومن جبل الى جبل ، لا تخبو ولا تسقط ، فقد كان مصطفى كامل
تجسيدا لروح الثورة العنصرية في حركة عرابى ، فالقطيا من أحد
ثوارها يجد الله التديم (١٢٦) » •

(١٢٥) دار الوثائق : مذكرات محمد فريد : الجزء الأول . التسم
الأول ، ص ٢

(١٢٦) فتح رديوان : مصطفى كامل . القاهرة . دار المعارف
١٩٧٤ ، ص ٣٦٧

الباب الثالث

مصر في مفهوم النديم السياسي

الفصل السابع : النديم بين الجامعة الاسلامية والوطنية المصرية

الفصل الثامن : فكر النديم السياسي •

البصيرة السابعة

النديم بين الجامعة الإسلامية والوطنية المصرية

- موقف النديم من فكرة الجامعة الإسلامية •
- النديم وفكرة الجامعة الشرقية •
- النديم والأفغانى فى القفص السلطانى •
- المبالغة الفكرية من النديم والصبادى •
- النديم رسول الخديج لدى السلطان •

١ — موقف النديم من الجامعة الإسلامية :

لقد كان مبعث ولاء المصريين لسلطته العثمانية دينيا حيث كانوا مكلفين شرعا بطاعة السلطان باعتباره الخليفة والأب الروحي للمسلمين ^(١) ، ولما كان مقره في « استنبول » فإن قلوب غالبية المصريين كانت تهفو اليها ^(٢) . كما كانت الفكرة المتسلطة على العقول في ذلك الوقت هي ضرورة طاعة السلطان حيث « له عليهم الولاية العامة ، والطاعة التامة والسلطان الشامل ، وله حق القيام على دينهم ، فيقيم فيهم حدوده وينفذ شرائعه ، وله بالأولى حق القيام على شئون دنياهم أيضا وعليهم أن بحبوه بالكرامة كلها لأنه نائب رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وعليهم أن يسمعوا له ويطيعوا لأن طاعة الأئمة من طاعة الله ، وعصيانهم من عصيان الله ^(٣) » وكان قاضى مصر عثمانيا يقلد من قبل السلطان ، والمندوب أو القومسیر العثماني موضع التجارة والاکرام ^(٤) ، ولم يكن هناك ما يسمى جنسية مصرية فكاه عثمانى كانت تنطبق على كل من يقطن البلاد العثمانية ومنها البلاد العربية ، وقد حددت العلاقة بين مصر والدولة العثمانية عدة فرمانات ، كما تحدد بـ « مصر الدولي على أثر الأزمة الدولية التي

(١) عن انتقال الخلافة الى آل عثمان انظر :

د. محمد انيس : الدولة العثمانية والشرق العربى ١٥١٤ — ١٩١٤ القاهرة . مكتبة سعيد رافت . الطبعة الثانية ١٩٧٧ ، ص ١٢

(٢) عمر الدسوقي : فى الأدب الحديث ، ج ١ ص ١١٣

(٣) على عبد الرازق : الاسلام واسول الحكم — بحث فى الخلافة والحكومة فى الاسلام .

القاهرة — مطبعة مصر . الطبعة الثانية ١٩٢٥ ، ص ٣

(٤) محمد نسيف غربال : تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية ، ج ١

تأثراها النزاع بين محمد علي والسلطان بتسوية ١٨٤٠ — ١٨٤١ (٥) .
وقد استغلت الدول الأوروبية وخصوصا إنجلترا وفرنسا العلاقة
الرسمية التي تربط مصر بالدولة العثمانية في التغلب على الصعوبات
التي واجهتهم .

فعندما رغبت إنجلترا وفرنسا في عزل اسماعيل أوعزا الى
السلطان حتى أصدر أمره بذلك (٦) كما استغلت إنجلترا التأثير الديني
للسلطان العثماني في نفوس المصريين ، فحاولت عن طريق هذا التأثير
إضعاف مركز عرابي وتغيير ميزان المعركة لصالحها فضغطت على
السلطان (٧) بالتهديد تارة وباستخدام كافة الوسائط ومنها الرشوة
تارة أخرى حتى أصدر السلطان منشورا بعصيان عرابي (٨) مما تسبب

(٥) لمزيد من التفاصيل انظر : د. أحمد عبد الرحيم مصطفى :
علاقات مصر وتركيا في عهد الخديو اسماعيل ، ص ٥
والرجوع الى نصوص التسوية انظر : المرجع نفسه ص ٢١٣ — ٢٢٤
Dicey, E. The story of the Khedivate pp. 250 - 251. (6)
انظر أيضا : د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : المرجع السابق الذكر
ص ٢٠٠ — ٢١١

(٧) محمد مهري : المرجع السابق الذكر ، ص ٨٢
(٨) دار الوثائق القومية : ملف ثابت باشا محفوظة ١٦٤ عابدين —
خطاب من ثابت باشا الى رئيس ديوان الخديو ، أحمد عرابي : المخطوط
السابق الذكر ، ص ٣٨٧

ويذكر عبد الرحمن الرافعي انه لو ترك السلطان وشأنه لما فكر
في إصدار هذا الاعلان لأنه في خاصة نفسه لم يكن يعطف على الخديو
توفيق ولا يميل الى تثبيت سلطته .

عبد الرحمن الرافعي : الزعيم أحمد عرابي ، ص ١٢٨
كما ذكر على فهمي كامل أنه لم يكن بين الانعام على عرابي بالنيشان
السلطاني وبين اعلان عصيانه سوى شهرين .

انظر مصطفى كامل : في ٢٤ ربيعاً ، ج ٤ ص ٢١
في حين اننا نرى انه بجانب ضغط إنجلترا على السلطان لإصدار
منشورا باعلان عصيان عرابي فان هناك عاملا هاما آخر وهو ان السلطان
=

في قلب ميزان الحماس الشعبي وأوضاع التأييد الاسلامي والعربي للثورة العرابية (٩) حيث كان عرابي يعتمد في حربه ضد الانجليز على أنه يدافع عن حقوق السلطان ، وعلى الرغم من أن النديم من تلاميذ الأفغانى صاحب فكرة الجامعة الاسلامية ، وعلى الرغم من أن فكرة القومية الاسلامية كانت متفوقة في أذهان الكتاب والمفكرين والأدباء في ذلك الوقت (١٠) على القومية المصرية إلا أن النديم كانت له وجهة نظر أخرى تخالف وجهة نظر أستاذه الأفغانى . كما تخالف

لم يكن مرتاحا للحركة الوطنية في مصر لأنه كان يخشى انتشار مفهوم الثورة منها الى باقى ولايات دولته كما أن الثورة العرابية طرحت مفاهيم تستنكرها الدولة العثمانية كل الاستتار مثل فكرة اعلان للجمهورية ووزيع الارض على الفلاحين .

(٩) لقد كان موقف الدولة العثمانية من ثورة عرابي متقلبا حتى اخلط الأمر على الناس ولم يميزوا من هو الخائن أهو الخديو أم عرابي .

الـلال : عدد سبتمبر ١٩٦٥ ، ص ٧٦ ، مقال للدكتور عبد العزيز نوار تحت عنوان « ثورة ١٩١٩ وأثرها في الحركات النضالية » ووسكر الوثائق البريطانية أن السلطان ابيع في أثناء الأزمة ما يتنافى مع أخلاقه ومبادئه ونسبى وجهات النفاق الأوربية .

F. O. 407 Inclosure 6 in No 1414. Vice-Consul Borg to sir E. Malet

كما وصف الأستاذ محمد سفيق غريال سياسة الدولة العثمانية تجاه مصر بأنها سياسة ضعيفة خبيثة .

انظر : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٢

(١٠) شارك الأبناء والصحفون في الدفاع عن الدين فلفت قاسم أمين الانتظار اليه باخراج كتاب تحت عنوان : « Les Egyptiens » صدر عام ١٨٩٤ للرد على (دوق داركور) الفرنسي الذى هاجم الدين الاسلامي .

Kassem Amin : Les Egyptiens. Le Caire 1894.

وجهة نظر الامام محمد عبده والشيخ يوسف (١١) صاحب جريدة المؤيد .

فالأفغانى والشيخ محمد عبده والشيخ على يوسف كانوا يفهمون الوطنية على أساس دينى ، ومثل هذا الشعور دفع بالشيخ محمد عبده الى القول بضرورة « المحافظة على الدولة العثمانية ثالثة العقائد بعد الايمان بالله وزموله وانها وحدها الحافظة لسلطان الدين ، الكافلة لبقاء حوزته ، وليس للدين سلطان فى سواها وأنا والحمد لله على هذه العقيدة عليها نحيا وعليها نموت (١٢) » .

هذه كانت وجهة نظر محمد عبده ، وهى وجهة نظر الكثرة من المفكرين من معاصرى التديم .

أما التديم فكانت له وجهة نظر أخرى حيث كان يفضل الولاء للوطنية عن الارتباط بجامعة الدين بحيث اذا تعارض الدين مع الوطنية فانه يفضل الوطنية (١٣) ، وقد عبر عن ذلك بقوله : « ان عز

(١١) رغم اعتراف الشيخ على يوسف بوجود أمة مصرية الا انه كان يرى ضرورة تبعيتها للدولة العثمانية حيث يقول : « ان الأمة المصرية ليست مستقلة فى حياتها السياسية وانما هى تابعة لكرسى الخلافة العثمانية » .

المؤيد : فى أول فبراير ١٨٩٢ عن عنوان « مصر بين يدي أميرها الحديد » .

(١٢) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٩٠٩

(١٣) الأستاذ : العدد الثلاثون فى ١٤ مارس ١٨٩٣ تحت عنوان « تجاذب الجنسيات والأديان » ص ٧٠٥ — ٧١٢

فى حين يذكر الشيخ محمد عبده « ان الخلافة الاسلامية حصونا واسوارا وان اسوارها ما استحكم فى قلوب المؤمنين من الثقة بها ، والحمية للدفاع عنها ، ولا معقد للثقة ولا موقد للحمية فى قلوب المسلمين ، الا ما اتاهم من قبل الدين » .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٩٠٩

الاستقلال بالوطنية خير من الازلال بجامعة الدين (١٤) ، ومع ذلك فإنه لم ينكر حق السلطان العثماني كخليفة قائم بأمر المسلمين (١٥) بل ناشد أبناء وطنه بوضع أيديهم في يده فقال « ضعها في يد وطنيك وأعقد خنصريكما على محبة أمير البلاد وسيدها الخديو المعظم مرتبطة هذه المحبة بمحبة أمير المؤمنين الخليفة المعظم (١٦) » .

وعندما وقعت أزمة الانقلاب الوزاري ١٨٩٣ وتمسك الخديو بحقه في تعيين وزرائه قال النديم أن الخديو طبق « ما فوضه اليه السلطان من السلطة ، وما أوجبته عهود الوراثة من الحقوق وما له على الرعية من حقوق الطاعة (١٧) » كما أعلن في مجلته أنه لم يخدم غير السلطان والخديو فقال : « والأستاذ مع كونه متمخضا في الوطنية عربقا في المصرية لا يخدم غير سلطانه ، ولا يعرف غير أميره (١٨) » .

كما دافع النديم عن الدولة العثمانية واعترف بسيادتها الدينية وهاجم الذين يرمونها بالعجز بقوله : « واننا نرى كثيرا من المغفلين .. »

(١٤) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٣٢ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لثعلتم فعلنا » .
وقد انتقد الشيخ محمد عبده موقف النديم هذا بقوله ان : « من ظن أن اسم الوطن ومصلحه البلاد وما تشكل ذلك من الألفاظ الطنانة يقوم مقام الدين في انهاض الهمم ، وسوتها الى الغابات المطلوبة منها ، فقد ضل سواء السبيل » .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٥٠٦ .

(١٥) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٤٠ — ٥٤٥ تحت عنوان : « الحقوق المقدسة » .

(١٦) الأستاذ : العدد السابع والعشرون في ٧ مارس ١٨٩٣ ، ص ٦٩٥ تحت عنوان « هذه يدى في يد من أضعها » .

(١٧) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون ٢٤ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٤٠ ، تحت عنوان « الحقوق المقدسة » .

(١٨) الأستاذ : العدد الثامن والثلاثون في ١٦ مايو ١٨٩٣ ،

يذمون الدولة العلية ويرمونها بالعجز وعدم التبصر وسوء الادارة وقسوة الحكام ولو أنصفوها لقالوا أنها أعظم الدول ثباتا وأحسنها تبصرا وأقواها عزيمة .. لأنها دولة واحدة اسلامية بين ثمانى عشرة دولة مسيحية (١٩) « ولكن عندما تعارضت مصلحة الوطن مع الدولة العثمانية فان النديم كان يقف بجانب الوطن ، ومن الأمثلة على ذلك أنه حينما تآمر الجراكسة على اغتيال زعماء الثورة (٢٠) وتمت محاكمتهم ورفض الخديو التصديق على الأحكام وشرع في عرض الأمر على السلطان طالبا ارسال لجنة لاعادة التحقيق (٢١) ثار النديم وهاجم موقف الخديو واعتبره ننازلا عن امتيازات مصر واستقلالها الداخلى (٢٢) .

ولما حاول السلطان استغلال الخلاف بين العرابيين والخديو بهدف عودة سلطانه المتدهور في مصر ، وتثبيت السيادة التركية عليها (٢٣) فأرسل بعثة لتقصي الحقائق والتحقيق في أمر الخلاف (٢٤)

(١٩) عبد الفناح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٦٨
(20) Parliamentary Papers. Egypt No. 7 (1882).

تلغراف من سير مالت لايرل جرانفيل بتاريخ ١٢ أبريل ١٨٨٢
احمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ٢٥٦ ، محاضر جلسات
قومسيون التحقيق ، ص ٩٦ (مخطوط بدار الوثائق) .
وايضا جريدة مصر : العدد ١٦ فى ١٩ أبريل ١٨٨٢ تحت عنوان
« مكر سيىء » .

(٢١) ملف ثابت باشا — محفظة ١٦٣ عابدين — تلغراف من الخديو
الى ثابت باشا .
وايضا محفظة ١١٦ انحات .

(٢٢) سجلات الثورة العرابية : سجل رقم ٩٠ تحت عنوان :
« مكاتبات المعية السنية » .

(23) Cromer : Modern Egypt Vol. 1. p 194.

(24) F. O. 407/22, Inclosure in No. 589, Memorandum by
Dervish Pasha.

وقد وصلت هذه البعثة الى الاسكندرية فى ٧ يونيه ١٨٨٢
الوقائع المصرية : العدد ١٤٢٨ فى ٨ يونيه ١٨٨٢

لم يظهر النديم العداء لها في أول الأمر (٢٥) لعلها تتضمن الى صفوة الوطنيين وحتى لا تنحاز الى الخديو ، ولكن عندما أشيع أن السلطان أرسل البعثة لبحث عرابي على قبول المذكرة المشتركة لم يتورع النديم عن مهاجمة هذه الفكرة فعقد اجتماعا بالاسكندرية ضم حوالي عشرة آلاف شخص هاجم فيه المذكرة ومؤيديها (٢٦) كما حرض الأهالي « ضد الأوربيين والأتراك » (٢٧) .

ولما أساء درويش باشا استقبال وفد علماء الأزهر ولم يقبل تدخلهم في الشؤون السياسية ، ولن يلجأ الى مشورتهم (٢٨) واتضحت نواياه ضد الحركة الوطنية حين طالب عرابيا بالتنازل عن سلطاته (٢٩) بقوله له : « أريد أن تحبل على ديوان الجهادية وتتوجه الى الحضرة السلطانية (٣٠) » وارساله تافراغا الى الأستانة يطلب ارسال فرق

(٢٥) كان النديم يكره درويش أشد الكره ويوجس منه خيفة ، وطالما أعلن الى أصحابه أنه لا يأمن الأتراك بوجه عام ، ولا يدري هل جاء درويش للقضاء على عرابي أم للقضاء على توفيق .

مردود الخفيف : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٧٥

(26) Blunt : op. cit., p. 329.

(٢٧) دار الوثائق القومية : محامض الثورة العرابية — محفظة رقم ١٨ ملف ٤٦ شهادة الباس ، : « انشأوا المساو بالضبطة عن حوادث الاسكندرية .

(28) F. O 407/22, Inclosure in No 589 Memorandum by Dervish Pasha.

(٢٩) كان من ضمن الأوامر الماطاة الى درويش باسا القبض على عرابي ورعايه وارسالهم مغلولين الى الاسكندرية .

انظر : محمد مهري : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٧٢

وعن المؤامرة التي دبرها درويش باشا قسطنطين الأخيرة التركية عز الدس لترحيل عرابي الى الأستانة .

انظر :

F. O. 407/22, Inclosure in No. 589 Memorandum by Dervish Pasha.

(٣٠) د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومفكراته السياسية

ص ٦٧

عسكرية تركية الى مصر (٣١) لم يتردد النديم في مهاجمة سياسة الدولة العثمانية تجاه القضية المصرية فمقد اجتماعا في المكان المعد للصلاة بالجامع الأزهر (٣٢) حيث خطب في جمع تجاوز أربعة آلاف شخص حمل فيه على البعثة التركية والخديو حملة مؤثرة كان لها أكبر الأثر في النفوس (٣٣) مما هز مركز درويش ، وجعل المجتمعين ينادون برحيله ولو بالقوة (٣٤) .

وعندما أصدر السلطان منشورا باعلان عصيان عرابي هاجم النديم المنشور وطالب بالاستمرار في الدفاع عن الوطن حتى لو اشتركت عساكر عثمانية ضدهم (٣٥) .

هكذا فضل النديم الوطنية المصرية على الارتباط بجامعه الدين مخالفا في ذلك مفكرى وكتاب عصره (٣٦) الذين كانوا يعتبرون أن الولاء للدولة العثمانية ثالث العقائد بعد الايمان بالله ورسوله ، كما أنه فضل أيضا جمع الشعوب الشرقية بغض النظر عن الدين وعن فكرة الجامعة الاسلامية .

(31) F O. 407/22, Inclosure in No 589 Memorandum by 'Dervish Pasha.

(32) Blunt : op cit., p. 27.

(33) Blunt : Ibid. p. 308.

(34) Blunt : Ibid. p. 332.

(٣٥) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٥ ص ٢٤٨ والجدير بالذكر ان الباب العالي كان مصمما على ارسال جيش عثمانى الى مصر بشرط جلاء الثروات الانجليزية عنها عند وصول الجنود العثمانيه اليها .

لزيد من التفاصيل . انظر : اسماعيل سرهنك . حقائق الاخبار ، ج ٢ ص ٤٠٤

(٣٦) حتى مصطفى كامل الذي تلمذ على النديم واخذ الكثير من افكاره اخلف معه في ذلك وفضل الولاء للدولة العثمانية والميل للجامعة الاسلامية .

انظر : الفصل السادس .

النديم وفكرة الجامعة الشرقية :

على الرغم من أن النديم أحد تلاميذ الأفغانى فإنه لم يتفق معه فى كل آرائه فبينما نادى الأفغانى بفكرة الجامعة الاسلامية لجمع شمل البلاد الاسلامية فى مواجهة النفوذ الأجنبى خصوصا الانجليزى والروسى (٣٧) حيث رأى أن هناك قومية اسلامية تجمع بين المسلمين مهما اختلفت بلادهم وأن « الأصول الدينية الحققة تنشئ للأمم قوة الاتحاد واتتلاف الشمل وتبعثها على اقتناء الفضائل وتوسيع المعارف (٣٨) » وأنه « لا جنسية للمسلمين الا فى دينهم (٣٩) » — نجد النديم يرفض هذه الفكرة حيث أنها قائمة على أساس دينى ، ويرى أهمية الشعوب الشرقية بغض النظر عن الدين لأن خطورة الاستعمار لا تتمثل فى تهديد مسلمى الشرق وحدهم بل تشمل كافة الشرقيين بغض النظر عن دينهم فطالب باتحاد الأمم الشرقية من « عرب وعجم وترك وجركس وأرمن وغيرهم على اختلاف دينهم (٤٠) »

(٣٧) د. محمد مصطفى صفوت : الاحتلال الانجليزى لمصر وموقف الدول الكبرى ازاءه ، ص ١٨

(٣٨) العروة الوثقى ، فى ١٤ يوليو ١٨٨٤ تحت عنوان « الوحدة الاسلامية » .

(٣٩) العروة الوثقى : فى ٢٦ يوليو ١٨٨٤ تحت عنوان : « الجنسية والديانة الاسلامية » .

(٤٠) الأستاذ : العدد الثانى والأربعون فى ١٣ يونيو ١٨٩٢

واذا كان النديم قد رفض الجامعة الاسلامية لأنها قائمة على أساس دينى ودعا الى الجامعة الشرقية التى تضم كافة الأديان فان « سليم تقلا » صاحب « الأهرام » رفض أيضا فكرة الجامعة الاسلامية وفضل عليها الجامعة العثمانية حيث نادى « بوجوب تأييد التبعية العثمانية واحترامها وتوثيقها والمحافظة عليها بالنفس والنفيس » .

الأهرام : فى ١٠ فبراير ١٨٩٢ تحت عنوان (لحة — مستقبلنا) كما نفى « لطفى السيد » بعد ذلك وجود أى اثر للجامعة الاسلامية بقوله :
=

لأنه عندما « تعددت وحدة الملك في الشرق .. وضعفتم قوتهم العظيمة بتجزؤ ممالكه سهل على الغرب شن الفارة عليها^(٤١) » وناشد الشرقيين جمع الشمل وتوحيد الكلمة لمقاومة خطر الاستعمار الغربي فقال : « اذا شددنا أزر بعضنا ، وجمعنا الكلمة الشرقية مصرية وشامية وعربية وتركية أمكننا أن نقول لأوربا نحن نحن وأنتم أنتم . وان بقينا على هذا التضاد والتخاذل واللياذ بالأجانب فريقا بعد فرياق حق لأوربا أن تطردنا الى رعوس الجبال لتلحقنا بالبهيم الوحشي » وتصدق في قولها : « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا^(٤٢) » .

كما ذكرهم بأن الأمة الكثيرة العدد والأقطار .. تحفظ مركزها الجغرافي باجتماع كلمتها فاذا تجزأت وصارت قطعا سهل على غيرها من الأمم أن يتلعبوا لضعفها عن المقاومة وانفصالها عن الضد والمعين^(٤٣) .

وعندما بعث أحد المسلمين بمدينة بطرسبرج برسالة الى النديم يسأله عن خطته في الوقوف أمام الأعداء رد عليه النديم بأنه يدعو الى الوحدة الشرقية بغض النظر عن الدين لأنه عندما يتبادل علماء المسلمين والمسيحيين والاسرائيليين العلوم ، وتتشكل منهم المحافل

« الجامعة الاسلامية لا اثر لها في مصر ولا نظن ان لها وجود في غير مصر » .

الحريدة : في ٧ مايو ١٩٠٧

(٤١) عبد الفتاح نديم : المرحع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٧ تحت عنوان « وظائف العلماء في العالم » .

(٤٢) الأسناذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٣٢ — ٥٣٣

بحث عنوان : « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

(٤٣) عبد الفتاح نديم : المرحع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٧

فانهم « لا ينظرون الا من وجهة نظر واحدة هي حفظ الشرق للشرقيين ^(٤٤) » .

وحذر من التنافر بين الشرقيين وطالب بجمع الشمل موضحا الطرق الموصلة الى التقدم فقال : « لا يتوقف التقدم الا على قطع الأضغان وترك التنافر بالدنيئات وجمع الشتيت مما تفرق من الأجناس الشرقية ولا يكون ذلك الا بالتربية على الآداب ومكارم الأخلاق . وليس القصد بهذا الجمع أن تثور في وجه الأجانب مزحزحا لهم عن أوطانك بل القصد أن تشابه الأجنبي في سعيه العلمى والتجارى .. واذا رأيت مصريا أو سوريا أو تركيا أو هنديا أو فارسيا أو مغربيا يوقع النفرة بينك وبين جنس شرقى كأن تكون مصريا وترى شرقيا ينفرك من السورى أو التركى فاعلم أنه أجير يشتغل لغيره ^(٤٥) » .

كما رأى أن الدولة الشرقية حينما تطرح في أرض مصر تبدأ من الحريات ومن النهضة الصناعية والزراعية والثقافية لذلك اهتم بحرث الأرض وتهيئتها للبذار ^(٤٦) » .

وكما ظل الأفغانى مناديا بفكرة الجامعة الاسلامية حتى في أخرج اللحظات ونادى في جريدته « العروة الوثقى » بدعوة المسلمين الى

(٤٤) الأستاذ : العدد الرابع فى ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٨٠ ، تحت عنوان : « الجامعة الوطنية والاختلاط العمرانى » .
والجدير بالذكر ان فكر النديم السياسى قد اتخذ طابعا علمانيا منذ ظهوره على صفحات الجرائد المصرية بمعنى اعتبار الفكرة الوطنية فوق كل الخلافات الدينية .

(٤٥) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ج ٢ ص ١٢٦—١٢٧ تحت عنوان : « انما بقتل النصيحة من وفق » .

(٤٦) مجلة الكاتب : العدد ١٠٤ فى نوفمبر ١٩٦٩ ، ص ٤
مقال للأستاذ : أحمد عباس صالح تحت عنوان : « دراسة فى الموقف المصرى والثورة » .

الوحدة الصحيحة جاعلين امامهم الأعظم في ذلك للفرآن الكريم (٤٧) فان النديم ظل منمسا بفكرة الجامعة الشرقية حتى بعد عودته من منفاه ، وكانت صفحات جريدته « الأستاذ » مجالا لنشر المقالات الخاصة بتنبيه الشرقيين الى الأخطار المحدقة بهم (٤٨) وضرورة الوقوف في وجهه لا دخل الأجنبي (٤٩) كما أن الاستعمار لم يطلق صبرا بالعروة الوثقى (٥٠) فانه أيضا لم يطق صبرا بالأستاذ (٥١) الذي كان له دور مؤثر ، وأحدث تأثيرا سياسيا وأديبا له شأن (٥٢) .

٢ — النديم والأفغانى فى القفص السلطانى :

ذكرنا أنه بعد هزيمة القوات المصرية واحتلال الانجليز لمصر نفى النديم الى يافا ، وفى أثناء اقامته بها لم يستطيع الوفاء بشرط الحكومة المصرية بخصوص عدم التحدث فى السياسة (٥٣) اذ ما أن وصل اليها حتى تجمع حوله العلماء والمثقفون وأعيان البلاد فتطرق حديثه الى مصر والى المساوىء التى سببها الاحتلال الانجليزى لها كما تعرض لسياسة الدولة العثمانية فأخذ ينتقد السلطان الذى حذل مصر فى محنتها ، وأعلن عصيان عرابى ارضاء للانجليز ولهذا لم تطل

(٤٧) محمد رشيد رضا : المنار : العدد ٢٢ من السنة الثالثة فى ١٢/٨/١٨٩٩ ، ص ٣٣٧

(٤٨) نفسه : ص ٣٣٩

(٤٩) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ٧ سبتمبر ١٨٩٣ ، ص ٥٣٢ ، تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

(٥٠) صدر قرار من رئاسة مجلس النظر بمنع دخول العروة الوثقى الى البلاد المصرية .

محفوظات مجلس الوزراء — مجلس الظار — محفظة هـ .

(٥١) توقفت بعد اقل من عام من صدورها .

(٥٢) محمد رشيد رضا : المنار : العدد السابق الذكر ، ص ٣٣٩

(٥٣) عن هذا الموضوع انظر : الفصل الخامس .

مدة اقامته بيافا اذ بلغت السلطان أقواله (٥٤) فأمر باخراجه منها رغم أنه لم يستقر فيها سوى أربعة شهور (٥٥) ، ولم يكتف بذلك بل أمر بإبعاده أيضا عن كافة البلاد التابعة للدولة العثمانية (٥٦) ومنها مصر فتأزم الموقف بالنسبة للنديم وظل حائرا لا يدري الى أين يتجه فأرسل الى الاسكندرية (٥٧) حتى تقرر الحكومة أمرا في شأنه ، وفي خلال ذلك قابله الغازي مختار باشا ، وشجعه على السفر الى الآستانة (٥٨) وسعى له في ذلك (٥٩) ، ولما كان من سياسة السلطان عبد الحميد في تلك الفترة استرضاء أرباب الأقلام وذوى الأفكار النائرة (٦٠) — وخصوصا العرب — واستمالتهم واغداق الكثير من الأموال عليهم لارضائهم (٦١) ثم التحفظ عليهم في الآستانة حتى

-
- (٥٤) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامي ، ص ١٣٩
 (٥٥) الهلال : المقال السابق الفكر ، ص ٤٠٦
 (٥٦) مذكرات محمد فريد : الجزء الثالث . كراسة ١٦ ص ٢٥
 جرجى زيدان : تراجم مشاهير السرق ، ج ٢ ص ١١٠ — ١١١
 (٥٧) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامي ، ص ١٣٩
 (٥٨) مذكرات محمد فريد . القسم الاول — الجزء الثالث . الكراسة ١٦ ، ص ٢٥
 (٥٩) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٩
 (٦٠) في اواخر عام ١٨٩٢ أرسل السلطان عبد الحميد يسدعي جمال الدين الافغانى الى الآستانة . بحجة مشاورته في الاصلاح فقبل الدعوه بعد تردد وذهب الى الآستانة .
 يوسف نعمان معلوف : المرجع السابق ، ص ٢٠٦
 وحين دخل العاصمة التركية لم يستطع مبارحتها اذ قضى فيها مايزيد على أربع سنوات اثناءها بحث المراقبة الصارمه .
 المجلة التاريخية : المجلدان التاسع والعاشر ٦٠ — ١٩٦٢ . مقال للدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى تحت عنوان « افكار جمال الدين الافغانى السياسيه » ص ٢٢٩ — ٢٣٠
 والجدير بالذكر انه سبق الافغانى في ذلك المصير « ابراهيم المولحى » انظر : محلة الرسالة : العدد ٢٥٠ في ١٨ أبريل ١٩٣٨
 (٦١) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق الفكر ، ص ١٠٨

يكونوا على مقربة منه ، وتحت سمعه وبصره ليعتق مهاجمتهم له ويضمن تأييدهم لسلطته الزمنية (٦٢) ويعزز بهم مكانته ويوطد سيطرته (٦٣) خاصة وأنه تمسك بحقوقه في الخلافة على أساس أنها تضافى عليه نوعا من القداسة ، وتجعله في مأمن من النقد والتجريح ، ونجح في ذلك الى حد كبير ، وساعده على تحقيق مبتغاه نمو الحركة الاسلامية التي يتزعمها الأفغانى (٦٤) — أقول لما كان من سياسة السلطان عبد الحميد كل هذا قبلت سعاية الغازى مختار باشا وسافر النديم الى الآستانة، وصدرت الأوامر السلطانية بتعيينه مفتشا للمطبوعات بالباب العالى (٦٥) بمرتب قدره (خمسة وأربعين دينارا مجيديا في الشهر (٦٦) .بالاضافة الى مبلغ الخمسة والعشرين جنيها التي كان يتقاضاها من الحكومة

(٦٢) جورج اتطونيوس : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٦

(٦٣) توفيق على برو : العرب والترك في العصر العثمانى الدستورى ١٩٠٨ — ١٩١٤

القاهرة — معهد الدراسات العربية ١٩٦٠ ، ص ٣٠٥

(٦٤) د. محمد أنيس : المرجع السابق الذكر ، ص ١١٦

(٦٥) عبد الفلاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣

محمد حسنى العامرى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧٩ بيسا يذكر احمد تيمور ان الحكومة العثمانية استخدمت النديم فى ديوان المعارف .

انظر : تراجم اعيان : ص ٢٧ ، اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٩

(٦٦) احمد تيمور : تراجم اعيان ، ص ٢٧

والدينار عملة ذهبية استخدمها المسلمون فى عصور مختلفة ، وقد ورد لفظ الدينار فى سورة آل عمران من القرآن الكريم فى قوله تعالى : « ومن اهل الكتاب من أن تأمنه بقتطار يؤده اليك ، ومنهم من أن تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما » آية ٧٥

احمد عطية الله : القاموس الاسلامى — المجلد الثانى — النهضة المصرية ١٩٦٦ ، ص ٤٢٤

وقد نقل العرب هذه العملة عن الفرس .

المصريه (٦٧) ، وهناك نال الخطوة لدى المظام السلطاني . ويعرف على كثير من الوزراء وأرباب المكانة العلمية (٦٨) ، ولكنه احنص بالملازمه والمحبه جمال الدين الافغانى (٦٩) .

وعريب أن بقبل القديم وطبغه مفتش للمطبوعات وهو الذى كان ينال الأذى دائما من ادارة المطبوعات المصريه ، وأن يرضى بحكمه فى الصحف ، وهو الذى كان بأبى أن يتحكم فيه أحد ، وأن يكون أداد لتفبيد الحربه بعد أن كان داعية لتأييد الحربه (٧٠) ، ولكن الأستاذ « أحمد أمين » يعلل ذلك بقوله : ان هذه الوطنيه كانت اسميه . وكان الغرض منها أن بمنح القديم مرتبا فى مطبع عبر وضيع (٧١) وعلى كل حال فقد دخل القديم « القفص السلطاني (٧٢) » بعد أن سبغه اليه أسناده الأفغانى حيث تجمد نشاهما وتكاثرت العيون حولهما (٧٣) .

لقد كان قفص . مال الدين ضبقا واكمه من ذهب حيث كان يعبش فى مظاهر خداعه من عطف السلطان الذى كان يحترم الأفغانى وفى نفس الوقت بخافه ويراقب خطاباته، ويختفى وراء ستار للملاحظته (٧٤)

(٦٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣

(٦٨) نفسه .

(٦٩) الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠٧

(٧٠) د. على الحيدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٣

(٧١) أحمد أمين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث ، ص ٢٤٢

(٧٢) د. على الحيدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٣

(٧٣) كانت الاسس التى شيد عليها السلطان عبد الحميد حكمه قائمة على الحاسوسية والارهاب .

انظر : جورج اتاوانوس : المرجع السابق ص ٦٤ ، محله الذئابة : العدد الثالث عشر من ٢٨ مارس ص ٢٤ مقال الأستاذ د. المزم حمادة نحت عنوان : « جمال الدين الافغانى » نمدة عن حياته .

(٧٤) د. المسما وتلى : عبد الحميد بل الله فى الارض — برحمة

راسم رشدى . القاهرة ١٩٠٥ ، ص ١٧٥

أما قفص النديم فقد كان واسعا من حديد اذ كانا يختلفان بمقدار
حطوره كل منهما على السلطان ، وبمقدار مكانته وحسبه ونسبه .
فالأفغانى يتقلد رئاسة العمل فى سبيل الدعوة للجامعة الاسلامىة (٧٥) ،
وينزله السلطان فى دار ضيافة خصه بها ، ويجرى عليه الأرزاق
الوفيرة (٧٦) ويضع تحت تصرفه عربة وخداما وحشما ، ويعرض عليه
مسيخة الاسلام فىأبى (٧٧) أما النديم فلا خدم ولا حشم فهو من
النسب وابن الشعب وخدامه .

وفى جو كبت الحريات والاحاطة بالجواسيس اتصلت أسباب
الأنفة وتمكنت روابط الاتحاد حسا ومعنى (٧٨) بين كل من الأفغانى
والنديم فكان لا يصبر أحدهما عن فراق الآخر ، ولا يطيب له مجلس
الا اذا كانا فيه معا (٧٩) فقد كانا شريكين فى مصير واحد هو قفص
السلطان فجمعت بينهما المحنة والغربة (٨٠) .

عاش النديم فى الآستانة معطل المواهب فلا خطابة ولا كتابة
ولا تهيج للأفكار ولا تحميس لأحد وهو الذى لم يعرف للهدوء طعما
فأصبح فى وسط يكاد يختنق فيه لا يفرج عنه الا مجلس صديقه
جمال الدين الأفغانى فيتحادثا ويشكو كل منهما للآخر تعذيب روحه
الحبيسة فى القفص (٨١) وقد بلغ تعلق جمال الدين به ، وجميل
اعتقاده فيه أنه أصبح وأمسى يعجب بقوة حجته فى المناظرة والجدل ،

(٧٥) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٣٦

(٧٦) نفسه : ص ٢٠٢

(٧٧) أحمد أمين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤٢

(٧٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٣

حرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ج ٢ ص ١١١

غ (٧٩) عبد الفتاح نديم : المرجع نفسه .

(٨٠) د. على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٤

(٨١) نفسه .

وسرعه بديهته في التحرير حتى صرح في عدة مجالس بأنه ما رأى مثل
النديم طول حياته في موفد ادهم وصفاء الفريخ : وسدد انعارسه
ووضوح الدليل ، ووضع الألفاظ وضعاً محكماً باراء معانيها ان حطب
أو كتب (٨٢) .

المبارزة الفكرية بين النديم والصيدى :

والجدبر بالذكر أنه كان يوجد بحثية السلطان عبد الحميد التالى
في ذلك الوقت رجل له أهمية في التاريخ للدولة العثمانية في تلك الفترة
وهو « أبو الهدى الصيادى » (٨٣) الذى استطاع بدكائه ودرافه وهارنه
التغلب على عقل السلطان وسراره وأحلامه وقدراته ومراهبه في مجال
العمل في الدوائر والمؤسسات الاسلامية مل الطرق ومسابقتها (٨٤) حيث
أن السلطان عبد الحميد الثانى كان في ذلك الوقت في حاجة الى قاعدة
صلبة واسعة الانتشار يستطيع أن يستخدمها في مراجعته النيارات
السياسية والفكرية القويمة والدينورية التى بدأت تفرض نفسها على
حكومة الدولة العثمانية خاصة منذ حركة منحت باشا الدستورية التى

(٨٢) عبد الفتاح نديم : المرحح السابق الذكر . ص ١٣

جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ص ١١١

الهلل : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠٧

(٨٣) مسقط رأسه بربه خاسخون مى وراحي حطب . وهى بلدة
ضغيرة يقال أن جماعه من بنى الصاد الذى بنسب اليهم توطنوا فيها
من قديم الزمان . أحد كبار الكتاب في الاسانة : حلاء العنن مى المحاكمة
بين النسخين فى دار الخلافة العظمى .

ادارة الرائد المحرى . د . ت ، ص ٩

(٨٤) لمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر :

محمد ابو الهدى الصيادى : نفحات الامداد على نونه سيدنا الامام
الصياد ص ٢ — ١٩ ، وايضا : النواعد المارعية فى أصول الطريقة
الرفاعية . بيروت — مطبعة المعارف . د . ت ، ص ٢ — ٦ .

جاء على أساسها عبد الحميد الثانى نفسه الى العرث ، وهذه
انتيارات كانت ذات طابع أوربى ، وهو طابع يرى فيه السلطان
عبد الحميد نكبة على العالم الاسلامى بل محاوله للقضاء على الاسلام
ودولته . ومن هنا كان السلطان فى حاجة الى المفكرين الدينيين ليجمعوا
حوله هذه النفوذ الكبره الممثله فى علماء الدين فى مختلف ولايات
الدولة العثمانية ليعملوا على توطيد حكمه والوقوف أمام الضغط
الأوربى الفكرى أو السياسى أو حتى العسكرى ، وهذا يفسر لنا
انسار فى بحث السلطان عن شخصيه عربية تمكنه من تحقيق هدفه هذا
ووقع اختياره على أبى الهدى الصيادى ^(٨٥) لأن الرجل عرف كيف
يلبى حاجات السلطان عبد الحميد النفسية والسياسية فى آن
واحد .

وصل نفوذ أبى الهدى الى كل أرجاء الممالك التابعة للدولة
العثمانية وتقرّب اليه الولاة لنيل رضائه ^(٨٦) ، وامتد نفوذه من

^(٨٥) هناك آراء أخرى عن أسباب تقرب أبى الهدى الصيادى من
السلطان فيذكر « ولى الدين يكن » ان عداوات الصيادى مع الكثيرين وكثرة
حاسديه كانتا السبب فى تقربه حيث انخذهما ذريعة لاثبات اخلاصه
للسلطان حيث أوهمه انه لو كان خائنا مثلهم ما أبغضوه فأظهر له السلطان
الارتياح على رغبة من أمره .

انظر : المعلوم والمجهول ، ج ١ ص ٧

كما يذكر « ابراهيم المويلحى » : ان أبا الهدى لما أحس بالشر على
نفسه اتفق مع بعض المقربين اليه على ترويح شائعة مؤداها أن عنده
صورة فتوى بخلع السلطان عبد الحميد الثانى كان قد كتبها شيخ الاسلام
المرحوم « عريانى زادة » بخطه ونيلها بخاتمه ، وأنه لا ينشرها الا اذا
أحس بالخطر على نفسه ، ولما وصلت هذه الشائعة الى السلطان
استرضى أبا الهدى وحال بينه وبين الهلاك وأصبح لا يرد له طلبا .

انظر : ما هنالك . القاهرة — مطبعة المقطم ١٨٩٦ ، ص ٢٢٧—٢٢٨

^(٨٦) يستثنى الخديو عباس الثانى من ذلك فقد كان دائم الخلاف مع
الشيخ أبو الهدى الذى كثيرا ما كان يكيل له الدسائس عند السلطان .

انظر : أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ٢ القسم الاول ،

السياسة الى الجيش والادارة وسمى « مستشار السلطنة » و « عماد السياسة » و « مستشار الملك » و (حامى العثمانيين) و (سبب العرب) و (شيخ الشيوخ) و (العارف بالله) و « ركن الخلافة » الذى اليه ترجع فى خطوبها وتعول عليه عند اشتداد كربها (٨٧) .

ويذكر « ولى الدين يكن » أن الأفغانى كان صديقا لأبى الهدى وكانت المودة بينهما سديدة حتى وصل الأمر أن كان كل منهما يخاطب صاحبه بيا ابن العم ، ولا يصبر أحدهما على فراق الآخر يوما واحدا حتى سعى بينهما بالنميمة عبد الله النديم متنامرا وبلغت منيما العداوة والبغضاء أن بات كل بطلب موت بعضه (٨٨) . ومع أن لنا كثيرا من التحفظات على كل ما كتبه ولى الدين يكن عن النديم حيث كانت العداوة سديدة بينهما فاننا لا نستبعد أن يكون النديم فعل ذلك بعد أن سمع ورأى جبروت أبو الهدى الصيادى وبطنه بكل رأى حر وبعد أن أحس بخطورته على أسناذه .

كما كان من أسباب كراهية الصيادى للأفغانى منزله الأخير لدى السلطان حيث كان الأفغانى يدخل على السلطان ويصلى الجمعة معه (٨٩) فقلب أبو الهدى له ظهر المجن ووسوس للسلطان فى أمره (٩٠) وعرقل عليه عمله فى ثسد أواخى الأخاء بين العثمانيين

(٨٧) أحد كبار الكتاب بالاستانة : حلاء العينين فى المحاكمة بين الشيخين فى دار الخلافة العظمى ، ص ٢٦

(٨٨) العلوم والمجهول ، ج ١ ص ٩٧

(٨٩) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠٢

(٩٠) ذكر أحد كبار الكتاب فى الاستانة أن أبو الهدى تشدد اشتعر بمصاحبة اهل السعاية والوشاية واللهو والبطالة والتفاق والشقاق فتراه يجالسهم وجمالمهم فيسهرون معه فى أغلب الليالى لتتسر الدل وترتب التقارير وتلفيق التزاوير حتى انه خرب بهذا انسيب بيوة كثيرة .

انظر : حلاء العينين فى المحاكمة بين الشيخين ، ص ٢٦

والفرس أو بين أهل السنة وأهل الشيعة وأكثر من العيون والجواسيس حوله (٩١) .

استغل النديم عداً أبي الهدى الصيادى للأفغانى فى التنفيس عن قدراته المعطلة وأفكاره المكبوتة وخصوصاً أنه تلميذ جمال الدين وصديقه وأن أبا الهدى يسمى فى أيداء كل من يذكر الأفغانى بالخير (٩٢) بل قد زاد من حنق الصيادى على النديم أنه مصرى وقد « أفتى واحد وعشرون عالماً من علماء مصر بنـ...يره وزندقته (٩٣) » .

ومن ثم فهو يكره المصريين ، ويريد أن ينتقم من كل مصرى فسود « صحيفه المصريين قاطبه أمام السلطان بغشه وتدليسه (٩٤) » .

ومع أن أبا الهدى كان من الجبروت بحيث يخشاه العظماء نفوذه لدى السلطان (٩٥) فإن النديم اطلق فى هجائه دون أن يعبأ بسطوته وفدorne على الانتقام منه (٩٦) حيث كان يلذ له مواجهة العظماء ، ومنازله الكبراء فى غر حوف لا يعبأ بالقوه ، ولا يخاف البطش ، فاذا نازل أحداً وسلط عليه لسانه كانت الكارثة فلا يبالى بالعظائم ، ولا يحشى فى الحق لومة لائم (٩٧) فأخذ يخوض فى سيرته

(٩١) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٨٨ .

(٩٢) نفسه : ص ٩٠ .

(٩٣) ابراهيم المويلحى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢١ — ٢٢٢ .

(٩٤) نفسه : ص ٢٢٢ .

كما أيد ذلك أحد كبار الكتاب بالاستئانة بقوله : ان أبا الهدى كان « رجلاً مدلساً واسع الذمه » .

انظر : جلاء العينين فى المحاكمة بين الشيخين ، ص ٢٧ .

(٩٥) المنار : ج ١ ، ص ٥٩٩ — ٦٤٢ .

ونى الدين يكنى : المرجع السابق ، ج ١ ص ٢٨ — ٢٩ .

(96) Delanoue (Gilbert) op. cit., p. 96

(٩٧) عدد الله النديم : المسامر . القاهرة . د . ت من مقدمة

كتاب نظم التتريف . ن . ه . م .

بلسان جاد فأضحى دسائسه وكتابته التقارير الملفقة للسلطان (٩٨) ، واتخاذ الدين ستارا لتنفيذ أغراضه ، وادعاءه الولاية ، وبلغ تشهير النديم بالصيادى أن أطال سهاده وزاد من همومه وعن ذلك يذكر ولى الدين يكن أنه « لما كان المرحوم السيد جمال الدين والمرحوم عبد الله النديم على قيد الحياة كانا يخطانه حتى تتبادر شئونه من عينيه . ولقد أطالا سهاده وضاعفا همه . فما كنت تسمع الا ضجبا وعويلا متواصلا وشكايات أثر شكايات يطرق بها باب السلطان (٩٩) . »

ولما لم يستطيع أبو الهدى اسكات النديم اضطر الى الاستنجاد بالسلطان ليتخلص منه فدعاه الى القصر السلطانى وطولب بالكف عن هجاء أبى الهدى وكان السلطان « مطلا عليه من كوه يسمعه ويراه فاستشاط النديم غضبا ، وصاح بأعلى صوته لقد قلد مولانا السلطان أبا الضلال (يقصد أبا الهدى) وسام الافتخار فلألبسنه أنا وسام العار ويلازمه فى حياته ، ويصعبه الى قبره بعد مماته ، فخاف من

(٩٨) لم يكن النديم وحده فى هذا المجال فقد ذكر ابراهيم المولى أنه اذا بحث الباحثون عن أى ضرر يحدث للدولة العثمانية وجدوا أبا الهدى سببه فقد كان للسلطان « كالشيطان للرحمن » وقد افترط فى اضراره بالناس حتى أنه يسعى فى اهلاك قرية آمنة اذا سمع ان رجلا منها قال فيه كلمة يكون غير راض عنها .

ما هنالك : ص ٢١٤ — ٢١٥

ونكر احمد شفيق : الكثير من المساوىء المتسوية للصيادى مثل علاقته بمعشوقه شكيب . انظر : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ٢ القسم الاول ، ص ٣٤٨ — ٣٥٠ ، ٣٩٢ — ٣٩٣

كما ذكر احد كبار الكتاب فى الاستتابة أن الصيادى كان « رجلا جبارا متصنعا مغرورا محتالا معجبا ساخرا مستهزئا كودا حسودا هلوعا جزوعا مناما للخير محبا للشر بعيدا عن الحق » .

جلاء العينين فى المحكمة بين الشيوخين فى دار الخلافة العظمى ،

ص ٢٦

(٩٩) ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٧٦

بالفصر من وعيد النديم ، وأخذوا يتلطفون في أسكابه ، ولم يستطيعوا ذلك الا بعد جهد أضعافهم (١٠٠) » .

وقد نفذ النديم وعده فوضع فيه كتابا سماه « المسامير » تضمن هجاءه في أسلوب « في قوة تأثيره أحد من المناشير (١٠١) » وقد ذكر النديم أن الهدف من هذا الكتاب هو « أن نبين الحق لأهل الطريق ، وأن نرشد الاخوان لما فيه الصلاح ونبعد بهم عن أهل الفساد والصلاح .. واذا بينا سبر أهل الضلالة .. رنعنا الستار عن أعمال بن صياد .. وفسرناها بين العباد (١٠٢) » .

وقد أدخل النديم ضمن شخصيات هذا الكتاب الشيطان فوضعه في صورة الحزين الكئيب لظهور منافس له من بنى الانسان فاقه في حيله وأحاييله ، وسلبه لسلطته وسطوته ، كما وضعه في صورة المستنجد من مكر وخداع أبي الهدى (١٠٣) ثم اتهم النديم والد أبي الهدى ووالدته بكافة الرذائل والموبقات التي تمس الشرف والنسب فقال عن والده الذي لقبه بزنطوط أنه « رجل من السطار وكبار الدعار يسرق الكحل من العين ويخطف النار من يد اليقين . أمى من أجهل الجاهلين لا يفرق بين الدين والطين (١٠٤) » وقال عن والدته التي لقبها بأُم مطعون بأنها تروجت شيطانا مريدا ، فتاكا قتالا سراقا ختالا . مجرما عاتيا (١٠٥) » ثم صور أبا الهدى بمداغبة ابليس واعطائه الارشادات (١٠٦) .

(١٠٠) ولى الحسن يكن : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧٦ - ١٧٧ .

(١٠١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر . مقدمة الكتاب .

(١٠٢) نفسه : ص ٣

(١٠٣) عبد الله النديم : المسامير . المسار الاول ، ص ١٠

أبو المعاطي أبو النجا : العودة الى المنى . القاهرة . دار إهلال

جزءان فتراير ومأرس ١٩٦٩ ، ج ٢ ص ١٥٤ .

(١٠٤) المسامير : المسامير الثالث ص ٢٠ ، والخامس ص ٤٢

(١٠٥) نفسه : المسامير الثالث ، ص ٢٥

(١٠٦) نفسه : المسامير السابع ، ص ٦٣

وما أن سمع أبو الهدى بأمر هذا الكتاب حتى « قامت قيامته »
وأخذ يهدر كما يهدر الفحل إذا هاج (١٠٧) « فقد كوى النديم بهذه
المسامير الحامية جبهته (١٠٨) إذ شرح فيه تاريخ حياته وحياة أسرته
بأسلوب لا يشرف صاحبه .

اتصل أبو الهدى بالسلطان عبد الحميد وأبلغه بأمر الكتاب وذكر
له أن هجاء النديم شمله كذلك مما دفع السلطان إلى التشديد في البحث
عن الكتاب ومصادرته فهاجم رجال البوليس بيت النديم وفتشوه ولكن
النديم كان قد سبقهم إذ أعطاه لأحد أصدقائه (١٠٩) الذي استطاع
الفرار به إلى مصر وطبعه فخرج مكونا من مقدمة وتسعة مسامير في
أربعة وتسعين صفحة ومرسما برسوم كاريكاتيرية ، ولم يهدأ للصيادي
بال حتى رد على مسامير النديم بكتاب « سماه صوت الهزار وزيق
العذار (١١٠) » دافع فيه عن نفسه وهاجم النديم بقوله : « ليقل كل
خب ما شاء في عرض كل تقى وأمير ، وليجرا كل كلب عنيف على كل
شريف غطريف (١١١) » كما وصفه بأنه « دنىء الطبع لا يرضى له خلا
الا كل دنىء يوالى اللئام ويعادى الكرام يجنح إلى اللئيم وإن عاداه ،

(١٠٧) ولى الدين بك : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٧٧

(١٠٨) المسامير : مقدمه الكتاب .

(١٠٩) جورج كوشى : وهو من عائلته يونانية يتكلم أهلها العربية
والتركية ، وكان فى أول أمره صابطا اداريا بمدرسة الحقوق المصرية ثم
انصل بالافغانى وسافر الى الاسكندرية ، وكان ملازما له كما كان مسدبقا
للنديم .

على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٨

(١١٠) طبع على نفقة محمد شريف الخاتجى بالاسنانه العلوية فى
مجلسه المدن بمصر عام ١٩٠٣ فى ٧٨ صفحة وموجود بمكتبة جامعة
القاهرة . تجت رقم ١٣٤٦١

(١١١) متمدن ار : « نى الصيادى : صوت الهزار وزيق العذار »

ويجرح قلب الكريم وان والاه فمثل هذا لا يوالى ولا يطلب من يوالى ، بل يترك وتأنه لحبال الليالى (١١٢) .

ثم هاجم مصر بقوله أنها « دار الفاسدين (١١٣) » وأنها « دار حرية فجور وموضع فسق غير مستور ومقر فضائح تضيق لها الصدور (١١٤) » .

ومما سبق يتضح لجوء كل من « النديم » و « الصيادى » فى مبارزتهما الفكرية الى الأسلوب العنيف الذى خرج عن أدب المناظرة حيث كال النديم للصيادى من أنواع النقائص والمخازى والموبقات كيلا فاق ما يعرفه فن الهجاء فتناول ولادته ونشأته وحياته بأسلوب مليء بالسباب والهجاء المقذع .

ثم رد الصيادى عليه بالدفاع عن نفسه واتباع نفس أسلوب النديم فى السباب والشتائم ، ولكنه لم يقتصر فى توجيه شتائمه وسبابه الى النديم فحسب بل تطرق فى أسلوبه الى مهاجمة مصر وأهلها .

ولتحليل أسلوب « النديم » فى هجاء « الصيادى » يتضح أنه اتبع الأسلوب الساخر الذى يجذب الكثيرين لقراءته فالنكت والأساليب الساخرة يسهل تداولها بين الناس ، وانتقالها من مكان الى آخر بسرعة أكثر من الأسلوب المرسل ، ويكون من السهل حفظها وبذلك تصبح سيرة « الصيادى » كما رسمها له النديم متداولة بين الألسن ، ولفترات طويلة ، ولما كان « الصيادى » يخشى على سطوته ونفوذه بين الناس فقد حاول أن يحول بين خروج هذا الكتاب الى الناس فأسرع بالذهاب الى السلطان شاكيا حتى أمر بمصادرته .

(١١٢) محمد أبو الهدى الصيادى : المرجع السابق الذكر ، ص ٨

(١١٣) نفسه : ص ٢٢

(١١٤) نفسه : ص ٢٣

النديم رسول الخديو لدى السلطان :

من الجدير بالذكر أن النديم والأفغانى كانا رسولى الخديو عباس الثابى لدى السلطان فلما زار الخديو الآستانة عام ١٨٩٤. اتصل بالنديم وطلب منه الوساطة فى أمر مصاهرته من بنات الخلافة (١١٥) ، وتوسط النديم وكاد ينجح فى ذلك لولا دسائس أبى الهدى وتدخله لدى السلطان ، واقناعه بأن الخديو يحيك الدسائس ضده وأفهمه خطر هذا الزواج لأنه اذا أنجبت كريمته ذكرا فلا يستبعد أن يرشحه الانجليز للخلافة وتمضى الخلافة من تركيا (١١٦) وتنقل الى مصر ، واقتنع السلطان بهذا رأى وأفلح أبو الهدى فى منع هذا الزواج (١١٧) .

وعن دسائس أبى الهدى ضد الأفغانى والنديم يذكر مؤلف كتاب « حاضر العالم الاسلامى » أن الأفغانى والنديم كانا فى منزله « الكاغدخانه (١١٨) » فصادفا الخديو عباس حلمى ، وسلمما عليه وتحادثا معه نحو ربع ساعة تحت شجرة هناك فقدم أبو الهدى تقريرا للسلطان بأن الأفغانى والنديم يتوآمرا مع الخديو على الاجتماع فى « التاغدخانه » وهناك بايعاه تحت الشجرة على أن تكون الخلافة له ، ولكن السلطان حسب قول جمال الدين — لم يحفل بهذه الوشاية (١١٩) ، ولكننا نتفق مع الندوا ، « لا تركت أثرا فى السلطان وغيرت قلبه

(١١٥) ولى الدين بكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٣٠

(١١٦) أحمد شوقي : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ٢ القسم الاول،

ص ١٥٦

ولى الدين بكن : المرجع السابق ، ص ٣٠

(١١٧) أحمد شفيق : المرجع السابق الذكر ، ص ١٥٦

(١١٨) منزله مشهور فى الآستانة .

محمّد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٨٨

(١١٩) لوثيروب د. ، أورد : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٣

عليهما^(١٢٠) : حيث أحضر لديه جمال الدين وقال له : « أتريد أن تجعلها عباسية^(١٢١) ؟ فرد عليه جمال الدين قائلاً : « ان بنى العباس قد انقرضوا وبنى على أولى » ثم قال : « ان مولانا يريد عباس حلمي وهل هي خاتم بيدي أضعها في أي أصبع شئت^(١٢٢) » كما أنه شدد عليه الرقابة ، ومنع أي أحد من الاختلاط به الا بإرادة سلطانية فأصبح محبوساً في قصره^(١٢٣) .

وفي أثناء زيارة الخديو لتركيا عام ١٨٩٥ رجاه النديم أن يسمح له بالعودة الى مصر لشدة حنينه لها وشوقه اليها ورغبته في أن يقضى بها بقية حياته^(١٢٤) وقد سمح له الخديو بذلك^(١٢٥) واصطحبه معه الى مضيق الدردنيل^(١٢٦) ، ولكن هذا الخبر وصل الى السلطان قبل تحقيقه فانتهر أبو الهدى ذلك وذكر للسلطان أن المؤامرة التي رسمت خيوطها تحت الشجرة في « الكاغدخانة » من قبل بدأت تتفد ، فصدرت الأوامر بعدم تحرك الباخرة حتى ينزل منها النديم ، فاضطر النديم الى النزول من الباخرة وكتب للسلطان يتبرأ مما نسب اليه وذكره بأنه وان كان قادراً على الانتقام منه بلا معارض فانه سيقف بين يدي الله العادل القاهر^(١٢٧) فأعجب السلطان بشجاعته وعفا عنه بعد أن كان

(١٢٠) عبد الرحمن الرافعي : عصر اسماعيل ، ج ٢ ص ١٦٦

(١٢١) احمد شفيق : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ القسم الأول ص ١١٣

(١٢٢) محمد رشيد رضا : المرجع السابق ٤ ج ١ ص ٨٨

(١٢٣) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ص ٢٠٤

(١٢٤) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ج ١ ص ١٣

(125) Blunt (Wilfrid Scawen) My Diaries. Part one. p. 256.

(١٢٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ج ١ ص ١٣

(١٢٧) نفسه : ص ١٣ .

قد أصدر أمرا بنفيه الى احدى الولايات البعيدة وظل النديم بالآستانة حتى أصيب بداء « السل الرئوى » فأحس بأن نهايته قريبة لذلك أرسل تلغرافا الى شقيقه ووالدته يطلب رؤيتهما وهو على سرير المرض قبل أن يوافيه الأجل فسافرا اليه حتى يرياه قبل أن يموت •

ومما سبق يتضح أن النديم فضل الولاء للوطنية المصرية عن الارتباط بجامعة الدين ، وأنه مع اعترافه بحق السلطان في خلافه المسلمين فقد فصل مصلحة الوطن عن الولاء للدولة العثمانية بحيث اذا تضارب المصالح كان يقف بحاب الوطن • كما أنه رفض فكرة التجمع الفائمه على أساس دبنى ، واقترح بديلا عنها فكرة الجامعة الشرقية بحية، تجمع كافة الشعوب الشرقية بغض النظر عن الدين •

وعلى الرغم من محنة العرب والاحداث الحرجه التي واجهت النديم ، انه لم ينورع عن مواجهة الفساد والذللم في عقر داره فكانت المسارعة الفكرية بينه وبين أبى الهدي الحبادى كما اتضح أيضا أن النديم أثناء اقامته بالآستانة كان رسولا للشديو عباس الثانى لدى السلطان عثمانى يقوم بالوساطة له كلما يتطلب الأمر •

الفصل الثامن

فكر التنظيم السياسي

- مفهوم القومية ومبدأ مصر للعصرين •
- الوحدة الوطنية •
- الديمقراطية والرأي العام •
- فكرة إقامة الجمهورية •

لقد سبقت أفكار النديم السياسي أفكار أبناء وطنه فكانت جديدة عليهم لم يسمعوها بمثلا من قبل (١) حيث نبه أفكارهم الى موضوعات جديدة أيقظ بها الرأي العام بعد فترة رقاد فتحدث عن مفهوم القومية ومبدأ مصر للمصريين وأهمية الوحدة الوطنية ، وفكرة الجامعة الشرقية (٢) وأهمية الديمقراطية كأساس للحكم في مصر والدستور كنظام له وتكلم عن الأحزاب وأهمية الانتماء بالرأي العام وفكرة الجمهورية وقد استطاع نشر هذه الأفكار والآراء في أكبر عدد ممكن من أبناء وطنه حيث أوتي من المقدرة واللباقة ما مكنته من استيعاب آراء أستاذه الأفغانى في الإصلاح المنشود ثم الاختلاف معه في كثير من المواقف وتبريره لهذا الاختلاف ثم تبسيطه لهذه الآراء والأفكار عن الإصلاح المنشود ونوصيلها الى العامة : الفلاح في حقله ، والتلميذ في مدرسته ، والصانع في محل عمله ، وبذلك أسهم في تكوين رأى عام — وان كان محدودا — يتطلع الى الإصلاح السياسى والاجتماعى والاقتصادى .

أولا — مفهوم القومية ومبدأ مصر للمصريين :

ظهرت الفكرة القومية لأول مرة في نهاية القرن الثامن عشر وساعد على انتشارها كل من الثورة الفرنسية والحروب والناپليونية حيث

(١) ان الإهتمام بالمصطلحات السياسية في مصر لم يأخذ مجراها الا عند ظهور الحركات الوطنية كحركة عراسى ومصطفى كامل وسعد زغلول مؤتمر مجمع اللغة العربية . الدورة السادسة والعشرون ١٩٥٩ — ١٩٦٠ مجموعة البحوث والمحاضرات تحت عنوان « تحقيقات — بعثت الفكر ابراهيم بومى مذكور على بحث الأسناد محمد شبيب عربال « كف دخلت المصطلحات السياسية في اللغة العربية » ص ٢٠٣

(٢) انظر : الفصل السابع .

تكون لأول مرة في فرنسا جيش من الشعب الفرنسي للدفاع عن حقوقه .
يعد أن كانت الجيوش في ذلك الوقت منظمات مخترفة (٣) كما وجد
لأول مرة علم قومي ونشيد قومي (٤) ثم تجسد مفهوم القومية في
المطالبة بتأسيس الدول على أساس القوميات لأن كل أمة تكون عضوية
اجتماعية طبيعية ذات كيان معنوي خاص ، ويحق لها أن تستقل في
إدارة شئونها دون أن تخضع لشيئة أمة أخرى وأن تؤسس دولة
خاصة بها مستقلة منفصلة عن غيرها (٥) .

ومع ذلك فإن هذه الكلمة ظلت نادرة الاستعمال في الصحافة
المصرية في الفترة ما قبل الحرب العالمية الأولى واستخدمت مكانها كلمة
الوطنية (٦) وحيث أن مفهوم الوطنية لا يختلف كثيرا عن مفهوم

(٣) د. عبد الله عبد الدائم : القومية والانسان . بيروت —
منشورات دار الآداب . الطبعة الثانية ١٩٥٩ ، ص ٢٤ — ٢٥

(٤) ان الانشودة الفرنسية التي انشأها الضابط الفرنسي (روجيه
مدى ليل) وسميت المرسلين كانت من أقوى اسباب انتصار فرنسا على
ملوك اوربا الذين طالبوا لاختاد روح الحرية في مبدأ ظهورها . من المقدمة
التي كتبها « محمد فريد » لكتاب وطنيتي تحت عنوان « تأثير الشعر في
تربية الأمم » .

على الغايات : وطنيتي . القاهرة — منبر الشرق . الطبعة الثالثة
١٩٤٧ ، ص ١١

(٥) قارن أبو زيد : الفكر الليبرالي في الصحافة المصرية ١٨٨٢ —
١٩٢٤ رسالة دكتوراة غير منشورة فوشتت بكلية الاعلام جامعة القاهرة ،
ص ٣٢

(٦) الوطنية لغويا مصدر مشتق حديثا بزيادة ياء النسب والقتاء
على كلمة الوطن .

الأمير مصطفى الشهابي : محاضرات عن القومية العربية ،
ص ٣

السوية نان استخدم القديم لكلمة الوطنيه انما كان يعنى به القومية المصرية .

والجدير بالذكر أن مصر لم تتخذ مفومات الأمة على مر تاريخها ولكن وعى المصريين بهذه الفكرة لم يظهر الا حديثا (٨) وفى تتبعنا لبدائيات فكرة القومية لدى الكتاب والمفكرين المصريين يتضح أن رفاعة

(٧) الوطنيه هي : « حب الوطن والشعور بارتباط باطنى نحوه ، والقومية هي حب الأمة والشعور بارتباط باطنى نحوها ، والوطن من حيث الأساس انما هو قطعة من الأرض ، والأمة فى حقيقتها الأمر انما هي جماعة من البشر » .

أبو خلدون ساطع الحصري : احاث مختارة فى القومية العربية . القاهرة - دار المعارف ١٩٦٤ ، ص ٢٨

لذلك ينبغي ان هناك علاقة عضوية تجمع بين القومية الوطنيه وبين هذا السلامه وهى باحلاف وظروف كل بلد فعلى حين أن الوطنيه والقومية يكاد أن يكونان مرادفتين بالسببه السؤل الأوريسه يجد أنهما لا يبرادفان فى منطقة كالعالم العربى حيث يستخدم الوطنيه للدلالة على الحركات الانفصالية فى حين تستخدم القومية للدلالة على حركة الوحدة العربيه وعلى كل حال فإن حركة الوحدة العربيه لم تظهر بشكل واضح فى هذه الفترة .

فاروق أبو زيد : رسالة الدكتوراة السابقة الذكر ، ص ٣٤

(٨) لقد كانت حركة علماء كالكبرى مظهرا من مظاهر التفكير فى الاستقلال العربى فى مصر وفى ذات المصاحبة الشخصية قد طفت على الحركة القومية ولما جاء الاستقلال الفرنسي على مصر وأقامت حكومة دستورية قوية وصح كيان الدولة فى مصر ، كما أن ناليون عندما طرح بيانه على المصريين خاطبهم باسماءهم امه متميزة لها كيان مميز . عن هذا الدكان انظر :

عبد الرحمن الحارثى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ٣ القاهرة - مطبعة مصر ١٩٣٦ هـ ، ص ٤ ، ٥

وبعد خروج الفرنسيين من مصر وتولية محمد على كان هناك تفكير وانسح فى الاستقلال عن الدولة العثمانية .

الناجى انظر :

عبد الرحمن الناجى : عصر محمد على . القاهرة . النهضة المصرية - الطبعة الثالثة ١٩٥١ ، ص ٢٤٢

الطهطاوى هو أول من تعرض لهذه الفكرة أثناء وصفه للعاصمة
الفرنسية حيث كتب أبياتا من الشعر بتضح منها ارتباطه العاطفى
بوطنه وحببه له فيقول :

لئن طلقت باريسا ثلاثا
فما هذا لغير وصال مصر
فكل منهما عندي عروس
ولكن مصر لبست بنت كفر
لقد ذكروا سموس الحسن طرا
وقالوا ان مطلعها بمصر^(٩)

ومع أن رفاعة لم يوضح مفهوم الوطنية في تلخيص الأبريز ، فإنه
قد شرح ذلك في صحيفة « روضة المدارس » فقال :

« ان الوطن هو عش الانسان الذى فيه درج ومنه خرج وجمع
أسرته ومقطع سرتة^(١٠) » ثم ربط بين الوطنى وحقوقه فقال : « ان
ابن الوطن المتأصل به ينسب اليه تارة الى اسمه فيقال مصرى مثلا
أو الى الأهل أو الى الوطن فيقال وطنى .. ومعنى ذلك أنه يتمتع
بحقوق بلده ، وأعظم هذه الحقوق هو الحرية التامة^(١١) » .

كما تصدى الشيخ محمد عبده لتعريف معنى الوطن فقال :
« الوطن فى اللغة محل الانسان .. فهو السكن بمعنى أن نقول
استوطن القوم هذه الأرض وتوطنوها أى اتخذوها مسكنا^(١٢) »

(٩) رفاعة بدوى رافع الطهطاوى : تلخيص الأبريز فى تلخيص باريز
القاهرة — وزارة الثقافة والإرشاد القومى ١٩٥٨ ، ص ١٠٥
(١٠) روضة المدارس : العدد ٢١ السنة الخامسة ١٨٧٤
(١١) روضة المدارس : العدد ٢٢ السنة الخامسة ١٨٧٤
(١٢) الوقائع المصرية : فى ٢٨ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان الحياة
السياسية .

ثم حمل النديم هذه المهمة فكان أول كاتب مصرى يعالج مشكلة القومية المصرية بأسلوب شعبى سهل على أبناء وطنه استيعاب المفاهيم القومية التى كان ادراكها قاصراً على المنعفين والأرستقراطيين (١٣) فعرف الوطنية والأسباب التى تؤدى الى حفظها بقوله : « يزعم كثير من الناس أن الحياة الوطنية هى الجمهرة .. أى تجمع الأمة فى مكان متكثرين متضامين .. وليس كذلك فان وفرة العدد والتجمع لا يعنى شيئاً من الفراغ من العلوم والصنائع الموصلين الى توسيع دائرة العمران وحفظ الوطن من إلعاديات بما ينشأ عن العلوم من احتكاك الأفكار وتبادلها (١٤) » ثم وصفها بأنها « السر الذى تبعنه الحواطر الى الأفكار فنتوجه بالهمم الى أعالي الأمور على مراقى الحرية ولا يقوم بهذا السر فى كل أمة الا رجال العزائم وأهل الافدام على صعب الحوادث يقطعون العقبات بالصبر على المشاق (١٥) » .

كما ذكر أنه لى تحفظ الوطنية بين الأجناس القاطنة فى الوطن الواحد فلا بد من اتباع مبدأ المساواة بين كافة الأفراد فى الحقوق والحرىات العامة بغض النظر عن الجنس أو الأصل أو العقيدة أو الدين فقال ان حفظ الوطنية فى الأجناس القاطنة فيما بسمى وطننا يكون « بتوحيد المعاملة والسبر فى كل ما من شأنه حفظ الوطن وعماره وانتظامه وامتداد تجارنه وتحسين صناعته لا بفرق بينهم جنس ولا دين (١٦) » .

(١٣) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : مطور الفكر السياسى فى مصر الحديثة ، ص ٢٢

(١٤) الأستاذ : العدد الثانى فى ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

(١٥) الطائف : نى ٢١ يونيه ١٨٨٢

(١٦) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢

ومن ذلك ينصح أن النديم في نصديه لتعريف الوطنية انبع
الآننى :

١ — عدم ادخال الدين ضمن معومات القومية (١٧) ، والمصاداة
بمبدأ المساواة بين كافة الأفراد بغض النظر عن الجنس أو الدين ،
وربما الذى دفعه الى ذلك هو :

(ا) تفكره العلمانى واعتبار الوطنية فوق كل الخلافات
الدينية .

(ب) محاوله نفي تهمة التعصب الدينى عن المصريين عموما وعنه
خصوصا لأن هذه التهمة حاول العديد من كتاب أوربا
الصاقها به وبأبناء وطنه .

٢ — استخدامه لكلمه « وطنية » وهى الكلمة التى كانت سائدة
فى ذلك الوقت بدلا من كلمة « قومية » وان كان يقصد ابرار الفخر
القومى بين المصريين .

(١٧) فى حين كان هناك اجماع بين معظم الكتاب والصحفيين
المصريين على نفي أى علاقه بين الدين والقومية حيث رفض « منسوب
صنوع » أن يكون الدين حدا ماصلا بين مصرى وآخر ، فالمصرى مصرى
بلا فرق بين اليهود أو المسلمين أو النصارى .

اسطر : ابو نظارة زرقاء : فى اول يوليو ١٨٧٩ ورفض الشيخ على
يوسف « اعتبار الدين من معومات القومية » .

انظر مجله الآداب : فى ٣١ مارس ١٨٨٧ تحت عنوان : « الكلام
عن العصبية » وراى « محمد بك غريد » ضرورة التفرقة بين الدين والوطن
بقوله : « الدين شىء والوطن شىء آخر » .

الأحرار : فى ٩ أغسطس ١٩٠٨ تحت عنوان : « دين الرد ودين
الإمه » بحث ان مصطفى كامل « يربط بينهما ربطا غريبا لا يكتمل احدهما
بدون الآخر فيقول : « لكل أمة حياة واجبان عظيمان .. واجب نحو دينها
وعقيدتها وواجب نحو وطنها وارض آباءها .. وكلما ارتفعت مدارج العرفان
والكمال وتقدمت فى سبل العمران اشتد جلالها لدينها ووطنها وعظم
تعلمها بعقيدتها وبلادها » .

اللواء : فى ١٦ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان : « رابطة الدين ورابطه
الوطن » .

٣ — انه ربط بين الفكرة القومية ومحتواها حيث ذكر « ان الحياة الوطنية لا تتحقق الا بانتشار المعارف والصنائع في الأمة » .

٤ — دعوته الى احتكاك الأفكار وتبادلها بين أبناء الوطن حتى يثبتين لهم النافع من الضرر وحتى يكونوا على بينة لما تسير عليه الأمور .

٥ — ان الوطنية توجه الأفكار وتبعث في النفوس الهمم العالية لدرجة انجود بالنفس والتضحية بكل غال ونفيس من أجل الوطن .

كما صور النديم الوطنية في صورة غذاء ينفع به جميع الجسم بحيث لا يترك عرفا من عروقه الا وقد أجرى فيه ماء الوطنية ، ثم عرف الوطنى بأنه الانسان الذى يحفظ بلاده ولغتها وعاداتها الجميلة، ويوسع العمران بالصنائع والمعارف والأمن ونكر الثروة (١٨) .

ولما كانت الوطنية تعنى حب الوطن (١٩) والشعور بارتباط داخلى نحوه يجعل الانسان يعمل من أجله وبضحي في سبيله ويمتحم المهالك وببذل النفس والنفيس في سبيل حريته واستقلاله فقد ذكر النديم أن أبناء مصر هم الذين ينتسبون اليها وتنسب اليهم : ولا يعرفون غير بلادهم (٢٠) « ثم تحدث عما يقومون به من أجل بلادهم فقال نرى المصرى « مسئولاً عن مال يؤديه وجسر يحفظه وعدو يدفعه : وحده

(١٨) النكتة والبكبة : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ، ص ٥٥ تحت عنوان : « درس في تربية تحاور به تلميذ مع نديم » .

(١٩) ذكر سلام حموى ان حب الوطن احدى غرائز النفس البشرية فقال : « حب الوطن ملكة في النفس غريزة » الاسكندرية في ٢٨ مايو عام ١٨٨١ تحت عنوان : « حب الوطن من الايمان » .

(٢٠) الأستاذ : العدد الحادى والثلاثون في ٢١ مارس ١٨٩٣ ، ص ٧٤٩ تحت عنوان : « المسلمون والاقباط » .

يحصنه ان أغار أحد على بلاده خرج الأجانب وهربوا وانسلوا الى بلادهم بما غنموا من هذا المسكين ، وبات هو يقاتل ، ويريق ماء حياته (٢١) « كما ذكر أن محبة المصري لوطنه (٢٢) تجعله يضحي من أجله فقال : ان محبة الوطن تحرك قلب الانسان وتهيج مادة غريزيه تدفعه الى غيره على الوطن ميفاديه بكل قواه وما عنده ماديا أو اداريا أو أدبيا ، وحتى كانت هذه المحبة قوية ومساوية لسمو الموضوع المحبوب نما عنها النجاح والفلاح والثروة وقوة البلاد (٢٣) » .

ثم ذكر أنه لكي تبلغ الأمة القوة وتحرز الجدد لابد من اتحاد أفرادها فقال : « فكل أمة انحدت لها محبة الوطن ، واجتمعت قلوبها .. »

(٢١) التنكيت والتكيت : العدد الحادى عشر فى ٢١ أغسطس ١٨٨١

ص ١٧٧

(٢٢) فرق مجلس شورى القوانين فى جلسنه المنعقدة بتاريخ الخميس ١٤ يونيه ١٩٠٠ بين المصريين وغيرهم بقوله :

يعتبر من المصريين الأشخاص الآتى ببيانهم وهم :

(أ) المتوطنون فى القطر المصرى قبل اول يناير ١٨٤٨ وحافظوا على محل اقامتهم فيه .

(ب) رعايا الدولة العلية المولودون والمقيمون فى القطر المصرى الذين يقبلون المعاملة بموجب قانون الترقية العسكرية المصرى سواء بأدائهم الخدمة العسكرية أو بدفع البدلية .

(ج) رعايا الدولة العلية المولودون فى القطر المصرى من أبوين مقيمين فيه متى حافظ الرعايا المذكورون على محل اقامتهم فيه .

(د) الأطفال المولودون فى القطر المصرى من أبوين مجهولين .

(هـ) يحوز للرعايا العثمانيين المتوطنين فى القطر المصرى منذ أكثر من خمسة عشرة سنة ان يصيروا مصريين .

انظر : مجلس شورى القوانين مجموعة محاضر جلسات ١٩٠٠ — محضر جلسة ١٤ يونيه ١٩٠٠

(٢٣) الطائف : تحت عنوان الوطن (رقم العدد وتاريخه غير واضح) .

وأُسست أعمالها على قواعد التعاون ودعائم الارتباط ونبذ التهاون
فلا بُدَّ أنها .. تحرز قوة واقتداراً يفي جلب الخير العام (٢٤) » .

ونتيجة لتدهور أحوال البلاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية
والتدخل الأجنبي السافر في شئون مصر ، وسوء إدارة الخديو ،
وفساد الأحوال المالية ، وظهور نخبة من المصلحين الذين لديهم
القدرة على التعبير عن مطالب المجتمع وتعبئته ثم تصاعد التذمر
الشعبي نتيجة لكل هذا ظهرت في مصر يقظة قومية في أواخر
السبعينات من القرن التاسع عشر تبلورت في التخلص من السيطرة
الأجنبية على مختلف أشكالها ، وطرحت فكرة « مصر للمصريين » .

يذكر أحمد عرابي في مخطوطه أن بداية هذه الفكرة ترجع الى
عهد سعيد باشا ويستدل على ذلك بأن سعيد باشا قال في خطاب له
أثناء مأدبة أقامها في قصر النيل « اني نظرت في أحوال الشعب المصري
من حيث التاريخ فوجدته مظلوما ، ومهاناً ومستعبداً لغيره من أهم
الأرض وحيث أنى اعتبر نفسى مصرىا فوجب على أن أربى أبناء هذا
الشعب ، وأهذبه تهذيباً حتى أجعله صالحاً لأن يخدم بلاده خدمة
صحيحة ويستغنى بنفسه عن الأجانب (٢٥) » .

ويرى الباحث أنه وإن كان سعيد باشا قد اتبع أسلوب استخدام
المصريين في كثير من المناصب وترقيتهم فإن ذلك لم يكن بقصد رغبته
في أن تكون مصر للمصريين أولاً لأنه من سلالة غير مصرية ، وثانياً لأنه
غير مستعد لترك الحكم للمصريين لكي يحكموا أنفسهم بأنفسهم ،
وثالثاً لأنه لم يكن مستعداً للتنازل عن امتيازاته ، وامتيازات أسرته
للمصريين ، والتاريخ يذكرنا بحادثة تثبت أن (محمد على) كان يخشى

(٢٤) الطائف : المجلد ١ : سابق الذكر .

(٢٥) انظر : مخطوط كشف الستار عن سر الأسرار ، ص ٧

ترقية المصريين الى الرتب العليا مقدرا النتائج التي ستترتب على ذلك (٢٦) وعلى أى حال فانه بترقية سعيد باشا للمصريين وتدريبهم قد ساعد على ابراز الشخصية المصرية واظهارها في مجالات تبلورت في صورة احتجاج ونقمة على اغراق الخديو اسماعيل للبلاد في الديون ، والفساد والاسراف في دواوين الحكومة فظهرت الحركة الوطنية في صورة احتجاج وطنى ، وصرخة شعبية سديدة على الذين يجرون البلاد الى المهالك فبرز شعار « مصر للمصريين » (٢٧) في برنامج الحزب الوطنى الاول (٢٨) الذى انتقد عدم كفاءة بعض الموظفين الأوربيين مع ارتفاع رواتبهم كما انتقد اعفاء الأجانب من الضرائب ، وعدم خضوعهم لقانون البلاد ونادى بأن تكون مصر للمصريين ، وأن يصير حكم البلاد فى أبدى أبنائها الدين أصابهم الظلم من حكم غير المصريين ، ومنع التدخل الأجنبى وسيطرة جماعه الشراكسة والترك والألبانيين والأرمن على الوظائف الحكومية ومن ذلك يتضح أن مبدأ مصر للمصريين الذين نادى به الحزب الوطنى يختلف في جوهره عن مدلوله لدى أسرة محمد على فالمصريون في هذا المبدأ هم أهالى البلاد الأصليون أى « الفلاحون » وما الثورة الا تعبيرا عن أمانيتهم لاسترجاع كرامتهم ، وحقهم فى بلادهم ، أما المصريون لدى أسرة محمد على فهم طبقة الذوات والأرمن وبقايا

(٢٦) عندما أرسل ابراهيم بن محمد على الى والده يطلب منه نسمية عدد من الضباط المصريين الى رتبة يوزباشى ، رد عليه قائلا : « من المعلوم يا ولدى اننى اتجفف حتى الآن ترقية العجربى الى الرتبة العليا ، وقد ظلل محجما عن ذلك مدة طويلة ، مقدرا النتائج التي ستترتب على ذلك ولو بعد مائة عام » .

محله الهلال : سبتمبر ١٩٦٥ مقال للدكتور عبد العزيز نوار تحت عنوان : « ثورة ١٩١٩ واثرها فى الحركات النضالية » ص ٧٥

(٢٧) لوثرود ستودارد : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ١١٦—١١٧

(٢٨) عن هذا الحرب أنظر : الفصل الاول من الكتاب .

الذين يتمتعون بالجنسية المصرية ويملكون ثروات مصر
(٢٩) .

د. كلمة مصر للمصريين في كتابات « يعقوب صنوع » (٣٠) «
ي « أن تكون مصر للمصريين » (٣١) كما نرددت في كتابات
النديم وحسن الشامي والشيخ محمد عبده ، وخصوصا
ة التغلغل الأجنبي في البلاد والهجرات المكثفة التي شهدتها
اء من أوربا وخصوصا الفرنسيين والايطاليين واليونانيين أو
الدولة العثمانية كالسوريين واللبنانيين ، وتغلغلهم في كافة
لحياة المصرية حتى أنهم شكلوا خطرا على أوضاع المصريين
جدوا أن فرص العمل بدأت تضيق في وجوههم بينما تتسع
(٣٢) فنادى النديم المصريين بأن يسعوا خلف شيء واحد هو

(٢) مجلة الكايب : العدد ١٢٧ في أكتوبر ١٩٧١ مقال للدكتور
يقوط تحت عنوان : « الوجه العربي لثورة عرابي » ص ٤٦

(٣) فخر يعقوب بن صنوع بأنه « مصري ابن مصري » بقوله :
« أعظم افتخار لأن نكران الأصل عندي أفتح عار » .
لمر : أبو نظارة زرقاء : عدد اول يوليو ١٨٧٩

ا كان يكتب على صدر صدقه أبو نظارة أنها (لسان حال الأمة
(ويوقع مقالاته الشيخ حيمس سانوا المصري ، في حين يذكر
أنور الحندي أنه يهودي ايطالي ولد في مصر .

لمر : تطور الصحافة العربية في مصر . القاهرة — مطبعة الرسالة
ص ٣٨

(٣) أبو نظارة زرقاء : في اول يوليو ١٨٧٩

(٣٠) حذر اديب اسحق في حريدة مصر من نفوذ الأجانب المتزايد
وتتهمهم بما لا يمتنع به المصريون بقوله ان هذا شأنه ان يولد
من المصريين « الحسد والكسل وشرب قلوبهم التهييب والخوف » .

مر : في ٥ نوفمبر ١٨٧٨ كما كتب في حريدة التجارة عن سيطرة
على محسائر البلاد مقال : « فلم يبق والحالة هذه من باب
رضيق لأهل هذه الديار » .

حفظ مصر للمصريين (٣٣) ، كما ذكر أن السلطة أيضا كانت للمصريين قديما (٣٤) وليست لأحد من الأوربيين أو الترك (٣٥) ، كما أوضح

= التجارة : فى ١٨ نوفمبر ١٨٧٨ تحت عنوان « الوطنيون والأجانب » كما تحدث عن سوء حال المصريين نتيجة تغفل الأجانب فى شئون الحياة المصرية فقال : « ما أعجب ما يجد تحت سماء الشرق .. الأجنبي يعد نفسه أميرا .. والدحيل أصيلا .. اعطوا فى الطمع منازعونا الأرض .. حتى اذا رسحت أقدامهم وارتفع مكانهم كسرت نفوسهم عن مساواتنا وأصبحوا لا يرون لنا فى منافع أرضنا حقا » .

التجارة : فى ١٠ يناير ١٨٧٩ تحت عنوان « الوطنيون والأجانب » .

(٣٣) الأستاذ : العدد البالى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ ص ٥٢٦ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لعلتم فعلنا » .

(٣٤) كان التديم ماثرا فى ذلك لما تردد لدى بعض الكتاب والمفكرين عن ضرورة بعث المجد المصرى القديم .

فجد رفاعة الطهطاوى يبرر فضل الحضارة المصرية على البشرية بقوله أن مصر « هى أرض الشرف والمجد فى القديم والحديث .. خرج منها كبار ملوك السلاطين وحكام واساطين » .

أطر : روضه المدارس المصرية : العدد ٢١ من السنة الخامسة لعام ١٨٧٤

كما ذكر « أن مصر نازعت قديما الأمم فى الأقدمية فسلموا لها أنهم دونها فى مرتبة الأهمية وإن لم يسبقها أمه فى ميدان السدنية .. فقد كانت أيام الفراعنة أم أهم الدنيا ، وكانت شوكة سلاحها قوية وهيبها فى القلوب .. واثبتت فى القديم والحديث لينة الأخلاق .. أزاله التمدن ، أبدية الدين » .

رفاعة الطهطاوى : كتاب انوار نوبق الحليل فى اخبار مصر وبوثق نى اسماعيل . القاهرة ١٢٨٥ هـ ، ص ٩ ، ١٣

كما نعرض اديب اسحق لذلك الموضوع فقال : « مصر ازالة المجد .. عظم بها الملك ، وتأيدت الخلافة واتسعت الامارة » .

أطر : جريدة مصر فى ١٥ أكتوبر ١٨٧٨ تحت عنوان « احوال مصر » .

(٣٥) محافظ الثورة العراقية : محفظه رقم ٢٠ دوسيه ١٨٣

محضر اسجواب محمد طاهر معاون بضبطية الاسكندرية عن حادثة ١١ يونيو ١٨٨٢ واشترك السيد قنديل وعبد الله النديم .

خطورة تغلغل الأجانب في وظائف البلاد وما ينتج عنه من أضرار
وطالب بتأييد الحركة الوطنية التي تطالب بأن تدار هذه الوظائف
بأيدي مصرية فكتب مقالا بالطائف تحت عنوان « الغريب في وطنه »
قال فيه : « تخيل نفسك عائدا الى وطنك بعد غيبة سبع سنوات
فحين تصل الى الاسكندرية سوف تجد قائد الميناء بحارا انجليزيا .
فاذا ما وصلت حقائبك الى الجمرك فستجد مديره انجليزيا كان موظفا
سابقا بمصلحة البريد .. »

واذا أردت أن تسافر الى القاهرة بالسكة الحديد فتجد هذا
المرفق يدار بواسطة موظفين انجليز وهنود وفرنسيين . فاذا شئت أن
ترسل تلغرافا الى أهلك تتبئهم بوصولك فستجد المشرف على
التلغرافات موظفا انجليزيا أيضا .. أما اذا رغبت في الذهاب الى
الصعيد فلا بد أن تتركب البواخر التي تحتكرها شركة انجليزية فاذا
ما ذهبت الى الريف فسوف تجد كثيرا من الأهل والأصدقاء قد ضاعت
أموالهم وذهبت الى أيدي المراهبين الانجليز والايطاليين واليونانيين .
فاذا كنت حقا تحب وطنك فيجب أن تؤيد الحركة الوطنية التي قامت
لتحصل لك على حقوقك كإنسان ، ومن ثم تحس أن وطنك ملك لك
انت (٣٦) « كما هاجم الامتيازات الممنوحة للأجانب والتي « قدمت
الأجنبي على الوطني في كل أموره وحرمت التعرض له بشيء من الجزاء
وان أساء ، وجعلته يعاقب الوطني وان كان محقا ، فترى الأجنبي
يشتم ويضرب والمصري لا يتحرك الا بقوله (معلش يا خواجه) ولو
علم أن مجلس المخالفات عادل ينصف الوطني من الأجنبي ويأخذ له
بحقوقه ما سكت على هذه الاهانات (٣٧) » ثم أوضح كذب ما يردده

(٣٦) الطائف : لم نستطع الاستدلال على رقم العدد او تاريخ
صدوره لأن معظمه ممزق .

(٣٧) السكيب ، العدد : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١
نحت عنوان : « المحاسن التوفيقية او تاريخ مصر الفتاة او زفاف الحرية
في مصر » .

الأجانب من أن المصريين لا يصلحون لإدارة الأعمال فقال « ان كل وارد عليها وكل مستغرق فيها من الغرباء يطمع في كرم المصريين وطبيعته نفوسهم، ويدعى أنه أقدر على مدنيتهما وأحق بإدارتها وأولى بتجارنتها، وأقل كلمة يحيى بها المصريين : لستم أهلا للقيام بأعمالكم . ولا تدرون طرق الإصلاح وأحكام النظام ^(٣٨) » .

وقد طالب النديم هؤلاء بالنظر الى ما قام به أبناء مصر من أعمال والى المقدره التى أداروا بها هذه الأعمال فقال . « وفى الناس من أدرك القرن الماضى ، ورأى ما كان فيه من الأعمال وسرف من نام بها من الرجال ^(٣٩) » .

مما سبق يتضح أن هدف النديم من المناداة بمبدأ مصر للمصريين . هو تمصير الاداره المصريه فهاجم استيلاء الأجانب على اداره أعمال البلاد ووظائفها ودعا أن تدار هذه الأعمال وبتولى هذه الوظائف أبناء مصر حتى يحسوا أنهم في وطنهم وأن مصر ملك لهم ، وكذب ما يدعيه الأجانب بأن المصرى لا يصلح لهذه الأعمال مستشهدا على ما قام به أبناء مصر من أعمال أبام محمد على وسعيد باسا .

كان هذا هو مدلول مصر للمصريين لدى النديم وليس كما يذكر البعض ^(٤٠) بأنه الانفصال عن الدولة العثمانية ، ومع هذا وبالرغم من أن النديم كان ينادى بالتبعية الدينية للسلطان العثمانى إلا أنه كان يرفض الغناء الامتيازات التى حصلت عليها مصر ، وجعلتها ولاية شبه مستقلة ، وهذا هو سر الخلاف بين النديم وولى الدين يكن

(٣٨) الأسبذ : فى ٢٨ فبراير ١٨٩٣ بحث عنوان « حالنا نحن والسوم » .

(٣٩) نفسه .

(٤٠) محمد عبد الوهاب صخر وفوزى شاهين : عبد الله الذى ،

الذى يزعم أن مصر للعثمانيين وليست للمصريين وفي ذلك يقول :
« ان ما أحدث بيننا الخلاف أنه كان عدوا للعثمانيين ، وهو من قدماء
من يقولون مصر للمصريين ونحن نقول مصر للعثمانيين » (٤١) •

لقد كانت عقيدة الوطنيين الحقيقية أنهم يستخدمون السلطنة
العثمانية ويعتمدون عليها لتحقيق مصالحهم ، والى أن يحين الوقت
لإعلان الجمهورية وينضح ذلك من قول صابونجي محرر جريدة النحلة
في خطاب أرسله الى بلنت بانجلترا « أن عقيدة الوطنيين المصريين أنهم
لا يهتمون مطلقا بالسلطان عبد الحميد •• بل يستخدمونه لتحقيق
أهدافهم فقط ويعتمدون عليه حتى نسمح لهم الفرصة لإعلان
الجمهورية » (٤٢) •

لقد رأى النديم أهمية الرابطة القومية في حياة الشعوب ومع
ذلك فإنه لم يكر العلاقات الروحية القائمة بين مصر وتركيا بصفتها
مركز الخلافة الإسلامية ولم يدع للانفصال عن الدولة العثمانية بل دعا
الى الانفاف حولها بقوله : « هذه يدى فى يد من أضعها ، ضعها فى
بد وطنيك ، وأعفدا خنصريكما على محبة أمير البلاد مرتبطة هذه المحبة
بمحبة أمير المؤمنين ، والا اقد » ، خبر من وضعها فى يد أجنبى يستمباك
اليه بوعود كاذبة » •

ورغم ذلك فإن جاذبيه الوطن عند النديم كانت أقوى من جاذبية
الدين فقد فذل جامعة الوطنية على الارتباط بجامعة الدين ادا تعارضا
وقد سال اذاك بقوله : « لو وقعت حرب بين عربى وعجمى تمانلا دينيا
هربت الدلباع الى الجنسليه فنرى عربا فى أقصى الأرض يفرح بافتصار
سواه على العجمى ، والعكس بالعكس » (٤٣) •

(٤١) ولي الدين بكى : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠
(42) Blunt Secret History p 347.

(٤٣) الاسناد : العدد الثلاثون من ١٤ مايو ١٨٩٣ ، ص ٧٠٥ -
٧١٢ بحث عنوان « تجاذيب الجنسبات والأديان » •

يذكر الدكتور عبد اللطيف حمزة أن مناداة النديم بفكرة « مصر للمصريين » هي شطحة من شطحات رجل وطني أخذه الوجد ، وأطاح به الشوق والحب الى حيث صاح هذه الصيحة في مرات قليلة ونادرة (٢٤) . ولكننا نرى أن سبب مناداة النديم بهذه الفكرة ترجع الى وطنيته الشديدة المليئة بالكراهية لاستغلال الأجانب لأبناء وطنه ، وتغلغلهم في كافة نواحي الحياة فحاول إبراز الشخصية المصرية أمام هؤلاء الأجانب عوضا أن خير مصر لا بد أن يكون لأبنائها . لقد كان شعار « مصر للمصريين » من أهم شعارات الثورة وأكثرها استقطابا للجماهير الشعبية ، وكان رفعه كأحد شعارات الجيش في بداية حركة تسلط الأتراك والبراكسة أحد الأسباب التي أدت الى اتساع هذه الحركة والتفاف عديد من القوي الاجتماعية حولها (٢٥) ، لذلك فليس غريبا أن نلاحظ أن كبار زعماء الثورة أمثال عرابي وعبد العال حلمي وعلى فهمي كانوا يضعون في آخر أسمائهم لقب « المصري » وذلك للتمييز بينهم وبين غيرهم .

وعموما فإن الدعوة بتفضيل الوطنية عن الارتباط بجامعة الدين لم تكن مقبولة أو مفهومة لدى جمهرة المفكرين المصريين ولم يدع اليها أحد بعد النديم الا بعد قيام الحرب الأولى (٢٦) ففي ابان الاحتلال حمل لواء الحركة الوطنية الطبقة الوسطى المثقفة والممثلة في الحزب الوطني ،

(٢٤) د. عبد اللطيف حمزة : ادب المقالة الصحفية في مصر ، ص ٢٠٤

(٢٥) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢٨

(٢٦) دعا حزب الأمة الى التخلص من التبعية العثمانية ولديه لم يدع الى مناضلة الاحتلال وانهاء وجوده بل احتضن فكرة تهيئة الأمة أولا عن طريق الحياة الدستورية واستكمال اسباب الحكم الذاتي فحصل الحصول على الاستقلال .

ومع أن مصطفى كامل كان يفخر وينشرف بأنه من أبناء مصر ويتضح ذلك من قوله : « أفخر وأتشفرف بأنى ابن حباط شهم آناؤه فلاحون مصريون ^(٤٧) » و « ان لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً » .

فان أفكاره لم تكن تمثل الفكره القوميـه تماماً حيث كان الحزب الوطنى يعترف بالسياده العثمانية على مصر ، ويحافظ على الروابط التى تربط مصر بالدوله العثمانية كما ان الشيخ على يوسف صاحب حزب الاصلاح على المبادئ الدستورية كان يرى أن مصر جزء من الدولة العثمانية ^(٤٨) ، ولم نجد بوادر لفكره القومية بمعنى التحرر من التبعية العثمانية الا لدى حزب الأمة وان كانت هذه الفكرة لا تدعو الى مناضله الاحتلال وانهاء وجوده ، ولكن فى ثورة ١٩١٩ اتخذت هذه الفكرة شكلاً جديداً حيث اتجهت الى النخلص من الحماية الانجليزیه والتبعية العثمانية تماماً على السواء وان كانت التبعية العثمانية قد زالت عملياً باعلان الحماية نفسها ^(٤٩) .

ومما سبق يتضح أن النديم لم يكن أول من نادى بمبدأ مصر للمصريين كما يذكر البعض ^(٥٠) بل سبقه فى ذلك آخرون ، كما يتضح أن المناداة بهذا المبدأ لم يكن الهده ، منها الانفصال عن الدولة العثمانية بل الوقوف فى وجه سيطرة الأجانب على مرافق البلاد وخصوصاً بعد أن أغلقت فرص العمل أمام المصريين بينما أتيحت لغيرهم فكانت هذه الصرخة تنبئها الى خطورة ما يحدث .

(٤٧) عبد الرحمن الراغى : مصطفى كامل باعت الحركة الوطنيه

ص ١١٢

(٤٨) المؤيد : نى ١٩/١٠/١٩١٣

(٤٩) يوسف خليل جاد الله : تطور الحركة القومية فى مصر

١٨٨٢ — ١٩١٩ رساله دكتوراة غير منشورة نوتشت مكلية الاداب جامعه

القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٤٨٤

(٥٠) محمد عبد الوهاب صقر ، فوزى شاعين : المرجع السابق

الفكر ، ص ٢٤١

ولى عمرة الأحداث حاول الاستعمار وأذنا به ايجاد ثغرة بين
عنصرى الأمة عن طريق ترويج النسائعات المغرضة وتشجيع الجمعيات
النبشيرية مما جعل النديم يتسعر بالخطر على الوحدة الوطنية فقام
بحملة ضد هؤلاء^(٥١) موضحا قتل مبتغاهم وداعيا أبناء الوطن على
اختلف أديانهم الى التمسك بالوحدة الوطنية .

النديم والوحدة الوطنية :

رغم أن التاريخ المصرى شهد وحدة عنصرى الأمة (المسلمين
والأقباط) عبر مراحل مختلفة فان ازدياد النفوذ الأوروبى فى مصر مع
بداية القرن التاسع عشر قد رافقته حملة مكثفة لاصاق تهمة التعصب
الدينى بالمصريين زاد أثرها أثناء تواجد قوات الاحتلال الانجليزى
بأرض الوطن ، واستغلها الانجليز كوسيلة لتبذير احتلالهم لمصر بحجة
الحفاظة على الأمن وحماية أرواح وممتلكات الأجانب كما استخدموها
للتفرقة بين عنصرى الأمة حتى تضرب الوحدة الوطنية وينشغل أبناء
الوطن عن المطالبة بالاستقلال^(٥٢) وقد لاحظ النديم ذلك فحرص على
توضيح الأمور لأبناء وطنه^(٥٣) ، فقال : « يقول عنا ذوو المطامع

(٥١) انظر : الأستاذ : المجد الخامس والثلاثون فى ٢٥ أبريل
١٨٩٢ تحت عنوان « هذا عندكم فما مقالة عندنا » .

(٥٢) د. ماريون أبو زيد : أزمة الفكر القومى فى الصحافة المصرية
ص ٧٩ — ٨٠

(٥٣) لم يكن النديم وحده فى هذا المجال فقد ناشد « سليم
الناش » المصريين ان « لا يجعلوا اختلاف العقائد سببا فى اختلاف
الطلب » .

العصر الحديد : فى ١٩ أكتوبر ١٨٨١ تحت عنوان « الوطنية
الحقة » .

كما ناشدهم الشيخ محمد عبده بأن يكونوا فوق الخلافات الدينية
والسياسية أيضا .

انظر : الوقائع المصرية : فى ٣ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان « فصول
الأديب الفاضل فى الحياة السياسية » .

الملكيه أننا متعصبون نعصبا دينيا . والله يعلم أن هذا التعصب لا رائحة له في جميع بلاد الاسلام ، وأنه لا يوجد إلا من رجال أوربا (٥٤) .

ثم طالبهم بالاتحاد والنسك بحبل الائتلاف حتى يفوتوا على مروجي فكره التعصب أغراضهم في ضرب الوحدة الوطنية ، وزرع بذور الشقاق بين أبناء الوطن فقال : « أوصيكم بكلمة الاتحاد والتصل بحبل الائتلاف ، وأحذركم من التخاذل وسماع أقوال أهل الأهواء الذين شربوا دماءنا ولم يرووا وأكلوا أحومنا ولم يشبعوا (٥٥) » كما حذرهم من سماع أقوال هؤلاء حتى يفوتوا عليهم ما ربههم فقال : « لا بد من سد الأذن عن سماع الأصوات الأجنبية التي تحرك النفوس وتظلم القلوب (٥٦) » وناشدهم بتوحيد الصف لحفظ الوطن مقال : « ليعد المسلم منكم إلى أخيه المسلم تألبفا للعصية الدينية ، وليرجع

(٥٤) الأستاذ : العدد الخامس والثلاثون في ٢٥ أبريل ١٨٩٣ ، ص ٨١٢ تحت عنوان « هذا عنكم فما مقابله عندنا » .

والجدير بالذكر أنه قامت حملة ضد الإسلام من بعض مروجي فكرة التعصب مما دفع الشيخ محمد عبده إلى السير على نهج استاذه الأفغاني في الدفاع عن الإسلام ورد هجمات الطاعنين « المناقشة التي دارت بين الأفغاني وأرنست رينار » وكان له في هذا مواقف مشهودة أشهرها اثنان أولهما رده على 'مسيو حرائيل هانوتو وزير الخارجية الفرنسية والثاني رده على فرح أنطون محرر مجلة الجامعة وكان رده على هذين الخصمين فويا مفعما اداع شهرته في العالم الإسلامي وجعله اقدر المحدثين في الدفاع عن الإسلام .

انظر : شارلز آدمس : الإسلام والتجديد في مصر — ترجمه عباس محمود — القاهرة — لجنة ترجمة دائرة المعارف الإسلامية ١٩٣٥ ، ص ٨١ — ٨٦

(٥٥) التنكيت والبيكيت : العدد الثامن عشر في ١٦ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٩٦ تحت عنوان « وصية وطنية » .

(٥٦) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

لأننا إلى الشبطين والاسرائيليين نأيدنا للجامعة الوطنية ، وليكن
المجموع رجلا واحدا يسعى خلف شيء واحد هو حفظ مصر
لمصريين ^(٥٧) » ثم رد على ادعاءات مروجي فكرة التعصب الديني
بأن المسلمين والأقباط واليهود يعيشون في مصر معا في أمان وتعاون
كامل من أجل مصلحة وطنهم، ولا يعكر ذلك سوى أفكارهم ومحاولاتهم
بث التسقاق ^(٥٨) كما بين لهم أن الاسلام دين لا يدعو إلى
التعصب ^(٥٩) .

(٥٧) الأستاذ : المقال السابق .

(٥٨) الطائف : في ٢٩ بربريه ١٨٨٢ تحت عنوان « المصريون
والأوروبيون » .

(٥٩) صرب النديم مثلا على ذلك مقال ان الأستاذ « محمد الانبأى »
شيخ الاسلام ذكر بان له حارا اوريا اراد ان يضع ائنه أماته عنده ويسافر
خشيته على نفسه فوضح له « ان الدين الاسلامى يقضى بحفظ المسلمين
وصيانة ماله وروحه من كل العوارض ، وان المعتدى على مستأمن كالمعتدى
على مسلم سواء سواء ، وان هذا الامر معلوم لكل مسلم لذلك فهم
لا يعتدون على احد ولا يهتكون حرمة نزيل لان الشرع الشريف يحرم ذلك
عليهم فاطمان قلب الرجل وعاش آمنا بين اخوانه المسلمين » .
الطائف : المقال السابق الذكر .

والجدير بالذكر ان معبر الشيخ الانبأى يعنى اعتبار الأوروبيين مثل
اهل الذمة في الاسلام اى انهم في ذمة المسلمين وهم مسئولون عن أمنهم،
وهذا ما هو مرفوض من جانب المسيحيين وغيرهم .

وقد اهمم الشيخ على يوسف أيضا بالرد على مروجى اتهام المصريين
بالتعصب فقال : « هذا هو الشعب الذى جلس فيه الوزير نوبار باشا
على كرسي الحديوية نائبا عن الحاكم الشرعى للبلاد . والحكومة كما
يعلمون اسلامية وذلك الوزير مسيحي ، ولم تسمعوا ان احدا من المصريين
فاه بكلمة بل ربما لم يخطر هذا الخاطر على بال واحد من المسلمين كانه
لم يعد فارق بينهم وبين غيرهم من انشاء دين آخر . ان المصريين ابعد
الشعوب عن التعصب الدينى » .

المؤيد : في ٢١ فبراير ١٨٩٥ تحت عنوان « ما لكم لا تنتهيون وماذا
بالله تنفون » .

لقد تغنى النديم بروح التسامح السائد بين المصريين وأسياد باختلاط المصريين والأقباط ثلاثة عشر قرنا من الزمان فقال : « قضى المسلمون مع الأقباط ثلاثة عشر قرنا ، وهم في اختلاط أهل بيت ، ومعاملة عشيرة ، واتحاد عائلة ، وما جرى بينهم يوما واقعه عدوانية مسببة عن اختلاف الدين بل بقينا معهم كل هذه المدة نتبادل الوظائف والزيارات وامتلاك الطين والعقار ^(٦٠) ثم تحدث عن محافظة كل منهما على الآخر وخشيته على أمواله فقال : « ان القبطى يسكن في قربه من قرى الريف وجاره المسلم يحرسه ويقضى له أشغاله ويحفظ له أمواله ^(٦١) » كما تحدث عن روح التسامح الدينى بين كافة الأجناس التى تقطن مصر فقال : « الأجناس المختلفة الدين والوطن واللغة يساكنوننا معاشر المصريين فلا يجدون الا صدورا رحبة ووجوها ضاحكة ، وألسنة رطبة بالتحيات والتهانى ^(٦٢) » كما قال أنه « رغم وجود الألوف المؤلفة من اخوان الوطنية الأقباط فى الوجه القبلى والبحرى ، ومخالطتهم المسلمين دارا لدار ، وغيطا لغيط لم يسمع أن مسلما تعدى على قبطى فقتله فى بلد من البلاد ^(٦٣) » وذكر أن شعب مصر فخور بوحدته الوطنية فقال : « نحن معاشر المصريين نفتخر بين الأمم بهذه الجامعة التى لا تنحل ، عقدتها ، ولا يبدد نظامها ^(٦٤) »

(٦٠) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥١٦ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلمنا فعلنا » .

(٦١) الأستاذ : العدد الرابع فى ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٧٦ ، تحت عنوان « الجامعة الوطنية والاختلاط العمرانى » .
(٦٢) نفسه .

(٦٣) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون فى ٢٣ مايو ١٨٩٣ ، ص ٩٤٦ تحت عنوان « اعداء المصريين » .

(٦٤) الأستاذ : العدد الرابع فى ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٧٨ ، تحت عنوان « الجامعة الوطنية والاختلاط العمرانى » .

كما قال ان « مصر مخصوصة بجامعة وطنية لم يسمع مثلها في الأقطار
اذ كانت الأمة الاسلاميه مع الطائفة القبطية كأهل بيت يتعاونون على
المعاش ويتجاورون الأعمال ويتقاسمون النظر في شئون البلاد (٦٥) » .

لقد أوضح النديم لدعاة التفرقة عدم جدوى محاولاتهم للتفريق
بين عنصرى الأمة فقال : « ولهذا لم تجد دولة من الدولة العدوانية
علة دينية تتدخل بها في شأن مصر باسم راحة المسيحى والمحافظة
على المعابد المقدسة واعطاء الأقباط حريتهم في عوائدهم الدينية بل كان
ائتلاف المسلمين بها حجابا بين مصر وبين تلك الدعوة التى تقودها أوربا
خريرا ونضليلا (٦٦) » .

ثم حاول أن يوضح الدعايات الكاذبة التى يروجها بعض الأوربيين
فقال : « ان أوربا لا تعرف حقيقة الشعب المصرى لأن رجال الصحافة
بها لا يستقون المعلومات التى يكتبونها من مصادرها الحقيقية بل من
جلسات المقاهى أو من الخدم الذين يعاشرونهم لمدة يوم أو يومين (٦٧) »
وذكر أنه حتى فى أخرج الأوقات التى عاشتها مصر أثناء الحروب
الصليبية التى تحرك لها عالم أوربا برمته وامتدت قرنين ، وكان لمصر
فيها الشأن الأكبر واليد القوية لم يسمع أن مسلما تعدى على قبطى

(٦٥) الأستاذ : المقال السابق ، ص ٧٥

(٦٦) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ ،
ص ٥٢٤ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلمت فعلنا » .

(٦٧) الطوائف : لم نستطع الاستدلال على رقم العدد أو تاريخ
صدوره لأن معنائه ممتزج .

في اشتعال نار الحروب^(٦٨) كما كذب ما تردد عن أن مذبحه الاسكندريه كان سببا دينيا فقال « فلو كانت فتته الاسكندرية اسلامية كما زعموا لجرت الدماء أنهارا في الصعيد فسكون المصريين وامتزاجهم بالأقباط امتزاج الأهلية أيام الفتنة أكبر دليل على أن المصري لا يعرف التعصب الدينى ، ولا ينقض عهدا ، ولا يخفر ذمه ولا يعتدى على وطنى أو مستوطن »^(٦٩) ثم وضع لهم أن أبناء مصر مهما دبر لهم من مؤامرات للتفرقة بينهم فهم اخوان في الوطنية يشد بعضهم أزر الآخر وانهم لو قامت الدنيا وقعدت هم هم اخوان الوطنية يعضد بعضهم بعضا .. يتراوون تراور أهل بيت ، ويشارك الجار جاره في أفراحه وأتراحه علما منهم أن البلاد تطالبهم بصرف حياتهم في احيائها بالمحافظة على وحدة الاجتماع الوطنى الذى يشمله اسم مصرى من غير نظر الى الاختلاف الدينى^(٧٠) .

وابعد اعطاء الفرصة لأن يبت أحد المغرضين روح الفرقة بين أبناء الوطن طالب النديم بايجاد جمعية مصرية من المسلمين والأقباط للبحث في الوطن وخصائصه وواجباته ، وضرورات حياته، والمحافظة على ما بين المصريين وغيرهم من روابط المحبة فقال « ان

(٦٨) الأستاذ : العدد الرابع فى ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٧٥ تحت عنوان « الجامعة الوطنية والاختلاط العمرانى » .
كما وقعت جريدة « الوطن » موقف المدامع عن الوحدة الوطنية فكتب ميخائيل عبد السد ان : « البلاد المريحة من آفة التعصب هي المربقة الى ذوى المجد » .

الوطن : فى ١٤ نوفمبر ١٨٨٨
ولكن هذا الموقف تغير بعد وفاة ميخائيل عبد السبد ونولى « نجدى ابراهيم » الذى حاول اثرة الفتن الطائفية بمقالاته .

(٦٩) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون فى ٢٣ مايو ١٨٩٣ ، ص ٩٤٦ تحت عنوان « اعداء المصريين » .

(٧٠) الأستاذ : العدد الحادى والثلاثون فى ٢١ مارس ١٨٩٣ ص ٧٤٩ تحت عنوان « المسلمون والاعتباط » .

تكوين جمعية من الفريقين يفيدهما فوائد جمه ، ويحول بينهما وبين
الفرعات الأجنبية « (٧١) .

والجدير بالذكر أن النديم لم يترك فرصة الا عبر فيها للأقباط
عن مودته فقد انشرك في احتفالاتهم ، ويتضح ذلك من قوله « وما
عقدوا محفلا الا كنت خطيبه ، ولا ناداني أحدهم الا كنت مجيبه » (٧٢)
وعندما تأسست الجمعية الخيرية القبطية (٧٣) حضر النديم حفل
الافتتاح ويتضح ذلك من قوله « خطبت فيهم خطبة التأسيس الجميل
وحشوتها بمواعظ من الانجيل (٧٤) وعندما وافقت الحكومة على صدور
النشرات الدينية القبطية رحب النديم بذلك ، وكتب في مجلته تحت
سوان « نقاريظ » أنه « مع كون جمهور البلاد المصرية مسلما وفي
رسلهم الطائفة القبطية ما كنا نرى جريدة دينية اسلامية ولا
مسيحية ، والآن وقد انحل ذلك القيد وتقدمت المطبوعات خطوة
عظيمة فظهرت فيها « النشرة الأسبوعية الدينية القبطية » ثم ظهرت
النشرة الانجيلية المصرية « فالجرائد الدينية ترد الأهم عن الفجور
والفساد وتدعو الناس الى مكارم الأخلاق » (٧٥) .

(٧١) الأستاذ : العدد الحادى والثلاثون فى ٢١ مارس ١٨٩٣
ص ٧٥٠ تحت عنوان « المسلمون والاتباط » .
(٧٢) د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية
ص ٥١

(٧٣) انظر : الفصل التاسع .

(٧٤) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥١

(٧٥) الأستاذ : العدد السابع عشر فى ١٣ ديسمبر ١٨٩٢ : ص
٤٠٥ — ٤٠٦ كما عبر يعقوب صنوع عن ذلك بقوله ان الطريق للوحدة
الوطنية هو مكافحة الابطال التي تفرق بين المسلمين والمسيحيين باظهار
ساحة القرآن وكلمه الانجيل ، وهكذا يتسنى الملاءمة بين قلوب
الفريقين .

د. ابراهيم عبده : ابو نظارة — امام الصحافة الفكاهية المصورة
وزعيم المسرح فى مصر ١٨٣٩ — ١٩١٢ ، ص ١٨

والواضح أن الدعوة للوحدة الوطنية التي نادى بها النديم وشاركه فيها بعض كتاب عصره كانت لوقف عوامل التفكك والفرقة التي حاول البعض بثها لفصم عرى الوحدة الوطنية لذلك نجد النديم يناشد أبناء وطنه بالمحافظة على الوحدة الوطنية ، ويحذّرهم من سماع مدبري الفتن الذين لا همّ لهم سوى انقسام الوطن (٧٦) كما يوضح للدول الأجنبية التي تحاول النيل من الوحدة الوطنية « أن الادعاء على المصريين بالتعصب الديني خطأ » (٧٧) مؤكداً لهم فشل مبتغاهم لأن المصريين يتسمون بالتسامح ويشهد على ذلك الأوروبيون الذين يعاشرونهم (٧٨) هكذا كانت دعوة النديم للوحدة الوطنية ، وهكذا كانت فكرته بإيجاد جمعية تجمع شمل المسلمين والأقباط للنظر في شئون وطنهم ، ومحاولة اصلاح ما فسد من أموره ورغم ذلك فعندما ضاق الانجليز ذرعاً بالنديم وحاولوا التخلص منه ومن صحيفته « الأستاذ » نسبوا اليه تهمة التعصب الديني .

ولما كان النديم يرفض فكرة أن يكون للدين دخل في مصائر الأمم فقد رفض فكرة « الجامعة الاسلامية » التي تبناها أستاذه الأفغانى ورأى أن البديل عن ذلك هو المناداة بجمع شمل الشرقيين بغض النظر عن دينهم فظهرت فكرة الرابطة الشرقية « لحفظ الشرق للشرقيين » .

وكما أن النديم تحدث عن مفهوم القومية ومبدأ «مصر للمصريين» وأهمية الوحدة الوطنية فقد كانت لديه أفكار أيضاً عن الديمقراطية.

(٧٦) استغل بعض مدبري الفتن مقتل بطرس غالى فحاولوا شق الوحدة الوطنية واحداث صراع طائفي فعقد المؤتمر القبطى فى اسبوط ، والمؤتمر الاسلامى بمصر الجديدة .

(٧٧) الطائف : نحت عنوان « المصريون والأوربيون » علما بأننا لم نتمكن من معرفة رقم العدد أو تاريخه لأن نصف الصفحة الأولى مفقود .

(٧٨) نفسه .

كأساس للحكم في مصر ، والدستور كنظام له وحرية الرأي والاهتمام
بالرأي العام وفكرة اعلان الجمهورية وهذا ما سنتعرض له .

النديم والديمقراطية :

لقد انفعل النديم بالمظالم الواقعة على أبناء وطنه وما يتعرضون
له من سوء ادارة نتيجته للحكم المطلق الذى أتقل كواهلهم فكانت

(٧٩) كـ كلمة الديمقراطية استعملت من قبل فى المدنات العتيمة بل
انها سمى نصلها من كلمتين يونانيتين هما Demos بمعنى شعب ،
Kratos بمعنى سلطة أى أن الديمقراطية هي حكومة الشعب .
د . تروت بدوى . العلم السياسي . القاهرة . دار النهضة العربية .
الطبعة الأولى ١٩٦١ ص ١٥٩ ويذكر الأستاذ محمد شفيق عرو أن الأب
« أغسطينس باربارا » عندما ترجم كتاب « السياسة لأرسطو » من اليونانية
الى العربية ترجم كلمة ديمقراطية اليونانية بالحكم الشعبى والسياسة
الشعبية دون أن يحاول أن يبرر لم عدل عن كلمة « الديمقراطية » السائدة
فى الاستعمال الى الحكم الشعبى ، ومن الجائر أن الحكم الشعبى أدق
من كلمة ديمقراطية من حيث الدلالة على المعنى الأصلى ، لكن مادام
الاستعمال قد درج على كلمة ديمقراطية فكان من الخير الإبقاء عليها .
مؤتمر مجمع اللغة العربية — الدورة السادسة والعشرون ١٩٥٩ —
١٩٦٠ « مجموعة النحوت والمحاضرات » نحت عنوان « كيف دخلت
المصطلحات السياسية فى اللغة العربية ص ١٩٦ — ١٩٧ .
ومفهوم الديمقراطية فى الصحافة المصرية حدثت العهد وقليلًا
ما استخدمت هذه الكلمة حتى نهاية الحرب الأولى وكان بسببها عنها
بـ « حكم النورى » أو « سلطة الشعب » فعرفها « عبد الله النديم »
بأنها « الشورى » انظر : التنكيت والتبكيك فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١ .
وعرفها « ميخائيل عبد السيد » بأنها « سلطة الأمة » وذكر أنها
أفضل أنواع النظم . الوطن فى ٢٨ نوفمبر ١٨٨٨ .
وعرفها « مصطفى كامل » بقوله « أن نسال الأمة حقونها كاملة ..
فتصبح سيدة نفسها » اللواء فى ٢٥ فبراير ١٩٠٦ نحت عنوان « هم نسال
حقوقنا » وعرفها « أحمد لطفى السيد » بأنها « سلطة الأمة » وأنه
« لا يمكن الاعتراف بوجود ذاتى للأمة أو حياة حقيقية لها الا اذا كان لها
من ادارة أعمالها الحظ الملائم لدرجتها فى الرقى الاجتماعى .
الجريدة فى ١٨ مايو ١٩٠٧ نحت عنوان « المجالس النيابية » .
كما عرفها محمد رشيد رضا بأنها « تقتضى بما حكم به الشرع
والعقل .. أى بوجوب جعل الحكام اجراء للأمة .
المنار فى ١١ مارس ١٩٠٧ تحت عنوان « سنن الاجتماع فى الحاكمين
والحكومين » .

خطبه ومقالاته في تلك الفترة توضح أن هناك روحا مضطهده فاض بها الاضطهاد ففساد تدافع عن نفسها وقد صور ذلك بقوله « وقد كانت البلاد على سعة أطرافها كليمان أعد للمدنيين ، ومجلس جزاء هيبى لأرباب الجرائم والحاطن ، ولو أن سائحا جوبا صعد في درجات الهواء الى حد يرى ويسمع من تحته من أهائى اديار المصربة اذ ذاك لرأى أمه تتقلب على جمر العذاب على غابه من الاحتلال والاحتياط »^(٨٠) كما رأى أنه لا يمكن اصلاح الأحوال والاستبداد^(٨١) مطبق على رقاب المحكومين وبإحدى متحد، الحقوق والواجبات لكل من الحاكم والمحكوم^(٨٢)

ودكر أن الشرق لم يعرف الديمقراطية لاستبداد حكامه وجهالة شعوبه انقال « لم يكن عند ماوكلهم بقه باعيانهم ووجهائهم ، ولا يحبون كثره العتلاء خوفا من العطب الذى يحلم به كل ملك شرقى .. نراهم اذا بيع في ممالكهم أناس ونسعوهم تحف سوط التنسيب حتى ييغص للغير بلربى العتلاء والنهباء فرارا من الوفوع فيما وفعوا فيه من

(٨٠) الطائف فى ١٩ ، ١٨٨٢ .

(٨١) عرف السكرانى الاستبداد بأنه « افسار المرء على رأى نفسه فيما ينشئ الاستفساره .. » كما عرفه بأنه « نصرف فرد أو جمع فى حقوق مزوم بلا خوف سعه » .

الرحاله ا : طوائع الاستبداد ومصادع الاستعباد ص ٦ ، ٧ .
كما عرفه بأنه « صفة الحكومه المطلقة العتسان التى نصرف فى شئون الرعه كما شاء بلا حشيه حساب ولا عتاب » .

والحدرد بالذكر أن الكوائى نشر سلسله من المقالات عن الاستبداد فى جريدة الملة ابداء من ١٥ أتمر ١٩٠٠ تحت عنوان « اسراح على المحررين السياسيين » .

(٨٢) المنكب والبعث : العدد السابع عشر فى ٩ أكتوبر ١٨٨١

ص ١٧٥ .

البلاء والعناء» (٨٣) ثم تحدث عن أهمية أسلوب التشاور بين أبناء الوطن فقال : « الشورى هي غرس الأفكار في أرض التبادل وسقيها بماء الحرية ، وخدمتها بيد الاعتدال لتثبت العدل وتزهر الحق وتثمر العمران » (٨٤) وكتب عن فوائد الحياة النيابية ، والأسس التي تقوم عليها طريقة الانتخاب السليم والشروط الواجب توافرها في المرشحين فذكر أنه لا يقوم بهذا العمل الا من توافرت فيه « مواد الفضل وتردى برداء العدل .. وتدرع بدرع الوقاية من شهوات نفسه وأغراضه الذاتية » (٨٥) .

(٨٣) الأستاذ : في ٢٩ نوفمبر ١٨٩٢ تحت عنوان « تم تشديدا وتآخرنا والخلق واحد » .

والجدير بالذكر ان النديم لم يكن وحده الذي حمل ملوك الشرق مسؤولية التدهور نتيجة لاستبدادهم فقد سبقه في ذلك آخرون فاديب اسحق بحمل ملوك الشرق المسؤولية بقوله « ان استبداد ملوك الشرق واستئثارهم بالمنافع هو العلة الحقيقية في سقوط دولهم واختلال مواردها وتلاشي أحوالها » .

جريدة مصر في ٣١ يوليو ١٨٧٩ تحت عنوان « آثار الاستبداد في الدول الشرقية عموما والدولة العثمانية خصوصا » .

وكتب سليم النقاش عن ذلك فقال « فمن آفات الشرق العظمى وطامته الكبرى استبداد ملوكهم وتحامل قومه على صعلوكه » .
جريدة العصر الجديد في ١١ مارس ١٨٨٠ تحت عنوان : « الاستبداد في الشرق » .

كما ذكرت جريدة مرآة الشرق ان اسباب انحطاط الشرفيين يرجع الى « فساد اخلاق الأمراء وولاة الامور وجهلهم بواجباتهم وسوء تدبيرهم واستبدادهم في الرأي » .

مرآة الشرق في اول مايو ١٨٧٩ تحت عنوان « المال » .

(٨٤) التنكيت والنيكيت : العدد الرابع عشر في ١٨ سبتمبر ١٨٨١ .
علما بان هذه الأفكار تتفق مع أفكار جمعية الفتاة السرية التي انضم اليها النديم قبل ذلك حيث نشرت في لائحته أهمية نظام الشورى وابداء قانون ينظم الحقوق والواجبات لكل من الحاكم والمحكوم .
انظر : جمعية مصر الفتاة : لائحة اصلاح مرفوعة الى جلالة الامر
توفيق ص ١ - ٦٨ .

(٨٥) مصر : العدد ٤٢ في ١٨ ابريل ١٨٧٩ مقال للنديم تحت عنوان « الحال » .

ثم تحدث عما توفره الحياة الديمقراطية للشعب من الحفوف حيث تعرض الأمور على المجلس النيابي ثم تناقش قبل تنفيذها فإذا وافق عليها أغلبية الأعضاء نفذت ، وإذا اعترضوا أوقفت حتى لو كانت بأمر الحاكم لأن الرأي الأخير يكون نتيجة التشاور وتضارب الأفكار ثم تصدر القوانين متلائمة مع التابع والمتبوع ^(٨٦) ، كما انتقد الحكام الذين يصدرون القوانين دون الرجوع لرأي أحد ^(٨٧) وتحدث عن أسباب نجاح النظام الديمقراطي في الغرب فقال « وما أوصلهم لهذه الغاية إلا اعتمادهم على الفضلاء والأذكياء حتى اضطروا الأغنياء والوجهاء لدراسة العلوم والفنون السياسية التي بها ترشحوا للدخول في أندية الشورى » ^(٨٨) كما ذكر أن الديمقراطية وجدت بالغرب عندما رأت ممالك أوربا أن الملوك كثيرا ما يجمعون في أخطاء الرأي حينما ينفردون به فأحدوا مجالس الوزراء والشورى التي تغيث بها الممالك ظاهرا فألقت أوزارها على عاتق أعيان الأهالي ومنتخبهم لتستمد أفكارهم بما به يحسن النظام وتبقى الملكة حية بحياة قواها العاملة ، وصار للأمم الثقة بملوكهم ووزرائهم لعلمهم أنهم لا يصرفون شيئا ولا يحدنون عملا ولا يبرمون أمرا إلا بمشورة نوابهم .

وبتبادل الأفكار بين الوزراء والنواب ظهرت ثمرات عظيمة واشتد عضد الدول وعظمت قوتها واتسعت تجارتها ومعارفها ^(٨٩) .

(٨٦) الأستاذ : العدد الثالث، والثلاثون ص ٧٦١ .

وكان ميخائيل عبد السيد قد سبق النديم في تعريفه للحكومة الديمقراطية حيث قال هي التي « يكون فيها الملك مقيدا ومربوطا بشرائع البلاد بحيث لا يجوز له الخروج عن مقضاها ولا المروق عن محواها » الوطن في ٢٨ نوفمبر ١٨٨٨ .

(٨٧) تحدث الأنغاني عن الأمة التي تنقيد رأي واحد من الناس ولا تتحرك إلا بإرادته فقال « ومن المعلوم أن الرجل الواحد ولو انفرد بالعقل والنكاء والهمة وعلو النفس لا يستطيع جلب السعادة لنفسه فضلا عن جلبها لأمة كبيرة .

مصر : العدد ٤٧ في ٢٤ مايو ١٨٧٩ .

(٨٨) الأستاذ : المقال السابقة الفكر ص ٧٦١ .

(٨٩) الأستاذ : في ٢٩ نوفمبر ١٨٩٤ تحت عنوان « بم تقدموا

وتأخرنا والخلق واحد » .

طالب النديم بتكوين الأحزاب مثلما يحدث في أوربا حتى يكون هناك من يحاسب الحكام على أفعالهم ، ويستخلص من تضارب الأفكار واختلاف الأحزاب قوانين تلائم التابع والمتبوع ^(٩٠) فكتب في الأستاذ قائلا « علينا معاشر المصريين خصوصا والشرقيين عموما أن نبحث في طرق أحزاب أوربا وروابطهم وكيفيه سيرهم ، وموجب استمرارهم على ما هم فيه ، ونقلدهم بسير لطيف ، واعتدال في الحركات والسكنات مع لزوم الهدوء وحسن الانقياد والمحافظة على حقوق الأجانب والفرقاء والانتباه لدسائس الدخلاء وفتن الأجراء » ^(٩١) كما طالب بأن يكون لكل حزب جرائده التي تعبر عن أفكاره فقال : « ولتكن لكل فريق جرائد تنشر أعماله وتؤيد أقواله وتبين له دسائس بقية الجرائد وتتبعه على ما يجب اتخاذه مما تراه صالحا آخذة أفكارها من مجموع أعمال الحزب أو آراء عقلائه بحيث تلزم مشربا لا تتحول عنه بتحول الأحوال ولا تتلون أمام حزبيها بنلون المطامع ولا يلزم من اختصاصها أن تكون مضادة لغيرها من الجرائد في كل ما يكتب » ^(٩٢) .

وبما أن الديمقراطية الكاملة لا تكون الا اذا كان حق الانتخاب وحق الترشيح مقررين للجميع دون تمييز بسبب الثروة أو المولد فقد طالب النديم بتمثيل الفقراء في المجالس النيابية لأن وجود الأغنياء وحدهم يجعلهم يوجهون سلطة التشريع حسب أهوائهم وحسب ما يخدم

(٩٠) رثيف خوري : الفكر العربي الحديث — أثر الثورة الفرنسية في توجيهه السياسي والاجتماعي ص ٢٠٢ .

(٩١) الأستاذ : العدد العشرون في ٣٠ يناير ١٨٩٣ ص ٤٦٤ — ٤٦٧ بحث عنوان « اشنيات الشرق وعصيات أوربا » .

والأحد ، والذكر أن النديم خالف رأي أستاذه الذي كان يرى أن تكون الأحزاب لا تناسب مع أفكار أهل الشرق لأنه يؤدي إلى الشقاق بينهم ويصبح بكه عليهم .

محمد المخزومي : خاطرات جمال الدين الأفغاني ص ٨٥ .

(٩٢) الأستاذ : المثال السابق الذكر ص ٤٦٧ .

مصلحتهم فقال « ان كان الانتخاب ماصرا على الأغنياء دون الأدكباء كان مجلس النواب وبالا على التسعب والوطن .. لأن العنى مولع بالاستبداد والاستعباد »^(٩٣) ووجوده في مجلس النواب عليه لزياده هالك السعب وتشريع للقوانين الظالمة له كما انتقد الأمم التي نسير على هذا المنوال وذكر أنها « مقبدة بقوانين وضعت لأغراض داتبة وأفكار مقصوره على فرد أو بعض أفراد ولا يفقه تلك القوانين الا واضعها .. ومجالس مقصورة على أرباب البرود أو أهل الكلام وليس كل الأمة »^(٩٤) .

والجدير بالذكر أن النديم كان في ذلك مخالفا لرأى الشيخ محمد عبده الذي طالب بقصر الانتخاب على المتعلمين^(٩٥) وذلك أثناء خطبته في احتفالات جمعية المقاصد الخيرية في ١٣/٢/١٨٨٣ ابهاجا بتعيين البارودي حيث قال : « انه لم بعهد في أمة من أمم الأرض أن الخواص والأغنياء ورجال الحكومة يطلبون مساواة أنفسهم بسائر الناس وازالة امتيازاتهم واستثثارهم بالجاء والوظائف بمشاركة الطبقات الدنيا لهم في ذلك »^(٩٦) كما قال مخاطبا الأغنياء هل « رضيتم واخترتم عن روية وبصيرة أن تشاركوا سائر أمتكم في جاهكم ومجدكم ، وتساووا الصعاليك حبا في العدالة والانسانية »^(٩٧)

(٩٣) التنكيت والتبكيت : العدد الرابع عشر في ١٨ سبتمبر ١٨٨١

(٩٤) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ج ١ ص ١١٨ .

(٩٥) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الفكر ج ١ ص ١٤٨ .

(٩٦) نفسه .

(٩٧) نفسه .

ويذكر الأستاذ أبو المعاطي أبو النجا أن الشيخ محمد عبده يعتبر أعظم موق عقود في القرن التاسع عشر بين الأفكار حيث نجح في أن يعقد زواجا سعيدا في رأسه بين العلم والدين ولكنه رغم ذلك لم يستطع أن يهضم فكرة الزواج السعيد بين الأغنياء والفقراء ولا بين القاتون والثورة .

انظر : العودة الى المنفى ج ٢ ص ٣٤ .

وقد اعترض النديم على ذلك بقوله ان الفلاحين هم الأغلبية العظمى من سكان البلاد ، وهم أصحاب المصالح الحقيقيون وأدرى بمشاكلهم من غيرهم (٩٨) .

هكذا عارض النديم سيطرة الأغنياء على مجلس النواب وطالب بتشكيله من كافة الطبقات حتى يكون للفقراء رأيهم في الدفاع عن مصالحهم ، وحتى تسمع أصواتهم موضحا أن الديمقراطية الصحيحة لا بد أن يتدرب عليها الشعب ويمارسها (٩٩) ، ولهذا قال « ان الشيء في أوله لا يجيء على صورته الحسنة في سائر الجهات بل لا بد من النقض والابرام والخطأ والتصويب والتعير والتبديل حتى تتقدم الأفكار وننحسن الأعمال (١٠٠) ومن هذا يتضح أن النديم لم تقف أفكاره عند حدود الديمقراطية السياسية التي « ظلت تسود الفكر المصري وتطبع أغلب كُنابات الصحفيين والكتاب المصريين حتى نهاية الحرب الأولى (١٠١) بل أرسى تقليدا جديدا للديمقراطية وهو الديمقراطية الاجتماعية حيث دافع عن حق الانتخاب للجميع دون تفرقة بين عني وفقير أو متعلم وجاهل ، واعتبر أن ذلك سيؤدي الى اصلاح السياسى والاجتماعى ، متفقا في ذلك مع رأى استاذة الأفغانى الذى يرى أن كل اصلاح الى زوال ما لم ينبعث من أعماق

(٩٨) سليم النقاش : المرجع السابق الفكر ج ٤ ص ٢٣٤ .

(٩٩) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ص ٢٥٠ .

وعند وصل الأمر بالنديم ان اعترض على اختيار سلطان باشا رئيسا للمجلس بقوله « ولما نراس ابو سلطان على مجلس الأعيان اعترضت على عراسى فى انتخابه واطلقت فى عتابه وقلت له انه تلميذ فى مدرسة الظلام الويل وتربية الخديو اسماعيل » .

د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٦١ .

(١٠٠) التنكيت والتكيت : فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١ »

(١٠١) فاروق أبو زيد : الفكر الليبرالى فى الصحافة المصرية

١٨٨٢ — ١٩٢٤ ص ٢٤٠ .

الجماهير « (١٠٢) .

كما ناشد النديم الحاكم أن يندرع « بدرع الوقاية من شهوات نفسه ، وأعراضه الذاتية وينزل عن جواد الجبروت الى أرض التواضع واللين .. وشاور في أمره ولي العقل والحبره .. وقلد أعماله أهل العفة والأمانة والصدق » (١٠٣) .

هكذا وقف النديم حربا على الحكم المطلق والاستبداد ، ورأى أن الأحذ بمبادئ الحرية وأساليب الحكم الدستورية واجب على الحكومات حتى تستطيع الوصول الى التقدم والازدهار لبلادها . كما رأى أن تكون السيادة والسياسة للأمة لأن الحكام لم يوجدوا الا لخدمة الشعب (١٠٤) .

وبما أن الديمقراطية تعتمد في وجودها على حرية تكوين الرأي وحرية التعبير عنه ، وبما أن بناء الحياة الديمقراطية لا يتم بدون الاهتمام بالرأى العام (١٠٥) وتوعيته فان النديم لم يغفل الحديث عنه .

(١٠٢) قال الأنعماني « ولن تنفث شرارة الإصلاح في وسط هذا الظلام الحالك الا اذا تعلم الشعب وعرف حقوقه ودافع عنها ، ومتى عرف الشعب هذه الحقوق وجد نفسه مضطرا الى المطالبة بها والمحافظة عليها اذا نالها » .

جمال الدين الأفغانى « العروة الوثقى والثورة التحريرية الكبرى » ص ٣٠ .

(١٠٣) جريدة مصر : العدد ٤٢ في ١٨ أبريل ١٨٧٩ مقال النديم- بعنوان « الحال » .

(١٠٤) نونيق على برو : المرجع السابق الفكر ص ٢١ .

(١٠٥) هو « ثمرة النقاش والجدال بين الأفراد حيث يسود أحد الآراء الفردية على بقية الآراء او تصل الجماعة الى رأى جديد كان في بادىء الأمر رأيا تم تناوله بالمثل والحويل والتعديل » .

د. حسنين عبد القادر : الرأى العام والدعاية وحرية الصحافة القاهرة . الطبعة الثانية ١٩٦٢ ص ١٥ .

كما أنه « الرأى السائد بين أغلبية الشعب الواعية بالنفسية لموضوع امر أكثر يمس مصالح هذه الأغلبية مما عاثرا أو يشغل بالها ، ويحتدم فيه الحدل والنقاش في غيرة معينة » .

د. مختار النهامى : الرأى العام والحرب النفسية .

القاهرة . دار المسارف ١٩٦٧ ص ٢٢ .

ومع أن مصطلح الرأي العام كان حديث الاستعمال (١٠٦) في مصر مثل الكثير من المصطلحات السياسية فإن النديم لم يغفله حيث أنه عامل هام في تحريك المجتمع نحو القضايا ذات الأهمية القومية فقال « أن النظر في المصالح المدنية والواجبات الوطنية لا يكون إلا في الأندية والمجامع بتبادل أفكار عقلاء الأمة سؤالاً وجواباً وسلباً وإيجاباً بما عند الأفراد من الأخبار الطارئة والحوادث العارضة والمسائل العلمية والوسائل التجارية والبواعث الوطنية والحوافز الملكية والخصائص الجنسية والفوائد اللغوية والمحسنات المدنية فإنه يستحيل على فرد أن يستقل بهذه العلوم نظراً وبحثاً وتنفيذاً مهما ارتفعت درجته من المعارف ، واتسعت أفكاره بالنجارب بل لا بد له من أيدٍ يكثر بها العمل والسنة تنتشر بها العوائد وتسمع القاصي والداني ممن تجمعهم الوطنية أو تضمهم الجنسية أو تعهم السلطة الدولية ، وهذا لا يكون إلا باجتماع العقلاء وتبادل أفكار المنتج للرأي العام » (١٠٧) .

ومن ذلك يتضح أن النديم دعا الى تبادل الأفكار بين أبناء الوطن عن طريق عقد الاجتماعات في الأندية وأماكن الاجتماعات الأخرى وذلك للنظر في أحوال البلاد وبحثها بحثاً عاماً يقوم على

(١٠٦) مع أن تاريخ هذه الفكرة يعود الى المذنيات القديمة فقد كان « لصوت الشعب » في أواخر الإمبراطورية الرومانية قوة عظيمة في تقدير أعمال الدولة وآرائها فإن هذا المصطلح حديث الاستعمال ولم يصبح شائعاً قبل أواخر القرن الثامن عشر . فالروح العامة «Esprit Général» التي أتى بها « مونتسكيو » والارادة العامة «Volonté Général» التي أتى بها « روسو » أغرب شيء لما نسميه بالرأي العام .

سيوارت دود : العلاقات الاجتماعية في الشرق العربي — ترجمة فريد جبرائيل نجار — ص ٣٠٠ .

(١٠٧) الأستاذ : العدد الثالث عشر في ١٥ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٨٩ — ٢٩٠ بحث عنوان « طريق الوصول الى الرأي العام » .

الوعى والتشكير وإيثار الذات لأن الاجتماع على أساس الإنسانية ضرورى ، وعن هذا الطريق تتسع أفكار الشعب ونزداد بجاربه ويعرف دأبيه وحاصره ونبع فيه روح الحميه فيحافظ على حقوقه ويعرف واجباته لأن الرأى العام الحقيقى يجب أن يستند على تفاعل أكثرية الشعب ، وهذا التفاعل ينتج عندما ندور بينهم المناقشات فى أحوال البلاد السياسية والاقتصاديه والاجتماعية والثقافية وغيرها •

ولما كان الرأى العام وقوه الجماهير لا يزدهران الا فى ظل الديمقراطية حيث يتمتع أفراد الشعب بكافة صور الحرية فقد أكد النديم على ضرورة حرية الفكر لأن غيابها كان السبب فى تأخر البلاد وطالب « باطلاق حرية الكتاب فى نشر أفكارهم » (١٠٨) •

• هكذا استطاع النديم أن يبسط لأبناء وطنه أفكاره عن الديمقراطية ومزاياها وأسباب تقدم الغرب وتأخر الشرق وأهمية انشاؤهم لبناء الوطن ، وضرورة تكوين الأحزاب وحق الانتخاب والنرشيح للجميع بغض النظر عن ثروة أو علم أو غيرهما متخطيا فى هذا الأفكار السائدة عن الديمقراطية ومبرزاً طريقاً جديداً ، وهى الديمقراطية الاجتماعية ثم أوضح أهمية الاهتمام بالرأى العام وتكوينه حتى يستطيع المساهمة فى بناء الحياة الديمقراطية ، ولما كان من بين أفكار العرابيين عزل الخديو وإقامة جمهورية فأنشأ منتعزاً لهذا الموضوع مبرزين دور النديم فيه •

(١٠٨) الأستاذ : فى ٢٩ نوفمبر ١٨٩٢ بحث عنوان « بم تقدموا ربأدركنا والخلق واحد » .

النديم وفكرة اعلان الجمهورية (١٠٩) :

على الرغم من أن جمال الدين الأفغانى كان يرى أن الحكم الجمهورى فى وقته لا يصلح للشرق ، ولا لأهله (١١٠) ، لأن « طول مكث الشرقيين تحت نير استبداد المستبدين .. (جعلهم) لا يميزون بين الحسن والقبيح والضر والنافع وأوشكوا ألا يعرفوا أنفسهم وما انطوت عليه من القوى المقدسة والمقدرة الكاملة (١١١) وأن من الأفضل التدرج فى مجال العمل السياسى بما يوائم طبيعة الشعب واستعداداته فإنه عز عليه أن تكون مصر راسفة فى الأغلال فاقترح على الشيخ محمد عبده أن يقتل الخديو اسماعيل ويتضح ذلك مما ذكره الشيخ محمد عبده بقوله : « كان النسيخ جمال الدين موافقا على الخلع فاقترح على أنا أن أقتل اسماعيل ، وكان يمر بمركبته كل يوم على جسر قصر النيل ولكن كل هذا كان كلاما نتهامسه فيما بيننا ، وكنت أنا موافقا على قتل اسماعيل ولكن كان ينقصنا من يقودنا فى هذه الحركة » (١١٢) .

(١٠٩) يرجع اصل هذه الكلمة الى وقت الحملة الفرنسية على مصر ، حين بدأ الجيش الفرنسى ينشر منشوراته التى وصفت بأنها صدرت عن « الجمهور الفرنسى » فأصبحت كلمة « République » تؤدى بجمهور تم انتهى الأمر الى كلمة جمهورية .

مؤتمر مجمع اللغة العربية - الدورة السادسة والعشرون ١٩٥٩ - ١٩٦٠ « مجموعة البحوث والمحاضرات » بحث مقدم من الأستاذ محمد شفيق غريال تحت عنوان « المصطلحات السياسية فى اللغة العربية » ص ١٩٥ وقد ظهرت كلمة الجمهور فى الكتب العربية لأول مرة فى كتاب المؤرخ عبد الرحمن الجبرتى أثناء حديثه عن الزعامة الشعبية واثراها فى توليه محمد على : عجائب الآثار ج ٣ ص ٣٢٩ .

(١١٠) د. احمد عبد الرحيم مصطفى : تطور الفكر السياسى فى مصر الحديثة ص ٣١ .

(١١١) جريدة مصر : العدد ٣٣ فى ١٤ فبراير ١٨٧٩ مقال للأفغانى تحت عنوان « الحكومة الاستبدادية » .

(١١٢) انظر المنار الجزء التاسع عدد ١٩٠٨ - ١٩٠٩ ص ٩٨ .

Cromer : op cit , Vol 2 p. 181.

Blunt : op. cit , p. 95.

وايضا : تشارلز آدمز : المرجع السابق الذكر ص ١٥ ، ٢١٠ .

قد كان من أفكار فادة الحركة الوطنية في ذلك الوقت طرد
نيو وذريته من مصر (١١٣) ، وتفضيل النظام الجمهوري (١١٤)
بث النديم هذه الفكرة في عقول الشباب (١١٥) ، ولكنها لم
أبيدوا كافيا من العلماء والكثير من المسلمين خشية فصل الدين
دولة (١١٦) لاعتقادهم أن الاسلام لا يفرق بين الدين والدولة ،
الخلافة رئاسة عامة في أمور الدين والدنيا (١١٧) ، وتصورهم
منى اقامة الجمهورية هو الانفصال عن الدولة العثمانية ويوضح
ما ذكره البارودي في اجتماع للعرايين بمنزل حسن موسى العقاد
د كنا نرمى منذ بداية حركتنا الى قلب مصر الى جمهورية مثل
سرا ، ولكننا وجدنا العلماء لم يستعدوا لهذه الدعوة لأنهم
مأخزين عن زمنهم ومع ذلك فسنجتهد في جعل مصر جمهورية
أن تموت » (١١٨) .

كما أن العرايين لم يجدوا أيضا تأييدا كافيا من النواب في
ب خلق الحديو فعندما اجتمع مجلس النواب في منزل سلطان باشا

(113) F. O 407/22, Inclosure in No 589, Memorandum
Dervish Pasha.

(١١٤) تحدث الشيخ أحمد عده عن النظام الجمهوري في امريكا
: « اننا نسعد من حالة الحكومة الجمهورية في امريكا واعتدال
امها والحرية التامة في الاسخانات العمومية لرؤساء جمهورياتها
نساء نوابها ومجالسها وما سلك ذلك ونعرب مغدرا السعادة الى
الاهالي في تلك الحالة » .
الوقائع المصرية في ١٤ ابريل ١٨٨١ تحت عنوان « خطا العقلاء »

(115) Blunt . Secret History P. 347.

(١١٦) شكيب ارسلان : السيد رشيد رضا او اخاء اربعين سنة
١١ دمشق — مطبعة اس زيدون . الطبعة الاولى ١٩٣٧ .

(١١٧) انكر الشيخ على عبد الرازق ذلك ، وذهب الى ان الاسلام
ة دينية لا علامة لها بالامور الدنيوية .
انظر كتاب « الاسلام والحرز الحكم » .

(118) Blunt . Op. Cit. P. 344.

وطالب عرابى بخلع الخديو ^(١١٩) وختم خطبته بقوله : « من كان معنا فليقم . حدثت ضجه كبيره فى المكان ووقف الضباط ولسكن معظم النواب لم يقفوا فتهددهم الميرالاي محمد عبيد بالسيف ومع ذلك ظلوا جالسين مما يوضح أن معظم النواب لم يوافقوا عرابى على خلع الخديو ^(١٢٠) لقد خنى العرابيون مفاجأة الرأى العام بنظام لم يستعد له ، ومع ذلك فقد كانت هناك بوادر محاولات للتخلص من الخديو والأمنه التالية توضح ذلك :

١ — فى أثناء الاسعدادات لقيام بمظاهرة عابدين يذكر « سليم النقاش » أنه حينما بلغ عبد العال حلمى حكامدار الآلاى السودانى خبر ذهاب الخديو الى القلعة كى يثنى حاميتها عن الاشتراك فى مظاهرة عابدين ، جمع عساكره ، وتوجه بهم اليها ودخلها ، ولما لم يجد الخديو تأسف ورجع بالآلاى قاصدا عابدين ^(١٢١) .

ان مذكوره النقاش يضع علامة استفهام على تأسف عبد العال حلمى لعدم وجود الخديو بعد أن حاصر القلعة بجنوده .

٢ — تهديد عرابى بمحاصرة سراى الاسماعيلية المقيم به الخديو اذا لم يأمر برجوعه الى مظارة الجهادية ^(١٢٢) .

٣ — محاولة العرابيين الحصول على موافقة مجلس النواب بعزل الخديو ^(١٢٣) .

(١١٩) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر د ٧ ص ٩٢ -- محضر استجواب يعقوب سامى .
(١٢٠) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى ص ٢٨٠ .
(١٢١) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، الرافعى : المرجع السابق الذكر ص ١٢٤ .
(١٢٢) الرافعى : المرجع السابق الذكر ص ٢٨٠ .
(١٢٣) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر د ٧ ص ٩٢ .

٤ — قول بعض الزعماء « اعزلوا الخديو الذى دعا الأجانب، للتدخل فى أمرنا وتهديدنا بأساطيلهم » (١٢٤) .

٥ — عثر ضمن الأوراق التى ضبطت لدى عرابى على صيغة سؤال مضمونه استفتاء العلماء فى جواز عزل الخديو ونصه كالتالى :

ما القول فى حاكم مولى من طرف سلطان المسلمين على أن يعدل فى الناس ويقضى بأحكام الله فنقض العهد وأحدث الفتن بين المسلمين وشق عصاهم ثم انتهى به الأمر الى أن اختار ولاية غير المؤمنين على ولاية المؤمنين ، وطلب من الأمم الخارجة عن الدين الفويم أن ينفذوا فوتهم فى بلاد حكومته الإسلامية وحمل رعاياه على أن يدينوا ويخضعوا لتلك القوة الأجنبية وبذل عنايته فى المدافعة عنها ، ولما دعاة المؤمنين للرحوع عن ذلك أبى واخضع وأصر على الخروج عن طاعة السلطان والمروق من الشريعة فهل يجوز شرعا أن يبقى هذا الحاكم حاكما حتى يمكن قوة الأجانب من السلطة الإسلامية أو نبهن فى هذه الحالة عزله واقامة بديل له يحافظ على السرعة ويدافع عنه (١٢٥) .

٦ — حدث فى اليوم النالى لصرب الاسكندرية أن أمر عرابى طلبه باشا بمحاصرة قصر الرمل الموجود به الخديو بجنود من الفرسان والمساة (١٢٦) والقبض عليه وارساله الى القاهرة خشية التجائه للانجليز (١٢٧) مما دفع الخديو الى ارسال وعد الى عرابى (١٢٨) يعرفه

-
- (١٢٤) احمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ص ٢٦٨ .
(١٢٥) دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية محفوظة رقم ٨ ملف ٢١٢ مخبر استجواب احمد عرابى .
(١٢٦) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفوظة رقم ١٩ ملف رقم ٩٦ شهادة سليمان اناظة باشا امام قومه ون التحقيق بتاريخ ١٣ أكتوبر ١٨٨٢ .
(١٢٧) احمد شفيق : دثارى فى نصف قرن د ١ ص ١٦٧ .
(١٢٨) كان الوفد مكونا من سلطان باشا وحسن الشربعى وسليمان اناظة وياوران الخديو وياوران درويش باشا .
سبب استقائى : المرجع السابق د ٧ ص ١٢٧ .

أسباب الحصار والمطالبة بانتهائه ولم يوافق عرابى الا بعد الحاح الوفد عليه وتكرار الرجاء (١٢٩) والحاد ياور درويش باشا .

٧ — ان دعوه عرابى الى عقد جمعية عمومية من كافة طوائف الشعب ومنهم شيخ الاسلام والفاضى والمفنى ووكلاء الدواوين وقضاة الأقاليم وأعيان النجار وكثير من أعضاء مجلس النواب وغيرهم من أعيان وعمد البلاد للنظر فى أحوال البلاد (١٣٠) ومناقشة الموقف بعد اتضاح موقف الخديو فى الانحياز للاتجليز وانعقاد هذه الجمعية واصدار قرارات بتوقيف أوامر الخديو وما يصدر من نظاره الموجودين معه وخلع طاعته وترتيب مجلس ادارى للنظر فى شئون ادارة البلاد (١٣١) ان دعوته تلك تعتبر فكرة جريئة ذكرها عرابى بأنها :

« عبارة عن جمهورية مؤقتة الى أن تنقشع سحب المصائب المنكاثفة على مصر » (١٣٢) .

٨ — تحرير محاضر بعزل الخديو وتختيم الأهالى والعلماء عليها (١٣٣) .

(١٢٩) دار الوثائق القومية : محافظ البوراء العرابية — محفظه رقم ١٩ ملف ٩٦ شهاده سليمان اناظه باشا امام مومسيون التحقيق فى ١٢ اكتوبر ١٨٨٢ .

والحدير بالذكر ان سليمان اناظه هذا كان ضمن أعضاء الوفد الذى ارسله الخديو لعرابى لفك الحصار .

(١٣٠) محافظ الثورة العرابية . محفظه رقم ٨ ملف ٢١٢ محضر استحواب احمد عرابى .

(١٣١) دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية : محفظه ٤١ وثيقة تحت عنوان « صورة القرار المعطى من الأمة المصرية بديوان الداخلية » فى ٢٩ يوليو ٨٢ .

(١٣٢) مجلة الهلال : عدد مارس ١٩٧١ ص ٧٧ تحت عنوان « وثائق جديدة وخطيرة عن الثورة العرابية » حصلت عليها من باريس « فريدة مرعى » وعلى عليها د. احمد عبد الرحيم مصطفى . وثيقة تحت عنوان « رساله من عرابى الى بعقوب صنوع » .

(١٣٣) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظه رقم ٨ ملف ٢١٢ . محضر استحواب احمد عرابى .

٩ — قول محمود سامي البارودي « ان الخديو لازم يأخذ ثننته ويتوجه للوقانده شبت. (١٣٤) فانه عزل (١٣٥) من ذلك يتضح أن فكرة عزل الخديو واقامة الجمهورية كانت واردة ضمن أفكار العرابيين .

لقد كان فادة ومفكرى الثورة العرابية يكرهون من أعماق ملوبهم جميع أفراد الأسرة الحاكمة فالنسيخ محمد عبده كان يعتقد أن هذه الأسرة قد أساءت لمصر اسساءة سيديدة وانه من الخير التخلص منها وسار على منواله عبد الله النديم (١٣٦) أما عرابى فلم يكن يمدح من أسرة محمد على سوى سعيد باشا (١٣٧) وكان يتحين الظروف المواتية لاعلان الجمهورية (١٣٨) ، ومع ذلك فالسؤال الذى يطرح نفسه هو هل كان العرابيين الانفصال عن تركيا والاستقلال الوطنى واقاما نظام جمهورى بمعناه المعروف أم أن هدفهم كان الحصول على السلطة وإدارة زمام الحكم فى ظل السيادة العثمانية أو خلع الخديو وتولية الرئيس حلیم مكانه ؟ (١٣٩) .

(١٣١) مفصّل لوكاندة شمرد . علما بان كلمة شبت يقصد بها حشره كشره الأرجل يسميها العامة (ابو شبت) انظر : مجمع اللغة العربية المعجم الوسيط طبعه ١٩٦٠ هـ ١ ص ٤٧٢ .
(١٣٥) اعرف احمد رفعت فى محضر استجوابه بان البارودي مل ذلك . سليم النقاش : السابق ص ١٧ استجواب احمد رفعت .
(١٣٦) يعقوب صنوع أبه : أسرة زرقاء -- باريس فى ٢ فبراير ١٨٨٢
(١٣٧) محلة كلية الاداب -- جامعة القاهرة . المجلد الثامن عشر -- الجزء الاول مايو ١٩٥٦ مقال الدكتور عبد اللطيف حمزة تحت عنوان « العقدة التركسية » .

(١٣٨) مدله الهلال عدد مارس ١٩٧١ ص ٧٧ تحت عنوان : « وثائق جديدة وخطيرة من الثورة العرابية » حصلت عليها من باريس « فريدة مرعى » وعلق عليها د. احمد عبد الرحيم مصطفى . رساله عرابى الى يعقوب صنوع .

(١٣٩) البرنس حلیم (الأمير محمد بن عبد الحلیم بن محمد على السكدر) كان بحسب فرمان الوراثة احق بالعرش من الخديو توفيق لانه اكبر افراد الأسرة الحاكمة سنا و . يتبدل هذا النظام فى عهد اسماعيل بعد صدور فرمان ٧ . ١٨٦١ أصبح العرش لتوفيق .
انظر : عبد الرحمن الرافعى . الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى

ان الوثائق والمراجع التي بين أيدينا لم توضح شيئاً بالنسبة
لجزء الأول من السؤال وان كنا نرى أن فكرة العرابيين للتخلص
من السيادة العثمانية في ذلك الوقت لم تكن واردة في أذهان الكثيرين
منهم وقد وضح ذلك يعقوب صنوع بقوله : « تبين لى أيضا أن أفكار
جمهور من الوطنيين حلح الأمة الحاكمة أعنى الخديو وقومه وجعل
مصر حكومة جمهورية تجرى بمقتضى قانون الجمهوريات الحرة، وتكون
تحت ادارة الدولة العلية وتتزع عموم الأجانب من دوائر حكومتها
وتستمر في اصلاح شئونها (١٤٠) أما عن فكرة خلع الخديو توفيق
لاحلال البرنس حلیم مكانه فقد كانت هناك اتصالات بخصوص
ذلك حيث حاول البرنس حلیم الاتصال بعرابى وبقواد آليات
الجيش عن طريق حسن موسى العقاد (١٤١) ، وكان حلیم يحاول
انحصول على « التماس من الأمة بخلع الخديو لعدم كفايته » وفي
سبيل ذلك حاول التقرب من العرابيين حتى يصل على أكتافهم الى
الحكم ، وكان يروج له بين أوساطهم يعقوب صنوع وعبد السلام
المويلحى حتى أصبحت مجالس الناس نفيض بهذا الحديب ، ووصل
الأمر بأن جاهر بعض الزعماء برغبتهم في خلع الخديو وتعيين الأمير
حلیم باتسا مكانه (١٤٢) غير أن عرابى لم يرتبط بأى صلات معه (١٤٣)
بل انه عندما تكلم البعض مع عرابى في ذلك الموضوع « صرح غاضبا
بأنه من الواجب التخلص من أسرة محمد على بأكملها » (١٤٤) .

هكذا عرض النديم أفكاره السياسية بأسلوب واضح وقادرة
فائقة في العرض ، وبالرغم من أن هذه الأفكار كانت جديدة على أبناء

-
- (١٤٠) ابو نظارة زرقاء في فبراير ١٨٨٢ .
(١٤١) دار الوثائق : ملف ثابت باشا . محفظة ١٦٣ — برقية من
الخديو الى ثابت باشا في ٣ فبراير ١٨٨٢ .
(١٤٢) الرافعى : الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى ص ٢٦٧ .
(١٤٣) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ص ٧ ص ٣٠ ،
١١٦ — ١٣٤ — ١٣٧ ، ١٨٥ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٨ .
(١٤٤) الرافعى : المرجع السابق الذكر ص ٢٦٤ .

وطنه فانهم لم يجدوا صعوبة في استيعابها ، وتبلورت الرؤية الوطنية للجماهير في المطالبة بالاصلاح السياسى والاجتماعى وظل النديم على وفائه للعمل السياسى حتى افظ آخر أنفاسه (١٤٥) فحمل هذه الأفكار أو بعضها الكثير من المصلحين والأدباء ورجال الصحافة وكان من هؤلاء مصطفى كامل .

(١٤٥) بينما النديم على وفائه للعمل السياسى نجسد الشيخ محمد عبده بزم السياسة ويدعو للبعد عنها ومن ذلك قوله « مداخلت السياسة فى شىء الا اغتدته » وقوله « اعون الله من السياسة ومن لفظ السياسة ، ومن معنى السياسة ومن كل حرف يلغظ من كلمة السياسة ومن كل خيال يخطر ببسالى من السياسة ، ومن كل ارض نذكر فيها السياسة ومن كل شخص يكلم أو يعلم أو يحس أو يعمل فى السياسة ، ومن ساس ويسوس ، وسائس ويسوس » .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٨٩١ .

الباب الرابع

النديم وحركة الاصلاح الاجتماعى والثقافى

- الفصل التاسع : الـنديم والاصلاح الاجتماعى
- الفصل العاشر : الـنديم وثقافة عصره
- الفصل الحادى عشر : أساليب الـنديم فى العمل الوطنى

الفصل التاسع

النديم والاصلاح الاجتماعى

- موقف النديم من آفات المجتمع المصرى
- فهم النديم للعبادة الاجتماعية
- النديم وانشاء الجمعيات الخيرية
- فكر النديم عن اصلاح الحرف والمهن

لقد سبقت دعوه النديم للإصلاح الاجتماعى إنشعاله بأحداث البلاد السياسيه ثم مزج بينهما وسارا جنبا الى جنب حيث انشغل بها أصاب قومه من جهل وانحلال وانهماك على الرذائل والموبقات وحاول أن ينبههم على مضارها وبزيل الخرافات والجهل المطبق عليهم، معتقدا أن الوطن لا يمكنه التخلص من السيطرة الأجنبية طالما كان الجهل معششا في عقول أبنائه والخرافات مهيمنة على أفكارهم مؤثرا على طموحهم والرذائل والموبقات محطمة لمنافعهم وعقائدهم^(١) فكتب المقالات المطواة والفصوص الرمزية والمحاورات التي كتبت بالعامية في صحفه ليفهمها غالبية الشعب مصورا فيها الأحوال الاجتماعيه والسياسية والثقافية التي تعيشها البلاد وما فيها من عيوب : كما كانت له الخطب الإصلاحية على منابر المساجد وفي طرقات المدن والقرى والنجوع حيث قام بحملاته المكثفة على البدع وأعمال السعوزة والعادات التي لا تدخل أى باد الا وتخرج منه التمدن والعلوم مطالبيا أبناء وطنه بالسعى خلف العلوم بدلا من السير وراء الخرافات^(٢) وسنخص هذا الفصل بالحديث عن : —

- ١ — النديم وموقفه من آفات المجتمع المصرى .
- ٢ — فهم النديم للعدالة الاجتماعية .
- ٣ — موقفه من انشاء الجمعيات الخيرية .
- ٤ — فكره عن اصلاح والحرف المهن .

(١) كانت افكار النديم في ذلك امتداد لما ذكره جمال الدين الأفغانى من سيطرة الخرافات على عقول الشرقيين .
انظر : جريدة مصر . العدد ٣٢ في ١٤ فبراير ١٨٧٩ تحت عنوان « الحكومة الاستبدادية » .

(٢) التنكيت والتنكيت : العدد الثانى عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨١

أولا — النديم وموقفه من آفات المجتمع المصرى :

انتساب المجتمع المصرى آفات عديدة بعضها تراكم بمرور الزمن والآخر جديد على المجتمع المصرى ، ولما كان لهذه الآفات أكبر الأثر فى تأخر الناس وبدهور أحوالهم وعدم مسايرتهم للتقدم فقد تحدث النديم عنها مبينا مضارها فذكر منها أساليب مشايخ الطرق فى الموالد والشعوذة والمسعودين والخرافات والاحتياى والكذب والبدع التى تسهم بها النساء العجائز أفكار الشابات مثل النذب والصراخ خلف الميت والجلوس على المفابر والزار وبدعة سجد الشحاذ ، ثم تحدث عن مضار الاسراف فى الأفراح والمآتم وعله الطلاق والنكاسل والانتكال كما تحدث عن حطورة الاندفاع فى تقليد الأوربيين وانتشار الخمر والفمار والدعارة ، وفيما يلى نعرض مذكره النديم عن كل آفة من هذه الآفات .

١- انتقد النديم الأساليب التى يتبعها مشايخ الطرق فى الموالد مما يسىء الى الدين وهو منها براء وينسبون الى الأولياء الكثير من الكذب والبهتان^(٣) ويعجب لما يدعيه هؤلاء من علم بما أنزله الله وأن فى استطاعتهم دفع المصائب ، وجلب النوائب بقدرتهم وبرمبهم بالكفر والفسوق^(٤) موضحا أن وظيفة رجال الدين ما هى الا لبذل النصيحة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وتعليم مكارم

(٣) محمد عمر : حاضر المصريين او سر تأخرهم . القاهرة — مطبعة المسطف ١٩٠٢ ص ٢٤٣ .

(٤) عبد الله النديم : كان ويكون دا ص ٢٤٧ .

ويذكر محمد رشيد رضا ان بعض المشعوذين باعوا بطائق للنجاة من النار ، ومنهم من باع النشرة و « الحجاب » لقضاء الحاجات وشفاء الأمراض .

انظر : المنار . الجزء الثانى والعشرون . المجلد الثامن ص ٨٤١ تحت عنوان « اقرار الدعة وانكار السنة » .

الأخلاق^(٥) مؤكداً أن الطريق الصحيح هو البصيرة بالقرآن والسنة^(٦) كما ندد بعبادات أهل الطرق في الموالد التي هي آمعد ماتكون عن الدين مثل الطبل والزمير والرقص وما يتخلل ذلك من الأمور التي تخالف الآداب الشرعية فقال : « هلا انحذ الناس طريقة للموالد والمجالس غير هذه الطريقة السنية وهلا رجع هؤلاء الجهلة عن بدعهم »^(٧) .

ولما كان نقد النديم لهؤلاء بفصد الاصلاح فقد أوضح لهم الطريق الذي يجب أن يتبعوه من أجل اظهار الدين بصورته الحقيقية فقال : « ان الطريق المسلك للقوم مبنى على الاخلاص في العمل وحب الخلوة والبعد عن الناس والصمت عن اللغو وملازمه الذكر ، والعمل بالسنة والارشاد الى الطريق المستقيم »^(٨) .

كما ناشد أولى الأمر باصلاح الطرق وتلقيتها من البدع والأهواء حتى تكون من عرامل تألف انقلوب وتوحيد الكلمة^(٩) لقد استهدف النديم من نقده لأساليب مشايخ الطرق هو أن يسلكوا النهج القويم ويسيروا على ما تأمر به الشريعة الاسلامية ويبتعدوا عما يخالف القرآن والسنة . كما استهدف أيضا تقدم الشعب بتوضيح

(٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٢٤٧ .

(٦) الأستاذ : العدد الثالث والثلاثون في ١١ أبريل ١٨٩٣ ص ٧٨٦ تحت عنوان « الطرق وما فيها من البدع » ، وايضا العدد الخامس والثلاثون في ٢٥ أبريل ١٨٩٣ ص ٨٢٨ تحت عنوان « الطرق واصلاحها »
(٧) الأستاذ : العدد الثالث والثلاثون في ١١ أبريل ١٨٩٣ تحت عنوان « الطرق وما فيها من البدع » .

وقد سار حافظ ابراهيم فيما بعد على منوال النديم في نقد مشايخ الطرق واسراف الناس في طاعتهم والتغالي في منجيلهم .
ليالى سطيف — تقويم وشويب الدكتور محمد كامل جمعه ص ١٦ .

(٨) الأستاذ : المقال السابق الذكر .

(٩) الأستاذ : العدد الخامس والثلاثون في ٢٥ أبريل ١٨٩٣ ص ٨٢٨ تحت عنوان « الطرق واصلاحها » .

الأضرار المترتبة على هذه العادات وضرورة تجنبها حتى تسير البلاد
نحو التقدم .

٢ — عن الشعوذة والمشعوذين دعا النديم الناس الى الحذر من
دعائهم^(١٠) والانطلاق في أثر الدول المتقدمة ، ومعرفة أساليب تفكير
شعوبها وحياتهم فقال : « يا بني النرو أين أحلامكم العظيمة وذكاؤكم
البديع كفاكم من العار فقد النقة فيكم .. كماكم أنكم تتبعتم
الخرافات حتى فسدت أخلاقكم وتكدت أفكاركم .. أرى فعلة باريس
فتحوا لهم صندوق اقتصاد فنما وأثرى .. ونحن نقتصد في المعاش ،
ونتوسع في الخمر والحشيش والقمار^(١١) وطالب النديم المشتغلين
بالشعوذة بالكف عن تضليل الناس والبحث عن عمل آخر مثل
الصناعة حتى يفيدوا بها أنفسهم ووطنهم وحذرهم من أنه سيكشف
أمرهم للناس بقوله : « مهلا أيها المشعوذ فقد جاءك التنكيت والتبكيت
يظهر مخبئاتك وما أنت عليه من الأضلال والافك فما أضربنا الا شعوذتك
فلو تعلمت صنعة غير هذه لكانت أشرف لك ألم تدر أن الصناعة
عليها احياء الوطن وعمار البلاد »^(١٢) .

كما حذر الناس من الالتجاء الى هؤلاء المشعوذين في حل
مشاكلهم أو الاستماع لأقوالهم لأنهم يضلون عقولهم بأفعال قبيحة
ويسلبون نقودهم وضرب مثلا على ذلك فقال ان رجلا مقيما في ميت
غمر « حفر بركة وأشاع أن ماءها يشفى من كل داء فهرع اليه الناس
من كل بلد حتى ضاقت ميت غمر بالوفود وكان يعطى الأبريق بعشرة
قروش ، ويأخذ الخادم عشرة قروش وعشرة قروش أخرى ثمن

(١٠) التنكيت والتبكيت في ١٩ يونية ١٨٨١ تحت عنوان « تحذ من
عد الله وانكل على الله » .

(١١) التنكيت والتبكيت : العدد الخامس في ١٠ يولية ١٨٨١ .

(١٢) التنكيت والتبكيت : العدد السابع في ٢٤ يوليو ١٨٨١ ص ٦١٧ .

. الشيخ عبده قروش ثم يظهر التعفف ، ويقول انه يعالج
اء مرضاة الله ؟

مثل هذه الجهالة تضارع الأمم المتدنة « (١٣) .

سرب مثالا آخر بما حدث في محطة سكة حديد دسوق حينما
القطار امرأه تدعى الولاية ، فازدحم الناس عليها بعضهم
طار الذي تركبه ، والبعض الآخر يقبل يدها فتقول لهم
. عى الولاية « مستورة .. سالكة .. أشياء معدن .. قدادل
اك خضره .. الله يحسن عليك .. ارمى حموك على المتولى ..
، أولاد الحرام » (١٤) .

هاجم النديم هؤلاء الذين يتخذون من الدين ستارا لنشر
مبادئ الفاسدة مستغلين سذاجة بعض الناس — بأن لهم
نيا خارقا وأنهم الواسطة بين الانسان وخالقه وأن لهم من
لمعزة والصفات المذهلة ما يجعل طلباتهم مجابة — مبيها
لهم وان الدين منها براء .

مدعى الطب الذين يعالجون المرضى بالتمائم والتعاويذ حذر
طنبيه من هؤلاء جفاظا على أرواح أبنائهم وضرب لهم مثالا
أفعالهم فقال : « استدعى بعض شبابنا دجالا من ميت غمر
ولدا هو ثمرة فؤاده وقررة عينه ، فلما أقبل ذلك الدجال أخذ
د تارة بكتابة التمام وأخرى بالتركيب القتالة (ويسمى بها
هاما بأنه طبيب) فلم يلبث الولد الا أياما قلائل حتى التحق

التنكيت والنبكيت : العدد الحادى عشر فى ١١ اغسطس
١٧٤ بحث عنوان « اياك من اساك للجهالة » .

النبكيت والنبكيت : العدد العاشر فى ٧ اغسطس ١٨٨١
ن « بسلطنة التخريف » .

بساكنى القبور»^(١٥) ناشد النديم أولى الأمر بمحاربة الأباطيل والخزعات النى أخرت البلاد و « قطع دابر مدعى الطب وابعاد من تعثر عايه من المشعوذين المتلفين للعقول والأجسام »^(١٦) .

وفى مقال للنديم عما يسببه هؤلاء الدجالون والمشعوذون من أخطار على المجتمع ذكر أنه بعد دعوته لإنشاء المدارس أثناء تجواله بزفتى وميت غمر خرج من هؤلاء رجل يمر فى الطرقات والمجامع يقول: « المدارس من محدثات الأمور وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة فى النار »^(١٧) .

ثم أخذ يخوف الناس من المدارس بقوله انها تزيغ العقائد وتفسد الأخلاق فتبعه خلق كثير من أوباش زفتى ورعاها^(١٨) وقد ناشد النديم هؤلاء الناس بالكف عن الخرافات بقوله « كفاكم أنكم تتبعتم الخرافات حتى فسدت أخلاقكم وتكدت أفكاركم وصرتم لاتصلحون لادارة أموركم الا بعد طهارة أخلاقكم التى أفسدها التخريف »^(١٩) .

٣ — وعن الاحتيال والكذب والتخريف وتخريب عقول الناس وافساد أخلاقهم وتزوير أدبهم الشعبى الأصيل ومحتواه هاجم النديم مروجى هذه الآفات فكتب تحت عنوان تخريفه « الجنون فنون »^(٢٠) مقالا قال فيه ان أحد المحتالين جلس على قهوة وأخذ

(١٥) التنكيت والتبكيت : العدد الثمانى عشر فى ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٦١ .

(١٦) التنكيت والتبكيت : العدد الحادى عشر فى ١١ اغسطس ١٨٨١ ص ١٧٤ .

(١٧) التنكيت والتبكيت : العدد الثالث عشر فى ١١ سبتمبر ١٨٨١ ص ٢٠٨ .

(١٨) نفسه .

(١٩) التنكيت والتبكيت : العدد الخامس فى ١٠ يولية ١٨٨١ تحت عنوان « اللحم ذو الذئب » .

(٢٠) السكبت والسكت : العدد الأول فى ٦ يونيو ١٨٨١ ص ١٠-١١ .

يقرأ تخاريف سماها قصة عنتره^(٢١) فاجتمع اليه عدد من الرعا ع والهمج فلما رأهم منصتين اليه ذكر عبارات نسبها لعنتره ، وظل يتفنن في الكذب حتى الفجر وأخيرا قال وبينما هم في قتال وفرال ، وقد انكشف الغبار عن أسر عنتره وسبخلصه في الليلة المقبلة فقال له أحد المجانين لابد أن تخلصه الآن وخذ عشرة جنهيات فأبى المحال وسكت عن الكلام فشتمه المجنون ، وعلت أصواتهما بالقبائح وآل الأمر الى الحرب والاهانة ثم ذهب المجنون وقد تذكر أن عنده قصة عنتره ولكنه أمى لا يقرأ ففصد بيت ولده وأيقظه من النوم وهو يكي^(٢٢) « وطلب من ابنه أن يحضر الكتاب ويخلص عنتره من الأسر والا قتل نفسه ولما حاول الابن اقناع أبيه بأن هذه حكاية مكذوبة وقصه كلها تحريف^(٢٣) وما عنتره الا عبد أسود أخذ شهرة بما صنعه من قتل بعض الناس بلا حق فام الرجل وضرب ابنه بعصاه حتى سال دمه، وطرده من بيته انتقاما منه لأنه شتم عنتره فخرج الابن يسب الجول وأهله وقال : « لاثك ان الجنون فنون »^(٢٤)

٤ — وكما حذر النديم الرجال والأولاد من البدع ومفاسدها فقد حذر الشابات من النساء بالابتعاد عن الخرافات التي يسمم بها العجائز

(٢١) عن سيرة عنتره والمستغلون بها في مصر
انظر : ادوارد وليم لن : المصريون الحدثون شمائلهم وعاداتهم في
القرن التاسع عشر — ترجمة عدلى نور . القاهرة الأنجلو المصرية . ١٩٥٠
ص ٣٠٤ .

(٢٢) التنكيت والبكت : المثال السابق ذكره ص ١٠ .

(٢٣) يذكر الشيخ حسن المرصفي أن حكاية عنتره وغيرها من القصص
الخرافية أكثرها كذب وتمويهات ، واسموا من ذلك حال تواجد قوم في
أماكن سماع هذه الحكايات يندبون للمساخرة ويختلفون الخلاف حول
هذه الحكايات .

انظر : الوسيلة الأدبية ج ٢ ص ٧١٠ .

(٢٤) التنكيت والتبكي : المثال السابق الذكر ص ١١

أفكارهن من حيث النذب والنصراخ خلف الميت وذكرهن بأن ذلك مخالف
لشرع وألدين فقال : « لو علمن علم اليقين أن الولولة والنذب^(٢٥)
حلف الميت لا يجوز أن شرعا لما حصل منهن ذلك ولما خرجن خلف
الميت صارخات متهتكات صابغات وجوههن وأيديهن بالنيلة أو الطين
بل كن يمثّلن لأمر الدين »^(٢٦) كما هاجم جلوس النساء على المقابر
وتجمعهن كل يوم خميس وفي الأعياد والمواسم للذهاب إليها واتخاذ
ذلك فرسه للتزين والتبرجح .

وانتقد النديم « الرار »^(٢٧) الذي تقوم به بعض النساء بحجة

(٢٥) لمزيد من التفاصيل عن هذه البدعة :

انظر : كلوت بك — لمح عامّة الى مصر — تعريب محمد مسعود
القاهرة — مطبعة ابي الهول الجزء الثانى ص ٧١ وايضا ادوارد وليم
لين المرجع السابق الذكر ص ٣٩٦ .

(٢٦) التنكيت والتبكيت : العدد التاسع فى ٧ اغسطس ١٨٨١ ص
١٤٣ ، ولمزيد من التفاصيل

انظر : احمد امين . قاموس العادات والتقاليد ص ١٣٩ .

(٢٧) بدعة تشترك فيها الجارية والسيدة فيأخذن بدق الطبول
دقات مزعجة، ويتبادلن الرقص والتمايل والبكاء الهائل والركوع والسجود
، غرب الخدود وحل الشعور وقرع الصدور فى وسط تتلى فيه الاكاذيب
لى الله والصالحين .

محمد عمر . المرجع السابق الذكر ص ٢٧٥ .

ويذكر محمد رشيد رضا أن بعض النساء يتكلمن كلاما يوهمن به
انهن مختلطات بالجن او الأولياء ويطلبن أشياء من أزواجهن ، وهذا
القسم من النساء لا نداء لهن غير الزجر والاهانة والتكذيب .

المنار : المجلد الثامن — الجزء الثامن عشر فى ١٣ نوفمبر ١٩٠٥ ص
٧١٦ تحت عنوان « نصائح صحية للنساء من مجلة انقراط » .

ويذكر الأساذ احمد رشدى صالح أن منظومات الزار عبارة عن
٢ محرد رقصات همجية تذكرنا بما نقراه عن رقصات الجماعات المتأخرة
استدراارا للخبر او دفعا للحيوان الباطش او الظلام المخيف .

انظر الادب الشعبى . القاهرة — النهضة المصرية الطبعة الثانية
١٩٥٥ ص ١٢٣ .

أن الشياطين يركبونهن-متخذين هيئة سلطان أو ملك^(٢٨) ، وكل من أصيبت منهن بمرض عصبى أو فتور جسمانى يوصف لها أن تحضر « الكودية »^(٢٩) لتبخرها ببخور مخصوص ، وتستنطق الشيخ الذى سحل فى زعمهن على جسدها وإذا يئست من ثقتها تشير عليها بأن تستعد للزار وأن تجهز ما يلزم له من المأكولات والمشروبات والحلى والحلل كالنيساب والأقراط والأساور والجلال^(٣٠) وقد ضرب النديم مثالا على هذه البدعة منددا بها فقال حدثنى بعض من أثق به بتخريفة جرت بمنزله فقال : « بينما كان بمنزلى فى أحد الأيام بعض النساء وإذا بجارية سوداء دخلت عليهن ومعها امرأتان فقامت النساء اجلالا لها واجلسنها فى صدر مجلسهن وبعد تناول الطعام بقليل بدأت امرأتان تغنيان وتطبلان فأخذت الجارية فى الانتفاض ثم قامت من وسط المجلس وصاحت بصوت مزعج « السلام عليكم » فأجابها كل من بالمجلس (وعليكم السلام سيدنا الشيخ) ثم صارت كل واحدة تحييه بتحية غير تحية الأخرى^(٣١) وقد حدد الشيخ طلباته « باحضار دبك وفرخة سوداء من غير اشارة »^(٣٢) .

وقد ندد النديم بما سمعه واعتبره بدعة قبيحة مسيئة للمجتمع

(٢٨) التنكيت والنكيت : العدد الثانى عشر فى ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٨ .

(٢٩) عرفت رئيسة مجمع الزار باسم « الكودية » .
المقنطف : المجلد الخامس عشر — الجزء الثالث فى اول ديسمبر ١٨٩٠ ص ١٨٧ .

(٣٠) المقنطف : العدد السابق الذكر ص ١٨٧ — ١٨٨ .
وايضا حافظ ابراهيم : ليالى مطيح ص ١٦ .

(٣١) النكيت والنكيت : العدد الثانى عشر فى ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٨ .

انظر : الأستاذ : العدد السابع عشر فى ١٣ ديسمبر ١٨٩٢ ص (٣٢) التنكيت والنكيت : المقال السابق الذكر .

لسمعة أفرادها وطالب بمدرسة^(٣٣) لتهذيب البنات حتى لا يسلكن طريق الأمهات^(٣٤) .

كما انتقد النديم بدعة « شحذ الشحاذ » التي تفعلها بعض النساء يوم عاشوراء ، حيث يخرجن في هذا اليوم وكل منهن تحمل طفلا صغيرا وقد بذلن عفافهن وأبرزن نهودهن حتى اذا ما التقين بفتى أو رجل قابلنه بالضحك والقهقهة قائلين « شحذ الشحاذ » . فيعطيهن درهما فيأخذنه منه على زعم منهن أن هذا الدرهم يمد أجل الطفل الى أمد مديد ويمنع عنه الموت^(٣٥) » وقد اعتبر النديم هذا العمل علة من أكبر العلل التي أصابت المجتمع وحذر من أنه لا يمكن أن نرتقى الى سلم المدنية الا اذا طهرنا بيوتنا من هذه العقائد الفاسدة^(٣٦) .

كما ندد بالنساء العجائز اللاتي يلقن الأبناء أصنافا من التخريف

(٣٣) كتبت النديم في مجلة الأستاذ فيما بعد عدة مقالات ومحاورات تحت عنوان « مدرسة البنات بهدف توعيتهن وتهذيب اخلاقهن »
انظر الأستاذ : العدد السابع عشر في ١٣ ديسمبر ١٨٩٢
٣٩٥ — ٣٩٩ .

(٣٤) التنكيت والتبكيت : المقال السابق الفكر ، وقد تحدث حافظ ابراهيم بعد ذلك عن دور الأم فقال :

الأم مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الأعراق

كما ذكر قاسم أمين ان المرأة هي ميزان الأسرة فان كانت منحطة احتقرها زوجها وأهلها وأولادها اما اذا كانت على جانب من العقل والأدب هذبت جميع الأسرة واحترمها أفرادها واحترموا أنفسهم وعاش الجميع في نظام تام .

قاسم أمين : تحرير المرأة ص ١١٦ .

(٣٥) عبد الله النديم : منتخبات النديم ص ٢٠ .

(٣٦) نفسه ص ٣١ .

فذكر أن رجلا أخذ أولاده ليشتري لهم طرابيش فقابله أحد أصحابه
ولما عاد الى بيته وأخبر زوجته بذلك قالت له لابد أن يكون هذا الرجل
حسدكم ثم ألزمته باستحضار شيء من أثر صاحبه لتبخر منه الأولاد
فامتثل الرجل للأمر ، وذهب الى صاحبه وأحضر منديله بحجة شراء
مثله ثم أعاده اليه وأطرافه مقصوصة (٣٧) .

لقد نصح النديم الناس بالابتعاد عن مثل هذه الخرافات والعادات
القبیحة لأنها ما أن حلت ببلد الا وأخرجن منه التمدن وأبعدت عنه
العلوم وأصبح مقاما للأجنبي ، وناشدهم بالسعى خلف العلم والمعرفة
فقال : « يا أيها الوطنيون لم لا تجدون في السعى خلف المعارف ،
وقد ظهرت لكم ثمراتها لتضارعوا باقي الأمم في التمدن الذي لا يكون
الا باجتنب الخرافات » (٣٨) .

هـ — بين النديم لمواطنيه مزار بعض العادات وأوضح لهم أنها
تؤذى ولا تنفع فتحدث عن الاسراف الذي يحدث عند الوفاة حيث تقام
السراذقات فقال ان هذه الأموال تصرف في غير سبيلها فربما كان
للفقيد أطفال يتنون جوعاً ويرجون مرحمة ويحتاجون أن تصرف عليهم
هذه الأموال (٣٩) كما تحدث عما يحدث داخل السرادق حيث يأخذ ليف
من المعزين يغتابون سواهم والبعض منهم جلوس يراءون الناس
بكلامهم الذي يلوكة لسانهم ويتعجب من ذلك بقوله « وأى فائدة عادت

(٣٧) التنكيت والتكيت : العدد الثاني عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨١
ص ١٩٣ .

(٣٨) التنكيت والتكيت : العدد السابق ص ١٩٨ .

(٣٩) عبد الله النديم : المرجع السابق ص ٣٤ .

للفقيد « (٤٠) ثم يدعو الله أن يرشد عباده الذين ضلوا السبيل (٤١) .
وعن عادة « الجهاز أو الشوار » قال النديم انها عادة تخلق بها
الناس وتكون في معظم الأحيان سببا في تخريب البيوت العامرة كما
أنها تنزل بالفقراء الى الحضيض حيث يهرع الناس لابتياح كل رخيص
وغال لاتمام هذه العادة وانتقد ذلك بقوله : « يحتمل أن يكون الزوج
فقيرا ولا يقدر أن يسكن في غرفة تلم هذه الأمتعة التي تهدمها كلمه
الطلاق » (٤٢) .

٦ — وعن علة الطلاق واسراف المسلمين فيه وفي النزوح بأكثر
من واحدة طالب النديم الحكومة ورجال الشرع بوضع حد له وأن
يكون هناك نظاما للطلاق حتى لا تنتشر الأسرات ويتحطم الأبناء (٤٣)
وحتى لا يساء فهم الدين (٤٤) وطالب من يتدخلون لفض النزاع في مثل
هذه الحالات أن يكون تدخلهم للخير والاصلاح ولا يحكمون على شيء
قبل التروى حتى لا تشتعل نار الحقد بين العائلات (٤٥) بل يقومون
باصلاح ذات البين درءا للمقاسد المترتبة على الخلاف والخصام لأن
أكثر النزاع بين الناس يكون سببا عن وشايات أرباب المقاسد
وسعايات سييء المقاصد .

(٤٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٣٥ .

(٤١) نفسه .

(٤٢) نفسه .

(٤٣) حمل هذه الدعوه بعد النديم « قاسم أمين » في كتابه « تحرير
المرأة » حيث قال « ان ارادت الحكومة ان بفعل خيرا للامة فعليها ان
تضع نظاما للطلاق » ووضع خمس مواد لتنفيذ ذلك .

قاسم أمين : تحرير المرأة . القاهرة — الطبعة الثانية ١٩٤١
ص ١٥٦ — ١٥٧ .

(٤٤) كانت اباحة الطلاق في الاسلام سببا في طعن بعض منادات
الفرنجة على الاسلام واهله .

(٤٥) عبد الله النديم المرجع السابق الذكر ص ١٣ — ٣١ .

٧ — حذر النديم أبناء وطنه من الاتكال والتكاسل والجبن في مواجهة المواقف والتتصل من المسئولية باعتبار كل شيء يخضع للقضاء والقدر وضرب لهم مثلا على ذلك فذكر في مقال له بعنوان « نهاية البلادة — كلها عيشة وآخرها الموت »^(٤٦) — وتضمن ألا يكون من بين المصريين من ينطبق عليه هذا المثل — فقال ان رجلا ذهب الى قريه فاستضافه شيخها ولما أقبل الليل ونام الرجل أحس بسارو يحاول خلع باب منزل الشيخ فأيقظ مضيفه وقال له ان بالباب لصا يحاول خلع الباب وسرقة المنزل فلم يهتم صاحب البيت بل قال لصاحبه « اللي على الجبين لازم تراه العين » و « المقدر كائن ولا بد من انفاذه » ولما طلب منه صاحبه الاستعداد للمداخلة عن بيته ونفسه وأهله وماله رفض وقال له « توكل على سيدك ونام » وجبن عن الوقوف في وجه اللص فقام صاحبه وأمسك اللص وكتفه ومع ذلك لم يئبه صاحب البيت بل نام وقال لصاحبه « كلها عيشة وآخرها الموت » .

اتهم النديم صاحب البيت بالغباء وعدم معرفة قدر نفسه وشرف بيته^(٤٧) وطالب أمثاله بالنظر الى الافرنج الذين يهاجرون من بلادهم ويتحملون المشقات لكسب الدراهم وذكرهم بأن المدنية والتقدم لا تحصل عليهما البلاد عن طريق الجبن والكسل بل ببذل الجهد والعمل^(٤٨) .

٨ — وعن الخرافات الشائعة في ذلك الوقت باسم « الاستخارة »^(٤٩)

(٤٦) التنكيث والتكثيت : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٦-٥٨ .

(٤٧) نفسه ص ٥٨ .

(٤٨) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٢٦ .

(٤٩) الاستخارة تعنى طلب الخير بسؤال الله تعالى في عمل من الاعمال قبل ان يعتزم عليه ، ويسبق ذلك طهارة وصلاة وقراءة بعض آي الذكر الحكيم ، ويرى الكثير من الفقهاء انها من البدع .

احمد مطية الله : قاموس الاسلامي . المجلد الاول ص ٨٥ .

وايضا انظر احمد امين : قاموس العادات والتقاليد ص ٣٦ .

و « المنذل » تحدث النديم عن اقبال الناس عليهما فذكر أن أحد الدجالين حضر من المغرب مدعيا « أنه عليم بالاستخارة والخرافة الذائعه في مصر باسم « المنذل » فهب الناس قائمين اجلالا له ، وذهب اليه الكثيرون ليكتب لهم خرافة من أساطير الأولين » فكانوا يأخذونها فرحين وألسنتهم تقول : (خذ من عبد الله وتوكل على الله) (٥٠) .

نصح النديم الناس بعدم الاعتقاد في هذه الخرافات التي تعطل ان فكر والارادة لأنها لو كانت صادقة ما بقى في الدنيا غامض ولا مضبأ ولا عتمدت عليها المحاكم في كشف السرقات والجنابة ، ولصار أصحاب هذه الخرافات من أغنى أغنياء الدنيا (٥١) .

وقد ندب النديم الوطن لتواجد مثل هذه البدع فيه فقال : « هل توجد مدنية على جانب من الجهل مثل مدينتنا وعقائدنا الواهية ، يقوم الغربى من رقادته باكرا ، ويفتح عينيه على قوته العاملة ، ويقوم الشرقى صحوه النهار الى مشعوذ سخيف ينظر في مستقبله فينحرف هذا حتى يشبع ذاك مالا » (٥٢) .

لقد كان هدف النديم من نقد مجتمعه الاصلاح وتهذيب الشعب وتقدم البلاد (٥٣) فكان المصرى الصادق الذى لا يتملق أبناء وطنه أو يداهن الحكام بل يبصر الناس بعيوبهم ، وعرض عليهم مشاكلهم وشاركهم في البحث عن أقصر الدارق لعلاجها (٥٤) .

(٥٠) منتخبات النديم ص ٢٤ .

(٥١) سارت بعض الصحف على منوال النديم في نقد هذه الخرافات انظر : المقتطف المجلد السابع عشر . الجزء الثامن من السنة السابعة عشر في اول مايو ١٨٩٣ ص ٥٦١ تحت عنوان مسائل واجوبتها (٥٢) عبد الله النديم : المرجع السابق الفكر ص ١٣ .

(٥٣) دار الوثائق . محاضر جلسات قومسيون التحقيق بمصر ص ١٩٨ .

(٥٤) محمد عبد الوهاب صقر ، فوزى شاهين : المرجع السابق ص ٢٤٣ .

٩ — وكما حذر النديم أبناء وطنه من العادات والتقاليد البالية السائدة بينهم حذرهم أيضا من الاندفاع في تقليد الأوربيين بما لا يتفق وواقع الحياة الاجتماعية للشعب المصري وحيث بهرت المدنية الأوربية البعض فاندفعوا في تقليدها بغير هدى وظنوا أن كل ما عليه الغربيون من الأخلاق والعادات هو سبب هذه النهضة الكبيرة التي هم عليها ، وجهلوا أن لكل أمة مقومات وعادات ان هي خرجت عليها كانت عرضة للفشل والانحطاط فكتب مقالا بعنوان « فصل في الأخلاق والعادات »^(٥٥) حذر فيه أبناء وطنه من عواقب محاكاة الغير دون ترو فقال : « ينبغي لمن يغير عادته بعادة الغير أن ينظر في أصل عادته وفوائدها ومضارها ثم في عادة الغير كذلك فان رأى حسن عادته وأنها من لوازم حفظ المظهر أو الثروة أو الوطنية أو الجنسية أو اللغة أو الدين لزم الأبقاء عليها ، فان انتقل من عادته بلا روية ولا نظر للعواقب فقد أسلم ذاته الى من انتقل لعاداته بلا حرب ، ويعز عليه الرجوع لجنسيته ووطنيته وخصائص أمته »^(٥٦) كما هاجم النديم المتفرنجين على صفحات جرائده ففى مقال له بعنوان « عربى تفرنج »^(٥٧) تحدث عن شاب من أبناء الفلاحين سماه « زعيط » أرسلته الحكومة الى أوربا ليكمل تعليمه بعد انتهائه من الدراسة بالمرحلة الابتدائية ، وبعد أن أتم دراسته عاد الى بلاده متبرما بعادات قومه وأخلاقياتهم ، ولم يكتف بذلك بل أخذ يذم أهله وبلاده كما نسي لغته العربية .

وصف النديم هذا الشاب بأنه لم يتهذب صغيرا ولم يعرف حقوق

(٥٥) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ص ١٢-١٣ .

(٥٦) نفسه .

وعن محاولات الأوربيين جر أبناء الشرق : الى الاستعداد عن اخلاق الآباء والأجداد . انظر : سلالة النديم ج ٢ ص ٦٦ .

(٥٧) التنكيت والتبكيك : العدد الاول فى ٦ يونية ١٨٨١ .

وحسنه ولا حق أعتسه ولا عتد شرف الأمة ، وتعتنه باللتيم الجاع
بحق الوطن (٥٨) .

كما انتقد النديم تقليد الناس لبعض الأفراد دون النظر إلى
المنفعة التي مستعود عليهم من ذلك فقال تحت عنوان « غفلة التقليد » (٥٩)
« أن رجلا بنى بيتا وزخرفه وملأه بالأثاث والمتاع ثم دعا بعض
أصدقائه إلى وليمة ، وكان في جملة المدعوين أحد النبهاء ، ولما انتهى
بهم المجلس أخذ يقص عليهم مقدار ما صرفه في بناء هذا البيت وأنه
اشترى خزانة كتب ، وضع بها كتباً بمائة جنيه ، ولما سئل عن الكتب
التي يفضل قراءتها قال إنه لا يفضل منها شيئاً ولكنه دخل بيت
الشيخ فلان والسيد فلان والحاج فلان والهمام فلان والأمير فلان
فراى في مضيئة كل منهم خزانة بها كتب وعليها ستارة خضراء وبجانبها
منشه من الريش والخادم كل يوم يفضها ويمسح الزجاج والخزانة
فأحس أن هذا طراز جديد في بناء البيوت فرتب مضيئته مثلهم ليكون
في صف المتمدينين » فلحن النبيه الجهل وسب التقليد وقال لقد « أصبح
الكل قائما في غفلة التقليد » (٦٠) .

١٠ — ولا انتشرت أماكن بيع الخمر انتشارا كبيرا في البلاد (٦١)
بوكثرت أماكن اللهو (٦٢) وزادت أماكن دور القمار حتى وصلت في

(٥٨) النكت والتبكيك : العدد الأول في ٦ يونيه ١٨٨١ ص ٨٠٧

(٥٩) نفسه ص ١٢ — ١٥ .

(٦٠) نفسه ص ١٥ .

(٦١) بلغ عدد الطالبات المئمة لوزارة الداخلية عام ١٨٩١ للتصريح
لأصحابها بافتتاح خمارات بالفاخرة وحدها ٢٩١ طالبا ، كان معظمها
مقدما من الأجانب وخاصة اليونانيين .
انظر :

Gouvernorat du Caire city Police. Rokhsa. 1391.

(٦٢) بعد انتشار هذه الأماكن اصدر مجلس شورى القوانين
لائحة بشأنها انظر : محاضر جلسات مجلس شورى القوانين — مجموعة
محاضر ١٨٩١ ملحق ٥ ص ١١٠ .

القاهرة وحدها من ٣٦٦ إلى ٧٤٧٥ دارا اي بزيادة ٧١٥٩ دارا في السنوات الأولى من عهد الاحتلال^(٦٣) فقد حذر القديم أبناء وطنه من ارتياد هذه الأماكن مهضورا أخوال من يدخلونها باتهم يخسرون صحتهم ويفقدون أموالهم^(٦٤) وموضحا المساويء والمفاسد المقرتبه على ذلك واستند على موقف الدين الذي حرم الخمر^(٦٥) بقوله بقوله تعالى : « يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير »^(٦٦) فقال « اجتمع في الخمر من المفاسد ما لا يجتمع في غيرها من البواعث .. وكل مسكر خمر وكل خمر حرام »^(٦٧) كما اتهم الانجليز بالتشجيع على اقامة هذه الأماكن حتى تفتت الأسرات وتنتشر الجرائم وينحل الشعب المصري^(٦٨) .

(٦٣) د. عبد اللطيف حمزة : مستقبل الصحافة في مصر ج ١ ص

١٤٢ - ١٤٣ .

(٦٤) عبد الله النديم : المرجع السابق الشكر ص ٤٧ .

(٦٥) الخمر في الشرع هو السائل الذي يؤثر في العقل حتى يضيع سواه سواء أكان من العنب أو التمر أو من انزبيب أو من الدرة أو من الشعير أو من الحنطة أو من التفاح أو من الكثرى أو من البصل أو من غير ذلك ، ويسميت الخمر بهذا الاسم لأنها تخامر العقل ، وهذه السمية قديمة منذ أيام الجاهلية .

انظر مجلة مكارم الاخلاق الاسلامية - الجزء السابع يولية

واغسطس ١٩٢٩ .

(٦٦) سورة البقرة ، ٢١٩ وهذه الآية الكريمة نزلت بالمدينة حيث قدم النبي صلى الله عليه وسلم واهلها يشربون الخمر ويقترفون الميسر وقد سأل اهلها رسول الله عنهما فنزلت الآية .

(٦٧) من خطبة النديم اثناء صلاة الجمعة وهو مختف بالريف .

انظر : سلافة النديم . الجزء الثاني ص ٨٤ .

(٦٨) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون بتاريخ ١٧ يناير ١٨٩٣ ص

٥١ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

وقد اتفق ملئت مع رأي النديم في ذلك حين حدث عن فضل الاحلال علم اصحاب الحانات الذين انشروا في الريف المصري واثروهم على اصلاح المصري الذي فقد استقلاله الاقتصادي نتيجة لتعاطيه الخمر وانزلاته في مهوى الرذلة

وانتقد النديم تفاخر بعض الشبان بأنهم يشربون الخمر ويلعبون
الميسر حتى يكونوا شبانا عصريين وصور حالتهم بعد دخولهم
الحانات فقال انهم « يتمايلون ذات اليمين وذات اليسار ، وقد ذهبت
عقولهم وطاش صوابهم وهم بين نعيق وصفير وقهقهة وسبابيخترقون
الأزقات لمعاكسة الفتيات ، ويظهرون من شقشقة اللسان الأقاويل البالية
التي لا يمحوها الا عقاب شديد » (٦٩) كما ذكر أن شارب الخمر يغيب
عقله فيتكلم بما به يكفر ، وربما طلق زوجته وهو لا يشعر (٧٠) .

كما وصف أحوال من يخسرون أموالهم في لعب القمار بالحزن
والغيظ ونصح العقلاء بعدم مسامرة هؤلاء الجهلاء في مفاستهم حتى
لا يسيئوا الى أنفسهم (٧١) ، ودعا الذين يفقدون أموالهم على موائد
القمار أن يوفروها للعمل في التجارة أو الصناعة وذكرهم بأن الحرية
ما هي الا الوقوف عند الحدود والمطالبه بالحقوق وانها من أكبر
دعائم العمران لو أن الناس فهموا معناها وأحسنوا اسئعمالها ثم ذكر
أن هذا لا ينطبق على المزدحمين على أبواب محال البيرة والحمارات
وبيوت العاهرات الذين اتخذوا من الحرية الشخصية طريقا لفعل
المنكر واعتبرهم الفريق المفسد لعقله وماله والذي لا يعرف الضرر
من النافع حيث أن منهم من ينفق في الخمارة الريال أو الجنيه كل
ليلة وأولاده بلا عشاء أو ربما كان ماينفقه من كسب زوجته أو مسروقا
من مال أبيه وطالب بالحجر على هؤلاء السفهاء (٧٢) والبعد عن هذه
الرذائل والتحلى بدواعي الكمال والانتباه من غفلة الخياع مالا
وذاتا (٧٣) .

-
- (٦٩) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٤٧ .
(٧٠) عبد الفتاح نديم : سلافة النديم ج ٢ ص ٨١ « من خطبة
النديم يوم الجمعة وهو مختفيا بالريف » .
(٧١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٤٨ .
(٧٢) الأستاذ : العدد السادس في ٢٧ سبتمبر ١٨٩٢ ص ١٢٢
تحت عنوان « دستور » .
(٧٣) نفسه : ص ١٢٣ .

وعندما اعترض البعض على دعوه النديم بحجه أن ذلك يؤدي الى نقص ميزانيه الجمارك مائتى ألف جنيه ، وافلاس عشرين الف تاجر أوربى ^(٧٤) رد عليهم النديم بأن قولهم هذا يدل على قلة الادراك وضعف العقل وأن الحسديو والحكومة لا يهتمها الا ما فيه مصلحة البلاد وتحلى أبنائها بالكمال والفضيلة ، وإبعادهم عن السقوط فى النقائص والرزيلة ^(٧٥) وان من الأولى بنا « أن نحول بين شبابنا وبين مفسدات عقولهم وأموالهم لنحول بينهم وبين الجنون والافلاس » ^(٧٦) .

كما صور النديم فى محاوره له بعنوان « حنيفهولطيفة » ^(٧٧) أن الانهماك فى شرب الخمر وغيره من المكيفات يؤدي الى ضياع الأموال وترك الأولاد « عرايا جعائين » وأنه لما ترك « حنيفه » الخمر وفر ابنى عشر جنيها كل شهر واشترى « أطيان الميرى اللى الفدان بعشرة جنيها » ^(٧٨) وفى مقال للنديم بعنوان « سهره الانطباع » تحدث عما تسببه عادة الكيف من تبدل الفكر والجبن ^(٧٩) وسوء الأخلاق وطالب أبناء الوطن بالتفكير فيما يساعد على تقدم البلاد والنظر الى أحوال الأمم وسير العقلاء حتى تظهر أنوار المعارف والآداب كما حذر الشبان وخصوصا أبناء الذوات من الاسراف

-
- (٧٤) الأستاذ : العدد السابع فى ٤ اكتوبر ١٨٩٢ ص ١٦٤ تحت عنوان « اعتراض مخفل » .
- (٧٥) الأستاذ : المقال السابق الفكر ص ١٦٦ .
- (٧٦) الأستاذ : العدد السادس فى ٢٧ سبتمبر ١٨٩٢ تحت عنوان « دستور » .
- ولزيد من التفاصيل عن مضر الخمر . انظر : المنار الجزء الخامس المجلد الثامن عدد يونيو ١٩٠٥ .
- (٧٧) الأستاذ : العدد الثمانى عشر فى ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٦٨ — ٢٧٢ .
- (٧٨) الأستاذ : المقال السابق الفكر .
- (٧٩) التنكيث والتبكيث : العدد الاول فى ٦ يونية ١٨٨١ ص ٨—١٠ .

والانهماك في شرب الخمر ولعب الميسر (٨٠) وضرب مثالا للسكارى
لعل بعضهم يقتدى به ويسير حذوه فتحدث عن اقلاع أحد المذميين
عن شرب الخمر فوفر مالا بنى به بيتا « بدلا من اللى كان يروح
منه كل شهر ١٢ جنيها كانوا يروحوا في طريق الشيطان الرجيم ..
وخذ من البتل يفتل » (٨١) .

١١ — وعن اباحة الزنا والأضرار الاجتماعية التي تحدث من ذلك
انتقد النديم حرية اباحة الزنا فذكر أنها لا توافق تقاليد أهل الشرق
ولا أديانهم فقال : « اتفق المسلمون والنصارى واليهود والمجوس
على الغيرة على النساء وصيانتهم واجمعوا على تحريم الزنا
وقبحه » (٨٢) وهاجم قانون الكشف على البغايا (٨٣) بمعرفة أطباء

(٨٠) التنكيت والتبكيك : العدد الثنى في ١٦ يونية ١٨٨١ ص
٢٢ — ٢٤ تحت عنوان « هدف طلع النهار » .
(٨١) الأستاذ : العدد الثنى عشر في ٨ نوفمبر ١٨٩٢ تحت عنوان
« حنيئة وطليقة » .

(٨٢) الأستاذ : العدد الثامن والثلاثون في ١٦ مايو ١٨٩٣ ص ٩١٢
(٨٣) صدر قانون بخصوص الكشف على النساء العاهرات .
انظر : دار الوثائق التومية — محفوظات مجلس الوزراء — نظارة
الداخلية — محنظة رقم ٦٢ وثيقة بتاريخ ١١ مايو ١٨٨٤ .
وايضا منشور نظارة الداخلية في ٢٩ ذى الحجة ١٢٦٩ .
بخصوص الكشف على النساء العاهرات لمنع انتشار الزهري .
انظر : دار المحفوظات . مجموعة القرارات والمسورات عن عام
١٨٨٢ ص ٢٢٣ .

وقد افتتح مكتب خاص ليقيد النسوة العاهرات أسماءهن به
دار الوثائق . محافظ مجلس النظار — جلسات يناير ١٨٨٥ تحت عنوان
« بيان المسائل التي ستعقد بجلسة الاثنين ٥ يناير ١٨٨٥ » .

كما أن الوقائع المصرية أعلنت في عددها الصادر بتاريخ ٣ أكتوبر
١٨٩١ عن حاجة مكتب الكشف على العاهرات الى كاف بمرتب من
٤ الى ٦ جنيهات .

الحكومة (٨٤) واعطائهم شهادات بأنهم صالحات للزنا فهتكوا حرمة القرآن والإنجيل والتوراة (٨٥) .

وتكلم النديم عن البيوت السرية فقال انها « ليست سرية بل معلومة ولا تخفى على رجال الضبط والربط » (٨٦) وطالب أن تكون هذه البيوت بعيدة عن بيوت الناس الطيبين دفعا للشبهات (٨٧) .

كما تحدث عن تضليل المفسدين لعقول السباب للانغماس في هذه الموبقات حتى يفسدوا المجتمع ويقضوا على قيمه وأخلاقياته فكتب تحت عنوان « مجلس طبي لمصاب الأفرنجي » (٨٨) مقالا صور فيه أن أحد المفسدين ادعى أنه من الأتقياء ونسل إلى شباب مستقيم الحال صحيح الجسم معتز بنفسه حتى أوقعه في مهاوى الرذيلة فأصيب بالداء الأفرنجي حتى بهت لونه وتمكن الداء منه (٨٩) .

(٨٤) الاستاذ : العدد الثامن والثلاثون في ١٦ مايو ١٨٩٢ ص ٩١٢ .

(٨٥) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٢ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

(٨٦) الأستاذ : العدد التاسع عشر في ٢٧ ديسمبر ١٨٩٢ ص ٤٣٨ تحت عنوان « الآداب العامة » .

(٨٧) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٤٣٩ . وقد كان النديم في ذلك معبرا عن آلام الأهالي من تجاور البيوت السرية لبيوت الاحرار فمن شكوى تسددها الأهالي إلى مجلس بلدى الاسكندرية ينسج الخناجعات الناس الا تكون البيوت السرية بجانب مساكن الشرفاء .

دار المحفوظات : محفوظات نثرية الدخيلة — التلم الأفرنجي مخزن ٢٧ عين ٨٤ .

(٨٨) التنكيت والتنكيت : العدد الأول في ٦ يونيو ١٨٨١ ص ٦٠٠ ، وكلمة الأفرنجي تعنى مرض الزهري وكل المصريون يسمونه أحيانا بالمبارك او داء المعبز والجمال والحب الأفرنجي .

انظر . كلوت بك : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ٥٦٠ .

(٨٩) التنكيت والتنكيت : المقال السابق الفكر .

١٢ — كما هاجم النديم بقليد بعض النساء المصريات للاجنبيات في سرب الخمر والتشدد باستخدام كلمات أجنبية في الحديث بالعربية ولبس الضيق والمحبوك من السياب الأفرنجية والانهماك في اللذات والشهوات والاستهتار بالدين والوطنية ، واتهم الأوربيين بأنهم وراء هذه المفاسد (٩٠) حتى يضمحل الشرق وتتحل أخلاق أبنائه وينتشر الفساد وقبيح العادات حيث أن الأوربيين لم يرعوا حرمة أى شىء ، وقد كان النديم في ذلك معبرا عن رأى كثير من الأهالى والدليل على ذلك الشكوى المقدمة من سكان وأصحاب أملاك بشياخه رفاعى محمد التابعة لقسم اللبان الى مجلس بلدى الاسكندرية حيث يتضح منها شكوى الناس بقولهم توجد أماكن « مؤجرة الى مومسات محدقين بمنازلنا من كل الجهات وحيث أنه موجود أيضا مسجدان للعبادة أحدهما لأولاد منصور الفحام المشهور والآخر تعلق الشيخ عرفه العطن ، وكان سبق منا تقديم جملة عرضحالات للمحافظة والداخلية بهذا الخصوص ، وسعادة محافظنا أمر بنقل المومسات الوطنيات الى النقط المعدة لهن ، ولم يبق الآن غير هؤلاء الأجانب يجولون في الشوارع والأزقة أمام منازلنا متهتكات لا يعتنون بوعظ واعظ وحيث أن وجود تلك العواهر بهذه النقطة المهمة مغل للآداب وعلى غير السير الانتظامى خصوصا لقربهم من محلات العبادة فلا يمر عليهن أحد في الطريق الموصل لأحد المساجد المذكورة أو لمنزله الا ابتدره تلك النسوة ودعوه لفعل الفاحشة .. وبهذا السبب منعت اقامة الشعائر الدينية بتلك المساجد وهجرت » (٩١) .

(٩٠) كان النديم على حق في ذلك والدليل انه عندما اعترض الخديو عباس الثانى ومعظم نظاره على بناء مكان بمدينة الأزكيه لممارسة اشياء مخلة بالآداب صمم السير الوين بالمر على اقامته فتراجع الخديو والنظار . دار الوثائق القومية : محافظ مجلس النظار — جلسة ١١ مايو ١٨٩٣

(٩١) دار المحفوظات العمومية — محفوظات نظارة الداخلية — القسم الأفرنكى مخزن ٢٧ عين ٨٤ .

كما يذكر أصحاب هذه الشكوى أيضا أنه يوجد « بزقاق المساجد المذكورة قهاوى الحشيش والخمامير والكرخانات معا » ويتساعلون بقولهم هل القوانين العادلة وغير العادلة تصرح بخلق أبواب المساجد وفتح أبواب المفاسد ؟ ثم يلتصون من أولى الأمر خروج تلك النسوة من هذه الجهة التى بها مساكن الأجرار ومحلات العبادة المقدسة « حفظا للأداب وصيانة للأعراض وراحة السكان » (٩٢) .

وهناك شكوى أخرى قدمها أهالى طنطا ضد سييدة فرنسية افتتحت منزلا للدعارة على شكل فندق فى مكان آهل بالسكان ونمى ذلك لم تستطع المحكمة اتخاذ أى إجراء لحماية الأهالى لكون لائحة المومسات التى صدرت فى يوليو ١٨٨٥ لا تشمل الأجنيبات (٩٣) .

لقد علق أحد النبهاء بمجلة « الأستاذ » على أحوال البلاد فى ذلك الوقت بقوله « ان حالتنا الحاضرة تشبه عيلا مصابا بمرض باطنى وقد قصد دجالا فأعطاه دواء قابضا فأصبح يشكو مرضين .. وهذا ينطبق على أحوالنا فاننا بدلا من معالجة أمراضنا القديمة بأنوار التمدن قد زدنا عليها كافة الرذائل وكفانا برهاننا » (٩٤) .

هكذا تتناول النديم الآفات الاجتماعية التى لحقت بالمجتمع المصرى بأسلوب مؤلم لم يتسلق فيه أحدا بل استخدم أسلوب التبكيت حيث كان لازما للايقاظ والانهاض لأن الإصلاح لا يتأتى الا من فهم

(٩٢) دار المحفوظات العمومية : محفوظات نظارة الداخلية — القلم

الافرنجى مخزن ٢٧ عين ٨٤ .

(٩٣) دار الوثائق القومية : ديوان خدو — وثائق عربية الى جهات

محفظة رقم ١٣ ملف نظارة الحفائية رقم ٢ لعام ١٨٩٢ .

(٩٤) الأستاذ : العدد الثامن عشر رقم ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٨٢

تحت عنوان « رسالة بقلم أحمد نبهاء المصريين » .

الناس لأخطائهم وتوصيح الأسباب التي أدت الى تخلفهم والوسائل المعينة على العلاج لذلك كانت دعوته قوية وخصوصا وأنه اتخذ من الدين طريقا لتبنيه الناس نحو اصلاح مجتمعهم فأوضح أن أسباب هذه العلة هو جهل الناس بأصول دينهم ، وعدم اذعانهم لعقائده وأحكامه ، وأنه ليس هناك وسيلة لمكافحة هذه الآفات أفضل من الرجوع الى الدين •

كما تبني النديم أسلوب النقد العنيف ضد الأوروبيين (٩٥) بسبب ما جلبوه على البلاد من مفساد ، وقد تميزت مقالاته بأنها لم تكن كلها مجرد زجر ونواه مما قد يبعث على الملل بل اتخذ أكثرها شكل محادثة لطيفة تتميز بالواقعية (٩٦) •

ثانياً — موقف النديم من العدالة الاجتماعية :

قسم النديم المصريين الى ثلاثة أقسام • فقراء ، وأغنياء ، وأمراء (٩٧) • وطالب بأن يسود بينهم العدل والمساواة حتى يتقدم المجتمع لأن الانسان مالم يشعر بقيمته وتقدير المجتمع له فلن يكون منتجا ، وذكر بأنه لم يتحقق ذلك الا اذا ساعد الغنى الفقير والقوى الضعيف (٩٨) « فالقانون الالهى (*) يسوى بين الأمر والحقر والقوى

(95) Gamal Mohamed Ahmed Op. Cit. P. 68.

(٩٦) د. سلمى عزيز : الصحافة المصرية وموقفها من الاحتلال الانجليزى . القاهرة — دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ١٩٦٨ ص ٣٢٧ (٩٧) الأستاذ : العدد الثالث فى ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ص ٥١ تحت عنوان « مطالب الجام » •

(٩٨) التنكيت والتكريت : العيد البخايس فى ١٠ يوليو ١٨٨١ تحت عنوان « كيف ظهرت وانا لك بالمرصاد » •

(*) يقصد النديم بالقانون الالهى « القرآن الكريم » و « السنة النبوية » حيث ان الشريعة الاسلامية تقوم على أساس الوحي الالهى وهما القرآن والسنة •

للتفاصيل انظر : دكتور صوفى حسن ابو طالب : مبادئ تلخيص القانون . القاهرة — النهضة المصرية ١٩٥٧ ص ١١٥ • وهذا يدلنا على ان النديم استبد المبكره من العدالة الاجتماعية من مصادر الشريعة الاسلامية •

والضعيف ويحكم بمسئولية كل فرد من الأفراد عن أقواله وأفعاله بين يدي مولاه يوم يبعثه في النشأة الآخرة » (٩٩) .

ترجم النديم عما يدور بخواطر أبناء وطنه فطالب بانصاف الفقراء من الأغنياء وهاجم الذين يستعبدون الفقراء من الأغنياء ومطالب بتخليصهم من قسوتهم فقال : « انهم يرون أن الفقراء خلقوا لخدمتهم ومدحهم ، وأن الله فرض عليهم حب الأغنياء ، وتعظيم ذوى الهيئات ، وان كانوا من المجرمين لا يحسنون الظن بفقير ، ولا يسمعون منه كلاما وان كان حقا .. ولا يعترفون له بفضل وان كان عالما لما جلبوا عليه من عداوة الفقراء » (١٠٠) ثم ندد ببذخ الأغنياء وترفعهم بينما الفقراء لا يجدون ما يسدون به رمقهم فقال : « أليس الرجل منكم كالرجل منا فما بالكم لا ترضون بثلاثين صنفا من الطعام ونرضى بالخبز والملح ، ولا نقنعون بألوف من الجنيهات ونقتنع بالقرش الواحد . أخلقتم من الذهب ، وخلقنا من التراب أم ولدتم قابضين على أزمة الدنيا وولدنا عبيدا لكم ، لم نزلتم من السماء ، ونزلنا من بطون الأمهات » (١٠١) ؟ كما حذرهم من أن غالبية الشعب هم الفقراء وانهم قلة فقال : « ألا ترون أنكم تعدون على الأصابع في بلادنا والفقراء هم الأمة . » (١٠٢) .

وفي رواية « الوطن وظالم التوفيق » تحدث النديم عن عدم اهتمام الأغنياء بمصلحة البلاد وانكبابهم على التقاخر والتباهى بما لديهم من ثروة فقال : « الأغنياء مقتصرون على استخدام الفقراء

(٩٩) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٢١ .

(١٠٠) التنكيث والتبكيث : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١

ص ٩١ تحت عنوان « منى يستقيم الغل والعود اعوج » .

(١٠١) التنكيث والتبكيث : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص

٩٣ تحت عنوان « منى يستقيم الغل والعود اعوج » .

(١٠٢) نفسه .

والهدوم النظيفة والمأك والمشارب ، وإذا اجتمعوا يفتخرون بالطباخين والجواري والخدامين والبيوت » (١٠٣) ثم خاطب ضمائر الأغنياء مؤنبا لهم ترك الفقراء يتضورون جوعا بينما هم يجلسون أمام الموائد الحافلة بصنوف الطعام والفقراء ينتفضون من شدة البرد وقلة الغطاء بينما هم ينامون على الفراش اللين الوثير فقال : « أيها الفرخ بما ملكت يداه ما أحزنك لو تأملت المضطر يتضور جوعا والبائس ينتفض بردا والغريب لا مأوى له يستكن فيه واليتيم لا قبح له يرشده ويعلمه والمريض المعدم لا مال له يطيب به نفسه ولا متاع يبيعه لينفقه في حفظ حياته أف لك ولالك » (١٠٤) ونصحهم بأن ما يصرفوه في الملامى الليلية يمكن صرفه على الأيتام والفقراء فيستقيم حال المجتمع فقال : « ان أحدكم يصرف في الملامى عشرة آلاف جنيه في كل عام ولو مال لتربية أيتام لربى بها مائة يتيم » (١٠٥) .

ثم وصف الأطعمة الفاخرة التي يتناولها الأمراء والأغنياء يوميا فقال : انها تشمل « خمسة أصناف أو ستة .. يتناولون في الصحون المحمر والكباب والكفتة وكباب الفرن » (١٠٦) بينما لا يتناول الفلاح سوى « صنف واحد يطبخ كل ليلة من عدس أو كشك أو بيسارة أو فول أو دشيثة » (١٠٧) وفي وجبة الغذاء يكون طعامه « مش أو جبن أو كرات أو فجل أو مخال » (١٠٨) كما انتقد النديم

-
- (١٠٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ج ٢ ص ٤٩ .
(١٠٤) التنكيت والتبكيت : العدد الثالث في ٢٦ يونية ١٨٨١ ص ٣٩ تحت عنوان « تسعة البهيم بالمتوحش ظلم من الانسان » .
(١٠٥) التنكيت والتبكيت : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٤ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .
(١٠٦) الأستاذ : العدد الثالث في ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ص ٥١ تحت عنوان « مطالب الطعام » .
(١٠٧) نفسه .
(١٠٨) نفسه .

تتعامل الأغنياء مع الأجانب بينما لا يتعاملون مع أبناء البلاد من الفقراء بل يتركونهم يتضورون جوعا فقال : « ألا يخجل (الغنى) اذا أعطى الغريب الدرهم وجاره يموت جوعا ، وهو لا يشعر ما هذه الحياة التى تنسى بموت صاحبها » (١٠٩) كما طالب الفقراء بتكوين عصبية لمواجهة الأغنياء (١١٠) ثم حذر الغنى من غضب الفقير عليه فقال : « أنت تحى الكثير من غير أهلك وتلتذ بشهواتك وأنت تنقص حياة الألف .. فبؤت بغضب الأمة وسخط البلاد » (١١١) .

رأى النديم في فقراء المصريين دعامة للثورة لأنهم أصل كل شيء وأن الأغنياء لم يفيقوا من غفلتهم الا اذا حركهم الفقراء ، وبدأوا بأنفسهم في الإصلاح حيث هم عمى عن طريق التقدم الا بهرشد والمرشد هم الفقراء (١١٢) لقد خرج النديم من طابور الفقراء ، وعاش في قلة من العيش (١١٣) وكان سعيدا بذلك ويتضح ذلك من قوله « أما اللذة المقصودة بالشهرة فانها ظاهرة في سرير نومى الحديدى الخشن وسترتى الوحيدة القديمة » (١١٤) .

ولم يرث النديم أى مال أو جاء من أبيه الخباز الفقير بل عاش عيشة عريضة اختلط خلالها بطبقات المجتمع الدنيا فاختلفت بالفلاحين

(١٠٩) التنكيت والتبكيت : العدد السادس فى ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٣ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .
(١١٠) د. محمد احمد خلف الله : عبدالله النديم ومفكراته السياسية ص ٤٩ .

(١١١) التنكيت والتبكيت : العدد الثالث فى ٢٦ يونية ١٨٨١ ص ٣٩ تحت عنوان « تسمية البهيم بالمتوحش ظلم من الانسان » .
(١١٢) سلافة النديم ج ٢ ص ٤٥ — مسرحية الوطن وطالع التوفيق
(١١٣) احمد تيمور : تراجم اعيان القرن الثالث عشر واوائل الرابع عشر ص ٢٧ .

(١١٤) التنكيت والتبكيت : العدد السابع فى ٢٤ يوليو ١٨٨١ ص ١٠٨ تحت عنوان « اياك أعنى يا نفس فاسمعى وعى » .

ورأى يؤسهم ، كما رأى الأغنياء يستغلون الفقراء في مجتمع استغلالة-
يمحق انسانية الانسان (١١٥) .

هكذا تعايشت الثورة السياسية مع الثورة الاجتماعية في حدود
امكانات العصر ومفاهيمه (١١٦) ، وهكذا نبه النديم أغنياء عصره الى
خطورة اهمالهم لاصلاح حال الوطن وأبنائه من الفقراء مبينا لهم
أن الحياة ليست التباهى بكثرة الأموال والحشم والخدم وانما
بالدور الاجتماعي الذي يقومون به لخدمة مجتمعهم .

ثالثا - النديم وانشاء الجمعيات :

دعا النديم الى انشاء الجمعيات الخيرية بهدف النفع العام للبلاد،
وكوسيلة لتعليم أبناء الشعب فقيره وغنيه ، وشدد أزر الضعيف
منهم حتى تنهض البلاد ويعرف أبناء الوطن وخصوصا الفقراء
حقوفهم وواجباتهم وبدأ بنفسه فأعلن عن انشاء جمعية علنية
بالاسكندرية (١١٧) هدفها النشاط الاجتماعي والثقافي ، وأخذ هو
وصحبه يجمعون المال من أعيان الثغر (١١٨) الذين ضاقوا ذرعا
بطغيان النفوذ الأجنبي في البلاد واستئثار الأجانب بمرافقها (١١٩)
واستيلائهم على الوظائف الكبرى والمرتبات العليا (١٢٠) وبعد جهد

(١١٥) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ص ٢٤٨ .

(١١٦) الكاتب العدد ١٠٤ في نوفمبر ١٩٦٩ ص ٤ مقال للاستاذ
أحمد زكي صالح تحت عنوان « دراسة في المتنق المصري والثورة » .

(117) Landau (Jacob) Op. Cit. P. 85.

(١١٨) التنكيت والتبكيك : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١
ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » .

(١١٩) عبد الرحمن الراقعي : عصر اسماعيل جا ص ٢٤٤ .

(١٢٠) يوحنا ايكاريوس : المرجع السابق الذكر ص ٢١٧ .

وعناء، طويلين (١٢١) تأسست « الجمعية الخيرية الإسلامية » (١٢٢) في ١٨/٤/١٨٧٩ (١٢٣) وكانت رسالتها ترمى إلى « تربية النياينة وبيت روح المعارف فيهم لترقية أفكارهم وتطهير أخلاقهم وبيت الروح الوطنية في نفوسهم (١٢٤) كما كانت تنادي بالأعمال الانسانية الخيرية ونشر التعليم (١٢٥) وقرنت العزم بالفعل (١٢٦) فأنشأت الجمعية

(١٢١) التنكيت والتبكيت ؛ العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » وايضا عبد الفتاح نديم .

المرجع السابق الفكر ج١ ص ٦ .

(١٢٢) تعتبر هذه الجمعية باكورة الجمعيات الخيرية الاسلامية في الديار المصرية . العصر الجديد : العدد ٤٣ في ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠ وايضا اسكندرية العدد ١٥٧ في ١٥ يناير ١٨٨٢ وهذه الجمعية غير المعروفة الآن بهذا الاسم .

عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق الفكر ج١ ص ٢٤٥ ، د . عبد اللطيف حمزة ادب المثالة الصحفية ج٢ ص ١٢٠ .

ولزيد من التفاصيل يمكن الرجوع الى دار المحفوظات — مجموعة القرارات والمنشورات الصادرة من مجلس النظار والنظارات بخصوص الجمعية الخيرية الاسلامية ص ٦٠٩ بتاريخ شهر سبتمبر ١٨٩٢ .

(١٢٣) التجارة العدد ٢٢ في ١٩ أبريل ١٨٧٩ بينما يفكر الاستاذان الدكتور عبد اللطيف حمزة والدكتور محمد السروجي ان هذه الجمعية انشئت عام ١٨٧٨ قصة الصحافة العربية في مصر منذ نشأتها حتى منتصف القرن العشرين ص ٨١ ، تاريخ الاسكندرية منذ اقدم العصور ج ٣ ص ٣٨٥ .

(١٢٤) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ص ٦ ، مجلة الهلال عدد اول فبراير ١٨٩٧ المقال السابق الفكر ص ٤٠٤ .

(125) Landau : Op. Cit. P. 101.

(١٢٦) الوقائع المصرية العدد ٩٤٢ في ١٩ أكتوبر ١٨٨٠ مقال : للشخ محمد عبده تحت عنوان « حكومتنا والجمعيات الخيرية » وايضا : محمد رشيد رضا تاريخ الأستاذ الامام محمد عبده ص ٥٠ .

مدرسة (١٢٧) لتعليم وتثقيف البنين والبنات (١٢٨) الفقراء والأيتام منهم مجاناً (١٢٩) والقادرون بمصروفات قليلة لتكوينهم دينياً ووطنياً (١٣٠) وقد افتتح النديم حفل الافتتاح في ١٨/٦/١٨٧٩ بكلمة قال فيها « افتتحنا هذه المدرسة بلا كره ولا قرض وأعددنا لها من المعارف ما يقوم بالواجب والغرض للفقراء وقد جعلناها حرة مطلقاً لمن يتعلمون (١٣١) كما أوضح أن الهدف من انشاء هذه المدرسة هو ابعاد الأطفال عن التعصب لدين أو عنصر وتنشئتهم على الوطنية وحب الانسانية (١٣٢) ثم تعرض لأحوال البلاد وما آلت اليه من فساد (١٣٣) وطالب بالبعد عن الأنانية والتمسك بالمصلحة

-
- (١٢٧) كان مقر هذه المدرسة شارع رأس السن بالاسكندرية .
أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ج ٢ القسم الأول ص ٣٦
ويفكر النديم انه عندما افتتحت هذه المدرسة لم يؤازره سوى واحد وعشرين رجلاً من متوسطي الحال حيث لم يكن لديهم أكثر من ثمن المكاتب والالواح ومع ذلك فانه صار يجتهدويحث الناس على مساعدة هذه المدرسة حتى صارت ذا ثروة عظيمة .
التنكيث والتبكيث . العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢
تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .
(١٢٨) كانت شكوى نظارة المعارف احتياج الأهالي الى انتشار المعارف بسبب قلة المدارس ، لذلك كانت فكرة النديم انشاء المدارس بالجمعيات ملائمة مع متطلبات الوطن .
محفوظات مجلس الوزراء — نظارة المعارف — محفظة رقم ١/٤ .
مجموعة رقم ١٧٨/١٣٧/٣/٢ معارف عمومية تقرير بتاريخ ٤ مايو ١٨٨٠ .
(١٢٩) مصر : العدد ٥٠ في ١٣ يونة ١٨٧٩ تحت عنوان « الجمعية الخيرية الاسلامية » .
(١٣٠) وزارة الشؤون الاجتماعية : تقويم الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية ص ١٦ .
(١٣١) مصر العدد ٥٢ في ٢٧ يونية ١٨٧٩ .
(١٣٢) نفسه .
(١٣٣) عن نص خطاب النديم انظر جريدة مصر في ٣٠ يونة ١٨٧٩ تحت عنوان « الجمعية الخيرية الاسلامية » .

الوطنية ، وقد انقسم من حضروا هذا الحفل بعد سماع خطبة النديم الى قسمين قسم وصف الخطبة بأنها تنبيه للعقول الخاملة وعلاج للقلوب (١٣٤) والآخر فزع لتعرض النديم لأحوال البلاد والفساد الذى آلت اليه ، فحاول افناع النديم بابطال الخطابة خوفا وفزعا (١٣٥) ، ولكنه لم يأبه لرأيهم واستمر فى طريقه فكانت جرائته حديث الناس ومثار اهتمامهم فعقد الندوات الأسبوعية ليزودهم منها بالعلوم والمعارف وحب جنسيتهم المصرية (١٣٦) ، وقد اشترك النديم فى وضع مناهج التدريس بهذه المدرسة كما قام بتدريس مادتي الانشاء (١٣٧) وعلوم الأدب (١٣٨) « وتدريب الناشئة وتمرينهم على الخطابة والجدل من جهة وبث روح الفخوة والغيرة فى أفكارهم من جهة أخرى ليتمكنوا اذا بلغوا مبلغ الرجال من أداء مقاصدهم بلا حياء أو خجل » (١٣٩) ويذكر « أحمد شفيق » أنه زار هذه المدرسة

(١٣٤) مصر : العدد ٥٠ فى ١٢ يونية ١٨٧٩ .

(١٣٥) التنكيت والتبكيه : العدد السادس فى ١٧ يوليو ١٨٨١
ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » .

(١٣٦) نفسه .

(١٣٧) يذكر الشيخ حسين المرصفي ان الانشاء علم يبين كيفية تأليف الخطب ورسائل المخاطبات وما اشبه ذلك .
الوسيلة الأدبية الى العلوم العربية ج١ ص ٤ .

كما يذكر ان كتابة الانشاء يقال لها صناعة الترسيل وهى المسماة فى زماننا كتابة التحريرات اى الاتيان الحر نفسه ج٢ ص ٢٠١ .

ويذكر مصطفى كامل ان المقصود بالانشاء ليس تنسيق العبارة وتحليلتها بالنثر والنظم بل القصد الاصلى هو وضع عبارة عربية صحيحة سليمة يفهمها القارئ ويقف بها على قصد الكاتب .

مجلة المدرسة : الجزء الرابع فى ١٧ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان
« الانشاء والتحرير » .

(١٣٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ج١ ص ١٧ ، الهلال
المقال السابق الفكر ص ٤٠٤ .

(١٣٩) نفسه .

فسر من الطريقتة التي يتم بها شرح الدروس للتلاميذ حيث كانت جذابة سهلة المآخذ على الأطفال تعلمهم القواعد في شكل محاورات مستوية لذيذة (١٤٠) ، كما علم النديم تلاميذ هذه المدرسة الفنون وطريقة التمثيليات فأخرج روايتي « الوطن وطالع التوفيق » و « التعمان » ومثلها مع تلاميذه بأحد ملاعب النغر (١٤١) وكان يوزع بعض ايراداتها على تلاميذه كمكافآت لهم (١٤٢) والبعض الآخر يوضع في صندوق الجمعية (١٤٣) .

لقد كان النديم أول من أدخل فن التمثيل في خدمة المنهج المدرسي كما اتخذ كوسيلة يوصل من خلالها للشعب رسالته ويلقنه المبادئ الوطنية والاجتماعية (١٤٤) .

وقد بلغ عدد التلاميذ الفقراء والأيتام بمدرسة النديم « مائتين وثلاثة » (١٤٥) من العدد الكلي وهو أربعمئة وثمانون تلميذا ، ولما استقرت أحوال المدرسة سعى النديم لدى الخديو توفيق لكي يرعى مدرسته ويزورها وقد كلل جهده بالفجاح فزار الخديو المدرسة يوم امتحان تلاميذها (١٤٦) ، وكان يسأل التلاميذ بنفسه فسر من اجابتهم

(١٤٠) احمد شفيق : مكراني في نصف قرن ج٢ القسم الاول ص ٢٦ .

(١٤١) احمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامي ص ١٣٠ .

(١٤٢) التنكيت والتيكيت : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود اعوج » .

(١٤٣) نفسه ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » .

(١٤٤) نجيب توفيق : المرجع السابق الفكر ص ٢٨٥ .

(١٤٥) التنكيت والتيكيت : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود اعوج » .

(١٤٦) احمد تيمور : تراجم عيان ص ١٦ ، اعلام الفكر الاسلامي ص ١٣٠ .

ونجابتهم (١٤٧) كما تفقد سبر العمل بالمدرسة فأعجب بنظامها (١٤٨)
وأحس بآثر مؤسسيها وعنايتهم بتربية الأيتام والفقراء (١٤٩) ، ولما
طلب منه النديم أن يعهد برعاية هذه المدرسة اتى ولى عهد عباس
حكمي كان له ما أراد (١٥٠) كما أمر الخديو بأن تكون المدرسة البحرية
مقرا يدرس فيه تلاميذ هذه المدرسة لاتساعها وجودة موقعها (١٥١).
ولكى يرفع عن كواهل مرسسيها ايجار المبنى (١٥٢) ، كما استمال
النديم الحديو لرعاية مدرسته وحاول استماله رياض باشا رئيس
النظار وكسب مودته فعرض عليه قانون الجمعية فطاب عنه رياض
باشا تتبجه حتى يقرر بأوامر رسمية فنفتح النديم في خمسة وعشرين
بندا تعبر بمقتضاها اسم الجمعية من الجمعية الخيرية الإسلامية إلى
الجمعية الخيرية المصرية (١٥٣) بحيث تقتضى من المصريين على انشاء
طبقاتهم ومذاهبهم ، وأن يكون من أنشطتها فتح المدارس لتعليم البنين
والبنات واتشاء مستشفى للمرضى ودار للضيافة وتربية الأيتام
ومساعدة الضعفاء كما نص البند الرابع والعشرون من هذا القانون
أن يكون رئيس الجمعية ولى عهد الحضرة الخديوية ويختب له نائب
بمعرفة الجمعية وأن يكون للسيد / عبد الله النديم الحق فى المحافظه
على هذا القانون فى جميع أقسام الجمعيه .

- (١٤٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ص ٦ .
- (١٤٨) الوقائع المصرية في ١٤ يوليو ١٨٨١ .
- (١٤٩) العصر الجديد : العدد ٤٣ في ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « الجمعية الخيرية المصرية بالاسكندرية » .
- (١٥٠) الوقائع المصرية : العدد ١٤٢ في ١٩ أكتوبر ١٨٨٠ . قال للشبح محمد عبده تحت عنوان « حكومتنا والجمعيات الخيرية » وأيضا الهلال عدد فبراير ١٨٩٧ المقال السابق الذكر ص ٤٠٤ .
- (١٥١) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ص ٦ .
- (١٥٢) العصر الجديد : العدد ٤٣ في ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « الجمعية الخيرية المصرية بالاسكندرية » .
- (١٥٣) نفسه (علما بأن نص القانون منشور بملاحق الرسالة) .

قدم النديم قانون الجمعية للخديو ولرياض باشا الذي عرضه على مجلس النظار وأصدر به أوامر رسميه (١٥٤) بعث بصورتها الى محافظ الاسكندرية (١٥٥) والضباط فانصرفت الشبهة عن الجمعية ، واقبل عليها الناس (١٥٦) كما اشترك رياض باشا في الجمعية وتبرع بمبلغ خمسة وعشرين جنيها سنويا لها من ماله الخاص (١٥٧) .

ولما تقدم النديم بطلب الى ديوان المدارس لمساعدة الجمعية تقرر لها مائتان وخمسون جنيها سنويا كاعانة نقدية (١٥٨) مساعدة

(١٥٤) الوقائع المصرية في ١٩/١٠/١٨٨٠ .

(١٥٥) ارسل رياض باشا الى محافظ الاسكندرية موضحا له نشاط الجمعية بقوله « ليس بخلف ما نهض اليه الموفقون من اهل البر والاحسان من نوات ووجوه الثغر السكندري في تاليف وانشاء جمعية خيرية لتعليم العلوم واللغات المفيدة والصنائع النافعة ، وقد قرنوا العزم بالفعل بانشاء المكتب التعليمية ابتغاء مرضاة الله تعالى وحيا فيما يعود بالخير على الوطن والآن قدموا لنا قانون الجمعية الدال على حسن مقاصدهم بما ترووه من انشاء مستشفى للمرضى ومكتبة لمطالعة الكتب واستنساخها ثم دار ضيافة لمن يقدم على الجمعية وان يكون من شئونها مواساة الارامل وتربية اليتام » .

العصر الجديد : العدد ٤٣ في ٢٩ اكتوبر ١٨٨٠ ، محمد رشيد رضا . المرجع السابق ج٢ ص ٥١ .

(١٥٦) عبد الله النديم : كان ويكون ج١ ص ٧٢ .

(١٥٧) التنكيت والتبكيك : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » .

(١٥٨) الوقائع المصرية العدد ٩٤٢ في ١٩ اكتوبر ١٨٨٠ مقال للشيخ محمد عبده تحت عنوان « حكومتنا والجمعيات الخيرية » .

محمد رشيد رضا المرجع السابق الفكر ج٢ ص ٥٠ ، التنكيت والتبكيك : المقال السابق الفكر ص ٩٤ ، كان ويكون ج١ ص ٧٢ بينما يفكر النديم في مذكراته ان الاعانة مائة جنيه فقط .

انظر دكتور محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الفكر ص ٥٢ وفي تصورنا ان النديم كتب ذلك بحكم السجع .

من ديوان المعارف يمكن زيادتها كلما احسنت الجمعية انعيائه
بالأيتام والفقراء (١٥٦) ، كما نقرر احتساب مدد خدمة العاملين
بالجمعية والمدرسة في المعاش مما مكن النديم من استئجار مدرسين
أفاضل من رجال المعارف (١٦٠) مع أنه كان محظورا على مدرسي
المعارف في ذلك الوقت التدريس بالمدارس الحرة (١٦١) وفي ٢٢
أغسطس ١٨٧٩ أقام النديم في ساحة الجمعية محفلا للخطابة (١٦٢)
وفي تلك الفترة أراد الخديو توفيق استغلال فكرة انشاء الجمعيات
الخيرية والمدارس لخدمة سياسته وحتى يضمن ثناء أصحابها عليه
وخصوصا بعد خلافه مع رياض باشا فدعا الوجهاء والأعيان الى
الانضمام اليها (١٦٣) ، كما طلب أن يمتد لجمعية النديم فرع في
الفاخرة فتأسست جمعيته المقاصة الخيرية في سبتمبر ١٨٨٠ تحت
رياسة « محمود سامي البارودي » (١٦٤) بهدف بث المعارف ونشرها
بانشاء مدارس لتعليم الفنون والصناعات ومستشفى لمعالجة الفقراء
المرضى بغير مقابل ومحل لدراسة العلوم والذاكرة (١٦٥) فتسابق

(١٥٩) النيكيت والتبكيث : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١
ص ٩٢ تحت عنوان « من يستقيم الظل والعود أعوج » وأيضا الوثائق
المصرية العدد ٩٤٢ في ١٩ أكتوبر ١٨٨٠ مقال الشيخ محمد عبده
السابق الذكر .

- (١٦٠) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٧٢ .
- (١٦١) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة المعارف — محفظة رقم
١/٤ مجموعة رقم ١٧٨/١٣٧/٣/٢ معارف عمومية .
- (١٦٢) انظر : الفصل الحادي عشر .
- (١٦٣) « العصر الجديد : العدد ٤٣ في ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان
« الجمعية الخيرية المصرية بالاسكندرية » .
- (١٦٤) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٥٠ .
- (١٦٥) دار المحفوظات العمومية — محفوظات الداخلية — محفظة
رقم ٣٦ عن ٧٨ مخزن ٥٠ خطاب من رئيس مجلس ادارة جمعية المقاصد
الخيرية الى رئيس مجلس النظر .
- ، بخصوص هذا الموضوع يمكن الرجوع أيضا الى دار الوثائق
القومية معية سنة عربى — صادر افادات سجل رقم ٤٥٣٧١ ص ٣٠ .

عليها الأمراء والوجهاء وأقبل عليها العلماء والأغنياء وباشرت بأعمالها الخيرية من أجل نفع الوطن وأهله (١٦٦) .

وقد استقاد النديم بذكاء من تعارض الخديو مع رياض فشجع كلا منهما على أن يتخذ من جمعيته وسيلة من وسائل الدعاية له حتى يتمكن من نشر دعوته عن طريق تأييدهما له فدعا النديم الخديو إلى حضور مسرحيته « الوطن وطالع التوفيق » ورغم محاولات رياض عرقلة ذلك (١٦٧) فقد نجح النديم في عرض مسرحيته أمام الخديو وكان لها أكبر الأثر في النفوس حيث نبهت الأنظار إلى العيوب الاجتماعية والسياسية وكانت لهجتها تشف عن الأسف لتقهقر البلاد والظلم الواقع على كاهل الناس حيث ينهب الكبير الصغير ويقتل الغنى الفقير (١٦٨) .

وقد أعجب الخديو بالرواية وكان لها في نفسه من حسن الموقع ما بعثه إلى دفع مبلغ مائة جنيه من ماله الخاص مساعدة للجمعية (١٦٩) .

ولما أوجس رياض خيفة من أفكار النديم عزم على التخلص منه وهدم جمعيته وذلك عن طريق إطلاق الشائعات المغرضة ضده بهدف اخراجه من الجمعية ، ويتضح ذلك من قول النديم « وسوس

(١٦٦) العصر الجديد : العدد ٤١ في ١٨ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « تقدم المصريين » .

(١٦٧) حاول رياض باشا تعطيل هذه المسرحية وبث أنصاره من أجل احباطها فأخذوا يذيعون بين الناس أن تذاكر الدخول نفذت كما سعوا إلى اغراء التلاميذ على الانقطاع عن المدرسة في ذلك اليوم لتتعطل الرواية التنكيت والتنكيت : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .

(١٦٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر . الجزء الثاني ص ٣٤ تحت عنوان رواية الوطن ، جرحى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية د ٤ ص ٨٠ .

(١٦٩) عبد الفتاح نديم . المرجع السابق الذكر د ١ ص ٧٠ .

الى بعض الذوات من الأعضاء ، وجعلهم لى أعداء يعارضوننى فى كل مشروع ويتظاهرون على بغير المشروع لأضيق برجال أنسى وأترك الجمعية بنفسى » (١٧٠) .

ورغم كل ذلك فقد تحمس له الناس وتبارى الخطباء فى إبراز محاسن أعماله ومدحه فأطلقوا عليه « مؤسس الجمعيات » و « رائد الدعوة الى الاصلاح بالتعاون والتعليم والاتحاد » و « أول محب ساع فى الخير » (١٧١) و « فارس البلاغة » وظل النديم يداوم على العمل بالمدرسة بعقله وأعصابه ولكن أعوان رياض ضيقوا عليه الخناق وأناروا على شهرته الحقد والحسد (١٧٢) واثتمروا على الايقاع به ، وساعدهم على ذلك « الرئيس العامل للجمعية » (١٧٣) فاجتمعوا ليأخذوا قرارا بفصله من ادارة المدرسة وعضوية الجمعية ولما أحس النديم بما قصدوا اليه فوت عليهم المكيدة وقدم اليهم استقالته قبل أن يفيئوه بحجة ضعف قواه على تحمل الأتعاب الحسية والآلام المعنوية بما لا يمكنه من ادارة المدرسة (١٧٤) .

وعلى غرار جمعية النديم تكون كثير من الجمعيات الخيرية اقتداً بجمعياته (١٧٥) حيث كان قد دعا فريقاً من الأقباط الى تكوين

-
- (١٧٠) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٥٥ .
(١٧١) للرجوع الى نص هذه الخطب : انظر النكت والتبكت فى ١٠ ، ١٧ يوليو ١٨٨١ .
(١٧٢) النكت والتبكت : العدد الرابع فى ٣ يوليو ٨١ ص ٥٠ تحت عنوان « اخطار الى كنبه المرجفين » .
(١٧٣) كان منصب الرئيس شرقياً ومتركباً لمحافظة الاسكندرية لذلك فالمقصود بالرئيس هو المحافظ .
عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٧ .
(١٧٤) للرجوع الى نص خطاب الاستقالة انظر : التكت والتبكت: العدد السابع فى ٢٤ يوليو ١٨٨١ ص ١١٨ تحت عنوان « صورة ما كتب لسعادة الهمام احمد باشا رافت محافظ الاسكندرية ونائب عمومه الجمعية الخيرية » .
(١٧٥) النكت والتبكت : العدد السادس فى ١٧ يوليو ٨١ ص ٧٤

جمعية منهم تسير على نهج الجمعية الخيرية الإسلامية حتى يتوحد سير المسلمين والأقباط لأن الحقوق الوطنية لا تعرف إلا عن طريق العلم (١٧٦) ولا تحفظ إلا بتوحيد الكلمة والتآلف وتبادل الرأي الرأي فاستجابوا لدعوته وتأسست الجمعية الخيرية القبطية بالاسكندرية (١٧٧) ، وحضر النديم حفل التأسيس وخطب فيه مشيدا (١٧٨) بجهود المخلصين في انشاء الجمعيات مناديا بالاتحاد والتآخي فأبدع وأجاد ونفع اخوانه وأفاد (١٧٩) .

وقد سارت هذه الجمعية على نهج جمعية النديم فافتتحت مدرسة لتعليم التلاميذ الفقراء (١٨٠) تسع ما يقرب من أربعمئة طالب (١٨١) كما ناصد النديم الأغنياء بالاشتراك في انشاء الجمعيات فقال : « يا ذوى الثروة هلا هزتكم أريحية الانسانية فجعلتم للجمعيات أثرا تذكرون به ، وتنازلتم عن بعض مستغلاتكم التي لا لاتفقركم ولا

(١٧٦) عبد الله النديم . كان ويكون ج ١ ص ٧٢ .

(١٧٧) أسسها بطرس غالى ١٨٨١ .

انظر جرجى زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٨٦ .
ولزيد من التفاصيل عن اهداف هذه الجمعية وقانونها
انظر : الوقائع المصرية فى ٤ يونية ١٨٨١ .

(١٧٨) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٥١ .

(١٧٩) اسكندرية العدد ١٥٦ فى ٨ ينساير ١٨٨٢. تحت عنوان
« الجمعية الخيرية القبطية » .

(١٨٠) دار الوثائق : محافظ مجلس الوزراء — الطوائف القبطية
محفظة رقم (٣) وثيقة رقم (١) مذكرة من نظارة المعارف الى مجلس النظار
بخصوص الجمعية الخيرية القبطية بالاسكندرية .
وعن هذا الموضوع انظر ايضا . دار المحفوظات — محفوظات
الداخلية محفظة رقم ٣٨ ملف ٨٨ عين ١٥٠ مخزن ٥٠ .

(١٨١) دار الوثائق : محافظ مجلس الوزراء — الطوائف القبطية —
محفظة رقم (٣) وثيقة رقم (١) بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٨٨٠ وايضا العصر
الجديد العدد ٤١ فى ١٨ اكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « تقدم المصريين » .

متلجئكم لبيع الأطباق الذهبية ولا الأسرة الفضية » (١٨٢) كما ذكرهم بأن اشتراكهم في هذه الجمعيات ليس لمجرد رئاسة يبلغونها بل للمساعدة واعانة الفقراء لأن الأغنياء لو تولوا رئاسة المجامع الخيرية « أهانوا الفقراء وشتموهم بعنفوانهم وتعاضمهم » (١٨٣) .

وقد نجحت دعوة النديم في المناداة بإنشاء الجمعيات فتسابت أبناء الوطن على إنشاء الجمعيات اقتداء بجمعيته (١٨٤) فتكونت جمعية شبراخيت (١٨٥) من أعضاء وطنيين قاموا بافتتاح مدرسة خيرية لتعليم الفقراء (١٨٦) كما تأسست جمعية الاخلاص بميت غمر (١٨٧) ، وكان لخطاب النديم في حفل افتتاحها ومناداته بافتتاح مدرستين أن استجاب العهد والأعيان لطلبه (١٨٨) وافتتحت جمعية خيرية بالمنصورة تحت اسم « جمعية الصنائع والفنون الخيرية » (١٨٩) لتأسيس المدارس العلمية ، وتوسيع نطاق الصنائع (١٩٠) ، كما اشترك النديم

-
- (١٨٢) التنكيت والتبكيت : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٣ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .
- (١٨٣) التنكيت والتبكيت : إكمال السابق الذكر ص ٩٤ .
- (١٨٤) التنكيت والتبكيت : العدد السادس في ١٧ يولية ٨١ ص ٩٥ تحت عنوان « ثمرة الاجتماع » .
- (١٨٥) على الساحل الغربي من النيل بمخيرية البحيرة — وهي قاعدة مركز شبراخيت القابوس الجغرافى د ٢ القسم الثانى ص ٣٠٧ .
- (١٨٦) العصر الجديد : العدد ٤١ في ١٨ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « تقدم المصريين » .
- (١٨٧) الأهرام العدد ١١٧٧ في ١٣ أغسطس ١٨٨١ .
- (١٨٨) الأهرام : العدد ١١٧٧ في ١٣ أغسطس ١٨٨١ .
- (١٨٩) العصر الجديد : العدد ٨٠ في ٢٤ أغسطس ١٨٨١ « اعلان من جمعية الصنائع والفنون الخيرية بالمنصورة » .
- (١٩٠) الأهرام العدد ١١٧٨ في ١٦ أغسطس ١٨٨١ .

في عضويه « جمعية التوفيق الخيري » (١٩١) التي تأسست بالقاهرة (١٩٢). وأقام احتفالا خاصا بمناسبة تأسيسها في الجمعية الخيرية الإسلامية خطب فيه مشيدا بتأسيس الجمعيات « فأحسن وأجاد وأثرب وأعرب وأعرب وأفاد » (١٦٣) كما اشترك النديم في احتفالات الجمعية بالقاهرة حيث ألقى خطبة افتتاحية ، وتلاه آخرون ثم قام وألقى خطبة بـين فيها ثمرة الاتحاد ومضرة التحاسد (١٩٤) والتناثر ، وحث على التعاون لمساعدة الفقراء والأرامل والأيتام ونشر المعارف ولما دعا النديم الأقباط لإنشاء المزيد من الجمعيات استجابوا لدعوته وافتتحت « جمعية المساعي الخيرية القبطية » كما افتتحت الجمعية الخيرية القبطية بالفيوم (١٩٥) . وقد حضر النديم حفل افتتاح « جمعية المساعي الخيرية القبطية » وقام خطيبا في الحاضرين مشيدا بالوحدة الوطنية « فأفصح وأجاد وتفنن في المواضع ذاهبا فيها مذهب الجد تارة ومذهب الهزل تارة أخرى » (١٩٦) ، وبجانب

(١٩١) لمزيد من التفاصيل عن هذه الجمعية . انظر الأهرام العدد ١٢٢٦ بتاريخ ١٤ أكتوبر ١٨٨١ تحت عنوان « جمعية التوفيق الخيري وتذكر جريدة المحروسة في العدد ١٣٨٨ بتاريخ ٨ أبريل ١٨٨٦ . أن الأمير عباس حلمي كان رئيسا لهذه الجمعية وأنه حدث بها انشقاق أدى الى اغلاقها أيام العرابيين » .

(١٩٢) كان منزل الجمعية بدائرة باب اللوق بجوار حنفية المياه اسكندرية العدد ١٤١ في ٤ أغسطس ١٨٨١ تحت عنوان « اعلان من جمعية التطبيق الخيري بمصر » .

(١٩٣) اسكندرية عدد ١٥٦ في ٨ يناير ١٨٨٢ تحت عنوان « الجمعية الخيرية الإسلامية » .

(١٩٤) اسكندرية : عدد ١٥٧ في ١٥ يناير ١٨٨٢ من عنوان « جمعية التوفيق الخيرية » .

(١٩٥) لمزيد من التفاصيل عن تأسيس هذه الجمعية واهدائها يمكن الرجوع الى دار المحفوظات في محافظ الداخلية — محفظة رقم ٣٨ ملف ٨ عين ١٥٠ مخزن ٥٠ .

(١٩٦) مصر : العدد ١٧٨٥ بتاريخ ٢٨ ديسمبر ١٨٨١ تحت عنوان « جمعية المساعي الخيرية القبطية » .

يعود النديم إلى إنشاء الجمعيات الخيرية نادى بتكوين بنك قومى يساهم فيه الحكومة وأغنياء المصريين لتسهيل عملية توصيل الحجاج الى البلاد المقدسة بدلا من قيام الأجانب بهذا العمل (١٩٧) .

رابعا - فكر النديم فى اصلاح المهن والحرف :

لما كانت المهن والحرف فى مصر قد بلغت حالة شديدة من التدهور وخصوصا بعد أن تعرض الاقتصاد القومى الى الغزو الاقتصادى الأوروبى وأصبحت موارد البلاد ضمانا للوفاء بالتزاماتها تجاه الدول الكبرى وأهملت الخدمات العامة الواجبة على الحكومة ازاء الشعب فقد نادى النديم باصلاح المهن والحرف ووقف تدهورها ومد يد العون لها ، كما قدم المقترحات والحلول اللازمة لاصلاحها وناشد أولى الأمر للاهتمام بها وسنخصص دراستنا فى هذا الفصل على مهنة المحاماة وما ذكر النديم من حلول لاصلاحها كمثال لفكرة عن اصلاح المهن ، وعن الصبغة والصناعة والفلاحة والفلاح كمثال على اضمحلال الحرف .

١) النديم ومطالبته بتنظيم مهنة المحاماة

نادى النديم بتنظيم مهنة المحاماة حيث كانت حرة ليس لها من النظام الا قواعد أولية (١٩٨) ، ولهذا دخلها كثير من مدعى العلم بفن المرافعات وسموا أنفسهم (افوكاتيه) وأغلبهم من صنف الكتاب الذين رفتوا بجنايات قبيحة (١٩٩) وارتداد كثير من الأفاقيين الأجانب

(١٩٧) الطائف نقلا عن

Parliamentary Papers No. 7 (1882) . P. 56.

من سير ادوارد مالت الى ايرل جرانفيل فى ٦ مارس ١٨٨٢ .

(١٩٨) احمد فتحى زغلول : المحاماة . القاهرة - مطبعة المعارف

١٩٠٠ ص ٢٤٩ .

(١٩٩) التنكيت والتبكيت : العدد الثانى عشر فى ٤ سبتمبر ١٨٨١

من ١٨٨ مقال بعنوان « نهاية الصداقة » .

لهذه المهنة دون مؤهلات قانونية أو جداره مستغلين جهل الفلاحين الذين انكبوا عليهم يوسطونهم في دعاواهم ويدفعون لهم الكثير من النقود نظير الاعتاب وربما يبيع الفلاح حلق مراته (٢٠٠) أو أثاث بيته من أجل ذلك ثم ترفض دعواه لجهل الأفوكانو وعدم معرفته للقوانين مما أدى الى تأخر القضاء وانحطاط شأن المحامين (٢٠١) وتآصل العادات السيئة والأخلاق غير الحميدة فيهم (٢٠٢) .

رأى النديم أن السبيل لاصلاح مهنة المحاماة لا يتم الا عن طريق تلقين الحقانية فن الترافع لبعض الشبان الأذكياء ثم تمتحنهم بعد ذلك فمن نجح رخصت له بالترافع وأعطته رخصة بيده بحيث لا يقبل توكيل من لم يرخص له (٢٠٣) وطالب الشبان المصريين باتقان فن الترافع حتى لا يستغل الأجانب مواطنيهم وضرب مثالا على ابتزاز مدعى الأفوكاتيه من الأجانب لأموال الفلاحين واثرائهم ثراء فاحشا دون وجه حق ، فقال قدم أحد الشبان من أهل رومية الى مصر واشتغل بصناعة الترافع الأفوكاتية ، ورغم أنه قدم فقيرا فقد غنم في سبع سنوات من العمل في هذه المهنة مبلغ خمسة وثلاثين ألف جنيه بعد حذف مصاريفه الشخصية (٢٠٤) وقد لقيت فكرة النديم عن اصلاح المحاماة صدى طيبا في دوائر الحكومة فنظمت مهنة المحاماة والقضاء (٢٠٥) .

(٢٠٠) التنكيث والتبكيث : العدد الثامن في ٢١ يوليو ١٨٨١ ص ١٣٤

تحت عنوان « افوكاتو جاهل لم يحسن وضع اسمه وفلاح مغفل » .

(٢٠١) أحمد فتحي زغلول : المرجع السابق الذكر ص ٣٠١ .

(٢٠٢) نفسه ص ٢٠٥ .

(٢٠٣) التنكيث والتبكيث : العدد الثاني عشر في ١٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٨٨ مقال بعنوان « نهاية الصداغة » .

(٢٠٤) التنكيث والتبكيث : العدد السابق الذكر ص ١٩٢ .

(٢٠٥) الوقائع المصرية في ٢٥/١/١٨٨٢ .

(ب) فكر النديم عن اصلاح الصناعة

بعد ضرب الثورة العرابية واحتلال بريطانيا لمصر قامت انجلترا بتحويل البلاد الى مزرعة كبيرة لانتاج القطن لمصانع الغزل والسيج بها ، وتمكنت من عرقلة انشاء أى صناعات حقيقية فى البلاد حتى تصبح سوقا تصرف فيها بضائعها الزائدة كما ساعدت على انحطاط الصناعات الحرفية وتضاؤل شأنها بل وأقامت على انقاض دكاكين أصحاب هذه الصناعات والحرف المقاهى والخوانيت المكتظة بالبضائع الأوربية (٢٠٦) .

نادى النديم باصلاح أحوال الصناعات المصرية بعدما حدث لها من الاضمحلال والتقهقر حتى « أمست فى زوايا النسيان مسدولا عليها حجاب الاهمال بين غالب الوطنيين » (٢٠٧) وحذر أبناء الوطن بأن اهمال الصناعة الوطنية (٢٠٨) يؤدى الى موتها منتقدا الأغنياء لتشجيعهم الصناعات الأجنبية واستخدامهم المصنوعات الأوربية حتى أماتوا الصنعة المصرية والصناع وحولوا ما كان بيد أبناء الوطن من الصناع الى الأجانب (٢٠٩) وجعلوا أوربا تدعى بأننا فى حاجة الى مصنوعاتنا لأننا لانحسن صناعة الأثاث واللباس حتى تمكن الأوربيون من ادخال مصنوعاتهم الى بلادنا (٢١٠) طالب النديم بنشر

-
- (٢٠٦) عبد المنعم الغزالى : تاريخ الحركة النقابية المصرية ١٨٩٩ — ١٩٥٢ القاهرة — دار الثقافة الجديدة الطبعة الأولى ١٩٦٨ ص ٥ .
(٢٠٧) الأستاذ : العدد السادس والثلاثون فى ٢ مايو ١٨٩٣ ص ٨٧٤ — ٨٧٥ تحت عنوان « الصنائع والصناع » .
(٢٠٨) عن هذه الصناعة انظر : ادوارد وليلمين . المرجع السابق الفكر ص ٢٢٨ — ٢٣٧ .
(٢٠٩) الأستاذ : العدد الأول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ص ١٣ تحت عنوان « فصل فى الأخلاق والعادات » .
(٢١٠) الأستاذ : العدد الثانى والمعمرون فى ٢٧ يناير ١٨٩٣ ص ٥٠٨ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم مثلنا » .

المصنوعات الوطنية وتشجيعها لأنه « لا دولة الا بالرجال ولا رجال الا بالمال، ولا مال الا بتقدم الصناعة والفلاحة » (٢١١) كما طالب بمقاطعة الصناعات الأجنبية فقال « لا تلبس الا من صنعة بلادك أى ما كان من غرسها أو أصواف وأوبار حيوانها مشغولا بمعرفة الوطن مخطيا بيده مبيعا في دكانه لتحفظ ثروة البلاد وتريد من عمراتها وقوة حاكمها فان من ترك الصناعة واستعمل المشغول في غير بلده كان كالأجير الذى يشتغل لغيره فيرفع الحجر ويحمل الطين ويبني حتى يرفع بيتا جميلا ليسكنه مستأجره » (٢١٢) وحذر من اماتة الصناعات الوطنية والصناع حتى لا يجعلوا الوطن محتاجا دائما للغير (٢١٣) كما حاول بث روح النخوة في نفوس أبناء وطنه قائلا لهم « كفاكم من العار فقد الثقة فيكم وعدم الركون اليكم في أعمال وطنكم .. كفاكم أن أشغالكم وأمتعتكم وأثاثكم يقدمها اليكم الغربى ويستنزف بها ثروة بلادكم وأنتم لا تشعرون » (٢١٤) .

وفي مقال بعنوان « المرافعة الوطنية » صور النديم الوطن وهو يرفع دعوى على أبنائه في محكمة سماها محكمة الحقوق اتهمهم فيها بالجمود حيث أنهم لم يؤدوا له حقوقه الشرعية التى أوجبها عليهم شرع الوطنية فانهمكوا على شراء المصنوعات الأوربية وتقليد

(٢١١) التنكيت والتبكيت : العدد الثانى فى ١٩ يونية ١٨٨١ ص ٢٦ تحت عنوان « جواب عن سؤال » والجدير بالذكر أن النديم اقتبس هذا التعبير من كلمات رفاعة الطهطاوى « لا سلطان الا لرجال ولا رجال الا لرجال ولا مال الا بعمارة » .

انظر . رفاعة الطهطاوى : تخلص الانريز ص ١٤٠ .

(٢١٢) التنكيت والتبكيت : العدد الرابع عشر فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١ ص ٢١٩ تحت عنوان « درس تهذيبى — التلميذ ونديم » .

(٢١٣) الاستاذ : العدد الاول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ١٣ تحت عنوان « فصل فى الاخلاق والعادات » .

(٢١٤) التنكيت والتبكيت : العدد الخامس فى ١٠ يوليو ١٨٨١ تحت عنوان « النجم ذو الذنب » ص ٧١٠ .

الأجانب بقوله « أبناءى سائرون خلف أهوائهم فجاءوهم بالمحسنات والمشتهيات وعرضوها عليهم فأنكبوا عليها شراء واقتناء حتى فرغ ما بأيديهم من المال. » (٢١٥) كما وصف الوطن أبناءه بالخروج عن حد الأدب والجهالة وميلهم الى الشهوات فقال : « انتهى الأمر عن حد الأدب والجهالة وميلهم الى الشهوات فقال : « انتهى الأمر ببيع المرتن على مأخذوه » . فوضع الغير يده على ما استحقه بجهالة أبناءى وخروجهم عن حد الأدب وميلهم الى الشهوات من غير نظر للعواقب (٢١٦) » واستمرت المرافعة وانتهت بحث أبناء الوطن على تشجيع الصناعة الوطنية واستغناء عن المصنوعات الأجنبية . كما ذكر النديم أبناء الوطن أن الطريق الصحيح لإحياء الصناعات الوطنية هو إنشاء الشركات المساهمة التى تريد ثروة البلاد واقترح أن يجتمع عدد من الشبان ويفتتحون صندوق اقتصاد يكون من شأنه أن يقبل السهام ليشتغل بها فى الصناعة الحاضرة بشرط أن يتعهد كل المساهمين على أن لا يشتري شيئاً من مثل المشغول فى سهامه من الأجنبى أبداً ثم تبدأ جمعية السهام بتشغيل أصناف البنطلون والسترة والقميص. الأفرنكى والجزمة وغير ذلك من الضروريات بحيث لا تستعمل فيه الا أهل البلاد فيكون المساهم قد ربح كسب السهام وإحياء الصناعة وفتح بيوت الصناع وزيادة ثروة البلاد. » (٢١٧) وعندما حاول بعض الأنجليز الممثلون لنقابة لندن تأسيس مشروع لغزل القطن فى مصر هاجم النديم هذا المشروع واعتبره ضربة للصناعات الوطنية (٢١٨) كما طالب النديم أبناء وطنه بالاطلاع على تواريخ الأمم وأحوالها ليتعلموا أسباب تقدمها أو تأخرها وطرق المعاملات فيها حتى يرى

(٢١٥) الأستاذ : العدد الخامس فى ٢٠ سبتمبر ١٨٩٢ ص ٩٧ .

(٢١٦) : الأستاذ : العدد الخامس فى ٢٠ سبتمبر ١٨٩٢ ص ١٠٠ .

(٢١٧) النكت والتبكت : العدد الرابع عشر فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١

ص ٢١٩ تحت عنوان « درس ثلثين — التلميذ ونديم »

• (218) The Times : London, Mars, 1893.

أن الأجنبي لا يشتري ما يلزمه الا من أجنبي مثله تشجيعا له ورواجا لصناعة بلاده فيقتدى به ولا يمكن الغريب من ثروة بلاده ، ويشجع صناعة أبناء وطنه (٢١٩) .

ولما قام بعض الشبان المصريين بمقاطعة المصنوعات الأجنبية والاعتماد على مصنوعات بلادهم المحلية شكر لهم النديم حسن صنيعهم وطالب أبناء الوطن وخصوصا الأغنياء بالاعتناء بهؤلاء « الوطنيين في تزيين بيوتهم بمصنوعات بلادهم ، وبذلك يحيون الوفا من الصناع ، ويفتحون بيوتا قفلها موت صناعة أهلها » (٢٢٠) .

كما ذكر أن أسباب تقدم الصناعة في أوروبا هو الكفاح العلمى واحكام وسائل الحياة في جميع نواحيها فقال « لو نظرنا الى حالة أوروبا من جهة الصنائع لرأيناها كل يوم في تقدم باهر ، ونرى السياسيين وأصحاب الثروة يشتغلون بأنفسهم لتقدمها ويساعدون بأموالهم لنجاحها » (٢٢١) . ولتنظيم أحوال العمال اقترح النديم أن تعقد جمعية لكل طائفة من العمال للنظر في شئون أفرادها وتوزيع الأعمال بينهم على أن يفرض مبلغ ضئيل من المال على كل صانع بصفة سهم يدفعه على قدر اقتداره بحيث توضع هذه المبالغ في صندوق تدار منه الأعمال ثم توزع الأرباح على أصحاب الأسهم بعد أن يحجز من كل صانع جزءا يضيفه لسهامه حتى يصبح ذا ثروة من حيث لا يشعر » (٢٢٢) كما طالب بترك التحاسد والتباغض.

(٢١٩) التنكيت : العدد الحادى عشر فى ٢١ اغسطس ١٨٨١ ص. ١٧١ تحت عنوان « التجارة البائرة » .

(٢٢٠) الأستاذ فى ٤ اكتوبر ١٨٩٢ تحت عنوان « بضاعتنا ردت إلينا » .

(٢٢١) الأستاذ : العدد السادس والثلاثون فى ٣ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان « الصنائع والصناع » ص ٨٥٤ .

(٢٢٢) التنكيت والتكيت : العدد الثلثى فى ١٩ يونية ١٨٨١ ص ٢٦ تحت عنوان « جواب عن سؤال » .

بين أصحاب المهنة الواحد حتى لا تموت الصنائع واقتراح على النبهاء اطلاع أهل الصناعة على محتويات الجرائد التي يقرأونها حتى يروا مدى تقدم صناع أوروبا وطرق اجتهدهم في زيادة الثروة لأن ذهن الصانع المصري كامل التيقظ « ولا ينبه بأكثر من الإشارة » (٢٢٣) كما حث الحكومة على مساعدة الصناع حتى تظهر الصنائع الى الوجود وحذر من أنه اذا لم يحدث ذلك فان أهل الصناعة سيصبحون خدما للمتمولين وتضيع الصناعة وتفقد الثروة ويختل نظام الأحوال الاجتماعية (٢٢٤) وطالب بتكوين بنك قومي (٢٢٥) لمساعدة الصناع ومساندة الصناعة الوطنية وحمايتها بحيث يتكفل بمساعدة أصحاب الصنائع الموجودة بتقديم السلف اللازمة واستحضار ما يلزمهم من الآلات والمخترعات الحديثة وليكون وسيلة للتخلص من سيطرة الأجانب على الاقتصاد المصري ومرافق البلاد (٢٢٦) وهكذا دعا

(٢٢٣) النكيت والتبكيك : المثل السابق الذكر ص ٢٧ .

(٢٢٤) نفسه .

(٢٢٥) الطوائف .

Blue Books, Egypt No 27.

وأيضا

تلغراف من مالت الى جرابلس بتاريخ ٢٧ فبراير ١٨٨٢ - كما برزت هذه الفكرة وسط أعضاء جمعية الشبان بالاسكندرية والى كان النديم من أبرز المشجعين على تكوينها .

انظر : جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٩١ .

(٢٢٦) شارك بعض الكتاب النديم في الدعوة لذلك فدعا سليم النقاش في المحروسة الى الاسراع في انشاء هذا البنك لأن « البلد النى تفقد استقلالها الاقتصادي لا يمكن أن يكون لها استقلال سياسى » ونادى اديب اسحق بتكوين بنك وطنى لمساعدة الفلاح « من مخالف المراسى لرفع الدين عن عاتقه الى غير ذلك من الحسنات » مصر في ١٥ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان « مشروع بنك وطنى مصرى » وطالب ميخائيل عبد السيد بانشاء شركات وطنية لانها « اعظم الوسائل التى اوصلت ممالك اوربا الى الثروة . الوطن فى ١٢ اكتوبر ١٨٨٠ كما دعا الى انشاء بنك وطنى

للنديم إلى إصلاح أحوال للصناعة والصناع وحذر من إهمال ذلك وطالب بتشجيع المصنوعات الوطنية بإنشاء الشركات الوطنية، والاقتباس من أفكار الغرب كما طالب بتنظيم أحوال العمال وعقد جمعية لكل طائفة منهم وإنشاء بنك قومي لمساعدتهم وتقديرهم السلف الملزمة لهم وشراء الآلات الحديثة النهوض بالصناعة ثم مدعا إلى الحماية للمصنوعات الوطنية من منافسة المصنوعات الأوربية بحمل ما يسمى اليوم بالحماية الجمركية كما طالب بمقاطعة المصنوعات الأجنبية .

وهكذا وضع النديم أفكارا وأسا جديدة لإصلاح أحوال الصناعة والصناع قبل أن يضع محمد فريد أساس حركة النقابات في مصر (٢٢٧) .

(ج) النديم والفلاح

يمكن تعريف الفلاح المصرى بأنه من الفئة الاجتماعية التى لا عمل لها سوى الزراعة ، والتى تمثل ركنا أساسيا من أركان الحياة المصرية على مر عصورها حيث كان يمثل عماد الثروة البشرية ، ولا يزال أمره حتى الآن (٢٢٨) ومع ذلك فإنه لم يلق العناية والاهتمام

نديره الحكومة « ليعرض على الفلاحين السلف بفوائد مناسبة » الوطن فى ٣٠ يوليو ١٨٩٢ تحت عنوان « البنك المصرى » .
وكتب حسن الشبسى فى المفد داعيا لإنشاء بنك وطنى لمساعدة الفلاح الذى يتحكم فيه السمسار « تحكم السيد فى مملوكه وينتقم منه ما شاء ويكتب عليه ما اراد من الأمور » .

المفد فى ٢٣ يناير ١٨٨٢ تحت عنوان « الفلاح » .

(٢٢٧) عبد المنعم الغزالى : المرجع السابق الذكر ص ٣٣ .

(٢٢٨) الجمعية المصرية للدراسات التاريخية : مجموعة أبحاث القيت عام ١٩٧٠ تحت عنوان « الأرض والفلاح على مر العصور » مقال للدكتور عبد العزيز صالح بعنوان « الأرض والفلاح فى مصر الفرعونية » ص ١٧ .

والبرعاية التي كانت تعطى للأرض بل عبر أداء لزجاج يعصر جوده
حتى يستخرج من الأرض أقصى ما تستجيب له ثم لا يصيب من بعد
ذلك كله إلا الكفاف (٢٢٩). وقد يحمل الفلاح المصري على مر
العصور المتعاقب صابرا (٢٣٠) ، ورزح نحت ألوان ثيتي من المظالم
وقد بلغ من احتقار بعض الحكام له أن كانت كلمة فلاح سببه
تطلق على الجاهل والبائس والمتوحش والأبله (٢٣١) ، كما كانوا
يعتقدون أن الفلاح لا يصلحه إلا الضرب .. وأن غاية ما ينتهي إليه
أمره من رفع الألم عنه أن يعلو صياحه استغاثة بالمشايخ والأولياء (٢٣٢)
وقد بلغ من احضار أسرة محمد علي للمصريين الخلع أن كانوا
يطلقون عليهم اسم الفلاحين من باب التندر والاحتقار (٢٣٣) ،
وزادت مناعب الفلاح في عصر اسماعيل حيث لاقى الكثير من
العذاب والضرب بالسياط أثناء السخرة وجمع الضرائب مما جعل

(٢٢٩) الجمعية المصرية للدراسات التاريخية : مجموعة الأبحاث
السابقة ممال للدكتور أحمد عزت عبد الكريم بعنوان « الأرض والفلاح
في مصر » ص ٤ .

(230) Kessam Amin - Les Egyptiens P 13.

كما لقب يعقوب صنوع الفلاح المصري بأبو القلب د. ابراهيم عبده:
أبو نظاره ص ٥٥ .

(٢٣١) أحمد أمين : قاروس العادات والتقاليد والتعبير المصرية ص
٣١٠ - ٣١١ ، ودكتور محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر
ص ٣٣ .

(٢٣٢) محمد المويلحي : حديث عيسى بن هشام ص ١٦ .

(٢٣٣) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : مصر والمسألة المصرية ص ١٧
ويذكر عرابي أن لفظ فلاحين أطلق على أهل البلاد لئلا لهم .
انظر : محافظ الثورة العرابية . محفظة رقم ٨ ملف ٢١٢ محضر
استحواب أحمد عرابي كما ترددت الأمثال التي توضح استحالة مساواة
الفلاح مع أهل السطوة مثل « أن طالع من الخشب ماشه يطلع من الفلاح
ماشيا ، يمر الفلاح أن فلاح » ، « ربنا ما مساوانا إلا في الموت » .
وليزيد من الأمثال انظر : أحمد رشدي صالح : الألب الشعبي
القاهرة : الطبعة الثانية ١٩٥٥ - مكتبة النهضة العربية ص ٦٣ .

بعضهم يضطر الى ترك أرضه فرارا من هذا العذاب (٢٣٤). ، وقد عبر جمال الدين الأفغانى عما يلاقىه الفلاح من مظالم فى خطاب له بقوله : « أنت أيها الفلاح المسكين تشق قلب الأرض لتستتبت ماتسد به الرمق وتتقوم بأود العيال لماذا لا تشق قلب ظالميك ؟ لماذا لا تشق قلب الذين يأكلون ثمرة أتعابك » (٢٣٥) وتحدث يعقوب صنوع عن ضرورة اصلاح أحوال الفلاح حتى تتحسن أحوال البلاد فقال : « ان أردت أن تصلح أحوال القطر ينبغى عليك أن تراعى الفلاح وتكون معينا له وتسلفه فلوس من طرف الحكومة بفوايظ خفيفة يشتري بها مواشى وبذره فتنجح الزراعة وينتج بها غناوة البر » (٢٣٦) كما أوضح الشيخ محمد عبده ذلك بقوله : « كان أهالى بلادنا محملين من الأثقال الفقدية مالا يطيقون من ضرائب على الأراضى متنوعة متكررة تتجدد على الدوام ، بتجدد الأشهر والأعوام وحرائم تفرض على الأنفس وتوابعها من غير نظام » (٢٣٧) لقد أحس النديم بالمظالم الواقعة على أبناء شعبه من الفلاحين أكثر من غيره من الكتاب والمفكرين حيث كان قد جرب الكثير من شئون الحياة المصرية ، وعرف حلوها ومرها ، وخالط الفقراء والأغنياء وامتزج بالفلاحين ويتضح ذلك من قوله « خالطت الأمراء وداخلت الأحكام وعاشت أعيان البلاد ، وامتزجت برجال الصناعات والفلاحية والمهن الصغيرة وأدركت ما هم فيه من الجهالة وهم يتألمون وماذا يرجون » (٢٣٨) وصور بؤسهم وما يلاقونه فى السخرة من المذاب

(٢٣٤) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ج ١ ص ٢٩ .

(٢٣٥) فيليب طرازى : تاريخ الصحافة المصرية ج ٢ ص ٢٩٥ ، عثمان

أمين رائد الفكر المصرى الامام محمد عبده ص ٢٠٢ .

(٢٣٦) ابى نظارة زرقاء : العدد ٢٧ فى ١١ نوفمبر ١٨٧٩ .

(٢٣٧) الوقائع المصرية : العدد ٩٦٩ فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ بحث

عنوان « حب الفقر أو سفة الفلاح » محمد رشيد رضا : تاريخ الاساذ الامام ج ٢ ص ٥٦ .

(٢٣٨) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ١٠ .

المهين ، كما صور الطريقه التي سبغ معهم انشاء تحصيل الضرائب.
فكتب سلسله من المقالات تحت عنوان « مصر واسماعيل باشا » (٢٣٩)
تحدث فيها عن الاحداث كما رآها وسمع بها بصراحه شديدة فذكر
الضرائب التي ابتدعها الخديو اسماعيل بقوله : « اخترع من الاقلام
مالا تتصوره الأوهام مثل العوايد الشخصية ، وعوايد الحمير والخيول.
والعربيات والأغنام ونزح المراحيض ورسم الزواج والطلاق.
ودخولية الأبقار والأغنام والأسمان والألبان والاصواف
والأوبار والحبوب والخضار والفواكه والخطب والقش والجله وذبل
الحمام والسهام والمقابلة والمصلح (الملح) تحت ستة وسبعين جنسا
تحتها أنواع كثيرة لا تدع صغيرة من المظالم ولا كبيرة (٢٤٠) كما
كتب مقالا تحت عنوان « سلب الأملاك من الملاك » (٢٤١) وصف فيه
الخديو اسماعيل بأنه يتلذذ بأنين المظلومين وحنينهم وتضرعهم وتأوهمهم
كما ذكر أنه سلب من الأراضي الزراعية ما يزيد على مليون فدان (٢٤٢)
وان رجاله يسرقون الولد والوالد للعمل بها لا يفرق في ذلك بين ذكر
أو أنثى وعن جباة الضرائب والطرق الوحشية التي يتبعونها والتي
تقتسمر لها الأبدان ، وهي طرق الضرب بالسياط والاذلال والاهانة ذكر
أن المدير أو الوكيل اذا نزل يبلد لتحصيل الضرائب طلب أهاليها
واحدا بعد واحد فمن دفع ما عليه لجانب الحكومة منضما الى ما عليه
لشخص الحاكم نجا من عذاب اليم ، ومن قصرت يده القى على
الأرض وضرب بالسياط والكرابيج حتى يقضى عليه فيموت أو يبقى
حييا فيودع في ظلمات السجون بعد الهجوم على منزله وتفتيشه

(٢٣٩) الطائف في ١٨٨٢/٤/٢٩ .

(٢٤٠) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٣٧ .

(٢٤١) الطائف .

(٢٤٢) فكر دايسى ان اسماعيل اراد ان يحمل من مصر مزرعه يكون
هو فيها المالك الوحيد ، ولقد سيطرت عليه فكرة امتلاك جميع اراضي
مصر ، واستغلالها لكي تعود عليه بالربح الوفير .

Dicey : The Story of the Khedivate P. 70.

وأخذ ما فيه من ثمرات الزراعة وغذاء الأبنساء (٢٤٣) كما ذكر النديم أنه رأى ببلده (نجير) (٢٤٤) إحدى قرى مديرية الدقهلية امرأة فر زوجها من الحبس فطلبت أمام وكيل المديرية وهناك ضربت على كتفها ثمانين كرباج ثم ألقيت على الأرض وضربت على صدرها ثلاثين كرباجاً ، حتى تعترف بإمكان زوجها ولما ذكرت أنها لا تعلم عنه شيئاً أمر الحاكم بضربها حتى ماتت ، ويذكر النديم أنه لما سأل الصراف عن المطلوب من زوج هذه المرأة اتضح أنه ٤٥ قرشاً (٢٤٥)

وقد ذكر النديم روايه أخرى توضح مدى ظلم جباة الضرائب وعدم مراعاتهم لأبسط النواحي الانسانية فقال : « ساهدت القواصين وجباة الضرائب يعترضون جنازة في أحد أسوارع ثم تقدم أحد القواصين وأمر بانزال النعش من فوق أكتاف المشيعين حتى تدفع الضريبة التي كانت مستحقة على الميت فصاح المشيعيون لعنه الله على الخديو في كل كتاب ، وأخيراً دفعت الشهامة أحد المشيعين فأعطاهم الضريبة وكانت ستة قروش » (٢٤٦) .

وكما تحدث النديم عن جباة الضرائب ومدى قسوتهم مع

(٢٤٣) الطائف في ١٨٨٢/٤/٢٩ تحت عنوان « الضرائب وطرق تحصيلها » .

(٢٤٤) من أعمال الدقهلية — تابعة لمركز دكرنس وتكون مع قرية ميت شداد ناحية مالية واحدة : باسم بخروميت شداد .
محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية .
الجزء الأول — القسم الثاني ص ٢٣٨ .

(٢٤٥) الطائف في ١٨٨٢/٤/٢٩ تحت عنوان « الضرائب وطرق تحصيلها » .

(٢٤٦) الطائف في ١٨٨٢/٤/٢٩ .
كما ذكر النديم في مجال آخر أن الرجل كان يشل بسبب عشرين فضه ويشنق بسبب غضب المدر أو المامور وتنهب مزارعه وماشيته ونصير ضده الأحكام حسب مايتراءى للحاكم .
انظر : سلافة النديم ج ٢ ص ٦٣ .

الفلاحين نحدث أيضا عن السخرة التي كانت سائدة في ذلك الوقت (٢٤٧) حيث كان الفلاحون يسفرون للعمل في أراضي الخديو وأنباعه بدون أجر بل كانوا يرغمون على احضار مأكولاتهم وأدوات زراعتهم معه ومع ذلك كانوا يتعرضون للضرب بالكرباج أثناء العمل فذكر أنه رى ألوفاً من الأهالي جمعوا من المديريات لحفر رياح الخطاطبه حتى تسقى مزارع الخديو ، ولما أحس الملاحون ان البرنس حسين باشا مفتش الوجه البحرى سيفاجئهم للتفتيش هرعوا الى قطع الغصون الغليظه من الأشجار ، ونزلوا بها على أجسام الفعلة العاريه حتى أصبح لا يظهر من هذه الأجسام الملطخة بالطين سوى مواضع السياط ، وحتى أصبح لا يسمع الا الأناث والصراخ والنحيب، وكلما مر البرنس على مدير ورأى الأنفار يقع على الصخور وتغرق في الوحل ، وضرب على الوجوه قال للمدير (افرين ! افرين !) أى برافو برافو ! كلما انتهت الزيارة كان عدد الموتى قد بلغ الثلاثين بين مضروب بالسياط وغريق في الوحل (٢٤٨) .

لقد هال النديم أن يرى الفلاحين يقعون تحت هذه المظالم الوبيلة وانطبعت في نفسه صورة التعذيب التي يلافيها الفلاح ، فدافع عنه على صفحات جرائده ، وهاجم الذين أهدروا آدميته وسلبوه حقوقه ، وامتصوا ثروته فطاف بعض البلدان مثل دمياط والرحمانية ودسوق وزفتى والمنصورة وميت غمر (٢٤٩) وجلس مع الفلاحين يبين لهم حقوقهم ويحرضهم على الوقوف فوجه الظلم الواقع على كواشهم ويقارن لهم بين حياتهم التعسة وما يلاقونه من شفاء وحياة الأغنياء الذين بمتصون أموالهم ويبعثرونها على ملاذهم وترفهم (٢٥٠)

(٢٤٧) سلافه النديم ح ٢ ص ٦٣ .

(٢٤٨) الطائف في ٦ مايو ١٨٨٢ .

(٢٤٩) النكت ، البت : صفحات ١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ .

(٢٥٠) النكت والنكت : العدد العاشر في ١٥ اغسطس ١٨٨١ .

وناشدهم بتثقيف أنفسهم حتى يعرفوا حقوقهم ويمنعون استغلال الأجانب لهم فقال : « لو تعلم الفلاح وعرف هيئة البلاد وما هي عليه من ثروة وعزة وخسة وغيرها لنظر لهذا الغريب بعين المعرفة وعامله بما تقتضيه طبيعة بلاده » (٢٥١) ، ولما نادى « حسن الشمسى » و « أديب اسحق » بإنشاء بنك وطنى لمساعدة الفلاح وانتشاله من مخالب المرابى لدفع الدين عن عاتقه (٢٥٢) أيد النديم المشروع على صفحات جريدة الطائف (٢٥٣) كما طالب أبناء وطنه بأن يتنبهوا ويفيقوا حتى لا تتحول ثروتهم الى الأجانب (٢٥٤) وناشد الأغنياء معاملة الفلاحين بما يتناسب وتقدير المتاعب التى يلاقونها من أجلهم فقال مخاطبا لهم : « تعال فانظر الى سلم رفعتك ؛ ومعدن حياتك ونبع ثروتك أخيك — اسئفر الله — خادمك الفلاح . أنظر الى ثوبه المهمل ولبدته التى لا تستر يافوخه ورغبته الذى لا تكسره قوتك ومشه الذى تعاف النظر اليه ، وارقبه وهو يسقى الزرع والطين الى فخذه ، والشمس تشوى وجهه وجسمه ، وبقطع يومه فى عذاب وعمل ، فهو صاحب الفضل عليك ، وأنت لا تنظره الا بعين المقت ولا تعامله الا بيد الاهانة ولسان السب مستقبحا صورة عنونت بفلاح (٢٥٥) » كما طالب بالغاء السخرة وتحرير الفلاح من

(٢٥١) التكت والتبكيك : العدد الحادى عشر فى ٢١ اغسطس ١٨٨٢ ص ١٧٧ .

(٢٥٢) المفيد فى ٢٣ يناير ١٨٨٢ تحت عنوان « الملاح » ، جريدة مصر العدد الثانى عشر فى ١٥ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان « مشروع بنك وطنى مصرى » .

(٢٥٣) الطائف : لم تستطع الاستدلال على رقم العدد وتاريخه لأنه ممزق .

(٢٥٤) التكت والتبكيك : العدد الحادى عشر فى ٢١ اغسطس ١٨٨١ ص ١٧٩ تحت عنوان « التجارة البائرة » .
(٢٥٥) التكت والتبكيك : العدد العاشر فى ١٥ اغسطس ١٨٨١ .

الدائنين وشبائك المرابين (٢٥٦) الذين يستغلون جهله في ابتزاز أمواله (٢٥٧) ، وقد كشف عن غش هؤلاء وتسترهم تحت حماية القوانين والمحاكم المختلطة مستغلين في ذلك سوء أحوال الفلاحين (٢٥٨) حيث لم يجدوا من سبيل سوى الالتجاء اليهم مع أنهم من أكبر أعوان الظلم في ذلك الوقت وأشد أنصاره بحيث « اذا روا حاجة الأهالي اليهم تدلوا وتمنعوا لعلمهم ان الكرباج وراءهم فلا قدرة لهم على الصبر ولا سبيل الى التخلص من ألم العذاب ولو مؤقتا الا بالرضاء بكل ما يرسمون عليهم من الفائدة (٢٥٩) فكبوا الأهالي بالديون الهائلة وأضاعوا ثرواتهم حتى انتشر الفقر والبؤس بينهم (٢٦٠) واضطروهم العجز الى بيع أملاكهم ورس عقاراتهم وأراضيهم أو الانسلاخ منها بالكلية » (٢٦١) .

وقد ضرب النديم مثالا على ابتزاز الأجانب الذين انتشروا بين-

(٢٥٦) التنكيت والتبكيك : العدد الأول في ٦ يونية ١٨٨١ تحت عنوان « محاح جاهل في يد محتال طامع » .
(257) Gamal Mohmad . Op. Cit. P. 68.

وفد تحدث النديم عن الربا في خطبه له يقول : « ما شدد الله تعالى في محرم تشديده على الربا .. ما أيها الذين آمنوا اتقوا الله ودرؤا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين » كما ذكر ان ثروة المرابي ما هي الا بلاء عليه فقال : « فلا تغرنكم ثروة المرابي فانها اساء واسدراج » سلامة النديم ج ٢ ص ٨٣ من خطبة يوم الجمعة وهو مختف في الريف .

(٢٥٨) التنكيت والتبكيك : العدد الحادي عشر في ٢١ أغسطس .
١٨٨١ ص ١٧٧ .

(٢٥٩) الوقائع المصرية : العدد ٩٦٩ في ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ مقال للشيخ محمد عبده تحت عنوان « حب الفقر أو سفه الفلاح » .
(٢٦٠) عبد الرحمن الرافعي : مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال ص ١٨٩ .

(٢٦١) الوقائع المصرية العدد ٩٦٩ في ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ مقال الشيخ محمد عبده السابق الذكر ، محمد رشيد رضا : تاريخ الأستاذ الامام ج ٢ ص ٥٦ ، ٥٧ .

الفلاحين انتشار الذئاب بين الأغنام فقال ان أحد المزارعين استدان من أحدهم مبلغ مائة جنيه ماعطاها له بالربا المائة بمائة وعشرين ، ولمعدهم معرفة الفلاح للحساب كان المرابى يستغل ذلك فى غشه ومعالطه حتى ندخل أحد النجباء وأنب المرابى على ذلك وتمنى أن تعزل الحكومة على حفظ الحئون حتى لايفع بعد ذلك « جاهل محتاج فى يد محال طامع » (٢٦٢) .

لقد كانت وظيفه النديم تأبى عليه استغلال هؤلاء الأجانب لأسناء وطنه من الفلاحين فقام بتسليمهم على ما وصل اليه هؤلاء من ثروة بينما هم فى حالك سدد من السوء معبرا لهم عن ذلك بكافه الوسائل التى يمكن أن تصل لأفهام الشعب ومنها الزجل فقال :

أهل البنوك والأطيان صاروا على الأعيان أعيان
وابن البلد ماشى عريان - ممصاه ولا حق الدخان
شرم برم حالى غلبان (٢٦٣)

والحدبر بالذكر أن الثورة العربية كانت ثورة فلاحية فقائدها ينحدر من طب الفلاحين وخطيبتها قضى الكثير من أيام حياته بينهم ، وقد حاول مادة هذه الثورة من أول الأمر اجتذاب الفلاحين

(٢٦٢) السكيت والسكيت : العدد الأول فى ٦ يونيو ١٨٨١ ص ١١-١٢ والحدبر بالسكر أن السيخ محمد عبده ضرب الكثير من الأمثلة على استغلال الأحتاب للفلاحين فى إحدى مقالاته .

الحدبر : الوقائع المصرية العدد ٩٦٩ فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ بحث عنوان « حب الفتر أو سعة الفلاح » .

(٢٦٣) السكيت والسكيت : العدد الثانى فى ٣١ يوليو ١٨٨١ ص ١٤٩ والحدبر بالذكر أن تعبير « شرم برم حالى غلبان » قد أخذه النديم من يعقوب صموع ، حسب له زجل تنتهى كل فقرة منه بهذا النصير ، وقد نشر الدكتور ابراهيم عبده هذا الزجل فى كتابه أو نظارة .

انظر : أو نظارة أمام الصحافة الفكاهية المصورة ص ٨٨ .

اليهم ليكونوا ركيزة لهم ، كما دافعوا عنهم وأوضحوا لهم حقوقهم حتى أن أحد ضباط الثورة خاطب الفلاحين في نواحي الزقازيق بقوله : « ان الأراضى التى يمتلكها الأغنياء هى من حقكم أنتم » (٢٦٤)

هكذا كان النديم داعية للإصلاح الاجتماعى على أساس التمسك بالحضارة الإسلامية والتقاليد الشرقية محذرا من الاندفاع وراء تقاليد الأوربيين نقليدا لا يستند الى واقع الحياة المصرية ولا الى المقومات الشرقية فكانت دعوته ذات تأثير قوى فى نفوس مواطنيه لأنها نابعة من شعور عميق بما يعانيه الوطن من متاعب وآلام ومسنده على الدين ، لذلك يمكننا القول بأن النديم كان داعية الى الادسلاح الاجتماعى على أساس دينى (٢٦٥) .

(264) Cromer Modern Egypt Vol. 1 P. 258.

(٢٦٥) لم يكن النديم وحده فى هذا المجال فقد كانت دعوى تلاميذ الامساعى للإصلاح الاجتماعى يعزم على الأساس الدينى فالشيخ محمد عبده : « الهدف النهائى لفكره هو الإصلاح الاجتماعى فى الإسلام » .

انتظر : د. على الدين هلال : الجديد فى الفكر السياسى المصرى
الحدث ١٨٨٢ — ١٩٢٢ القاهرة — معهد البحوث والدراسات العربية
١٩٧٥ ص ٤٢ .

الفصل العاشر

النديم وثقافة عصره

- فكره عن اصلاح التعليم •
- فكره عن اصلاح الأزهر •
- دماؤه عن اللغة العربية •

نحدث النديم عن ثقافة أبناء وطنه وما طرأ عليها من تغيرات
فقال « انتهت مصر في أول القرن الثالث عشر (يقصد الثالث عشر
الهجرى التاسع عشر الميلادى) الى أمية كادت تعم أرجاءها اذ لم
يبق منها من يحسن العبارة الا علماء الأزهر الشريف ، ولا من يكتب
الا كتاب الحكومة وصيارفة البلاد فكانت الأمة في غاية التقهر المدنى
والفراغ العلمى » (١) .

لقد كانت الأمية منتشرة في كافة أرجاء البلاد ، ومتغلبة على
السواد الأعظم من أبناء الوطن ، ولم يكن هناك في نظر
المصريين غير الأزهر كمفارة للعلم والمعرفة ، وأن الدنيا بدونه خلو
مها حتى أرسلت البعثات الى أوروبا في عهد محمد على فأحسن أبناء
مصر بما بلغت أوروبا من « أقصى مراتب البراعة في العلوم الرياضية
والطبيعية ، وما وراء الطبيعة أصولها وفروعها » (٢) ولما غادت
هذه البعثات الى مصر ، وافتتح محمد على المدارس « لتعليم فنون
الهندسة والطب والحساب والحرب وما يتبع ذلك » (٣) ظهر في مصر
نوع آخر من الحياة العقلية غير النوع التقليدى المحافظ والمتمثل في
الأزهر وهو النوع المدنى الذى يعتمد على العلم الأوربى والحضارة
الغربية (٤) ، وكان على رأس هذا النوع رفاعة الطهطاوى الذى عاد

(١) الأستاذ : العدد الثانى فى ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٣٤ تحت
عنوان « الحياة الوطنية » .

(٢) رفاعة الطهطاوى : تخلص الابريز فى تخلص باريز . القاهرة
— وزارة الثقافة والإرشاد القومى . المائى الحلى ص ٦١ .

(٣) الأستاذ : العدد الثانى فى ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٣٤—٣٥
تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

ولمزيد من التفاصيل انظر :كتور أحمد عزت عبد الكريم نارنج
المجلد فى مصر محمد على ص ٢٢١ — ٢٤١ .

(٤) عدد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٥٠ .

الى مصر حاملا بذور النهضة الفكرية فأخرجها من ظلمات العصور الوسطى ، وكان همزه الوصل بين ثقافة الغرب وعقلية الشرق ، ولما تولى عباس الأول الحكم أظهر أنه لن يكون الحاكم الذي يتابع سياسة جده ويحنو على مؤسساته ويؤيد نظمه فأعرض عنها ولكنه لم يأت بما يحل محلها^(٥) فأصدر الأمر باغلاق الكثير من المدارس ، وأهمل التعليم وطرد الموظفين الأوربيين وفي مقدمتهم كلوت بك^(٦) وفرض القيود على الأجانب المقيمين في مصر وتخلص ممن كان يعمل منهم في المصالح والمعاهد فأخذ التعليم المدني في الاضمحلال حتى قبرت فكرة التعليم الشعبي^(٧) وانهار النظام التعليمي الحكومي نفسه^(٨) ، ولم يزدهر مرة أخرى الا في عصر اسماعيل حيث أشاع في مصر نهضة تعليمية قومية بما جدد من معاهد العلم المدنية والعسكرية، وبما أرسل من بعوث الى الخارج كما اتجه الى العناية بالكتاتيب^(٩) وقد كتب القديم عن ذلك فقال : « وسع نطاق المعارف ونشرها في المدن والقرى بفتح كثير من المدارس في المديربات »^(١٠) ولما جاء الخديو توفيق « مشى على قدم أبيه في العناية بالمعارف »^(١١) حتى تربى « آلاف من الطلبة على نفقة الحكومة في مدارس شتى .. وهم الآن غرة في

(٥) د. أحمد زعت عبد الكريم . تاريخ التعليم في مصر — عصر عباس وسعيد . القاهرة — مطبعة النصر ١٩٤٥ ج ١ ص ٧ .

(٦) نفسه : ص ٩ .

(٧) ظلت الكتاتيب منشأة في مدن مصر وقراها رغم ما انشأه محمد علي من مدارس كعمل قومي خالص بعيدا عن تدخل السلطة وكعمل خيري يقف عليه الأغنياء من مالهم .

(٨) د. أحمد عزت عبد الكريم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٥ ، صبحي وحيدة : في اصول المسألة المصرية ص ١٥٦ .

(٩) لريد من التفاصيل انظر : د. أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في مصر . عصر اسماعيل ج ٢ المجلد الثاني ص ٧٨٣ .

(١٠) الأستاذ : العدد الثاني في ٣٠ اغسطس ١٨٩٢ ص ٣٥ تحت عنوان « الحياء الوطنية » .

(١١) نفسه .

جبين مصالح الحكومة تفتخر بهم البلاد » (١٢) .

وباحتلال الانجليز لمصر بدأ اهمال التعليم ، وحرصت سلطات الاحتلال على جعله أداة لتحقيق أهدافها (١٣) حيث اقتصر على تخريج موظفين لا يصلحون لعمل خارج دواوين الحكومة (١٤) فنقهقر كليا عما كن عليه قبل ذلك ، وسدت أبوابه بكل حيلة في وجوه الأمة » (١٥) حيث الغيت المجانية في أقسامه الثلاثة الابتدائي والثانوي والعالى بعد أن كانت قاعدة التعليم الحكومي في مصر منذ عهد محمد علي تقوم على مبدأ المجانية (١٦) ، وبعد أن كانت العلوم تدرس باللغة العربية

(١٢) مجلس شورى القوانين : محضر جلسة الأربعاء ١٩ ديسمبر ١٨٩٤ ص ٥٠ .

(١٣) د. أميل فهمي حنا : تاريخ التعليم الصناعي حتى ثورة ٢٣ يوليو القاهرة . مؤسسة المؤلف والنشر — دار السكاتب العربي ١٩٦٧ ص ٢٧٥ .

(١٤) هاجم حافظ ابراهيم هذا اللون من التعليم في كتابه « ليالى سطوح » كما هاجمه في شعره .
ليالى سطوح — تقديم وتبويب د. محمد كامل جمعه . ص ١٤-٦٠ وايضا ديوان حافظ ابراهيم .

(١٥) مجلس شورى القوانين : محضر جلسة الأربعاء ١٩ ديسمبر ١٨٩٤ ص ٥٠ .

(١٦) كان جميع التلاميذ الذين يدخلون مدارس الدولة يتعلمون بالمجان ونصرف لهم السكاتب وأدوات الدراسة دون مقابل بل وكانت الدولة تقوم أيضا على أطعامهم وكسائهم وإيوائهم .
محمد عبد الفتاح أبو الاسعاد : تاريخ التعليم في مصر تحت الاحتلال البريطاني ١٨٨٢ — ١٩٢٢ ص ٨٧ — رسالة ماجستير نوقشت بقسم التاريخ بآداب عين شمس — مكتبة كلية الآداب بجامعة عين شمس تحت رقم ١١١١٢ .

والجدير بالذكر أن رياض باشا عندما تولى نظارة المعارف في عهد اسماعيل أصدر قرارا في ٥ فبراير ١٨٧٤ بفرض المصروفات المدرسية على لقادرين فقط من التلاميذ ولسكن هذا القانون أهل تنفيذ ولم يطلق الا على نطاق ضيق .

معتوب ارتين : القول التام في التعليم — ترجمة على نهجت ص ٣٧ — ٣٨ ولم تنمدي نسبة الطلبة الذين دفعوا مصروفات في عام ١٨٨١ سوى ٢٠٪ فقط من عددهم الكلي .

فيما عدا الحقوق التي كان التعليم فيها بالفرنسية أصبحت تدرس بالانجليزية ابتداء من السنة الثالثة الابتدائية ، وحل المدرسون الإنجليز مكان المصريين ، وأغلقت بعض المدارس كما تلاشت البعثات التعليمية الى أوربا (١٧) في الوقت الذي زادت فيه الإرساليات التبشيرية لترويج الثقافة الأجنبية ، وأنشئت مدارس لتعليم أبناء الجاليات الأجنبية (١٨)

لقد اتخس النديم بقا يعانيه أبناء وطنه من جهل أدى الى خنias حقوقهم وسيطره الأجانب على مقدراتهم فنأدى بانتشار التعليم وتعميمه بين أبناء الشعب عن طريق فتح الكتاتيب الأهلية ومدارس الجمعيات الوطنية (١٩) والمدارس الحكومية بحيث لا يقتصر على فئة دون أخرى ، وبحيث لا يكون ترفا لا يناله الا الأغنياء والمحوظون فنأدى بمجانية التعليم للفقراء من أبناء الشعب حتى لا تعوقهم المصروفات عن اكمال التعليم ، وطالب المعلم باتباع الطرق السهلة في التعليم حتى يصل الى أذهان تلاميذه دون معاناة ، وأن يكون قدوة في الأخلاق والتواضع كما هاجم السياسة التي وضعها الاحتلال بشأن التعليم مما أدى الى تدهوره (٢٠) وحرص المصريين

(١٧) عبد الرحمن الرافعي : مصر والسودان في اوائل عهد الاحتلال ص ١٧٦ ، ١٨٢ . ولما كانت البعثات التعليمية يرسل معظمها الى فرنسا فقد قاوم الإنجليز ذلك في محاولة للقضاء على النفوذ الثقافي الفرنسي . بقوب ارتين : المرجع السابق الذكر ص ١٢٦ .

(١٨) عن أسماء هذه المدارس وتاريخ انشائها وأماكنها . انظر : «كتوب أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في مصر ، عصر اسماعيل الجزء الثاني . المجلد الثاني ص ٨٥٣ — ٨٦١ .

١٩. عبد الله النديم : كان ويكون ج١ ص ٧٢ .

(٢٠) وضع السكواكي خوف المسبدين من انتشار العلم بقوله ان المستند يخاف من العلوم « التي توسيع العقول وتعرف الانسان ماهو الانسان وما هي حقوقه وهل هو مغبون ، وكيف الطلب وكيف النوال » كما ذكر ان « المستند كما يفيض العلم لنتائحه يفضله لذاته لأن للعلم سلطانا أقوى من كل سلطان » .

الرحالة ك : طبائع الاستبداد ومصارع الاستعداد . القاهرة .

المسكنة التجارية الكبرى ١٩٣١ ص ٢٩ .

على المحافظة على ثقافتهم العمومية .

ولما كان التعليم في مصر ذا نسقين مدنى ودينى ، وكل منهما في تدهور فان النديم لم يغفل أيا منهما ، فكما نادى باصلاح التعليم المدنى نادى أيضا باصلاح أحوال التعليم التقليدى المنتمل فى الأزهر وهيئاته حيث أنه اشعاع العلم والهداية لكل الشعوب الاسلاميه وطالب بمرج التعليم الدينى بالممدنى حتى يخرج رجال الدين من انكماشهم الى العلوم الدنيوية ، وحتى لا يهمل رجال التعليم المدنى العلوم الدينية كما دافع النديم عن اللغة العربيه ودعا الى العناية بها ، وهاجم محاولات الاستعمار للتقليل من شأنها ، ونادى بالمحافظة عليها لأنها مرتبطة بالدين والجسبه ، وجدد الدعوة الى انشاء مجمع للغة العربيه حتى يمكن حفظ كلماتها من تداخل اللغات الأجنبية . ولكى توضح مواقف النديم الاصلاحية تجاه ثقافة عصره فقد قسمنا هذا الفصل الى :

- ١ - فكر النديم عن اصلاح التعليم .
- ٢ - فكره عن اصلاح الأزهر .
- ٣ - دفاعه عن اللغة العربيه .

١١ - فكر النديم عن اصلاح التعليم :

اعتبر النديم انتشار التعليم والمعارف من أهم عناصر الوطنية فقال : « ان الحياة الوطنية هي انتشار المعارف والصنائع فى الأمة . ولن التدهور والتذمر مع الجهل والفراغ من المعدات لا يفيدان الا الخذلان » (٢١) ونادى الأغنياء باسم الوطنية بالتعاون على رفعة الوطن بالمساهمة بما لديهم من مال وفكر وقوة فقال : « لو علمت

(٢١) الأستاذ : العدد الثانى فى ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٣٢ ، تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

الوطنية ودرستها على خير بها لعلمت أن البلاد محتاجة الى فكره وقوتك والأهل مفتقرون الى مالك » (٢٢) ثم ناشدهم المساهمة في انشاء المدارس لتعليم الأبناء (٢٣) فقال : « ما بالنا لا نتعاون على تشييد المدارس في بلاد أوقعها الجهل في موقع الخسران مع العلم بأن المدارس هي الأهل الذي نبني عليه نجاح المقاصد اذ أنها هي الواسطة العظمى في اكتساب الفضائل التي أقل ما فيها حسن تربيته الأبناء التي نحن في حاجة اليها » (٢٤) وتدد بالبخلاء الذين يكتزون الأموال ولا ينفقونها فيما يعم على البلاد بالنفع فقال : « لو كان عندي مليون من الجنيه ، وأحكمت غلق الصناديق عليه ، ولبست من الثياب أفخرها ، وركبت من الخيل أشهرها ، وكنت مع ذلك بلا لب أعقل به ، ولا فكر به أنته ، ولا خير يؤثر عني ولا صديق يقرب عني يحسن بي أن أقول أنا انسان ، وأنا بهذه الحالة أقل من الحيوان » (٢٥) ثم أخذ يطوف البلاد فزار شبراخيت ، وميت غمر (٢٦) والمنصورة لحت الناس على افتتاح الكتاتيب والمدارس الأهلية (٢٧) لتعليم الأولاد حتى تنتشر المدارس ويعم التعليم (٢٨) لأنه لا اصلاح

(٢٢) التنكيت والتكيت : العدد الثالث في ٢٦ يونيو ١٨٨١ ص ٣٩ تحت عنوان « تسمية البهيم بالمتوحش ظلم من الانسان » .

(٢٣) من تقرير قدمه ناظر المعارف الى رئيس النظار يتضح ان التعليم الابتدائي كان « قليل الاتساع » ولم ينتشر في أى جهة سوى المحروسة .. رانه قد زاد احتياج الأهالى الآن الى انتشار المعارف « دار الثاقبة : محفوظات مجلس الوزراء - نظارة المعارف محفظة ١/٤ مجموعة رقم ٢ - ٣ - ١٣٧ - ١٧٨ معارف عمومية - تقرير بتاريخ ٤ مايو ١٨٨٠ .

(٢٤) التنكيت والبيكيت : العدد الثاني عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٠ تحت عنوان « آفة المكوث » .

(٢٥) التنكيت والتكيت : العدد الخامس في ١٠ يولية ١٨٨١ ص ٨٢ - ٨٤ .

(٢٦) للتفاصيل : انظر العمل التاسع .

(٢٧) الأهرام : العدد ١١٧٧ في ١٣ أغسطس ١٨٨١ .

(٢٨) التنكيت والبيكيت : العدد الثالث عشر في ١١ سبتمبر ١٨٨١ ص ٢٠٨ .

يعدون « افتتاح المدارس ونشر المعارف والتفتن فيما يجلب الثروة ويحفظ الأمة ». (٢٩). ونادى بضرورة توحيد التعليم « ومزج التعليم الدينى بالتعليم المدنى حتى يخرج رجال الدين من انكماشهم ، وخصوصا فى النواحي السياسية لأن العلوم الدينية كما يذكر من قواعد السياسة (٣٠) ، كما انتقد نظم التعليم السائده لخلوها من الروح القومية لدى التلاميذ فذكر أن التورات الناجحة ضد الاستعمار أساسها التعليم والتضنيح (٣١) وناشد أولى الأمر بتنظيم المدارس والعناية بأمرها فقال : « ليس بعزيز على الحكومة العباسية أن توجه العناية الى تنظيم المدارس وترتيب الطلبة على هذا الأسلوب » (٣٢) .

طالب القديم بتعميم التعليم بين طبقات السعب (٣٣) حتى تنتشر المعارف فى جميع أنحاء البلاد لأن الأمة لا تستطيع الوصول الى مشارف المدنية الا بتعليم كافة أبنائها فقال : « اذا قصرنا التعليم على أفراد معلومة أو طبقة دون أخرى فقد رجعنا بمدنيتنا

(٢٩) مسرحية الوطن وطالع النوفيق نقلا عن سلافه النديم ج٢ ص ٤٢ .

(٣٠) الأستاذ : العدد التاسع فى ١٨ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٢٠٢-٢٠٨ تحت عنوان « تربية الأبناء » .

(٣١) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلنا فعلنا » .

(٣٢) الأستاذ : العدد السادس والعشرون فى ١٤ فبراير ١٨٩٣ ص ٦٠٣ تحت عنوان « العلماء والتعليم » .

(٣٣) لقد سبق النديم مجلس شورى القوانين فى المناداة بتعميم التعليم بين أفراد الشعب إذ لم ينتبه المجلس لخطورة الأمية وضرورة تعميم التعليم الا فى ديسمبر ١٨٩٤ .

انظر : مجلس شورى القوانين - جلسة الاربعاء ١٩ ديسمبر ١٨٩٤ ص ٥٢ كما تبين هذه الفكرة فيما بعد محمد غريد إذ عمل على انشاء مدارس ليلية لتعليم الفقراء والعمال مجاناً ، وهى المدارس التى عرفت باسم مدارس الشعب .

لزيد من التفاصيل انظر رسالة الباحث للماجستير السابقه الذكر ص ٢٣٧ .

القيصري « (٣٤) كما جنى على ضرورة تعليم الفلاحين حتى يعرفوا
أحوال وظروف بلادهم فقال : « لو تعلم الفلاح وعرف هيئة البلاد ،
وما هي عليه من ثروة وعِزة وخسرة وغيرها لنظر لهذا الغريب بعين
المعرفة : وعامله بما تقتضيه طبيعة بلاده » (٣٥) .

كما انتقد النديم المصاريف الفادحة التي يفرضها أصحاب
المكاتب البسيطة على الأبناء نظير تعليمهم وطلاب بإنشاء المدارس
العمومية فقال : « لا يخفى على العارفين بأحوال الإهلين الذين
مازالوا يتكبدون المصاريف الفادحة لقاء تعليم أولادهم في المكاتب
البسيطة التي فل أن تنتج زيادة عن معرفة القراءة والكتابة ، أن
هذا ليس هو الغرض المطلوب الذي ينبغي الاجتهاد في الوصول اليه
هو أن يكون التعليم في مدارس عمومية توصل المتعلم الى ما تقتضيه
حقوق الهداية » (٣٦) ثم طالب بتوحيد مناهج التعليم في كافة
المدارس فقال : « الذي نحث الأمة المصرية على مداركته هو
توحيد التعليم لئلا بطاح الأبناء لا هم مصريون ولا أجانب » (٣٧) .

كما طوع النديم صحافته لخدمة تلاميذ المدارس فكتب على
صفحات مجلة الأستاذ مقالات ومحاورات بأسلوب بسيط للتلاميذ (٣٨)

(٣٤) الأستاذ : العدد الثاني في ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٤٠
تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

(٣٥) التنكيت والتبكيت : العدد الحادي عشر في ٢١ أغسطس
١٨٨١ ص ١٧٧ .

(٣٦) التنكيت والتبكيت : العدد الثاني عشر في ٤ سبتمبر
١٨٨١ ص ١٩٠ .

(٣٧) الأستاذ : العدد الثامن في ١١ أكتوبر ١٨٩٢ ص ١٨٢
تحت عنوان « اللغة والانشاء » .

(٣٨) حمل النديم محله الاسماء على ثلاثة مسنويات حتى يستفيد
منها كل فئات الشعب فكانت كالآتي :

(أ) مقالات علمية وطنية ، لغة أدبية رفيعة كتبت للمتقنين .

(ب) مقالات بأسلوب بسيط كتب لانصاف المعلمين والتلاميذ .

(ج) محاورات ومقالات باللغة العامية لهذيب العامة وترقية أفكارهم

تحتوى على دروس ترمي الى تهذيب اخلاقهم وتوسيع مداركهم مثل « تربية الأبناء »^(٣٩) و « نديم وحافظ »^(٤٠) و { حفصة وبناتها سلمى }^(٤١) و { مدرسة البنين }^(٤٢) و { مدرسة البنات }^(٤٣) شرح فيها أهمية التعليم والسياسة التي يجب أن تسير عليها المناهج وأهمية اعطاء الأولوية للدروس التي تحض على حب الوطن وتعلم القلائد الأخلاق الفاضلة ، وتنمي فيهم الروح الاستقلالية وتغرفهم بسير الأولين وأجداد الوطن ، وتبعدهم عن روح التعصب وخصوها بعد أن مسح الاحتلال برامج التعليم وجعل أساسه أوليات القراءة والكتابة للشعب وتعليم متوسط ولا داعي لأكثر من ذلك^(٤٤) كما حرص على استبعاد التاريخ القومى الصحيح في مناهج الدراسة لى ينشأ الجيل جاهلاً بتاريخ بلاده محروفاً من غذاء النفوس فى الوطنية لا يفرق بين الاحتلال والاستقلال ولا يذكر ما فى الاحتلال من اهدار لكرامة الشعب وحقوقه قصارت غاية التعليم محاربة الشعور الوطنى واماتته فى النفوس^(٤٥) ، كما انتقد النديم المدارس الأجنبية التى تفسد الأبناء وتبعدهم عن دينهم^(٤٦) لأنها لا تقدم التعاليم الذى يتفق وقومية الغالبية العظمى من سكان البلاد

(٣٩) الاسناد : العدد التاسع فى ١٨ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٢٠٨-٢٠٩

(٤٠) الاسناد : العدد الثالث عشر فى ١٥ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٩٥ .

(٤١) نفسه ص ٢٩٨ .

(٤٢) العدد السابع عشر فى ١٣ ديسمبر ١٨٩٢ ص ٣٩١-٣٩٥ .

(٤٣) نفسه ص ٣٩٥ - ٣٩٩ .

(٤٤) محمد شندقي غربال : تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية .

الجزء الأول . بحث فى العلاقات المصرية البريطانية من الاحتلال الى عقد معاهدة التحالف ١٨٨٢ - ١٩٣٦ ص ١٩ .

(٤٥) عبدالرحمن الرافعى : مصر والسودان فى اوائل عهد الاحتلال

ص ١٨١ .

(٤٦) كاتب المدارس الأجنبية مستقلة تمام الاستقلال من نظارة

المعارف وظل يقدمها بطرد من عام لآخر بينما ظلت مدارس الحكومة كما هى . د. أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم فى مصر . مصر اسماعيل

ج ٢ المجلد الثانى ص ٨٢٢ .

ودعاتهم واقترح وضع نظام قومي لتأهيل التعليم الأولي في مصر فنادى بان « يملأ ذهن التلميذ بأخبار المؤلفين والمهذبين من المتقدمين والمعاصرين ، ويشرح له فضل من مضى من علماء جنسه ، وما كانوا عليه من الاجتهاد والتقدم والاشتغال بما يثبت روح المعارف لئلا يغلب عليه فضل غيرهم فيحتقر معارف بلاده ويفخر بغيرها » (٤٧) .

ثم تحدث عن أهمية دروس الوطنية فقال : « أن يعرف التلميذ أصل نشأة جنسه ، ومقدار ما وصل اليه من العزة والقوة والثروة والأسباب التي تحل عروة الجنسية وتضعف قوتها » (٤٨) كما صور الوطنية في صورة غذاء ينتفع به جميع الجسم بحيث لا يترك عرقاً من عروق أبناء وطنه الا وقد « أجرى فيه ماء الوطنية » وكما أن النديم لم يغفل الوطنية في منهجه فانه لم يغفل الدين أيضاً فقال على المعلم « أن يغرس في ذهن التلميذ أصوله قبل أن يشغل فكره بالعقليات لترسخ قدمه في طريق المذهب فلا تترحمه العقليات عند الاشتغال بها » (٤٩) .

وطالب المعلم بالترام الطرق السهلة في تلقين دروسه للتلاميذ (٥٠) وخصوصاً في اللغة العربية « (٥١) حتى لا يصعب الأخذ بها ، ولا

(٤٧) التنكيت والتبكيت : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٤ تحت عنوان « دروس تهذيب تحاور به تلميذ مع نديم » .

(٤٨) نفسه ص ٥٥ .

(٤٩) نفسه ص ٥٥ .

(٥٠) الأستاذ : العدد السادس والعشرون في ١٤ فبراير ١٨٩٣ ص ٦٠٣ تحت عنوان « العلماء والتعليم » .

(٥١) حاول التحليز في تلك الفترة التقليل من تدريس المواد باللغة العربية للتلاميذ في المدارس والجدول الآتي يوضح ذلك :

عام ١٨٨٢	عام ١٨٨٨	عام ١٨٩١	عام ١٩٠١
٩٩	٩٦	٩٦	٨٨
٢٤	٣٠	٣٦	٤٤

نقلاً عن محمد عبد الفتاح، أبو الاسعاد : رسالة الماجستير السابقة الذكر ص ١٣ .

تمل النفس من ملازمتها ^(٥٢) وحثهم على الرغبة في تحصيل العلوم، وملازمة الجِد والاجتهاد ^(٥٣) كما وضع النديم مواصفات المعلم المثالى فقال : « يجب أن يكون متواضعا لين العريكة سهل الأخلاق واسع العبارة في فنه غير ماجن ولا محمق ولا فاحش ولا قاس ولا معجب بنفسه ولا كسول ولا عابس » ^(٥٤) .

وكما عرف النديم المعلمين بواجباتهم التى يجب أن يسيروا عليها طالب لهم بحقوقهم فنأشد أبناء الوطن باحترامهم لأن اهانتهم « تعتبر أول دليل على خراب البلاد » ^(٥٥) كما ذكر أن « العلماء ^(٥٦) فى كل أمة وجيل هم أئمة الناس فى السير الى المدنية وقادتهم الى الانتقال من ظلمة الجهل الى العلم » ^(٥٧) « وحث الحكومة على الأخذ ببعض هؤلاء ومكافأتهم على أتعابهم ومساعدتهم حتى يقف الشرق أمام الغرب علما وعملا وربما فاقه لشدة ذكاء أبنائه وقوة تصورهم » ^(٥٨) .

كما ذكرهم بأهمية تربية الأبناء وانتشار العلوم بينهم فقال « ان سعادة كل أمة موقوفة على تربية أبنائها وانتشار العلوم بها . وان الجهل يسوق أهله الى الدمار والخراب وتواصل الفتن والحروب

(٥٢) التنكيت والنكيت : العدد الثانى فى ١٩ يونية ١٨٨١ ص ١٩ تحت عنوان « اضاعه اللغة تسليم للذات » .

(٥٣) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٥٠ .

(٥٤) التنكيت والنكيت : العدد الرابع فى ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٤ .

تحت عنوان « دروس تهذيب تحاور به تلميذ مع نديم » .

(٥٥) مسرحية الوطن وطالع التوفيق — نقلا عن سلافة النديم

ج ٢ ص ٣٥ .

(٥٦) وضع النديم المعلمين والمدرسين فى منزلة العلماء فقال « ونريد بالعلماء كل ذى علم ينتفع به فى شىء مخصوص خاصة المعلمين والمدرسين » انظر : سلافة النديم ج ٢ ص ٢٥ تحت عنوان « وظائف العلماء فى العالم » .

(٥٧) الاستاذ : العدد السادس والعشرون فى ١٤ فبراير ١٨٩٣

تحت عنوان « العلماء والتعليم » .

(٥٨) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٥٠ .

الداخلية والحارحية مع حينوليه بين أهله وبين ما يوصله الى الظفر وبلوغ المقاصد « (٥٩) وذكرهم بأن الجاهل دائما ما يقع فريسة لظلم الطامعين مصورا ذلك فيما كتبه تحت عنوان « محتاج جاهل في يد محتال طامع » (٦٠) .

فكان أسلوبه ساخرا ومنيرا (٦١) كما وصف الأمة التي تأنف من العلوم بأن أهلها « يعيشون أذلاء ويموتون أذلاء » (٦٢) وفي مقال له بعنوان « المرافعة الوطنية » صور الوطن وهو يرفع دعوى على أبنائه في محكمة سماها « محكمة الحقوق » رماهم فيها بالجهل والتهاون وأنهى مداولات المحكمة بإدانة الأغنياء لتقصيرهم في فتح المدارس (٦٣) .

ومع أن النديم كان ينتقد أبناء وطنه فقد كان يأبى أن يقلل أجنبي من شأنهم ، ولما كانت النعمة السائدة لدى أنصار الاحتلال هي التقليل من شأن المصريين وارجاع جميع أوجه الفشل والقصور اليهم (٦٤) ووصفهم بعدم الصلاحية لتولى الأعمال (٦٥) وأنهم

(٥٩) الاستاذ : العدد السابع والثلاثون في ٦ مايو ١٨٩٣ ص ٨٧٣ تحت عنوان « التربية والتعليم » .

(٦٠) التنكيت والتبكيت : العدد الأول في ٦ يونية ١٨٨١ ص ١١ .

(61) Gamal Mohamed Ahmed : Op. Cit. P. 68.

(٦٢) مسرحية الوطن وطالع التوفيق نقلا عن سلافة النديم ج ٢ ص ٣٦ .

(٦٣) الاستاذ : العدد الخامس في ٢٠ سبتمبر ١٨٩٢ ص ٩٧ .

(64) Lloyd : Egypt Since Cromer V 1 P. 163

(٦٥) الاستاذ : العدد الثاني في ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٤١ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

وعندما فشلت سياسة الاحتلال في النهوض بمدرسة المهندسخانة أرجع دنلوب ذلك الى كسل المصريين ، وكراهيتهم للأعمال

Dunlop Note on the progress 1901, P. 35.

ولزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر : محمد عبد الفناح ابو الامام : رسالة الاحسن السانعة الذكر ص ٨ - ٩ .

يكرهون العلم والمدنية فان النديم رد عليهم بأن الشعب المصرى محب للمعارف يتدافع بنوه فى تعلم العلوم الدينية والرياضية والطبيعية ، وانه دائماً ينادى بإنشاء المدارس ، واستشهد على ذلك بما ذكره اللورد كرومر عندما زار إحدى قرى الصعيد عام ١٨٨٩. حيث قال « زرت قرى كثيرة ، وبعيدة فى صعيد مصر ذلك المكان الذى من النادر رؤية وجه أوربى فيه ، وكان الطلب الذى قدم الى مرارا وتكرارا هو بحث الحكومة على إقامة مدرسة فى القرية » (٦٦)

كما هاجم النديم الدعوى القائلة بأن المصرى ليس فيه أهلية لخدمة بلاده فذكر أن الأجتنبى دخل بلادنا ، وكان بها القوائى والأنظمة المشابهة لما توجد عليه دول أوربا (٦٧) وضرب الأمثلة على حب المصريين للتعليم وأيد حجة بالأمثلة التاريخية فذكر بأنه حينما اهتمت ولاية الأمور بالتعليم فى مصر برع المصريون فى الفنون والصنائع « وقام كل بما عهد اليه أحسن قيام ، وظهر جهابذة وصاروا أساتذة ثم مديرين ثم أمراء » (٦٨) .

ومع أن النديم حذر أبناء وطنه من الأجانب فإنه لم يمانع فى تعلم علومهم حتى يمكنهم معرفة ما وصلوا اليه من تقدم ومدنية (٦٩) فقال : « لا ننكر على الأوربيين سعيهم معنا فى طريق

(٦٦) الأستاذ : العدد السابق الذكر ص ٤١ ، وقد اورد ذلك اللورد كرومر فيما بعد فى كتابه

Modern Egypt Vol. 2 P. 532.

(٦٧) الأستاذ : العدد الرابع والعشرون فى ٢١ يناير ١٨٩٣ ص ٥٦. نحت عنوان « لا دليل على دعوى مهدى الراى العام » .

(٦٨) الأستاذ : العدد الثانى فى ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٣٤ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

(٦٩) رثيف خورى : الفكر العربى الحديث ص ٢٠٢ .

(٧٠) الأستاذ : المقال السابق الفكر ص ٣٩ .

«التقدم»^(٧٠) كما ذكر « أن الأدوار الشرقية طويت فسجل كان والدور الغربى هو المعلوم الآن... فلا عيب علينا اذا أخذنا من أوروبا واقتدينا بها الآن »^(٧١) ثم وضع « أن اختلاط الأمم موجب لتربيتها تحت أحضان بعضها بالتقليد والتلقى ومن يتطرق لذم استيطان الغير من قبل أن ينظر الى الفائدة الحاصلة منه حتى لو كان الغير قاهرا فانه يتعلم بقتله كيفية تكوين العصبية واحياء الوطنية »^(٧٢) كما أوضح أن أهم أسباب تقدم أوروبا هو بحث أبنائها في العلوم ونشرها في سائر أطرافها^(٧٣) .

أما فكر النديم عن تعليم البنات فقد أوضحه في محاوراته التى كتبها تحت عنوان « مدرسة البنات »^(٧٤) ومع أنه سار على فكر أبناء عصره في تأييد سياسة الحجاب ونمى بها^(٧٥) فقد أيد تعليم البنات الدين وشئون الأسرة ، وأصول الحياة الزوجية والتدبير المنزلى ، وعارض تعليمهن الموسيقى والرقص واللغات الأجنبية في وقت كان تعليم الفتاة لدى عامة المصريين مسلمين .

(٧١) عبد الفناح نديم : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ٢٥ بحث عنوان « وظائف العلماء في العالم » .

(٧٢) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٤٠ .

(٧٣) التنكيت والتبكيك . العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٣ تحت عنوان « درس تهذيب تحاور به بلعيد مع نديم » .

(٧٤) الأستاذ : صفحات ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٦٨ ، ٣٠٢ ، ٣٥٦ « ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٧٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ .

(٧٥) حتى ذلك الوقت كان قاسم أمين مدافع عن سياسة الحجاب، والستر والحشمة ويهاجم السفور المبطل .
انظر :

Kassem Amin . Les Egyptiens P 102.

وقد نشر هذا الكتاب ردا على الدوق داركور Le Duc d'Harcourt الذى زار مصر عام ١٨٩٣ ثم وضع كتابا تحت عنوان L'Egypte et les Egyptiens.

انتقد فيه المجتمع المصرى انتقادا لاذعا وصور حياة مصر والمصريين بالوان قاتمة مما دفع قاسم أمين الى الرد عليه .
وداد سكلكىنى : قاسم أمين ص ٣٠

وأقبط غير مرغوب فيه لزعمهم أن البنت إذا تعلمت وتثقفت تسبب الضرر لعائلتها ، ويكون ذلك في عرفهم مفسدا للاخلاق (٧٦) .

هكذا كان النديم مهتما بالتعليم وحنادياً بضرورة تعميمه والمحافظة على الثقافة القومية (٧٧) بإنشاء الكتاتيب والمدارس لتوضيح الطريق أمام أبناء وطنه ، فكان معلما لشعبه ، ولم تكن مهنة التعليم بجديدة عليه فقد كان معلما بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية وكان أستاذا لقرائه في الصحف حيث كان يكتب بعض المحاورات في صورة حوار بين أستاذ وتلميذه وتسميته لاحدى صحفه باسم الأستاذ لهو دلالة واضحة على وضوح صفة المعلم فيه .

وكان أستاذا في خطبه حيث وضع لمن لا يعرف القراءة والكتابة — وكانوا السواد الأعظم من المصريين — المسائل (٧٨) ونقل اليهم أفكاره كما أنه اشتغل معلما بعد وصوله الى منفاه الأول بيافا حيث افتتح هناك مكتبا لتعليم الصبيان (٧٩) .

لقد حرص النديم على أن يتعلم الناس الحرية والكرامة وأصول الوطنية وأن يخلصوا في الايمان بالله والوطن والنفس وهو القائل :

أورنى أمة بلغت مناهها

بغير العلم أو حد اليمانى (٨٠)

(٧٦) محمد عمر : المرجع السابق الذكر ص ١٢٥ . وقد ظل الأمر حتى حمل قاسم أمين على ذلك واعتبره من عوامل الضعف في المجتمع المصري . قال ان « المرأة محتاجة الى التعليم لتكون اسلانا يعقل ويريد » قاسم أمين : تحرير المرأة ص ٢٠ .

(٧٧) الكاتب : العدد ١١٨ في يناير ١٩٧١ ص ٦٣ مقال للدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى تحت عنوان « تطور الفكر السياسى فى مصر الحديثه » (النيار ، الليبرالى) .

(٧٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ١٢٨

(٧٩) ميخائيل شارويعيم : المرجع السابق الذكر ج ٤ ص ٤٨٧ .

(٨٠) من خطبة النديم النى ارتجلها فى وداع آلاى عرابى عند سفره الى راس الوادى .

انظر : التنكيث والتبكيث فى ١٠/١/١٨٨١ .

٢- فسر القديم عن اصلاح الأزهر :

أحس النديم بأن الأزهر لم يعد لائقا بمكانته كمنازة للعلم في مصر والعالم الاسلامي حيث كان في حاجة ماسة الى الاصلاح. وخصوصا بعد أن تراكت عليه غيوم الابهال ، ورائت عليه أسباب الخمول والرتابة (٨١) وأصبح التعليم به قليل الجدوى فقلما يلقى درس في الأخلاق كما أن الآيات القرآنية التي تحض على الفضائل كان حظها من الذكر والتفسير أقل كثيرا مما تحظى به آيات تتصل بالأمور الشكلية في الاسلام (٨٢) وانصرف التعليم فيه الى الشكل دون الجوهر فكان مجديا ، وليس للعقل فيه حرية التفكير لاقتصاره على الحفظ دون الفهم (٨٣) ، كما أخذ أهل الأزهر ينظرون بعين العداوة الى المدنية الحديثة والى العلوم التي قامت عليها (٨٤) وقد جنى ذلك الجمود الشديد على علماء الأزهر حتى صاروا كأنهم عضو ميت في جسم الأمة لا يهمه من شئونها شئ ولا يسعى في شئ من الخير لها ، كما ساء حال موظفيه فأخذوا يتكففون الأيدي ، ولم يتيسر لهم حتى القوت الضروري ، ويتضح ذلك من الشكاوى المقدمة الى الخديو نذكر منها على سبيل المثال شكوى « الشيخ محمد عبده شيخ رواق البغدادية بالأزهر » من سوء أحواله هو وأسرته والتماسه المساعدة فيطالب « بربط كم قرش لنا من الأوقاف

(٨١) نجيب نوميقي : المرجع السابق ، ص ١٢٨ ، مجلة المقنطري : الجزء التاسع من المجلد الثلاثين في أول سبتمبر ١٩٠٥ ص ٧٣٥ - ٧٤٢ تحت عنوان « إصلاح الأزهر » .

(٨٢) د . محمد فؤاد شكرى : بناء دولة مصر محمد علي . القاهرة دار الفكر العربي . الطبعة الأولى ١٩٤٨ ص ٦٦٤ .

(٨٣) Chiról Valentine - The Egyptian Problem - P. 238.

(٨٤) عبد المتعال الصعيدي : تاريخ الإصلاح في الأزهر ص ٢٥ .

الخيرية (٨٥) لنستعين بها على طلب العلم « (٨٦) وهناك شكوى أخرى يلتبس فيها الشيخ « محمد يوسف امام مسجد الحسين » . طلب اعانه بقوله التمس « علاوة كم قرش على ماهيتي لاعانتى على القوت الضرورى أنا وعائلتى » (٨٧) ولم يقتصر الشكوى على هؤلاء فقط بل امتدت الى شيخ الجامع الأزهر نفسه فقد أرسل الشيخ محمد الانبأبى « يشكو الى الحكومة من سوء أحواله وقلة النقدية التى لا تكفى لشئون وظيفته » (٨٨) .

لقد شعر النديم بأن ما عليه الأزهر من أحوال كهذه ينقص من مكانته وجلال رسالته كمركز للاشعاع الدينى على العالم الاسلامى (٨٩) وكما ظهر من مظاهر المجد المصرى لحمله لواء المعرفة فى مصر وفى الشرق

(٨٥) كان الاماكن على الأزهر ، وغيره من الاماكن الدينية بعيد على نظام الأوقاف حيث كان بعض الافنياء موقوفون جزءا من مروتهم على ما يحتاجه النديم الدينى من مصروفات .

(٨٦) دار الوثائق : ديوان خديو -- وثائق عرييه الى جهات -- محفظه رقم ٩ دوسيه رقم ٣ وثيقه رقم ٢٩٠ بحث عنوان « ديوان عموم الأوقاف من يناير الى مايو ١٨٩٠ » .

(٨٧) دار الوثائق : ديوان خديو -- وثائق عرييه الى جهات -- محفظه رقم ٩ دوسيه رقم ٣ وثيقه رقم ٢١٢ .

(٨٨) دار المحفوظات العمومية : أوراق ربط معاش زيادة للشيخ محمد الانبأبى شيخ الجامع الأزهر . دوايب ١٣ عين ١٤ محفظة ٢٩١ دوسيه ٧٦٦٨ .

(٨٩) كان للأزهر أهمية عظيمة اتسبها من موقع مصر وسط العالم الاسلامى وقربها من الحجاز وصبغتها العربية ، وأهميتها الاقتصادية ولعراقة وادى النيل فى الثقافة العقلية القديمة ، ولهذا كان قلة اهل العلم اجمع المسلمين ، ويدل على ذلك ما عثر به من الأوراق التى ضمت الأتراك والهنود والجاويين والذكارة واهل الحرمين الشريفين واليمن والعراق والبرابره والنوماليين والامصان والشولم والمعارية وغيرهم أحمد عبد الجواد : حياة محاور ص ٢٦٢ ورغم ما أصاب الأزهر من ضعف فقد ظلت له مكانته فى العالم الاسلامى حيث لم يبق غيره مؤثرا للعربية وعلومها ، فلولا لذهبت اللغة العربية بطنها للغة التركيب عليها أو تغلبت عليها العامة وأنت على البقية منها .

عبد المتعال الطمى : المرجع المتبقى الفكر من .

الاسلامى قرونا متصلة (٩٠) 'فبدأ يعرض نواحي النقص في نظام الأزهر نم اقترح الحلول اللازمة لاصلاحه ، فدعا الى تطوير الأزهر ووقف جموده وانتعزاله عن المشاكل الاجتماعية والسياسية للشعب فقال : « نرى كل مشتغل بالأزهر منصرفا عن الدنيا ولها فيها ، فلا يقرأ الجرائد العلمية ولا السياسية ، ولا يعرف شيئا من أحوال الممالك ولا يقرأ تقويم البلدان (الجغرافيا) ولا علم له بشيء من الجارى بين الملوك والطوائف ولا وقوف له على حوادث الحروب واختلاف الأمم ، ولا المام عنده بصناعة أو زراعة أو أصول تجارة ، ولا يبحث في مخترع يسمع به وممترح يرد عليه وكأنه في جب لا ساكن فيه الا من يمانته في هذا النجرد النسيج ، مع أنه يطلب العلم ليكون مؤهلا للافتاء والفضاء وهاتان الوظيفتان أرقى وظائف السياسة القضائية المتصلة بكثير من الفروع الادارية » (٩١) .

كما أرجع النديم حالة تجمد الأزهر الى طريقة التعليم السائدة فيه (٩٢) في ذلك الوقت حيث انحصرت الدراسة في العلوم الدينية

(٩٠) د. طه حسين : نقد واصلاح . . . روت — دار العلم للملايين — .
الطبعة الاولى ١٩٥٦ ص ٢٦٥ .

(٩١) الاسناد : العدد السادس والعشرون في ١٤ فبراير ١٨٩٣
« الحدير بالذكر ان الدكتور طه حسين كرر مطالب النديم بمد حوالى نصف قرن من الزمان غنادى ب تطوير التدريس في الأزهر وشفف رجاله بالثقافة الحديثة حتى يكون عنوانا للمجد المصرى الحديث كما كان عنوانا للمجد المصرى القديم ، وسيل ذلك ان يكون الثقافة التى تصدر عنه والمعرفة التى يطلب ميه ملائمتين أشد الملائمة لحاجات الناس وآمالهم مستقبل الثقافة فى مصر . القاهرة — مطبعة المعارف . ١٩٣٨ د ٢ ص ٤٧٢ — ٤٧٥ .

نقد واصلاح ص ٢٦٥ — ٢٦٦ .

(٩٢) تحدث النسخ حسن المرصفى « عن تجمد طريقة التعليم بالأزهر وسوء احوال رجاله » فقال : « قضوا أرزل العمر فى كتب محدوده وشروح موحوده وهم يكررونها ولا يدرونها ويقررونها ولا يحررونها وينداولونها ولا يتعلونها .

الوسيلة الادبية د ٢ ص ٦٧٣ .

وكتب الأستاذ عباس محمود العقاد عن التعليم بالأزهر فقال :
« وكان التعليم والتعلم كلاهما موزى مهلة لا رقابة عليها لأحد » .
انظر : محمد عبده . ص ٧٤ .

وبقيت العلوم الرياضية والجغرافية والعقلية والفلسفية مهجورة من الأزهر ، ينظر إليها بعين السخط ، ويفر من سماعها فرار الصحيح من الأجرب » (٩٣) .

هذا في الوقت الذي يجب أن يكون فيه الأزهر « ملطفا للحياة الحديثة مخففا لأثقالها ملائما بينها وبين ما يأمر به الله من الخير والمعروف ، مباعدا بينه وبين ما ينهى الله عنه من الشر والمنكر » (٩٤)

طالب النديم المشايخ بالاستقامة وحسن السيرة والاخلاص ، والبعد عن الرياء وحب المظهر والجاء والتقيد بكتاب الله والسنة النبوية حتى يسير طلبتهم على منوالهم وينتفعون بصحبتهم ومواعظهم لأنهم إذا كانوا غير ذلك وميالين للبدع والأهواء فلا يفيدون مريدتهم غير الخسران والضلال (٩٥) كما طالبهم باتتباع الحق والأصول الدينية وعدم محاباة الملوك أو الأمراء (٩٦) .

كما ذكر أن أهم أسباب سوء أحوال طلاب الأزهر يرجع الى كثرة العطلات به أثناء الموالد والمناسبات والأعياد الدينية (٩٧) وأيام الجمع ويوم المحمل وعند موت عالم ومرض شيخ وغير ذلك كما كشف عن سبب هام يفت في عضد الأزهرين ويقعد بهم عن التعليم والمذاكرة وهو سوء أحوالهم الصحية حيث يجتمع في الجامع الأزهر من عشرة الى عشرين ألفا مع عدم وجود من يرعى هؤلاء من الناحية الصحية مما يتسبب عنه انتشار الأمراض المعدية حيث يسكنون حجرات ضيقة فاسدة الهواء وقليلة الضوء تستوطنها

(٩٣) عبد المتعال الصعيدي : الجندون في الاسلام ص ٥١٦ ، محمد عمر : المرجع السابق الذكر ص ٩٠ .
(٩٤) د. طه حسين : نقد واصلاح ص ٢٦٥ .
(٩٥) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٢٤٧ — ٢٤٨ .
(٩٦) نفسه ص ٨٥ — ٨٦ .
(٩٧) لزيد بن التفاصيل : انظر . محمد عبد الجواد : حياة محاور في الجامع الاحمدى . القاهرة — دار الفكر العربي ١٩٤٥ ص ١٥٠ — ١٥١

الحشرات وتملؤها القاذورات كما « كانت أمكنة الجامع الأزهر من صحته التي مقاضيزه إلى أروقتة إلى مغاطنه وميضاته وكتفه مجمع أوساخ ، ومهب روائح عفنة ، ومنبع وخامة وبؤرة أمراض معدية » (٩٨) وساعد على انتشار الأوبئة أيضا فقر الطلاب الذي يمنعهم من نظافة أنفسهم بتغيير ثيابهم حيث يرتدي معظم هؤلاء طوال العام ثوبا واحدا غالبا ما يكون في حالة قذرة كما أنهم يقطعون النهار وطرفا من الليل جلوسا على حصير فوق بلاط .

اقترح النديم حلولا لاصلاح الأزهر نشرها على صفحات مجلة الأستاذ (٩٩) فحث الحكومة على الاهتمام به (١٠٠) وتخصيص مبلغ من المال للاتفاق على شئون التعليم به والاعتناء بشئونه كما تعنى بمعلمي اللغات الأجنبية وبعض العلوم الطبيعية من الأجانب الذين يحصلون على مرتبات مرتفعة ومراكز كبرى (١٠١) على حساب الكفاءات المصرية فقال : « اذا كانت للحكومة تصرف لمعلمي اللغات الأجنبية وبعض العلوم الرياضية والطبيعية الخمسين جنيها والمائة راتبا لشخص واحد فماذا عليها لو خصصت للأزهر ودوائره مبلغا تساعد به الأوقاف » (١٠٢) كما أوضح لها أن تقدم الأزهر ورفعته يعود على الوطن بالنفع بصفة عامة والحكومة بصفة خاصة فقال ان من طلبسة الأزهر « يخرج القضاة ونواب البلاد

(٩٨) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الصفحة ٤٨٠ .

(٩٩) الأستاذ : العدد السادس والعشرون في ١٤ فبراير ١٨٩٣ ص ٦١٩ تحت عنوان « العلماء والتعليم » .

(١٠٠) الجدير بالذكر ان مجلس شورى القوانين قد تبني ما طالب به النديم في مطالبه الحكومة بالاهتمام بالأزهر حيث نادى « بالمحافظة على هذه المدرسة العظمى ، ومد يد المساعدة إليها ماديا ومعنويا » . مجلس شورى القوانين — محضر جلسة السبت ٢٣ ديسمبر ١٨٩٣

(١٠١) لمزيد عن التفاصيل يمكن الرجوع الى :

محمد عبد الفلاح ابو الاسعاد : رساله الماجستير السابقة الذكر .

(١٠٢) الأستاذ : العدد السادس والعشرون في ١٤ فبراير ١٨٩٣

ص ٦١٩ تحت عنوان : « العلماء والتعليم » .

واثقفون وطُلبه دار العلوم ، وهؤلاء ، كلهم تابعون لإدارة الحكومة لا لإداره الأزهر » (١٠٣) وذكرها بأهميته الأزهر كاشعاع للعالم الاسلامى حيث تشع منه أنوار العلم والهداية لكل شعوبه فقال : « وأما الأزهر فلا ينكر أحد ماله من الأهمية فى العالم الاسلامى اجمع فقد تخرج فيه الجهابذة والأساتذة والمؤلفين الذين هدوا العالم الانسانى الى طرق المدنية والفضل بنأليفهم المفيدة ، ومبتكراتهم البديعة » (١٠٤) كما تحدث عن المواد التى تدرس به والعلماء القائمين على التدريس فيه فقال « فقد ملئ بالائتمنة الأعلام الصائرين على رتب المزايا والفضائل . وكلهم قائم بتدريس ما ينبط به من فنون التفسير والحديث والأصول والفقه والتوحيد والمنطق والبيان والبديع وأدب البحث والوضع والنجويد والقرآن والمصطلح والحساب والتاريخ والانشاء والعروض والفوائى وغيرها من العلوم العقلية والعقلية (١٠٥) .

طالب النديم بإدخال العلوم العصرية بالأزهر كالرياضيات والآلات والهندسة والحساب والجغرافيا والحقوق والتاريخ وعلم الأخلاق ومبادئ الصحة الشخصية (١٠٦) حتى يجارى التطور الحضارى ، وليكون اتصاله بالأجيال الناشئة والأجيال المقبلة أكبر من اتصاله بالأجيال الماضية والحاضرة حيث أنه مشرق النور الدينى للبلاد الاسلامية كلها ، وأخص ما يمتاز به الإسلام أنه دين الحرية والعلم والمعرفة والتطور والطموح الى المثل العليا فى .

(١٠٣) نفسه .

(١٠٤) الأسناذ : العدد الثامن والثلاثون بتاريخ ٢٦ مايو ١٨٩٣ ص ٩١٨ تحت عنوان « الأزهر الشريف بمصر وجامع الزيتونة بتونس » .

(١٠٥) نفسه ، ويعنر كتاب « مناهج الآداب المصرية فى مساهم الاداب العصرية » لرعاية الطباطبائي وثيقة هامة من اهم الوثائق فى تاريخ التعليم بالأزهر حيث يشتمل على أسماء المؤلفات السكيرة التى كانت تدرس به .

(١٠٦) الأسناذ : العدد السابق الفكر

الحياة الروحية والمادية جميعا (١٠٢) ، كما طاب بمراعاة أحوال الطلاب الصحية أثناء الدراسة والكشف الطبي عليهم قبل دخولهم . حتى لا تنتشر العدوى بينهم ، ولا يفت المرض في عضدهم ويقعد بهم عن التعليم والمذاكرة (١٠٨) ، وناشد الطلاب باتتباع قواعد آداب المحاضرة لأن أكثرهم يكون غير منتبه أو نائم أثناء القاء الدروس فقال : « يرى أكثرهم نائما على وجهه في الدرس ، ويبقى كذلك ساعات ، ويستمر اليوم بعد الآخر حتى تنصب المواد في عينه فتضعف أو يذهب نورها فضلا عن خروج هيئة قموده عن حد الأدب » (١٠٩) .

ولما كانت الدراسة في الأزهر لم تقيد الطلاب بنسبة حضور معينة بل كان مرجع ذلك اجتهادهم (١١٠) فقد طالبهم النديم بضرورة المواظبة على حضور الدروس يوميا ، واقترح على العلماء تنظيم الامتحانات السنوية واعتبار نسبة انتظام الطالب على سماع المحاضرات ضرورية لدخوله الامتحان ، وأن تنظم المناهج الدراسية ، وتوزع على سنوات الدراسة على أن يمتحن فيها الطلبة في نهاية كل عام دراسي (١١١) وقد تحققت مطالب النديم على يد الشيخ محمد

(١٠٧) د. طه حسين : المرجع السابق الذكر ص ٢٦٦ .
والجدير بالذكر أن الشيخ محمد عبده عين مفتيا للديار المصرية في ٢ يوتنة ١٨٩٩ ونادى بذلك وأدخله في حيز التنفيذ .
لزيد من التفاصيل انظر : محمد رشيد رضا . المرجع السابق الذكر د ٣ ص ١٦٦ .

(١٠٨) لقد تحقق ما نادى به النديم اذ تعين طبيب يعرض عليه كل من يريد الالتحاق بالأزهر من الطلاب ويعالج المرضى ، ويراقب تنفيذ الأمور الصحية ، وأنشئت صيدلية ومحل لعسادة المرضى فيه وكان ذلك نيل مساعي الشيخ محمد عبده .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ٢٥٢ ، د. تشارلز : المرجع السابق الذكر ص ٧١ .

(١٠٩) الأستاذ : المقال السابق الذكر .

(١١٠) محمد عبد الحواد : المرجع السابق الذكر ص ١٦٨ — ١٦٩

(١١١) الأستاذ : المقال السابق الذكر .

عبدہ حیث صدر القانون الثامن للجامع الأزهر فی أول یولیة ١٨٩٦ فأضيف للعلوم الدینیة کثیرا من المواد الجدیدة وهی الأخلاق ومصطلح الحدیث والحساب والجبر والعروض والقافیة ، وجعل التاریخ الاسلامی والخط والانشاء ومتن اللغة ومبادئ الهندسة وتقویم البلدان مواد اختیاریة یمتاز محصلها من غیره ، ویقدم علیه فی الوظائف والمرتبات (١١٢) وتم تنظیم عملیة مواظبة الطلاب فی الدراسه ومراقبة نسبة حضورهم للدروس (١١٣) كما سعی الشیخ محمد عبدہ عند الوزارة حتی تخصص مبلغا من میزانیة الدولة للانفاق منه علی الدراسة فی الأزهر (١١٤) .

٣ — دفاع الندیم عن اللغة العربیة :

هال الندیم أن یرى آثار موجه الفرنجة الجارفة التی أصابت البلاد تصل الی اللغة العربیة حتی أصبح أبناء وطنه لا یهتمون بلعتهم والمتقفون منهم یتفأخرون باستعمال اللغات الأجنبیة کلغة للفتاهم والتعامل كما هاله أن یرى محاولات الاستعمار للتقلیل من شأن اللغة العربیة للسيطرة علی عواطف المصریین وأفکارهم حتی لا ینهضوا لنأؤونهم واحلاله الانجلیزیة والفرنسیة محل العربیة فندد بهؤلاء فی صحفه مبینا لهم الآثار الضارة التی ستترب علی مستقبل الوطن والدیین نتیجة ما یفعلون فكتب مقالا تحت عنوان

(١١٢) محمد عبد الحواد : المرجع السابق ذکر ص ٢٦٣ ، عباس محمود العقاد : محمد عبدہ ص ٢٠٦ .

(١١٣) للتفاصيل انظر : المتعطف : الجزء التاسع من المجلد الثلاثین فی أول سبتمبر ١٩٠٥ ص ٧٤١ تحت عنوان « اصلاح الأزهر » .

(١١٤) عباس محمود العقاد : المرجع السابق ص ٢١٠ .

ولمريد من التفاصيل : عن اصلاحات الشیخ محمد عبدہ فی الأزهر . انظر : مجید رئیس وضا : المرجع السابق ص ٢٥٠ وما بعدها .

(اضاعة اللغة تسليم للذات) (١١٥) خاطب فيه المتكلمين فقال :
« أيها النساطق بالفضاد — بم تستبدل لغتك ، ولتس لها من مثيل ،
وان من تتركها وأنت لها كليل ، وما الذي استحسنته في غيرها واستقبحته
مقابلها فيها » (١١٦) كما بين لهم أن « الأغة هي سر الحياة » (١١٧)
يترجم بها اللسان عن خواطر القلب وانها في حد ذاتها شخصية
استقلالية لأن الذي يعبر بلغته يشعر بالقوة وتطبع نفسه على
حب الكرامة والاستقلال ثم انتقدهم بقوله . « بفي لما تتكلم
بلغت ضيوفك ، وكل من جه تاخذ لك من لغته كلمتين حتى تترك
لك لغة من هنا ومن هنا حتى بقيت غريب في الديار ، وضيعت
مجدك وشرفك » (١١٨) .

وحذرهم بأن ما يفعلونه سيؤدي الى اماتة القومية والجنسية
والدين وقطع الصلة بين الجيل الحاضر والتراث المجيد الذي ورثناه
عن أسلافنا فقال « وإذا حولنا طريق التعليم باللغة الوطنية

(١١٥) التنكيت والتبكيك : العدد الثاني في ١٩ يونية ١٨٨١ .
وقد أثار موضوع هذا المقال مناقشات عديدة معارضة ومؤيدة فقد
ندد أمين شميل بالمقال وحث على هجر اللغة العربية والاستعاضة
بغيرها من اللغات .
ولمزيد من التفاصيل : انظر جريدة العصر الجديد العدد ٧٨ في ١٠
أغسطس ١٨٨١ .

تحت عنوان « جواب واقترح لأحد علماء مصر الأفاضل » .
كما وقتا المتعضيون للغة بجانب النديم ، وهاجموا ما ناله شميل
ونصحوه بالرجوع الى رأى النديم .
العصر الجديد : العدد ٨٠ في ٢٤ أغسطس ١٨٨١ تحت عنوان
« ما كل ما يعلم يقال » .
رسالة لأحد أدباء الاسكندرية .
وكانت هذه المقالة سببا في مناصرة طويلة بين أدباء مصر القهوت
بإحانة النديم نفسه مقام حكم موفق بين أفكر الكل .

سلامة النديم ج ١ ص ٩٤ — ١٠٠ .
(١١٦) التنكيت والتبكيك : العدد الثاني في ١٩ يونية ١٨٨١ ص ١٩
(١١٧) نفسه .

(١١٨) الاستغاد : العدد الأول في ٢٢ أغسطس ١٨٦٢ ص ١١ — ١٥

الى التدريس باللغات الأجنبية أمقتا قوميتنا وجنسيتنا وديننا وأصبحنا أجنب بين قومننا » (١١٩) ثم بين لهم أن اللغة العربية مرتبطة بالدين والجنس والقومية (١٢٠) أشد ارتباط ، وناشد أولى الأمر حفظ اللغة العربية لأنها مرتبطة بالدين ارتباط الروح بالجسد (١٢١) ففيها سر خالد هو القرآن الكريم الذى لم يكن كتابا يجمع بين دفتيه ما بجمعه كتاب أو كتب فحسب بل هو « جنسية لغوية .. ولولا هذه العربية التى حفظها القرآن على الناس وردهم اليها .. لما تماسكت أجزاء هذه الأمة » (١٢٢) .

كما طالب النديم بالاكثار من مدارس الجمعيات وصرف ثلث وقت الطفل فى تعلم اللغة العربية بطريقه تهذيبية (١٢٣) وذكرهم بأنه حينما كانت البلاد خالية من الدخلاء ، كانت اللغة العربية

(١١٩) الأستاذ : المقيال السابق الذكر .

وقد حمل حافظ ابراهيم دعوة الحفاظ على اللغة العربية بعد النديم وندد بمحاولات امتتها ، وبعث الانجليزية مكانها ، واخذ يحمس المصريين ويدعهم للتوقف فى وجه هذه المحاوله قائلا على لسان المصحى :

انباركم من جانب الغرب ناعب يبادى بوادى فى ربيع حياتى
أيهجرنى قومي عنا الله عنهم الى لغة لم متصل برواة

(١٢٠) الأستاذ : العدد الثامن فى ١١ أكتوبر ١٨٩٢ ص ١٧٩ .
بحث عنوان « اللغة والانشاء » .

(١٢١) نفسه .

(١٢٢) مصطفى صادق الرافعي : تحت راية القرآن — المعركة بين القديم والحديث القاهرة — المكتبة التجارية . الطبعة الرابعة ١٩٥٦ ص ٤٧ — ٤٨ .

(١٢٣) النكيب والتكيت : العدد الثامن فى ١٩ يونيو ١٨٨١ ص ١٩
بحث عنوان « اضاءة اللغة تسليم للذات » .

وند رد هذا فيما بعد الأستاذ عباس محمود العقاد بقوله ان « الحملة على لغتنا نحن حملة على كل شيء يعيننا وعلى كل تقليد من تقاليدنا الاجتماعية والدينية وعلى اللسان والفكر والضمير فى ضربة واحدة .. فزوال اللغة العربية لا يبقى للعربى أو المسلم قواما يميزه على سائر الأقوام » .

انظر : اشتمات مجتمعات فى اللغة والأدب . القاهرة — دار المعارف . ١٩٦٣ ص ١٢٧ .

في قمة مجدها وازدهارها فقال : « بحثنا في اللغة العربية وما كانت عليه من العجز والارتقاء أيام خلو العرب من الدخلاء والخطاء » (١٢٤) .

ورد على أولئك الذين ادعوا أن اللغة العربية ليست لغة علمية فقال : ان أصول العلوم في القرون الطويلة الماضية والثقافات العلمية المختلفة التي حملها العرب الى العالم الحديث كانت باللغة العربية التي لفت الدنيا ، ودخلت كل دولة بعلومها وفنونها « فنعرف فضل العدو قبل الحبيب » (١٢٥) كما ذكر أن اللغات السريانية والعربية والفارسية والعبرانية كانت أساس العمران والمدنية (١٢٦) ، وأنه قد ظهر في الوجود العلمي مئات الوف من أفاضل وأجلاء علماء بلاد العرب والفرس الكرد هدوا العالم الى الحضارة وكمال العمران (١٢٧) وهاجم ما رددته وليم ويلكوكس الانجليزى (١٢٨) بأن أسباب تأخر المصريين هو تمسكهم باللغة العربية الصحيحة (١٢٩) مبينا أن القرآن وهو الحجة الكبرى لنا معاشر المسلمين نزل بالعربية ، وطالب بضرورة المحافظة على اللغة موضحا أهمية استعمالها في المعاملات الخاصة وبين الأهل والأبناء ، وفي كتب الدين

-
- (١٢٤) الأستاذ : العدد العشرون في ٣٠ يناير ١٨٩٢ ص ٤٦٧ .
تحت عنوان « باب اللغة » .
- (١٢٥) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ١٩
تحت عنوان « بحية بلدى » .
- (١٢٦) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٢٥٦ .
« حديث النديم مع الخواجه العرسى عن اللغات » .
- (١٢٧) عبد النديم : المرجع السابق الفكر ج ١ ص ٤٨ .
- (١٢٨) كان يعمل مهندسا للرى في مصر ، وغد أدار مجلة باسم الأزهر في عام ١٨٩٣ للدعوة الى العامة والبرويج لها .
- وعن ما ذكره ويلكوكس انظر : مجلة الأزهر — العدد الأول من السنة السادسة في ١ يناير ١٨٩٣ ص ١ — ١٠ .
- (١٢٩) الأستاذ : العدد العشرون في ٣ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان « اشتات الشرق وعصيات أوربا » ص ٤٦٩ .

والعلم لأن بقاء الجنس والدين مرتبطان ببقائها (١٣٠) ، وأن « في ضعف كل أمة فقدان لغتها » (١٣١) كما أوضح لأولى الأمر خطورة ادخال الكلمات الأجنبية في المكتبات الرسمية فقال : « ان كثرة استراق الكلمات الأجنبية واستعمالها في مخاطباتنا الكتابية يؤدي الى الرجوع باللغة القهقري » (١٣٢) .

كما ذكر أن اللغة العربية « تعدد فيها الدخيل فاستبدلت بلغة اصطلاحية لا قاعدة تمشي عليها ، ولا كتاب يحفظها ولا ضابط يجمعها ولا حروف تؤلف منها » (١٣٣) وضرب مثالا على جهل رجال الادارة الحكومية باللغة العربية فكتب تحت عنوان « كم في الزوايا من خبايا » تهكم فيه عليهم فذكر أن أحد المأمورين أخطأ في عمله فأرسل اليه رئيسه كتابا يوبخه فيه ويسأله الاجابة فطلب أحد رؤساء الكتاب وأعطاه الكتاب للرد عليه ، ولما كانت لغة هذا الرئيس العربية غير سليمة سأل كل من في الديوان أن يرشدوه على من يستطيع الكتابة بالعربية الفصحى فلم يجد غير شاب من أولاد الفقراء لا تريد ماهيته عن ثلاثمائة قرش فاستحضره وأعطاه الخطاب ليرد عليه فكتب الرد بلغة عربية فصيحة أعجبت المأمور الذي سأل كيف يكون هذا بثلاثمائة ورئيسه بألف قرش فقال له الوكيل هذا هذا من أولاد الفقراء ، وليس له محسوبية لدى أحد أمراء حتى يتقدم لدى دوى الغايات .

وقد ختم النديم كلامه بأن قال « أعظم مصيبة من رئيس كتاب

(١٣٠) الاستاذ : العدد السابق ص ٧١ .

(١٣١) الاستاذ : العدد العشرون في ٣ يناير ١٨٩٣ ص ٦٧ تحت عنوان « باب اللغة » .

(١٣٢) الاستاذ : العدد الثامن في ١١ أكتوبر ١٨٩٢ ص ١٧٨ تحت عنوان « اللغة والانشاء » .

(١٣٣) الدنكات والتبكيك : العدد الثاني في ١٩ يونيه ١٨٨١ .
تحت عنوان « افساعة اللغة تسليم لاذات » .

لا يعرف الانشاء، ووجود مأمور لا يحسن كتابة جواب » (١٣٤) .

وهنا يمكن أن يتبادر في أذهاننا سؤال وهو لقد كانت الكتابة الديوانية ركيكة منذ البداية فلماذا ثن عليها النديم حملته الآن ؟

وقبل أن نجيب على هذا السؤال ينبغي أن نوضح أن سبب تدهور اللغة العربية في أيام محمد علي وقبلة كان بسبب سيطره اللغة التركية على العربية وخاصة في دواوين الحكومة ، فقد كان كل من يجيد التركي له أهمية البرقي في سلك الحكومة . وخير مثال على تدهور اللغة العربية في هذه الفترة ما كتبه الشيخ عبدالرحمن الجبرتي في كتابي « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » (١٣٥) و « مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين » (١٣٦) حيث يتضح مدى تأثر الجبرتي بطابع عصره في انحطاط الأسلوب ، وشيوع العجمة في التراكيب والتروى في الكثير من الأخطاء النحوية واللغوية ، وقد ظلت اللغة التركية هي لغة الدواوين معظم عصر اسماعيل حتى ترجم « عبد الله فكرى » اللوائح الى العربية فلا بدع اذا آثرت الحكومة أبناء الأتراك ومن يجيد التركية بالوظائف الكبيرة (١٣٧) ثم نشأت طبقة من كتاب الدواوين لم تختلف في شيء عن كتاب الدواوين المتأخرين (١٣٨) من حيث كتابة المنشورات والتقارير بأسلوب السجع ولم تكتف بما فيه من أغلال بل تضيف اليه أغلال الجناس والطباق وغيرهما من

(١٣٤) عبد الفتاح النديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ١٠٤-١٠٥ .

(١٣٥) طبع عدة طبعات منها طبعه ١٢٦٧ هـ بالمطبعة الأميرية بالقاهرة في ٤ أجزاء .

(١٣٦) مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠١ م تاريخ ، عدد أوراقه ١٤٦ مكتوب بخط واضح وقد تمت وزارة التربية والتعليم بتشكيل لجنة لتحقيقه وطبع عام ١٩٦١ م في جزعين .

(١٣٧) عمر الدسوقي : محمود سامي البارودي ص ٢١

(١٣٨) أمثال القاضي الفاضل وزير صلاح الدين وطبقته

أغلال البديع ، وربما كان من أهم أسباب هذا الجمود أن مصر لم تكن تشعر بوجودها ثقوزا محققا حيث اهتم محمد على بكيت هذا الشعور ، وظل الشعب بعيدا عن المناصب الكبرى التى اختص بها طبقة الأتراك ، وظلت لغته معه متخلفة لا تتطور ، اذ لم تكن هناك بواعث سياسية ولا قومية تدفعها إلى هذا التطور : بل كان الحاكم يقدم عليها اللغة التركية فى دواوينه ومنشوراته (١٣٩) .

لذلك فالاجابة على السؤال المطروح بأنه حينما ظهرت البواعث القومية والسياسية ظهر من الكتاب والشعراء من أحاط اللغة العربية بعنايته وبرعايته أمثال « ابراهيم المويلحى وعبد الله النديم المصرى ومحمود سامى البارودى وعدد كبير غيرهم ممن حرصوا على سلامة اللغة وأعادوا الى العربية ديباجتها المشرقة وبيانها الناصع » (١٤٠)

وخصوصا بعد أن سيطرت انجلترا على مصر عسكريا وحرصت على السيطرة أيضا على أفكار المصريين وعواطفهم بالعمل على القضاء على لغتهم وبعد أن اجتاحت مصر موجة الفرنجة ومحاولة البعض التقليل من شأن اللغة العربية واعتبارها مصدرا من مصادر التخلف الحضارى لقد كان النديم على حق فيما دعا إليه حيث كانت الألفاظ الأجنبية قد طغت على الألفاظ العربية (١٤١) ، واستعملت فى

(١٣٩) د. شوقي ضيف : الأدب العربى المعاصر فى مصر ص ١٤٤ .

(١٤٠) الأمير مصطفى الشهابى : محاضرات عن القومية العربية

ص ٣٠٢ .

(١٤١) بلغ الأمر بمجلة المقطف أن نادت بكافة الألفاظ العربية بالحروف الأجنبية ، وحيث أن باللغة العربية حروفا لا وجود لها فى اللغات الأفرنجية كالحاء والعين والفاء مد افترحت حروفا عربية لتطابق الأفرنجية .

المقطف : الجزء الرابع من السنة الثالثة عشر . عدد يناير ١٨٨٩
س ٢٤٥ — ٢٤٨ تحت عنوان « طريقة جديدة لكتابة العربية بحروف أفرنجية » .

ورأى الأب انسناس السكرملى اختراع طريقة جديدة لكتابة الكلمات العربية يتمكن من خلالها القارئ قراءة أى نص كان من غير أن يستعين بالصرف والنحو .

الهلل : الجزء العاشر فى أول أغسطس ١٩٣٢ .

تحت عنوان : « هل يتبغى تغير الحروف العربية » .

المخاطبات الكتابية داخل الدوائر الحكومية حتى كثرت الشكوى. ويتضح ذلك من رسالة أرسلتها نظارة المعارف الى مجلس النظار تشكو فيها من كتابة بعض الألفاظ العربية باللغات الأجنبية في دوائر الحكومة مما أدى الى وقوع الكثير من الأخطاء وهذا نصها « لم تتقرر حتى الآن في دوائر الحكومة قاعدة ثابتة يتبعها الكل في كتابة الألفاظ العربية بحروف اللغات الأجنبية وبالعكس ، وقد ترتب على ذلك وقوع الغلط في كتابة بعض الأسماء والأعلام والأسماء الخاصة الأكثر تداولاً عند نقلها بالحروف الأجنبية ، وكثيراً ما يشاهد حصول هذا الخطأ في الأوراق الرسمية الصادرة في دوائر الحكومة » (١٤٢) ومع أن النديم قد دعا الى الحفاظ على اللغة العربية لأن انقطاع الصلة بيننا وبين ماضيها أشبه شيء بتجريد الانسان من الذاكرة فإنه لم يعترض على تعلم اللغات الأجنبية (١٤٣) بل اعتبر أن الجمع بينهما من أسس التقدم والعمران فقال : « ان الجامع بين لغته ولغات الغير أساس من أسس العمران المدني ومنبع من منابع الأبحر العلمية » (١٤٤) كما ذكر أن تعلم اللغات دلالة على مدى ما وصل اليه الأهالي من حيث المدنية وان اللغة تعظم وتتسع موادها كلما دعت ضرورة العمران والمدنية الى اتساع نطاقها (١٤٥) .

(١٤٢) دار الوثائق — محفوظات مجلس الوزراء — نظارة المعارف . محفظه رقم ٤/٤ في ١٨٩٢/١/١٥ مذكرة رقم ٤٨٣ من نظارة المعارف الى مجلس النظار .

(١٤٣) لقد كانت مقالات النديم في التنكيت والسكيت نحض على الابتعاد عن كل ما هو اجبي ، ولكن بغير ذلك في كتاباته بالاستاذ اذ يتضح منها اعترافه بحتمية التطور بشرط ان يميز أبناء الوطن بين الخبيث والطيب ، علماً بأن استاذة الألفاسي قد تعلم الفرنسية في سن متأخرة حتى يستطيع الرد على اتهامات المتعصبين من علماء أوربا .

(١٤٤) الاستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ١٤

حت عنوان « فصل في الأخلاق والعادات » .

(١٤٥) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٥٦ ، « حديث النديم مع الحواشي الفرنسي عن أهمية اللغات » .

دعا النديم القائلين بأمر الأهم الشرفية أن يحولوا بين اللغة العربية وبين موتها (١٤٦) فجدد الدعوة إلى إنشاء مجمع للغة العربية (١٤٧) حتى يمكن أن يحول رجاله دون اللغة وموتها حيث أن المدنية الحاضرة قد أوجدت ما ليس له معنى في الألفاظ العربية مما يختم ضرورة وضع أسماء عربية للمصطلحات الجديدة ، وترجمة الألفاظ الأوروبية واخضاعها لمعايير وأصول قواعد اللغة العربية ، واقتراح أن يتكون هذا المجمع من « علماء أفاضل متمكنين من اللغة ،

(١٤٦) الأستاذ : العدد الثامن في ١١ أكتوبر ١٨٩٢ ص ١٨٠ تحت عنوان « اللغة والانشاء » .

وملا طبع الاستخفاف ، اللغة العربية فيما بعد ان اقترح سلامة موسى
الاماء الااء ، والوزن في المسمى ، والواو والنون من جمع المذكر السالم .
والاء ، والاء ، والاكفاء ، وستن اواخر الكلمات .
محله الهلال : عدد اول بولية ١٩٢٦ ص ١٠٧٣ - ١٠٧٧ .

(١٤٧) الأستاذ : العدد الثامن في ١١ أكتوبر ١٨٩١ ص ١٨٠ .
تحت عنوان « اللغة والانشاء » علماء دن النديم لم يكن أول من طالب
بانشاء مجمع اللغة العربية كما ذكر الدكتور علي الصديدي ذلك في
كتابه ، عبد الله النديم خطيب الوطنية ص ٣٤٠ ، وكما ذكر الأستاذ نجيب
نومس في كتابه عبد الله النديم خطيب الثورة العربية ص ١٢٥ حيث
اسمح لنفسه ان احمد فارس السدياق قد دعا الى انشاء مثل هذا المشروع
من قبل في صحيفة الجوائب وبالمحدد في عام ١٨٦٠ وانشد السدياق
رماية اللهطاي ومحرري « روضه المدارس » بأن يشتركوا في هذا
العمل حيث أن مصر كما يذكر « مورد الخوف العرسه ومصدرها وكلام
مشاخيها منبع في جميع الامصار » .

احمد فارس السدياق : كنز الرغائب في مختصات الجوائب ح ١
ص ٢٠٠ - ٢٠٦ .

كما نادى بهذه الفكرة بعد ذلك عبد الله باشا فكري في عام ١٨٧٦
مشيرا الى ان الداعي الاول اليها هو احمد فارس السدياق أمين فكري :
الاثار المكرمة (نظم ونثر احمد فكري باشا) ص ٢٣٨ ثم كرر عبد الله
فكري هذه الفكرة مره أخرى في عام ١٨٨١ مناديا بانشاء أكاديمية
اللسان اللغة ولكن الأحوال السياسية حالت دون ذلك .

المقدم : عدد يناير ١٩٢٨ ص ٥٨ مقال للأستاذ توفيق حسب تحت
عنوان « محاولات لانشاء مجمع لغوي ووزم دائرة معارف عربي » .

وعلوم شتى بحيث يتصدر كل واحد منهم على مراجعته الكتب اللغوية وغيرها « (١٤٨) » .

كما طالب بأن يقسم أعضاء هذا المجمع على حسب قدرتهم العلمية فيكون « قسم منهم يختص بالمواد اللغوية ، وقسم يختص بالآليات (١٤٩) كالنحو والصرف والبيان والبديع والمنطق ، وقسم يختص بالتاريخ وتقويم البلدان ، وقسم يختص بالترجمة ، وقسم يختص بالرياضيات » (١٥٠) .

كما طالب بأن يعقد هذا المجمع جلسه عامة كل شهر (١٥١) ، وأن يكون له جريدة خاصة بنفاريه وخطبه (١٥٢) ، واقترح ألا يقصر المجمع أعماله على الديار المصرية بل ينم مخاطبته كل الجهات العربية والشرقية حتى لا يقع خلاف بين المصريين وغيرهم ، ولم يتحقق ما نادى به النديم (١٥٣) رسميا إلا في ديسمبر عام ١٩٣٢ حيث صدر مرسوم بإنشاء مجمع اللغة العربية (١٥٤) .

والجدير بالذكر أنه رغم دفاع النديم عن اللغة العربية ومبادئه

(١٤٨) الأستاذ : العدد التاسع ، المنشرون في ٧ مارس ١٨٩٣ ص ٦٧٣ — ٦٨٦ بحث عنوان « مجتمع اللغة العربية بمصر » .

(١٤٩) يقصد النديم بالآليات هنا المواد التي يحتاج الى تفكير ذهني وتعتمد على العقل .

(١٥٠) الأستاذ : العدد السابق الذكر ص ٦٨١ .

(١٥١) لمزيد من التفاصيل . انظر : انطوف : المقال السابق . الذكر ص ٥٩ .

(١٥٢) تحقق ذلك بإنشاء « مجله مجمع اللغة العربية » التي يصدرها المجمع بصفة دورية .

(١٥٣) حمل مصطفى صادق الرافعي الدعوة لإنشاء مثل هذا المجمع بعد التسليم .

انظر : بحث راية القرآن — المعركة بين التقييم والحديث ص ٥٥ .

(١٥٤) انظر ما صدره مجمع اللغة العربية بحث عنوان « مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما » ج ٢ .

المجمعون . مقدمه الدكتور مهدي علان .

بأحيائها وخوفه من ضياعها نجد له بعض المحاورات والمقالات في صحيفتي « التتكيث » و « الأستاذ » باللغة العامية (١٥٥) ورغم خطورة العامية على الفصحى تجده يعلل ذلك بقوله ان كتابته بالعامية كان يهدف منها الى تحويل العامى الجاهل من كراهه قراءته الكتب الى محبتها فيؤدى به الأمر الى سماع الكلام الصحيح (١٥٦) كما أن مقالاته العامية كانت « أشبه بدروس عملية تناولت موضوعات شتى مما كان يهم الشعب » (١٥٧) .

لقد أحس النديم بخطورة العامية على الفصحى وخصوصا بعد دعوه البعض الى هجر الفصحى واستبدال العامية بها أمثال « أمين شميل » (١٥٨) و « وليم ويلكوكس » وأصحاب المقتطف (١٥٩) مما

(١٥٥) للامثلة على ذلك انظر : التتكيث والتبكيث العدد التاسع في ١٧ أغسطس ١٨٨١ تحت عنوان « حمل زجل عال » ، الأسناد : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ١٦—٢١ تحت عنوان « بحيه بلدى » ، العدد العاشر في ٢٥ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٢٣٢ — ٢٣٧ تحت عنوان « يوسف القماش رسالة الصياد وروحه خصر » ، وايضا العدد الثانى عشر في ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٦٨ تحت عنوان « حبه ولطيفة » .

(١٥٦) الأستاذ : العدد العشرون في ٣ يناير ١٨٩٣ ص ٤٦٨ . تحت عنوان « باب اللعة » .

(١٥٧) د. سامى عزيز : المرجع السابق الفكر ص ٢٩٥ . والجدير بالذكر ان كتاب تلك الفترة نأحوا لانفسهم استخدام العامية فى الكتابه وكان على رأسهم عبد الله باشا فكرى .
أمين فكرى : الآثار الفكرية — نظم ونثر عبد الله فكرى باشا . القاهرة ١٨٩٧ ص ٨٠ .

ويذكر الدكتور طه حسين ان العامية ليس لها مقومات وخصائص اللعة بل هى لهجة من اللهجات . مستغل الثقافة فى مصر ج ٢ ص ٣١٤ — ٣١٥ .

(١٥٨) هو ابن ابراهيم شميل وشقيق الدكتور شبلى شميل . ولد عام ١٨٢٨ فى كفر شيما ببلنسان وقد هاجر الى مصر واشتغل بالمحاماة كما عمل بالأدب والعلم والتاريخ .

زكى مجاهد : الأعلام الشرقية فى المائتين الرابعة عشر بعد الهجرة ج ٣ ص ٢١ .

(١٥٩) المقتطف : عدد نوفمبر ١٨٨١ .

جعله يفكر في العدول عن الكتابة العامية (١٦٠) في صحفه ، وعن ذلك قال « خفت أن تمنى الكتابة بالبلدى فتحارب لغتنا العربية بجيشين جيش الدخيل الأجنبى (١٦١) وجيش اللغة العامية » (١٦٢) ولكنه لم يستطع حيث وصلتته رسائل كثيرة من عامة القراء يوضحون له فيها أنه بذلك سيحرم الكثيرين من مقالاته وأفكاره التى يكتبها

(١٦٠) لم يدرك النديم خطورة المعايير على الفصحى الا فى وقت متأخر لذلك نراه لا يتعرض لذلك فى « التيكيت والتبكيت » وان كان قد تعرض للمتفرنجين والمفتونين بلغات الغير .

وخطورة العامية انها تتخذ لهجات ٢٠ ألفة فى النطق بين الشعوب العربية فى مصر والعراق والشام وشمال أفريقيا وغيرها .

وتعد اللهجات العربية العامية بالعشرات ، وكلها لا ضابط لها من نطق أو صرف أو نحو أو اشتقاق أو تحديد لمعاني الألفاظ فهى كلام العامية يستعمل فى الأغراض المعاشية وفى علاقات الناس بعضهم ببعض لذلك فاللهجات العامية لا يمكن أن تكون لغات علم وأدب وثقافة وليس فى مقدورها أن تعيش مدة طويلة ، ولا أن يعم بعضها أو كلها الاقطار العربية كافة ، وكل ما يكتب بلهجة عامية يظل محصورا فى قطره ، وقلما يفهمه غير أبناء ذلك القطر .

الأمير مصطفى الشهابى . محاضرات عن التومية العربية (تاريخها وقوامها ومراميها) ص ٣١٥ — ٣١٦ .

(١٦١) قامت سلطات الاحتلال بحلزة التعليم فى مصر حتى تكون من المصريين شخصيات يكونون أمل الى متبل وجهات نظرهم فزادوا من عدد حصص اللغة الانجليزية بالمدارس الابتدائية ، واصبح الأمر فى عام ١٩٠١ أن يبدأ التدريس من الصف الأول الابتدائى .

Dunlop-Note on the Progress and Condition of Public Instruction in Egypt (Annual Report 1901) P. 17.

(١٦٢) الأستاذ : العدد العاشر فى ٢٥ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٢٢٦ تحت عنوان « عقد اتفاق » .

والحدير بالذكر أن الصراع بين العامية والفصحى ظل قائما بعد النديم فقد ندد مصطفى صادق الرافعى بالداعين الى استعمال العامية فقال « كيف نرضى لغة القرآن التى تأتى الا ان تنقيد بها اللهجات الأخرى . . ثم نرضى من جهة أخرى هذه اللهجات العامية التى تأتى ان تنقيد شئ وهى أبدا دائمة التغير » .

تحت راية القرآن . المعركة بين القديم والجديد ص ٥٤ .

بالعامية ، وانهم لا يستطيعون فهم الكلام العربى النحوى (١٦٣) ،
وطالبوه بالرجوع الى الكتابة بالعامية بقولهم ارجع الى ما كنت عليه
من انشاء بعض فصول يتتفع بها النساء والأطفال والعامه انما
لا بد أن يكون ذلك بقلمك فان فصولك التهذيبية فعلت في نفوس العامه
والخاصة ما لا تفعله الخطبة ولا الوعاظ على أن فصولك العامية
نبهت كثيرا من الأفسكار الى مطالعة الجرائد السياسية والعلمية ، فاذا
التزمت هذا الطريق بعثت في الأمة روحا محبة للجرائد باحثه فيما
يشب الطفل على صغره على ميله لقراءة الأخبار ومطالعة الفصول
العلمية » (١٦٤) .

فنزل النديم على رأيهم وأعاد مجلته كما كانت عربية فصيحة في
بعضها عامية في بعضها الآخر (١٦٥) .

والواقع أن الشهرة التى اكتسبها النديم عن طريق مقالاته العامية
كانت لها عدة عوامل أهمها : نزعة الاصلاحية ، ومقدرته على الكتابة
بالعامية ، شخصيته الشعبية (١٦٦) ، كما ينضح لنا أن كلا من
يتعصبون للفصحى ومن يجيزون العامية استخدموا أحيانا حججا
متشابهة لتأييد وجهة نظرهم فأنصار الفصحى اتهموا الاستعمار بأن
همه القضاء عليها لتفريق شملها وتقريعتهم عن طريق تشجيع اللهجات
المحلية حتى تظهر الحركات الانفصالية داخل الوطن الواحد ، وان

(١٦٣) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٢٢٦ .

(١٦٤) الأستاذ : العدد الحادى عشر فى اول نوفمبر ١٨٩٢ ص
٢١٤ تحت عنوان « رأى جمهور الافاضل » .

(١٦٥) الأستاذ : العدد السابق الذكر ص ٢٤١ — ٢٤٥ ، احمد
ابن : زعماء الاصلاح فى العصر الحديث ص ٢٤٠ .

(١٦٦) د. نفوسة زكريا : المرجع السابق الذكر ص ١٢١ .

العامية ليست الا من بقايا مخلفات الاستعمار وهي حركة رجعية (١٦٧) بينما ينادى الفريق الآخر بتشجيع العامية لأنها من مقومات الشخصية الوطنية وان الاستعمار لم يهدف الى القضاء على الفصحى لحساب العامية بل كان هدفه القضاء على كليهما لحساب نشر لغته الانجليزية (١٦٨) .

لقد حمل النديم عبء الدفاع عن اللغة العربية الفصحى بروح لا يتخللها الملل ، وكانت له اليد الطولى في ايقاظ الرأي العام ليس من الناحية السياسية فحسب بل من النواحي الاجتماعية والعلمية والأدبية والثقافية ، وكانت أفكاره تعبيرا صادقا عما يجيش في نفوس شعبه وأمانى مواطنيه كما كان امتدادا لما نادى به أستاذه جمال الدين الأفغانى بالاهتمام باللغة (١٦٩) ، حتى يمكننا القول أن اللغة العربية مدبنة بالفضل لهذا الجيل من الرواد الذين أحاطوها بعنايتهم ورعايتهم بعد أن كانت قد أوشكت على الضياع .

(١٦٧) مجله العربى الكويتيه العدد ٤٦ فى سبتمبر ١٩٦٢ ص ٩ مثل للاستاد عبد الرحمن البزاز بحث عنوان « الفصحى عنوان وحدتنا » مجلة صباح الخير فى فبراير ١٩٥٦ ص ٥٠ مقال للاستاذ نقيب محمود تحت عنوان « العامية والفصحى » .

(١٦٨) محله الكائب العدد التاسع فى ديسمبر ١٩٦١ ص ٥٨ . مقال للدكتور محمد مندور بحث عنوان « المرحية بين العامية والفصحى والشعر » .

(١٦٩) نادى الأفغانى بالاهتمام باللغة مقال : « ان الحزب الوطنى لا تحصل له القوة . ولا يكون له البقاء ما لم يكن لأهل الوطن لغة جامعته مهيده التركيب جيدة الاساليب فان لم يكن لهم ذلك لاتستقر فيهم المعارف » .

حريدة مصر : العدد ٤٧ فى ٢٤ مايو ١٨٧٩ . خطبة جمال الدين الأفغانى فى قاعه ريزينيا بالاسكندرية .

وليزيد من المعاصيل انظر : حافظ اميراهيم : لسالى مطريح تقديم وتوسيع الدكتور محمد كامل ديمه ص ١٣ ، ٥٣ وايضا الدكتور شارلز آدمس : المرحع السابق الذكر ص ١٦ .

الفصل الحادي عشر

أساليب التدين في العمل الوطني

- الخطابة .
- الصحافة .
- العمل المسرحي .

تعددت مراحل العمل الوطنى عند النديم فبدأ حياته السياسية بالانضمام الى الجمعيات ذات الصبغة السرية (١) فدخل الحركة الماسونية (٢) كما دخل جمعية مصر الفتاة السرية (٣) ، ولما أحس أن العمل من خلال هذه الجمعيات لا يتفق وطبيعته النشعية لجأ الى العمل الوطنى العلنى ، واستخدم فى ذلك الوسائل التى أعانته على مزاولة هذا العمل وهى الخطابة والصحافة ، كما طوع فن المسرح لخدمة المبادئ الوطنية فاستخدم المسرحيات لتوصيل أفكاره الى مواطنيه كما شجع على تأسيس جمعية الشبان بالاسكندرية لتكون سندا للحركة الوطنية (٤) ؛ وبما أنه قد تم معالجة انضمام النديم الى الجمعيات ذات الصبغة السرية وجمعية الشبان فى فصول سابقة فاننا سنقتصر هنا على الخطابة والصحافة ثم المسرح كأسلوب من أساليب العمل الوطنى لدى النديم .

الخطابة :

لما كانت الأمية « متغلبة على السواد الأعظم » (٥) من المصريين فى ذلك الوقت حيث كان معظمهم لا يقرأ ولا يكتب وفى حاجة الى من

(١) ترجع بداية التنظيمات السياسية فى مصر الى الجمعيات السرية، ونواجه دراسة هذه الجمعيات العديد من الصعوبات ، وذلك لسحر وقلة المعلومات عنها من ناحية ، وغلب سجلات أنسابها ونشاطها بحكم طبيعتها السرية من ناحية أخرى .

د. على الدين هلال : السياسة والدعم فى مصر ص ٦٧

(٢) انظر الفصل الاول .

(٣) انظر الفصل الاول .

(٤) انظر الفصل الثانى .

(٥) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ذكر ، ج ١ ص ١٢٨

يوضح له المسائل (٦) فقد اهتم النديم بالخطابة (٧) كوسيلة تمكّنه من نفل أفكاره الى أبناء وطنه فأقام في ٢٢ أغسطس ١٨٧٩ محفلا للخطابة في ساحه الجمعيه الخيره الاسلاميه (٨) لالقاء الخطب به يوم الخميس من كل أسبوع وفي الحفلات التي تعقدها المدرسة والمناسبات الوطنية (٩) والدينيه (١٠) وعن ذلك قال : « افتتحنا المدرسة على تلك القواعد المؤسسه بمحفل جمع الأمراء والوجهاء والورراء والنبهاء والمحافظ ومأمور الضبطيه وجمة من أمراء الجهادية ، وقمت فيهم خطيبا وأسمعهم كلاما رطيبا وأطلت والناس بين ناقد ومحقق ومحبذ ومصفق ، فكنت أول حطيب مصرى وقف بين الحكام والظلام وفتح فاه بكلام . ولما اشتهرت الجمعيه بالسمعه جعلت هذا المحفل في ليله كل جمعه وأطلعت الخطابة لكل حطيب . وفتحت المحاوره لكل نجيب (١١) . »

وأخذت ساحة المدرسه نعص بالوافدين عليها الذين أخذ عددهم في التزايد حتى وصل الى خمسمائه منمنع في كل اجتماع (١٢) ، وكانت خطب النديم في هذا المحفل ظاهرها الاصلاح الاجتماعى والثقافى

(٦) صلاح عيسى : المرجع السابق سكر ، ص ٢٨٥

(٧) سار النديم على نهج أساده الأفعاني الذي نادى بالاهتمام بالخطابه وانشاء قاعه يقوم فيها الخطباء بترسيخ الأمور لمواطنيهم بما يبين لهم الحقوق ويعين الواجبات .

انظر حريده مصر : العدد ٤٧ فى ٢٤ مايو ١٨٧٩ — خطبة الأفعاني بقاعه زيزينيا بالاسكندريه .

(٨) حريده البحاره : فى ٢٣ أغسطس ١٨٧٩

(٩) مجله الكتاب : المبال السابق الذكر ، ص ٨١

(١٠) كاتب الجمعيه يحتفل بالمناسبات الدينيه وخصوصا المولد النبوى الشريف .

جريدة اسكندرية : العدد ١٥٧ مى ١٥ يناير ١٨٨٢
بحسب عنوان : « عوائد الجمعيه الخيره الاسلاميه بثمر الاسكندرية . »

(١١) د. محمد أحمد خلف الله : المرشح السابق الذكر ، ص ٤٩

(١٢) التجارة : نى ٢٣ أغسطس ١٨٧٩

وباطنها تنبيه الأذهان إلى ما وصات إليه البلاد من سوء الحال ،
وأَسباب تأخر الشرق وتقدم الغرب كما كانت « مصبوغة بدم الغيرة
الوطنية ، تمحو فتور الانسانية »^(١٣) وقد نشرت بعض الصحف هذه
الخطب في صفحاتها الأولى^(١٤) .

كما أخذ النديم يتنقل بين البلاد^(١٥) لتحريك أفكار الناس
فيرتقى منابر المساجد ويقف في كل محفل ، ويخطب في كل ناد حيث
يرنجل الكلام ارتجالا ، ويتدفق فيه تدفقا^(١٦) . يجاس إلى الفلاحين
في مجتمعاتهم فيبذر فيهم بذور النورة وعن ذلك يذكر « أخذت أتقلب
في البلاد ، وجاهرت بالتضاد ، ولبست ثوب الجدل ، وتابعت الخطب
في كل بلد ، وحركت الأفكار حركة لا سکون لها ، ونشرت مظالم الحكام
وأعمالها وناديت بهدم دعامة الاستبداد وكسرت قيد الاستعباد »^(١٧) .

ولما كانت الخطابة في ذلك الوقت قاصرة على خطباء المساجد
ووعاظها وفي معظمها عبارات دينية متكررة ومحفوظة تتلى على مسامع
العامة^(١٨) دون أن تحرك القوى الكامنة في النفس فقد حاول النديم
تغيير منهج هذه الخطب لأهميتها في نشر الوعي الوطني وتحصيل
المجتمع — خاصة الفلاحون لأنهم قاعدته الأساسية — إلى قوة وطنية
ضاربة — فكتب مقالا تحت عنوان « ألسن الخطباء تحي وتميت » ذكر

(١٣) مصر : في ١٢/٦ ، ١٨٧٦/١٠/٣١ والتجارة : في ٢٣/٨/٧٩

(١٤) التجارة : في ٢٣ أغسطس ١٨٧٩ ، مصر : في ٣١ أكتوبر

سنة ١٨٧٩

(١٥) نفل النديم بن مبيت غمر والمنصورة ودمياط ودسوق وزفتى .

انظر التنكيت والتبكيك : صفحات ١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨

(١٦) د. عبد اللطيف حمزة : ادب المقالة الصحفية ، ج ٢ ص ١٢١

(١٧) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(١٨) المنار : المجلد الثاني . العدد ٤٤ في ١٣ يناير ١٩٠٠ ،

ص ٦٨٦ — ٦٩٠

تحت عنوان : « اقتراح على المساعدة العلماء في تقويم أعوجاج

الوعاظ والخطباء » .

فيه أن الخطابة هامة لتتوير انعقود حيث هي بمثابة الغذاء للبدن .
على مر العصور - ثم ذكر ان حنبه الجمعة فرضت في الاسلام لأمر
نغيب عن كثير من الناس حكمه وهو أن يفف الخطيب بين قومه وقفه .
الخليفة الأمر الناهي فيقصر على الرعية ما ورد عليه من الأخبار ،
وما يرجوه من الإصلاح ، ويوضح لهم أحوال البلاد ، وأحوال من .
بعد عنهم من اخوانهم المؤمنين لتكون الأمة على علم بأحوالها في
سائر بلادها حيث يكون في هذا من النصيح والوعظ والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر ما لا ينكره الا مقيد بديوان أو مربوط في بعض
ورقات صنفها غيره ، ثم تحدث عن أهمية خطبة الجمعة فقال ان أمة
تجتمع كل أسبوع في ساءة واحدة في سائر أنحاء بلادها ، وتسمع
من حوادثها وغوامض سياسة خلفائها ما يقف به كل فرد على أحوال
البلاد وسيرها وتقدمها لهي أمة جديرة بالتقدير ، وذكر الخطباء أن
الخطابة لم تكن في الاسلام قاصرة على ذكر الموت والزهد والتحذير
من الدنيا وزخرفها كما يحدث الآن بل كانت تتضمن أخبار الأمة
وحوادثها لأنها بمنزلة الجرائد (١٩) ، ودعا الى أن يتبرع الأعيان بمبلغ
من المال يخصص لنشر الخطب الأدبية والسياسية ، كما أعلن عن
استعداده لكتابة خطبه في كل أسبوع تتناسب مع الأحوال ثم تطبع
وتتشر في سائر أنحاء القطر لتتبع الأفكار ، وتعرف الأمة قدرها
وما تحفظ به نظامها بين الأمم ، وطلب أن يجتمع الأعيان ، ويعرضوا
ذلك على ديوان الأوقاف ليتمكنوا من العمل بالخطبة ، وقد وضع
النديم نموذجا لخطبه يمكن السير على منوالها تحدث فيها عن أهمية الاتحاد
وحث على الائتلاف وحذر من الاختلاف وطالب بالابتعاد عن الظلم
والبغي في معاملة الآخرين والتمسك بالدين مع عدم التعرض للأديان
الأخرى والابتعاد عن التهور لأن ذلك يجلب الشر للأمة ، وذكر بحقوق
الغزلاء وعدم الاساءة للأجانب (٢٠) .

(١٩) عبد الصالح : المرحع الساسة الفكر ، ج ١ ص ١٢٢-١٢٩
تحت عنوان : « السن الخطباء تحي وتبيت » .
(٢٠) نفسه : ص ١٢٩ - ١٣٢

بهذه المعانى أراد النديم أن تسير حلقة الجمعة لتوضح للشعب
ما يمكنه من السير فى الطريق السليم لأنها تعد بمثابة اذاعة محلية
وطنية .

وقد برر نشاط النديم الخطابى بعد اتصاله بالعرايين ،
ويبدو أن من اسباب قوة تأثيره فى الناس بخطبه أنه كان يندمج تماما
معهما وينفعل بهما كما كان لديه القدرة على تصوير مآسى الفقراء حيث
عاشها هو بنفسه ويتضح ذلك من قول « ميخائيل شاروبيم » : كان
« يجوب المدن والبنادر والقرى ويخطب فى الناس ويقص عليهم
حديث أجدادهم وأخبارهم وما ألم بهم من الجور والعسف وما حل
بالبلاد من تويل والخراب فكان يصعد المنابر والجوامع ويخطب
جهارا وعيانه بذرقان الدمع غافقتن الناس به وما الى ذلك كثير
من الأعيان والوجهاء من كل صوب وحذب (٢١) » .

بعد حادث قصر النيل جاءت الوفود لمبايعة عرابى فاستغل
النديم ذلك فى إبراز مواهبه الخطابية فخطب عواطف الناس وحضهم
على التكاتف والاتحاد وبين لهم أحوال البلاد فى أسلوب مؤثر كما
وضح لهم أضرار الاغتراب ومفسدهم (٢٢) حتى جعل مستمعيه على
استعداد لبذل الروح والمال فى سبيل الوطن .

وأثنا مظاهرة عابدين وقف النديم خطيبا بين الجنود فكان
كما يذكر عرابى « ثانيا اثنين فى حفظ قلوب الرجال من الزبغ
والاريجاف (٢٣) » .

كما كان له موقف بارز فى وداع آلاى عبد العال حلمى الى دمياط

(٢١) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الفكر ، د ٤ ص ٢٣٩

(٢٢) احمد تيمور : تراجم اعيان ، ص ١٧

(٢٣) احمد عرابى : كشف الستار عن سر الأسرار . مخطوط .

دار الكتب العربية ، ص ١٦٦

حيث وقف خطيبنا موجها حديثه « الى حمار البلاد وقرساتها » مشيدا
بشجاعتهم « نسما واجبههم في الدفاع عن البلاد فقال :

« من قرأ النوارىخ وعلم ما توالى على مصر من الصوادث
والنوازل عرف مقدر ما وصلم اليه من الشرف وما كتب لكم في
صفحات التاريخ من الحسنات (٢٤) » ثم دعا الى الألفة والاتحاد فقال
« اجعلوا عروة الود وثيقة ولا تحلوا حبل الاتحاد الذى جاهدتم
الأنفس فى إحتضامه (٢٥) » .

وقد ألقى النديم خطبة فى وداع عرابى عند سفره بآلايه الى
رأس الوادى فى ١٨ أكتوبر ١٨٨١ فقال « ... رأينا المشنوق من أهلنا
والمسلوب والمذبوح والحريق والموضوع على الخازوق والمشرذ والمغرب
والمنفى والمسجون والمنهوب والمسلوب ولا ذنب لنا فى هذا كله الا عدم
المحافظة على البلاد .

ثم رأينا الدور الثانى فشهدنا جنازة المسموم والمخنوق وودعنا
المنفى ولا جنايه لهؤلاء الا المطالبة بحقوق الأمة . ثم وصلنا الى الدور
الثالث فرأينا مساعدة الأجنبى واكرامه وتكثير العطية وتسليمه أزمة
الكثير من أشغالنا ، واذلال الوطن وضياع حقه وتركه فى زوايا
الكثير من أشغالنا ، واذلال الوطن وضياع حقه وتركه فى زوايا الإهمال .
فوقفنا عند هذا الحد وسمعنا فى طريق الاتحاد وجمع القلوب . .
وأعربت الجيوش عن سمائنا ، وترجمت الحمية عبارتنا ونادى الجند

(٢٤) التنكيث والتشكىت : العدد السابع عشر فى ٩ أكتوبر ١٨٨١ «
ص ٢٧٥ تحت عنوان « المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف
الحرية الى مصر » .

(٢٥) نفسه .

وايضا نشر الدكتور محمد أحمد خلف الله نص الخطبة كاملا فى كتابه
« عبد الله النديم ومذكراته السياسية » ص ٩٩ - ١٠١

المخلف المنصور بحفوة الأمة (٢٦) .. » .

لقد وقف النديم خطيبا يعبىء مشاعر الناس ويعبر عن أفكارهم
في أسلوب وانسج استثنى به حماسة مواطنيه ..

ولما سافر النديم الى الشرقية مع عرابى جعل منها مجالا خصبا
لخطبه وحينما استعدت البلاد لانتخابات مجلس النواب طاف النديم
بالأقاليم يحطب في الناس موضحا لهم أهمية اختيار الأصلح ، ونتيجة
لخطبه المؤثرة التى ايفظت شعور الأهالى خشي شريف باشا مغبه
الأمر فحاول الترصده النديم والتخلص منه وقد أوضح النديم ذلك في
مقال قال فيه « اجتمع رهط من أهل الاستبداد ، وتذاكروا فيما أخطب به
في المحافل والجحافل نم اختلفت أفكارهم الفاسدة ، ولم يهتدوا في
حيرتهم .. أقول لهم أن خطابات المحافل للحث على فعل الخير وتوسيع
دائرة الآداب والصنائع .. وأنا أخطب باسم الوطنية (٢٧) » .

كما كون فرقة من تلاميذه الذين علمهم الخطابة وجعل منهم فرقة
« دعاءة » تطوف معه الأقاليم لتساعده في نشر دعوته (٢٨) مستغلا في
ذلك فرجه ايجاد أى تجمعات لتوضيح مقاصد الحركة الوطنية فكان
له الموافف المشهودة والأيام المعدودة (٢٩) . وحتى الأفراح فقد
استغلها النديم فكان الناس يسمعون وصلة من الغناء ثم خطبة من
النديم حتى شاع عن « محمد عثمان » المعنى الشهير في ذلك الوقت

(٢٦) التنكبت والسكت : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١ ،
مس ٢٨١ تحت عنوان : « المحاسن التوفيقية » أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف
الحربة في مصر » .

(٢٧) النكت والتكبت : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١ ،
مقال تحت عنوان : « قريع الأغبياء » .

(٢٨) أحمد بهاء الدين : أيام لها تاريخ . القاهرة . روز اليوسف
١٩٥٤ ، ص ٣٣

(٢٩) أحمد نيور : نراجم اعيان ، ص ١٨

انه 'دا سئل في أى فرح تغنى اللبله كان يقول في الفرح الفلانى مع
« عبد الله النديم ^(٣٠) » .

وعندما تألفت وزارة محمود سامى البارودى وأعلنت أن من حق
مجلس النواب الاشراف على الميزانية شارك النديم البلاد في بهجتها
حيث خطب في وفود المهنيين متحدثا عن الحرية وأهميته الائتلاف
والتحالف والعدل والاستقلال والتعاون فأشعل القلوب بالحماس
والوطنية ^(٣١) وسيطر على عواطف الناس بفصاحته وطلاقة لسانه
وحينما أقام الخطباء حفلا بسرأى قصر النيل لتهنئة البارودى برئاسة
مجلس النظار وعرابى بنظارة الجهادية ^(٣٢) قام النديم وألقى خطبة
في ثرة الاتحاد وأهمية التحالف وحب الوطن والتغنى بأماحاده واستمر
في ذلك حتى الصباح ^(٣٣) ، كما افتتح النديم الحفل الذى أقامه الحزب
الوضى في جمعية المقاصد الخيرية ^(٣٤) في ١٣/٢/١٨٨٢ ثم علق على
أحاديث الخطباء أربع مرات متخذا من موضوعاتهم مجالات جديدة
للحديث ، ولما انتقلت هذه الاحتفالات الى الأقاليم حث عقد بعض
الأعيان الاجتماعات وأقام بعضهم الولائم للعرايين ^(٣٥) كان النديم
نجم هذه الاحتفالات ^(٣٦) .

ولما كشفت مؤامرة الشراكسة ألقى النديم خطبا تناولت ذم

(٣٠) أحمد شفيق : مفكراسى في نصف قرن ، ج ١ ص ١٤٦

د. عبد اللطيف حمزة : أدب مقاله الصحفية في مصر ، ج ٢
ص ١٢٢

(٣١) سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ٤ ص ٢٣٤

(٣٢) محمد البارودى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١

(٣٣) أحمد عراسى : المخطوط السابق الذكر ، ص ٢٢٦ .

(٣٤) عن هدد الجمعية انظر الفصل الثانى من الكتاب .

(٣٥) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٢١

(٣٦) سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ٤ ص ٢٣٤

الشراكسة والتنبية على سلامة عرابي (٣٧) ، وأثناء الأزمة بين الخديو والو: أرف نتيجة المذكرة المشتركة في ١٨٨٢/٥/٢٥ توجه النديم الى الأزهر وجعل من منبره مكانا لتوضيح الأمور (٣٨) فخطب في رجاله ملهبا حماسهم حتى أحاطوا به وهو ينادون « اللائحة مرفوضة » . كما أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو وبعد أن أتم النديم مهمته بالأزهر توجه الى الاسكندرية المحاصرة بالأساطيل يخطب في شوارعها ويقود المظاهرات الشعبية كما عقد اجتماعا ضم نحو الى عشرة آلاف شخص نادى فيه برفض المذكرة المشتركة وهاجم موتف الخديو واتهمه بالخيانة ولما حضرت بعثة درويش الى القاهرة وأشيع أن السلطان أرسل البعثة للحث على قبول المذكرة المشتركة عقد النديم بالاسكندرية اجتماعا لحوالى عشرة آلاف شخص تكلم فيه ساعتين ضد المذكرة كما تحدث عن عدم كفاءة الخديو للحكم (٣٩) كما استمر في حملته الدعائية وأرسل تلاميذه الى المديرية يخطبون في الناس ويطلبون منهم كتابة العرائض احتجاجا على التدخل الأجنبى وأرسالها الى درويش باشا .

وعندما أساء درويش معاملة علماء الأزهر عقد النديم اجتماعا بالمكان المعد للصلاة بالجامع الأزهر (٤٠) وخطب في جمع تجاوز أربعة آلاف شخص حمل فيه على البعثة التركية والخديو حملة

(٣٧) محافظ الثورة العرابية . محفوظه رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩ — استجواب محمد شكرى وكيل عموم الاستحكامات .

(٣٨) لقد استخدم الأزهر كمئبر للخطابة السياسية اثناء الحملة الفرنسية على مصر فكان عمر مكرم وغيره من العلماء يقومون بتعبئة الشنوع الوطنى والدينى لدى الشعب واستمر نشاط الأزهر السياسى حتى اول عصر محمد على وقرر ذلك النشاط بعد الضربة التى وجهها محمد على للأزهريين ، ثم جاء النديم وحول الأزهر الى منبر سياسى مرة أخرى .

(39) Blunt : Op. Cit. P. 329.

(40) Ibid. P. 27.

مؤثرة كان لها — أكبر الأثر في النفوس ^(٤١) مما هز مركز درويش وجعله
المجتمعين ينادون برحيله ولو بالقوة ^(٤٢) .

ونتيجة لخطب النديم المؤثرة التي ألقاها قبل مذبحة الاسكندرية
وتأثيرها على شمسائها ^(٤٣) اتهم بأنه كان السبب المباشر في توتر
النفوس بها مما ساعد على قيام المذبحة ويوضح النديم مقصده من
ذلك بقوله : « توجهت في الحال الى الاسكندرية ، وأعلنت جمعية
الشبان القصدية ^(٤٤) بأنى أريد أن أخطب بأمر فيه صلاح بلدنا
وتقوى عددنا . فاجتمعت مئات غير محصورة ، وخطبت فيهم خطبة
الأنفوشي المشهورة ونبهتهم على لزوم السكون اذا كثرت الظنون ،
والبعد عن مجالس الأجانب حتى تنتهى تلك المصائب . وحرصتهم على
لزوم الهدوء وعدم التداخل مع العدو ، وبنيت لهم أن عرابى باشا
أخذ عهده الأمن على نفسه والخديو يسعى فى عكسه ، فلما بلغ ذلك
عمر باشا لطفى طلبى لديه وأخذ يرفع صوته ويشير بيديه وقال :
عمر باشا لطفى طلبنى لديه وأخذ يرفع صوته ويشير بيديه وقال :
لم خطبت بين الأهالى ؟ قلت لتسكين الهرج الحالى . قال : ومن أمرك
بذلك ؟ قلت : الخوف من المهالك ^(٤٥) .

وعندما قامت الحرب بين العرابيين والانجليز قام النديم بتعبئة

(41) Blunt . op. cit., P 308.

(42) Ibid. P. 332.

(٤٣) دار المحفوظات . محافظ الداخلية — محفوظات العرضحالات
محفظه ٤٤ ملف ١٠٠ عين ١٥١ مخزن ٥٠

(٤٤) يقصد بذلك جمعية المقاصد الخيرية ، وهذه الجمعية تعتبر
من أقدم الجمعيات الخيرية التعليمية المصرية حيث أنشئت فى أواخر أيام
إسماعيل وبالتحديد فى عام ١٨٧٨ وكان رئيسها سلطان باشا ، وكانت
تلقى فيها الخطب وأشهر خطبائها عبد الله النديم وحسن الشمسى .

جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية . الجزء الرابع القاهرة
— مطبعة الهلال ١٩١٤ ص ٢٩

(٤٥) د . محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الفكر ، ص ٦٦

الشعور الوطني وظهرت مواهبه الخطابية حيث كان قديرا على اللعب بعواطف الناس فأسرع الى الأثر مشعلا حماسه لمباشرة الثورة حتى أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو لانحيازهم لأعداء الوطن ثم أخذ يجوب مدن البلاد وقراها لحفز الهمم في مواجهة أعداء الوطن والدين فكان لخطابته دوى شديد في النفوس حيث تناقلها الناس فيما بينهم وتراحموا على اعانة الجيش بما يلزمه (٤٦) .

وبعد ذلك انتقل النديم الى ميدان القتال يخطب في الجنود ويحثهم على الاستبسال في المعركة ويتنقل بين صفوفهم يلهب حماسهم وقد وضع ذلك بقوله : « وكنت كلما مرت على أورطة أحسها وأشجعها فلا أسمع منها الا صوت البنادق ولا أرى الا سرعة حركتها (٤٧) » .

ولم يقتصر نشاط النديم الخطابي على فترة الثورة العراقية بل كان همزة الوصل بين جيل الثورة العراقية والجيل الذي حمل الراية بعد انتكاسة الثورة فكان صاحب أول مدرسة خطابية في العصر الحديث (٤٨) حيث أوصى الشباب بأن يتقنوا فن الخطابة ، وأخذ يمرنهم عليها ، وخص بعنايته مصطفى كامل بعد أن وجد فيه الاستعداد تبينت له قدرته الخطابية وطالعت من مواهبه أمارات الزعامة (٤٩) فشحن عواطفه بما في نفسه من أفكار مكبوتة سفيها طويلا ، وقد ظهر أثر النديم واضحا في خطة مصطفى كامل وأسلوبه . حيث اقتبس من بعض أساليبه في الخطابة (٥٠) ، وكان ممن يرددون

(٤٦) دار الوثائق القومية . محافظ الثورة العراقية — محافظة
رقم ٨ دوسيه ٥٣/د/ ملف ٢٢٢ محافظة رقم ٩ دوسيه ٨٦ تحت عنوان :
« الثورة العراقية وقضايا المتهمين » .

(٤٧) الطائف : نم ١/٩/١٨٨٢ .

(٤٨) د. نفوسة زديا : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٠ .

(٤٩) محمد كامل النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٥ .

(٥٠) جرجي زيدان : أجم مشاهير الشرق ، ج ١ ص ٢١٧ .

نغماته ، ولكن تميز مصطفى كامل عن النديم بالملمة باللغة الفرنسية
ومعرثته لأراء الغربيين (٥١) .

لقد اختلف الكثيرون في الحكم على الثورة العربية وعلى فادنها
ولكن لم يخالف منهم أحد في أن النديم كان خطيب الثورة العربية
الأول ، وأنه كان خطيبا ملهما يتمتع بكل الصفات التي جعله خطيبا
مرموفا مما دفعنا الى البحث عن العوامل التي ساعدته على انقائ هذه
الموهبة بالرجوع الى بعض نصوص الخطب التي ألقاها ، والمقالات
التي تحدث فيها عن قيمة الخطابة حتى نصل الى أسباب
مقدرته في هذا الفن .

وبالرجوع الى مقاله « ألسن الخطباء تحيي وتميت (٥٢) »
و « حلبة الجمعة (٥٣) » التي اقترحها كمثال يمكن أن يسير عليه خطباء
المساجد يتضح لنا مدى احساس النديم بقيمة الخطابة في توعية أبناء وطنه
في النواحي الاجتماعية والسياسية والدينية حيث أبرز أهميتها بقوله :
« انها للعقول بمنزلة الغذاء للبدن (٥٤) » كما ذكر أنه عن طريقها
« تتضارب الأفكار وتتنبه الأذهان وتحيا الهمم وتتحرك الدماء (٥٥) »
وهذا يوضح لنا أن الخطابة من وجهة نظر النديم ليست كلاما
منمقا فقط ، ولكن وراءها فكرة تطرح بفبرات وأسلوب يتناسب مع
جمهور السامعين ثم تطرق النديم الى إبراز أهمية الخطابة في
العصرين الجاهلي والاسلامي فذكر أن خطباء ما قبل الاسلام

(٥١) محله اخر ساعه : العدد ١١٩١ بتاريخ ٢١ اغسطس ١٩٥٧
مقال للأساذ عباس محمود العقاد بعنوان « حياة قلم » .

وليزيد من التفاصيل : انظر الفصل السادس من الكتاب .

(٥٢) عند الفياح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٢٣ — ١٢٩
مقال للنديم بعنوان « ألسن الخطباء تحي وتميت » .

(٥٣) نفسه ، ص ١٢٩ — ١٣٢

(٥٤) نفسه ، ص ١٢٣

(٥٥) نفسه :

« لم يقتصرُوا في خطاباتهم على مسائل الحرب والصلح بل كانوا يخوضون بحار الأفكار فلا يتركون مله الا شرحوها ولا يذرون فضيلة الا حنوا عليها ^(٥٦) » وكان من نتيجة ذلك أن أصبحت بلاد العرب « منيعة المقام ^(٥٧) » وهابتها الأهم ثم تحدثت عن دور الخطباء في الاسلام وبين أهمية خطبه الجمعة ^(٥٨) في المجالين الدينى والدنيوى ثم انتقل الى الدعوة الى النهوض بالخطابة في عصره فقال ان الخطابة في الأمة بمنزلة جرائد الأخبار ^(٥٩) وبين لأولى الأمر الاسباب التى يغتضى من أجلها النهوض بالخطابة فقال : « ان الأمية كثيرة في بلادنا منغلبة على السواد الأعظم منا ، ولو كانت الأمة قارئة كلها لاستغنت عن تغيير هيئة الخطابة بالجرائد ، ولكن مطالعى الجرائد عدد قليل محصور في دفاتر المحررين ، والأميون في ظلمات الجهالة قد ضرب بينهم وبين ما يقدمهم بسور لا باب له فترى الرجل يجهل حال المدبرية المجاورة لبلاده ولا يعرف بعض بلاد قطره الا سماعا من الناس ^(٦٠) » .

لقد استغل النديم قدرته على التمكن من اللغة العربية في ابراز مواقف الخطابة فاستشهد بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة وأبيات من الشعر لتأييد فكرته وحتى تكون حجته مقنعة ويعطى لأسلوبه مذاقا يقبله السامعون فكان يسجع أحيانا ويترسل أحيانا أخرى ، وأعانه ذلك لسانه الفصيح وبديته الحاضرة وجراته الفائقة في مواجهة المواقف وان تعددت في المناسبة الواحدة فكان كما

(٥٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ١٢٣

(٥٧) نفسه ، ص ١٢٤

(٥٨) نفسه ، ص ١٢٥

(٥٩) ذكر النديم « أن الجرائد بالنسبة للأمم كالرشد الأمين » .

انظر الطائف : فى ٢٩ يونيه ١٨٨٢

(٦٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ص ١٢٨

يدكر معاضروه خطيبا لسنا (٦١) متوقد الذهن صافي القريحة ، قوى الأداء جهير الصوت شديد المعارضة لا يدانيه أحد في بلاغته وفصاحته وتملكه لناعية القول وقوة أسره وشدة تأثيره على الجمهور يرتجل فلا يعييه الارتجال ويفجؤه الموقف فلا يزيده الا حسنا ، فكان خطيبا مطبوعا ومحدثا من الطراز الأول (٦٢) شهد له بذلك العدو قبل الصديق فقد وصفته جريدة التايمز اللندنية بأنه أشد الخطباء عنفا واثارة (٦٣) بقولها :

Abdallah Nedem, one of the most Violent and seditious of the orators Who excited the Arabs in 1882.

كما قال عنه ولي الدين يكن — وكان من أعدائه — أن البيان كان سجية في هذا الرجل (٦٤) ، وذكره الدكتور « شبلى شميل » « بأنه كان خطيبا شديدا المعارضة يقيم ويقعد (٦٥) » وذكر عن جمال الدين الأفغانى أنه قال : « ما رأيت مثل النديم طوال حياته في توقد الذهن وصفاء القريحة وشدة المعارضة ووضوح الدليل ووضع الألفاظ وضعا محكما بازاء معانيها ان خطب أو كتب (٦٦) » .

وقال عنه أحمد تيمور باشا أنه كان شهي الحديث حلو الفكاهة

(٦١) لويس شيخو اليسوعى : الاداب العربية فى القرن التاسع عشر ، ص ٥٠

(٦٢) عباس محمود العقاد : شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى ، ص ٦٨

(63) The Times-London, 19 Mars 1893.

(٦٤) المعلوم والمجهول ، ج ١ ص ٢٨ ، ٢٩

(٦٥) الأخبار : العدد ١٨١ فى ٢٧ سبتمبر ١٩٠٧ مقال للدكتور شبلى شميل تحت عنوان « عود على بدء » .

(٦٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ص ١٧.

إذا أوجر ود المحدث أنه لم يوجر^(٦٧) ، رجلا في ذكاء « اياس^(٦٨) »
وفصاحة « سحبان^(٦٩) » .

لقد كان النديم يخاطب العواطف وقل أن يأبه للعقل^(٧٠) ،
وكان أول خطيب مصرى يتقدم الى ميدان الحرية^(٧١) ويقف ضد
ظلم الحكام ويجهر بذلك في الأماكن العامة يستعرض مقدرته الخطابية
في الجماعات والمجالس الخاصة والعامة ومحاورات العلماء والجهال
حتى لقبته بعض الصحف^(٧٢) بأنه « خطيب الشرق » و « محامي
الوطن » و « محيي الوطنية » وأطلقت على محافله (سوق عكاظ)
و (معرض باريس) وقد بلغ من سحر حديثه أن أنس به الخديو
توفيق وهو من أعنف الثائرين عليه كما أنس به الخديو عباس

(٦٧) أحمد تيمور : أعلام الفكر الاسلامي ، ص ١٤٠
(٦٨) كان قاصيا أيام عمر بن عبد العزيز اشتهر بالذكاء ، وضربت
به الأمثال في صدق الفراسة .
محمد فريد وجدي : دائرة معارف القرن العشرين المجلد الأول ،
ص ٧٩١

(٦٩) خطيب مخضرم أسلم في زمن النبي (صلعم) وعاش حتى
عهد معاوية يضرب به المثل في البلاغة فإذا خطب يتوكأ على عصا ، ويسيل
عرقا ولا يعيد كلمة ولا يتوقف ولا يتنحج . اعتمد في خطبه على العبارات
التي تضم حكما صالحة للشيوخ .

الموسوعة العربية الميسرة — اشراف الأستاذ محمد شفيق غريال .
القاهرة . دار القلم ومؤسسة فرائكلين للطباعة والنشر ، ص ٩٧٢

(٧٠) يذكر سلامة موسى أن « الخطيب الملهم يخاطب العواطف ،
ومثل أن يأبه للعقل لأن الناس إذا اجتمعوا شملهم ادراك آخر غير ادراكهم
الشخصي فهم يفكرون أو بالأحرى بحسبون جماعه فينزلون عندئذ من سماء
العقل والنطق الى حضوض العواطف والشعور .»

سلامة موسى : أشهر الخطب ومشاهير الخطباء . القاهرة . مطبعة
الهلال ١٩٢٤ ، ص ١

(٧١) يعقوب صنوع : أبو نظارة زرقاء — باريس في ١ يونيو
سنة ١٨٨٢

(٧٢) التجارة : في ٢٣ اغسطس ١٨٧٩ ، مصر : في ٣١ اكتوبر
١٨٧٩ ، المحروسة : في ٧ فبراير ١٨٨٠

الثانى (٧٣) أيضا فكان أعظم خطيب مصرى • لا فى النورة العرابية وحدها بل فى القرن التاسع عشر كله (٧٤) وكان المقدمة المنطقية لعصر الخطابة الوطنية التى بلغت ذروتها على يد كل من مصطفى كامل وسعد زغلول •

الصحافة :

بدأ النديم يتصل بسواد الشعب فى محاولة منه لتكوين رأى عام يقف فى وجه الظلم ولم يقتصر فى ذلك على الخطابة بل قدم أفكاره أيضا عن طريق الصحافة فكتب فى صحيفتى « مصر » و « التجارة » (٧٥) متخذا طريق الإصلاحات الاجتماعية والسياسية مجالا لمقالاته ، وقد نالت هذه المقالات اعجاب الناس أولا لأنها كانت جديدة عليهم من ناحية الأسلوب (٧٦) حيث أدرك النديم « أن لغة الصحافة البحتة

(٧٣) عباس محمود العقاد : المرجع السابق ، ص ٧٤

(٧٤) د. ابراهيم عبده : حريدة الاهرام تاريخ وفن ١٨٧٥ — ١٩٦٤ القاهرة . دار المعارف ١٩٥١ ، ص ١٥٨

(٧٥) قال النديم عن ذلك « طلب منى أن يكون لى عبارة فى مصر . والتجارة . ما لزمتم تحرير أغليهما لكون منرمى من مشربهما » .

د. محمد أحمد حلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية ، ص ٥٤ .

(٧٦) لم يكن بمصر للكتابة قبل الأفغانى شىء يذكر ، ولم يكن يعرف من الكتاب سوى عبد الله باشا فكرى . حاضره العالم الإسلامى ، ج ١ ص ٢٠٠

وقد انضم النديم فى الكتابة الطريقة المرسلة التى دعا إليها جمال الدين الأفغانى ، وقام بالتمهيد لها تلميذه الشيخ محمد عبده فى الرسائل الرسمة والصحف من عام ١٨٨٠ عندما تولى تحرير الوقائع المصرية كما انبع احبانا طريقة الكتابة المسجوعة التى كان ينسجها الكتاب فى عصره وهى فى اتناعه لهاتين الطريقتين لم يكن نسبج وحده بل شاركه فى ذلك بعض كتاب عصره ومنهم عبد الله فكرى ، وحفنى ناصف .

د. نعومه زكريا : المرجع السابق الذكر : ص ٥٥

ينبغي أن تكون غير لغة الأدب، البحث (٧٧) كما كانت غريبة عليهم من حيث الأفكار والجرأة في التعبير عما يجيش في الصدور حتى أن بعض الصحف سارت على أسلوبه الجديد في الصحافة (٧٨) وبعد نفى الأفغانى من مصر (٧٩) وتعيين رياض باشا رئيسا للوزار في ٢١ سبتمبر ١٨٧٩ (٨٠) قبض على البلاد بيد من حديد ، وأغلقت الصحف الوطنية ومنها مصر والتجارة (٨١) ومع ذلك فقد زاول النديم نشاطه الصحفى بطريقة أكثر فاعلية وتأثيرا حيث كتب في جريدتى « المحروسة » (٨٢) و « العصر الجديد » (٨٣) بأسلوب تناول فيه الأحوال السياسية التى

(٧٧) د. عبد اللطيف حمزة : أدب المقلدة الصحفية فى مصر ، ج ٢ ص ١٦٠
وأحمد بيهور : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، ص ١٦

(78) Delanoue : Op. Cit P 83.

(٧٩) أمر الخديو توفيق بالقض على الأفغانى فى « قسطن وسرية » متهما إياه بنكوبن جمعية سرية من الشبان هدفها قساد الدين والدنيا . دار الوثائق القومية . أوراق تتعلق بالسيد جمال الدين الأفغانى خطاب من ضبطية مصر ، ملف بعنوان الحركة الفكرية — جمال الدين الأفغانى محظوظة رقم ٦

الوقائع المصرية : العدد ٨٢٦ فى ٢١ أغسطس ١٨٧٩
(٨٠) الوقائع المصرية فى ٢٥ سبتمبر ١٨٧٩ ولزيد من التفاصيل انظر :

F. O. 407/18 No. 38. Memorandum of Events in Egypt since the Deposition of the late Khedive leading to the Resent Military Insurrection by P. Currie, Sep. 17, 1881.

(٨١) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٤

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٧

(٨٢) أصدرها سليم النقاش : فى ٥ يناير ١٨٨٠

(٨٣) أصدرها سليم النقاش : فى ٨ يناير ١٨٨٠

وعن اشتراك النديم فى تحرير هاتين الصحيفتين يذكر « اجتمع بى سلام النقاش وعاهدنى العهد الاكد ان احرر المحروسة والعصر الجديد ثم استرخى عنهما فاذن له ، وانعطفت بكلى عليه ، والزم تحريرهما بقلمى وشحنهما بكلمى . ولم اذكر اسمى بهما مداجاة لرياض حتى لا يسوق لى مرضا من هذه الامراض » .

د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٤

تمر بها البلاد بأسلوب رمزي^(٨٤) ثم اتجه الى انشاء صحيفة تحمل الى الناس أفكاره ، وتوصل اليهم رسالته واستطاع الحصول على اذن باصدار جريدة التنكيت والتبكيت وعن ذلك قال : « اجتمعت برياض باشا في مصر وقد اضر لي الأضر .. منافقته ونافقتي ، وجاذبته الحديث فوافقني حتى أخذت منه اذنا بجريدة التنكيت والتبكيت ، وما أردت الا التبكيت ، وقصدت أن تكون لسانى .. ليكون لى فى كل بلد محافل خطابية^(٨٥) » .

وقد صدر العدد الأول من هذه الجريدة فى ٦ يونيه ١٨٨١ صحيفة وطنية أسبوعية أدبية هزلية . انقسمت الكتابة فيها الى قسمين قسم للتبكيت بمعنى السخرية من العيوب التى لحقت بالمصريين^(٨٦) وقسم للتبكيت بمعنى توبيخهم على ما وصلوا اليه من عيوب^(٨٧) فى أسلوب . قد يكون لاذعا ، وقد يكون مضحكا^(٨٨) وقد نجحت هذه الصحيفة

(٨٤) الرمزية هى أن يتخذ الكاتب من بعض الكائنات غير الانسانية سنارا لث بعض الأفكار والمبادئ لأن الظروف السياسية والاجتماعية لا تبيح مما يريد للكاتب أن يقول بل تنشر جوا من الكبت والارهاب فيحتال الكاتب وسط هذا الحصر للتعبير عن أفكاره ليسلم من الأذى باختيار شخوص غير انسانية ليجرى على السنتها هذه الأفكار ، كما تكون الرمزية ناتئة من براعة الكاتب فى بث الأفكار واجراء الحوار واختيار الشكل الذى يتشكل به موضوعه .

درويش حس الحندى : الرمزية فى الأدب العربى ، رسالة دكتوراه غير منشورة نوقشت بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ، ص ٥٠٣ . انظر أيضا :

Delanoue . Op. Cit. P. 86.

(٨٥) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٥

(٨٦) النكتة اما نكتة دعابة او نكتة تهكم ، والدعابة تقوم فى الغالب على ادراك النعائص وملاحظة المفارقات .

(٨٧) يذكر الأسناذ عباس محمود العقاد : ان التبكيت لازم للايظاظ والانهاض .

انظر : اشنيات مجتمعات فى اللغة والآداب ص ١١٢

(٨٨) د. عبد اللطيف حمزة : ادب المقالة الصحفية فى مصر ، ج ٢

ووصل نداءؤها إلى أكبر عدد ممكن فمن كان قارئاً قرأ ومن لم يكن ستمع
فهمهم (٨٩) ، حيث برزت قدرة النديم الفذة على الكتابة بالعامية (٩٠)
فكانت صحيفته مؤثرة في موضوعاتها وأسلوبها حيث تناولت آفات
المجتمع الاجتماعية والسياسية بأسلوب التزم اللغة السهلة
البسيطة (٩١) كما احتوت على قوالب متعددة مثل القصص الرمزية
والنواذر والزجل والمحاورات والأبحاث الهادفة ، وبعد انضمام النديم
إلى العرابيين وبعد أن أصبح داعيتهم الأول وأصبحت جريدته هي
لسان حالهم طلب منه عرابي تغيير اسم جريدته من «التبكيك والتبكيك»
إلى اسم يتناسب مع الظروف التي يمر بها الوطن واقترح عليه أن
يكون هذا الاسم هو « لسان الأمة (٩٢) » وأن يكون موضوعها
سياسياً تهذيبياً للذب عن حقوق الأمة والدافعة عنها (٩٣) ، وقد أرسل
إلى إداره المطبوعات بخصوص هذا التغيير خطاباً قال فيه « لدخولنا
في عصر جديد وفوت زمن التبكيك والتبكيك اقتضى تبديل اسم جريدة
التبكيك والتبكيك الأدبية التهذيبية كما استقر الرأي عليه بالممارسة
مع حضرة الفاضل عبد الله أفندي نديم محررها ومدير إدارتها باسم
« لسان الأمة (٩٤) » ولكن هذا الاسم الجديد الذي أراده عرابي

(٨٩) أحمد أس : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ص ٢١٨

(٩٠) لم يكن النديم أول كاتب صحفي يدخل العامية في ميدان
الصحافة فقد سبقه إلى ذلك يعقوب صنوع .

د. إبراهيم عبده : أعلام الصحافة العربية ، ص ٥١
والجدير بالذكر أن النديم ترسم خطوات صنوع ونهج نهجه فيما كتبه
بهذه الصحيفة .

(٩١) Delanoue : Op Cit P. 87.

(٩٢) دار الوثائق القومية : سجلات الثورة العرابية — سجل
رقم ١٠٩ مسلسل عمومي ١٢٤ بحث عنوان : « مكاتبات الداخل » .

(٩٣) أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٦٨

(٩٤) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٨
دوسبه ٥٣/د/٨ ملف ٢٢٢ خطاب أحمد عرابي إلى مأمور إدارة المطبوعات،
التبكيك والتبكيك العدد ١٩ في ٢٣ أكتوبر ١٨٨١

بحث عنوان : « صورة ما كتبه أحمد عرابي إلى إدارة المطبوعات » :

Delanoue . Op Cit. P. 90.

للجريدة لم ينل اعجاب النديم^(٩٥) قصدرت تحت اسم الطائف^(٩٦) .

ويعلل الأستاذ أحمد تيمور اختيار النديم لاسم الطائف كعنوان

(٩٥) أطلق الأستاذ عباس محمود العقاد على النديم « استاذ العناوين » انظر : مجلة آخر ساعه فى ١٤/٨/١٩٥٧ تحت عنوان « حياة قلم » .

(٩٦) يذكر الراقى ان عراسى هو الذى اختار للصحيفة اسم الطائف .

انظر : الثورة العرباية والاحتلال الاتجلىزى ص ٥١٥ ، ونقل عنه الأستاذ عمر الدسوقى ذلك .

انظر : فى الأدب الحديث ، ج ١ ص ٢٧١

ولكن احدى وثائق الثورة العرباية تثبت عدم صحة ذلك القول حيث ان نصها كالتالى : « انه بمدة ما كان احمد عرابى مرالاي يرأس الوادى حرر افادة للداخلية يطلب فيها تبديل جرنال التنكىت والتبكىت (بلسان الأمة) » وعلى مقتضاها تصرح لصاحب امتياز ذلك الجرنال بجرنال الطائف » .

سجلات الثورة العرباية سجل رقم ١٠٩ مسلسل عموى ١٢٤ كما اختلط الأمر على احمد شفيق فذكر « وكان قلبه (يقصد النديم) فى جريدة الطائف ثم لسان الأمة شعلة من نار » أى انه يعنى أن للنديم جريدة باسم الطائف ثم جاء بعدها جريدة باسم لسان الأمة .

انظر : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ١ ص ١٤٦

كما يذكر فى مجال آخر انه صدر العفو عن النديم محرر جريدة لسان الأمة .

مذكراتى فى نصف قرن ، ج ٢ القسم الأول ، ص ٣٥

ورجحت الدكتورة نفوسة زكريا استنادا على احمد شفيق ان اعدادا قليلة ظهرت تحت اسم لسان الأمة وانها فقدت شأن الكثير من آثار النديم .

انظر : عبد الله النديم بين الفصحى والعامية ، ص ١١

ولكننا مع اقتناعنا بعدم ظهور جريدة للنديم باسم لسان الأمة فتد بحثنا فى سجلات دار الكتب المصرية وفى ما جمعه قسطنكى الياس عطارة تحت اسم باريج الصحف المصرية فلم نجد جريدة بهذا الاسم .

لجريدته بأن ذلك تبمنا بالبلده الموجودة بهذا الاسم في الحجاز (٩٧) وتفاوتاً منه بأن هذه الجريدة ستطوف البلدان الاسلامية (٩٨) وعن اسباب تغيير اسم الجريدة قال النديم: «خلصنا من زمن التنكيت والتبكيت وأصبحنا في زمن الحرية ومعرفة الحقوق ، وهذا الذي قضى علينا بتغيير اسم الجريدة ومشرها فقد صيرناها سياسيه سياسه ظاهرة بعد أن كما ندمجها في محاورات ودروس تهذيبية ، وجعلناها تطالب بحقوق الأمة وتدافع عن حقوق الحكومة (٩٩) » .

كما اعتبر النديم هذه الصحيفة امتداداً للتنكيت والتبكيت فذكر « أن الطائف ظهرت في أول أمرها تحت عنوان التنكيت والتبكيت (١٠٠) » .

ولكننا نرى أن « الطائف » كانت مختلفة عن التنكيت والتبكيت « التي كان يكتب بها مقالات ومحاورات بالعاميه بينما لم يوجد في الطائف مكان لذلك حيث كانت مقالاتها تكتب بالفصحى وفي حين كانت التنكيت والتبكيت أسبوعية صدرت الطائف في بعض الفترات

(٩٧) بلدة الطائف تقع شرقي مكة ، وتبعد عنها خمسين ميلاً ، وتعتبر من أقدم مدن الجزيرة العربية ولا تقل عدداً عن مكة ، وإن كانت تختلف عنها في طبيعتها السخيه لبدا تذهب أسطورة الى أن سى الله إبراهيم بعد أن أنعم قواعده البت بمكة دعا ربه الذي استجاب له بأن أمر الملائكة هانزوا قطعه من أرض الشلم الخصبة ، والقوا بها حيث قامت الطائف بساتبتها النصره ، وكان أكثر أهل الطائف عند ميلام الدعوة من قبيلتي ثقيف وهوازن وحاء في السيرة أن الرسول عليه السلام وهو في مكة قد رأى أسبانه قرش به فاعتزم السير الى الطائف لأنه له في أهلها خنوله .

أحمد عطيه الله : القاموس الاسلامى . المجلد الرابع ، ص — ٤٤٣ ٤٤٤

(٩٨) أحمد سمور : تراجم اعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، ص ١٧

(٩٩) التنكيت والتبكيت : العدد التاسع عشر في ٢٣ أكتوبر ١٨٨١ ص ٣٠٦

(١٠٠) الطائف : في ٢١ يونيه ١٨٨٢

يومية^(١٠١) وخصوصا أثناء ازدياد التدخل الأجنبي كما أن التتكيث والتبكيث اهتمت بصفة خاصة بالاصلاح الاجتماعى بينما اهتمت الطائفت بالأحوال السياسية ذات الطابع الثورى الواضح^(١٠٢) وأن لم تهمل النواحي الاجتماعية .

وقد احتلت الطائفت مكانة هامة بين الصحف المصرية فى تلك الفترة^(١٠٣) وقامت بعض الصحف بتقريبها هى وصاحبها فتمنت لها « الأهرام » ولصاحبها التوفيق^(١٠٤) كما ذكرت جريدة « العصر الجديد » أن جريدة « الطائفت » حرة النزعة مستقيمة المبادئ طيبة النشر رقيقة اللفظ دقيقة المعنى محكمة الوضع لطيفة الإشارة^(١٠٥) « ورحبت صحيفة الاسكندرية بمصدرها وبمنهجها المنيد الذى يتبعه صاحبها^(١٠٦) ووصفتها جريدة مصر بأنها موصوفة بالوطنية ، وبأنها نافذة الكلام خطيرة مرعية المقام^(١٠٧) كما دافع عنها وعن محررها يعقوب صنوع فى جريدته « أبو نظارة زرقاء » فقال : السلام عليك ياسى نديم يا قره عين قراء جريدة الطائفت الله الله على ذوقك السليم يا حاوى الظرائف

(١٠١) ذكر قسطنطين الياس ان جريدة الطائفت كانت جريدة سياسية اسبوعية ولم يشر الى انها تحولت الى جريدة يومية بعد ذلك .

انظر : تاريخ الصحف المصرية ، ص ٢٦٠

(١٠٢) جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ج ٢ ص ٩٧

Delanoue : Op. Cit. P. 88.

(١٠٣) أهم الصحف التى كانت تصدر فى تلك الفترة هى الأهرام ، الفسطاط ، العصر الجديد ، المنيد ، المحروسة ، البرهان ، الاعتدال ، المسفر .

(١٠٤) الأهرام : عدد ١٢٥٦ فى ٢٣ نوفمبر ١٨٨١

(١٠٥) العصر الجديد : العدد ٩٢ فى ٢٣ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان « الجسد بعد الهزل » .

(١٠٦) الاسكندرية : العدد ١٥٥ ، ١٥٦ فى ٢١ ديسمبر ١٨٨١ ، ٨ يناير ١٨٨٢

(١٠٧) مصر : العدد ١٣ فى ٢٣ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان : « نبذة سياسية » .

واللطائف أحلف بحب الوطن ياعم • أنى كلما أقرأ جرنالك يزول عنى
الهم من حلاوة أقوالك • مقالاتك الأدبية نورت مصرنا ونبذائك
السياسية جددت عصرنا • وحياة دقتك يا عزيزى من عشقى فى فصولك
الفريدة باترجمها بالفرنساوى والانجليزى (١٠٨) كما نصحه فى مقال
آخر بقوله : « ان الجرائد هى المرشد للأمة ولا يجوز للمرشد أن يرشد
مسترشده الا الى طريق الصلاح والاصلاح (١٠٩) • لقد استطاعت
صحيفة الطائف أن تصبح صحيفة الثورة الأولى فكانت منذ صدورها
لسان العربيين الرسمى وترجمانهم الصحيح » ، ويذكر « عبد الفتاح
نديم » ان العربيين كانوا يحررون فيها ما يشاءون دون أن يقدر أخوه
على رد أحد منهم (١١٠) فقد اغضبوها منه ، ولم يدعوا له منها غير
الاسم (١١١) ومع ذلك فقد برزت مكانة « الطائف » فى تلك الفترة حيث
أن الصحف جميعها لم تبلغ مكانتها ولا خطرها (١١٢) حيث أصبحت
كتاباتها مصدرا موثوقا به ونقلت عنها الصحف الأخرى مقالاتها
الاجتماعية والسياسية (١١٣) كما أحرزت من الشهرة ما لم تحرزه
صحيفة أخرى ، وأخذت فى الانتشار والتأثير على الأفكار (١١٤) حتى

(١٠٨) يعقوب صنوع : ابو نظارة زرقاء — لسان حال الأمة المصريه
الحررة — باريس فى ١٧ مارس ١٨٨٢

(١٠٩) يعقوب صنوع : ابو نظارة زرقاء — باريس فى ٩ يونيو
سنة ١٨٨٢

(١١٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ص ٨

(١١١) الهلال : المقال السابق الفكر ، ٤٠٥

(١١٢) مصر : العدد ١٣ فى ٢٣ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان :
« نبذة سياسية » .

(١١٣) د. ابراهيم عبيده : تطور الصحافة المصريه واثرها فى
النهضتين الفكرية والاجتماعية . القاهرة — مكتبة الآداب . الطبعة الثانية
١٩٤٥ ، ص ١٢٦ — ١٢٧

وعن هذه الصحف انظر : المحروسة والعصر الجديد .

(١١٤) فيليب دى طرازى : تاريخ الصحافة العربييه . بيروت —
المطبعة الادبية ١٩١٣ ، ص ٦٢ ، ٦٣

أن بعض قرائها ذكر « أن تلاوة الطائف ألد في الذوق من أكل
القطائف (١١٥) » .

اقتصر النديم في تحرير هذه الصحيفة أول الأمر على معالجة
نواحي النقص الاجتماعية (١١٦) ثم انتقل الى الموضوعات السياسية
العميقة (١١٧) والأخبار الهامة التي تميزت بها تلك الفترة (١١٨) ،
ولما كانت انتخابات مجلس النواب على الأبواب قام النديم بحملة
دعائية كبيرة لتهيئة أذهان الناس للحياه الدستورية ، فأخذت الطائف
على عاتقها توعية المواطنين بأهمية الحياة النيابية ، وضرورة التروى
في انتخاب الأعضاء حتى يقع الاختيار على أناس فيهم المروءه والنسأه
والذكاء والمعرفة وحب الوطن فبسططبعوا تحمل المسئوليه بأمانه كما
شاركت بعض الجرائد الأخرى النديم في توعية المواطنين (١١٩) وبدأت
انتخابات مجلس النواب بطريقه طبيعيه (١٢٠) وافتتح الخديو المجلس
بالحقاء خطبة العرش ، وسارت حكومة تريف تؤدي وظيفتها بطريقه

(١١٥) العصر الجديد : العدد ٩٢ في ٢٣ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان
« الجسد بعد الهزل » .

(١١٦) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٢٦

(١١٧) د. ابراهيم عبده : اعلام الصحافه العربيه ، ص ١٢٦

(١١٨) د. ابراهيم عبده : تطور الصحافه المصريه وأثرها في
النهضتين الفكرية والاجتماعية ، ص ١٢٦

(١١٩) اخذت صحيفه « العصر الجديد » في تنبيه الأدهان الى أهمية
اختيار المرشحين فقالت : « ان زمن تسليم الخاتم ونوقيع الامضاء بلا بحث
ولا علم قد ذهب غير مأسوف عليه وانه يجب انتخاب نواب جديرين
بتحمل المسئوليه » .

انظر العصر الجديد : العدد ٩١ في ١٦ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان
« مجلس شورى النواب » .

(١٢٠) نصت المادة الثانية من لائحة مجلس النواب أن يكون
انتخاب أعضاء المجلس لمدة خمس سنوات ويعطى لكل منهم مائة جنيه
في السنة .

محامط مجلس النواب . محفظة رقم ١ — مجموعة ١٩ داخلية مجلس
النواب بتاريخ ٧ فبراير ١٨٨٢

ديمقراطييه ، كما اكتب النواب في « الطائف » بمبانع كبرى (١٢١) واختاروها لنشر آراء المجلس وتقاريره ومحاضره (١٢٢) .

وكتب محمد سلطان باشا (١٢٣) الى نظارة الداخليه ما يلي .
« داخليه ناظرى عطوفتلو أفندم حضرتلارى حيث أن حضرد صاحب الطائف أظهر ارياحه الى نشر محاضر المجلس وأفكار نوابه ، وما ينبع ذلك مما يسندعى القيام بالحقوق الوطنيه للمجلس رؤى أنه لا مانع من مكاتبه الداخليه لتصدر أمرها الى اداره المطبوعات بمعرفه الصحفيه ممتازة بهذا الاختصاص ونسبتها الى المجلس (١٢٤) » ومد وافقت اداره المطبوعات على ذلك تنفيذا لأوامره (١٢٥) ، ونشر ذلك رسميا بأمر محمود سامى ناظر الداخليه (١٢٦) ، وبهذه الصفة الرسميه لجريدة الطائف استطاع النديم أن يكون قريبا من أخبار الدوله . وعلى بينه من شئونها ، كما وجد من العون المادى والأدبى من الجهات الرسميه

-
- (١٢١) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر - ج ١ ص ٢٣٦
(١٢٢) مصر : العدد ١٣ فى ٢٣ مارس ١٨٨٢ نحت عنوان :
« بهذه سياسيه » .
(١٢٣) وقف مع النورده فى اول حركتها ثم منكر لها فى احلك اوقاتها .
د . عبد العزيم رفاعى : محمد سلطان امام التاريخ - ص ٣
وذكر « النديم » انه لم يكن مريحا لسلطان باشا ومد اوضح ذلك لعربى بقوله : انه تربيه الخديو اسماعيل .
د . محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر : ص ٦١
وقد ع. سلطان باشا رئيسا لمجلس النواب من ابتداء يناير ١٨٨٢ بهاميه ١٢٥٠٠ فرش شهرى .
انظر : دار المحفوظات العموميه : تولاى ١٨ عين ٣ محفظه ٣٨٨ .
دوسه ١١٣٦٩ — اوراق ربط معاش ورثه سلطان باشا .
(١٢٤) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخليه — محفظه رقم ٦
احمد عربى المخطوط السابق الذكر - ص ٣
(١٢٥) الامام محمد عبده : آراء ومذكرات — مذكرات عن البوره العربيه ، ص ٢٨
(١٢٦) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٣٦

ما يعينه على تخطي الضعاب والتقدم (١٢٧) ، وتطور أسلوبه في الكتابة والخطابة طبقا لواقف العربيين ، وتمضى الثورة من نصر الى نصر ، والعراييون في مقدمتها يجنسون ثمارها والصحف في أغلبها مواليه لهم (١٢٨) ، وان لم يكن هناك صحيفة أكثر ثورية من الطائف التي أصبحت لسانا غنيما يكتب صاحبها بلغة سافرة لا يخشى سلطانا ، ولا يأبه بأمر فكتب عن حياة الخديو اسماعيل مقالا بأسلوب فيه الكثير من التشفى ناسبا اليه ما حل بالبلاد من مصائب (١٢٩) في أسلوب عنيف خرج فيه عن أدب المفاطرة (١٣٠) وتكلم عن يؤس الفلاحين والعذاب الذي يلاقونه أثناء جباية الضرائب ، وربما لجأ النديم الى هذه الموضوعات ليوضح أن طلب الثوار للحكم النيابي هو ضمان للعدالة والقضاء على الاستبداد (١٣١) وعهوده ، وبلغ من كراهية النديم للخديو اسماعيل أنه كتب لقرائه وهو على سرير المرض يعتذر عن تحرير صحيفته « الا ما كان من تاريخ حضرة اسماعيل باشا فاني أتكلف بكتابته لأن نشره من ضمن علاج ما بي (١٣٢) » .

وقد أدى عنف هذه المقالات وشدة تأثيرها (١٣٣) أن أمر رئيس قلم المطبوعات وكان وقتئذ الشيخ محمد عبده بايقاف هذه الجريدة لمدة شهر (١٣٤) وذلك طبقا لقانون المطبوعات الصادر في ٢٦ نوفمبر .

-
- (١٢٧) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ص ١٣٨
 (١٢٨) د. ابراهيم عبده : جريدة الأهرام تاريخ وفن ، ص ١٢٣
 (١٢٩) الطائف : في ٢٠ يونيو ١٨٨٢ مقال تحت عنوان : « سلب الاملاك من الملاك » .
 (١٣٠) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٢٣
 (١٣١) عمر الدسوقي : في الانب الحديث . القاهرة : مطبعة الرسالة ١٩٤٨ ، ج ١ ص ٢٧١
 (١٣٢) الطائف : في ٦ مايو ١٨٨٢
 (١٣٣) الامام محمد عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨
 (١٣٤) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٣٦

١٨٨١ (١٣٥) حيث أنها لم ترع أدب المناظرة ، ولم تحسب لولى الأمر ، وهو ابن اسماعيل أى حساب (١٣٦) ، ورغم ذلك فإن النديم استمر في مهاجمة الخديو اسماعيل كما شن حملة قاسية على الخديو توفيق بهدف الإطاحه بعرشه (١٣٧) كما وقف مؤيدا للحياة النيابية والدستور .

ولما قامت الحرب بين العراقيين والانجليز أصدر النديم « الطائف » من ميدان القتال وحولها من جريدة أسبوعية الى جريدة يومية تدعو الى الحرب وتستتفر الشعب الى القتال (١٣٨) وتحرض الجنود على الاستبسال وتلهب مشاعرهم (١٣٩) فكتب مقالات أقرب الى الخطب منها الى المقالات الصحفية (١٤٠) دعا فيها الشعب الى النضال من أجل الوطن فقال « يا بني مصر .. هذه أيام نضال .. هذه أيام الذود عن الحياض .. هذه أيام الذب عن الأعراض .. هذه أيام

(١٣٥) محاذ مجلس النظار . محفظة رقم ٩ تحت عنوان : « قانون المطبوعات » محفوظات مجلس الوزراء — محافظ الداخلية — محفظة رقم ٢ قرار بتنفيذ قانون المطبوعات الصادر في ٢٦ نوفمبر ١٨٨١

(١٣٦) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الفكر ، ص ١٣٦
(١٣٧) شكى الخديو توفيق بلن الجرائد كانت في ايدي عرابي والنظار وهم يأمرؤن اصحابها بالكتابة كما يشتهون .
ملف ثابت باشا — محفظة ١٦٣ — برقية من خديو مصر الى ثابت باشا .

(١٣٨) صلاح عيسى : المرجع السابق الفكر ، ص ٢٧٨
ويذكر يعقوب سامي ان « النديم محرر الطائف كان دائما متقيا مع عرابي في مركز الجيش وما كنت انظر ما يطعمه لكونه هو مصاحب العرابي والجرنال منسوب لعرابي » .

سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ٧ ص ١٠٢
(١٣٩) د. ابراهيم عبده : جريدة الأهرام — تاريخ مصر في خمس وبعشرين سنة ، ص ١٣٨
محمود عيسى : الصحافة العسكرية في مصر : القاهرة — القوات المسلحة ١٩٥١ ، ص ٢٠

(١٤٠) فاروق أبو زيد : تطور الفكر اللبرالي ومفهومه في الصحافة المصرية ١٨٤٢ — ١٨٨٢ رسالة ماجستير غير منشورة نوقشت بكلية الاعلام — جامعة القاهرة عام ١٩٧٢ ، ص ١٣

يتمطى فيها بنو مصر صهوات الحماسة وغوارب الشجاعة لمحاربة عدو مصر^(١٤١) « وكان كلما اشتد الأمر اشتد النديم في تحمسه فكان بحق ترمومتر الأحداث فخرجت مقالاته لاستثارة الهمم والطعن في الخديو وانجلترا^(١٤٢) وعن صحيفته نقلت صحف القاهرة أخبار الحرب وتفاصيلها^(١٤٣) فضلا عن مقالات محررها كاملة^(١٤٤) أو ملخصه تلخيصا وافيا^(١٤٥) حيث كانت ممنوعة من نشر أى شيء فيما يختص بالأحوال الحاضرة بدون موافقة المجلس العرفى^(١٤٦) ، وكانت القيادة العسكرية توافيها بصور من التلغرافات الحربية مما زاد من أهميتها ولم يقنصر نشاطه الصحفى على المقالات أو الأخبار وتنقلات الجيش، وخطورة استعداده والدعاية له^(١٤٧) بل واجه الصحف التى استمالها الخديو^(١٤٨) لتقف بجانبه ضد عرابى فهاجمها بأسلوب عنيف^(١٤٩)

(١٤١) الطائف : العدد ٤٧ فى ٢٨ يولييه ١٨٨٢

(١٤٢) نفسه :

ولما سئل عرابى أثناء محاكمته عن أنه سمح لصحيفة الطائف أن تصدر بمسكركه بكنج عثمان رغم أنها مشحونة بالطعن فى الخديو والانجليز وعن اطلاعه اليومى عليها ، قال : « لم يكن لى الحق فى منع اسديم من ذلك » .

محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣ / ١ ملف ٢١٢ محضر استجواب عرابى .

(١٤٣) لما كان النديم مصدر ثقة العسكريين فقد كانت صحيفته المصدر الأساسى لأخبارهم لذلك نقلت عنه الصحف الأخرى .

محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢١ دوسيه ٥ — قرار المجلس العرفى بخصوص عدم نشر أى شيء خاص بالأحوال الحاضرة دون موافقته .

(١٤٤) دكتور إبراهيم عبده : اعلام الصحافة العربية ، ص ١٢٧

(١٤٥) دكتور إبراهيم عبده : جريدة الأهرام تاريخ وفن ، ص ١٣٨

(١٤٦) الوقائع المصرية : العدد ١٤٥٥ فى ١١ يوليو ١٨٨٢ ، محافظ الثورة العربية . محفظة ٢١ دوسيه ٥ قرار المجلس العرفى .

(١٤٧) دكتور إبراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٨ .

(١٤٨) من هذه الصحف البرهان والاعتدال والأهرام .

(١٤٩) سليم النقلاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ص ١٧١ ،

وأنشأ ملاحق لصحيفته ، ووقف قلمه في كل ملحق منها على خصم من خصومه سواء أكان هذا الخصم الخديو توفيق أم واحدا من أصدقائه أو معاونيه ، وقد ازدحمت هذه الملاحق بالهجاء الشديد والأسلوب العنيف^(١٥٠) ، ولما كان النديم على دراية تامة بحساسية أبناء وطنه من ناحية الشرف والعرض والدين فقد ضغط على هذه الأوتار الحساسة ونجح في ذلك حيث أطلق على الخديو وأعوانه والانجليز الشائعات^(١٥١) التي تمس هذا الشعور^(١٥٢) فكان بارعا في ادارته للحرب النفسية^(١٥٣) فخرج الناس يتغنون بزم الخديو والانجليز ومن ذلك قولهم :

يا توفيق يا وش النملة
مين قال لك تعمل دي العملة
يا عزيز يا عزيز
كبة تاخذ الانجليز

ومن ناحية أخبار المعارك فقد كان النديم يصفها بالطريقة التي لا يفقد بها الشعب ثقته في جيشه^(١٥٤) فكان أحيانا يقلل من الهزائم

-
- (١٥٠) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٨
(١٥١) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ، ص ١٧١ - ١٧٢
ومن هذه الشائعات قوله « قتل الانجليز المساجد بدعوى أن الأهالي يجتمعون فيها لا للصلاة بل للمؤامرات ، ولا يجوز لشخص أن يدخل عود كبريت الى منزله ، ومن وجد وعنده علمه كبريت قتل »
الطائف : في ٧ أغسطس ١٨٨٢
ومنها « استغاثت امرأة .. من بعض الانجليز وهم يجرونها الى دكان مهجور لينفجروا بها .. »
الطائف : في ١٤ أغسطس ١٨٨٢
(١٥٢) الطائف : العدد ٤٧ في ١٨٨٢/٧/٢٨ وايضا الأعداد الصادرة في ١٤ ، ١٦ ، ١٨/٨/١٨٨٢
(١٥٣) عن تفاصيل الحرب النفسية التي خاضها النديم ضد الخديو وأعوانه يمكن الرجوع الى الطائف أعداد ٧/٢٨ ، ٨/٣ ، ٨/٧ ، ٨/١٤ ، ٨/١٥ ، ١٨٨٢/٨/١٦
(١٥٤) الطائف : العدد ٦٤ في ٢٣ أغسطس ١٨٨٢

وأحيانا أخرى يقتصر على نشر التلغرافات الرسمية بدون تعليق (١٥٥)
أما اذا ظهرت بوادر انتصار للعرايين فكان يهمل ويبالغ ويصف
المعارك بيوم الملحمة (١٥٦) .

يذكر الدكتور عبد اللطيف حمزة أن النديم وقع في خطأ اعلامي
كبير في الحرب ذلك أنه طمعا في رفع الروح المعنوية للمحاربين والمواطنين
المصريين أخذ يهول في وصف المعارك ، ويبالغ في وصف العتاد الحربي
الذي لا يملكه الجيش المصري في ذلك الحين ، ويزيف في وصف الهزائم
التي أوقعها المصريون بالانجليز ، ولم يلتزم جانب الصدق في جميع
ما أورده من أخبار هذه الحرب ، وهكذا فشل النديم في جريدة
الطائف بمقدار ما نجح في صحيفة التنكيت والتبكيك من حيث الاصلاح
الاجتماعي (١٥٧) ، ولكننا نرى أن الطائف بالرغم من عدم وصفها
للمعارك بصدق (١٥٨) فقد كانت سلاحا فعالا عبا الشعب للقتال ، وبث
روح الشجاعة في الجند ، وأن ما فعله النديم كثيرا ما حدث مثيله في
الحروب الحديثة ، والمثال على ذلك ما ذكره مونتجومري في مذكراته
من أنه لم يقل دائما الحقيقة أثناء الحرب حتى لا يتعرض سير العمليات
للخطر (١٥٩) .

ومع ذلك فنحن نرى أن سلاح الدعاية دائما ما يكون ذا حدين
فهو من ناحية يعبئ النفوس للقتال ، ويقوى روح الشعب المعنوية ،

(١٥٥) الطائف : العدد ٦٦ في ٢٥ اغسطس ١٨٨٢

(١٥٦) الطائف : العدد ٦٥ في ٢٤ اغسطس ١٨٨٢

(١٥٧) قصة الصحافة العربية ، ص ٨٥ ، ٨٦

(١٥٨) جمع الأمير عمر طوسون الاخبار التي اذاعتها الطائف عن
ضرب الاسكندرية وكان معظمها غير صحيح .

انظر : عمر طوسون : يوم ١١ يولييه ١٨٨٢ ، ص ١٠١ — ١٠٢ .

(١٥٩) مذكرات المارشال مونتجومري — فيكونت العلمين — ترجمة

ن . الملبكى ، ص ٨٠

النديم بهدف تهذيبهم وإظهار عيوبهم وترمية أفكارهم وقد صور
النديم في هذه المحاورات أدواء المجتمع ، ووصف له الدواء مثال
ذلك محاربته للعادات السيئة مثل سرب الخمر في المحاوراة التي كتبت
تحت عنوان « حنيفة ولطيفة (١٦٢) » أو محاوراة النديم عن أهمية
التعليم وضرورة العناية بالنظافة تحت عنوان . « نديم وحافظ (١٦٣) »
أو حديثه عن العدالة الاجتماعية تحت عنوان : « سعيدة
وبخيتة (١٦٤) » .

لقد أدرك النديم أن تهذيب الشعب وإصلاح عيوبه هو الخطوة
الأولى في سبيل النهضة والنقدم ، فنفذه كمصلح اجتماعي يهدف إلى
الإصلاح فكان رد فعل كتاباته في الأعداد الأولى من الأستاذ التأثير
الكبير لدى أمتار الأمة على مختلف نحلها (١٦٥) .

انتشرت مجلة الأستاذ انتشارا فاق ما كان متوقعا حتى أصبحت
أوسع الجرائد الوطنية انتشارا (١٦٦) ، فقد كان يطبع منها ثلاثة آلاف
نسخة كأكبر جريدة يومية في ذلك الوقت مع أن عمرها لم يطل أكثر من
عشرة أشهر (١٦٧) فكان العامي يشتريها وهو لا يعرف القراءة ثم
يعطيها لقارئ يقرأها له (١٦٨) ، وقد حاول النديم مرة أن يحررها كلها
بالفصحى فأنته رسائل احتجاج كثيرة تطالبه بالعدول عن ذلك (١٦٩)
والرجوع إلى كتابة بعض الفصول بالعامية « لينتفع بها النساء
والأطفال والعمامة .. لأن فصوله التهذيبية فعلت في نفوس العمامة

(١٦٢) الأستاذ : العدد الثاني عشر في ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٦٨

(١٦٣) نفسه : ص ٢٩٥

(١٦٤) الأستاذ : الجزء الثالث في ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٩٠

(١٦٥) الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٢٠٩

(166) The Times, London 19 March 1893.

(١٦٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣

(١٦٨) الأستاذ : العدد الحادي عشر في أول نوفمبر ١٨٩٢ ،

ص ٢٤١ — ٢٤٢

(١٦٩) للتفاصيل انظر الفصل العاشر .

والخاصة ما لم تفعله الحطبة ولا الوعظ كما أن فصوله العامة نبهت كثيرا من الأفكار لمطالعة الجرائد السياسية والعلمية (١٧٠) » .

ونظرا لاحتجاجات الكثير من الناس ومطالبتهم للنديم بأن يخصص لهم بعض الفصول بالعامة نزل الى رأيهم فأعاد جريدته كما كانت فصيحة وعامة معا .

والجدير بالذكر أن النديم لم ينتقد في أوائل أعداد مجلته الاحتلال علانية بل كان ذلك من طرف خفي حتى وقعت أزمة الانقلاب الوزاري في يناير ١٨٩٣ فكانت هذه الحادثة بمثابة الحد الفاصل بين خذر النديم في كتاباته في الميدان السياسي وبين مناصرة الحركة الوطنية ومؤازرة الخديو عباس الثاني وإثارة العواطف القومية ضد الاحتلال (١٧١) وبدأ ذلك واضحا في مقاله الطويل الشديد اللهجة الصادر في ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان : « لو كنتم مثلنا لفاعلم فعلنا (١٧٢) » .

فقد وضح النديم في هذا المقال ما حدث في البلاد من تغييرات اجتماعية وسياسية نتيجة للتغلغل الأجنبي والاحتلال الانجليزي ، فكتب عن أساليب الاستعمار ووصف حالة الغرب وحالة الشرق وندد بجشع الغربيين ومحاولاتهم افساد قيم وأخلاق الشرقيين كما ندد بغفلة الشرقيين واستكانتهم ودعا للالتفاف حول الخديو .

بدأ النديم هذا المقال بتوضيح أسباب اختياره لعبارة :

(١٧٠) الأستاذ : العدد الحادي عشر في أول نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٤١ — ٢٤٢

(171) Tignor . op. cit. p. 153.

(١٧٢) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٠٧ — ٥٣٣ ، وقد نشر أيضا في الجزء الثاني من سلافة النديم في منتخبات عبد الله النديم ، ص ٦٤ — ٨٣

ويذكر ولي الدين يكن : لقد قرأت للنديم في الأستاذ مقالة عنوانها (لو كنتم مثلنا لفاعلم فعلنا) فعلمت ان البيان محبة في هذا الرجل المعلوم والمجهول ، ج ١ ص ٢٨

« لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » كعنوان لموضوع مقاله فقال : ان أوروبا كانت توجه هذه الكلمات دائما الى الشرقيين كلما حاولت تبرير أفعالها ، لذلك قسم المقال الى فقرات كل فقرة يبدأها بعرض ادعاء من ادعاءات الأوروبيين في محاولاتهم الانتقاص من قدر الشرقيين أو في سعيهم لتحقيق مصالحهم الاقتصادية والسياسية ثم يرد على كل ادعاء بالحجج والأسانيد الواضحة ويختتم كل فقرة بعبارة « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

تحدث النديم في الفقرة الأولى من مقاله عن ادعاءات الأوروبيين بجهل الشرقيين في الصناعة حتى يتمكنوا من ادخال مصنوعاتهم الى الشرق فقال : « قالت أوروبا أنكم متوحشون لكونكم لا تحسنون صناعة الأثاث واللباس وأنكم في حاجة الى مصنوعنا ولا تصلون اليه الا بعقد المعاهدات التجارية وبذا تمكنت من ادخال مصنوعها في الشرق لتحول الثروة اليها فأما انت ما كان يصنعه الشرقيين (١٧٣) » .

ثم رد على هذا الادعاء بحث أبناء وطنه على احياء الصناعة الوطنية وتوضيح الطريق احماية مصنوعاتهم أمام المنافسة الأوروبية بقوله : « ان كثيرا من الممالك التي لا آلات فيها استعانت بآلات اشترتها من الغير وأحيت صناعتها الوطنية ، وحتمت على أهلها شراءها لرواج صانعيها ومنعت دخول مصنوع الغير (١٧٤) حفظا لثروة أهلها (١٧٥) » .

ثم ندد بضعفاء العقول الذين لا يتحركون للعمل من أجل احياء الصناعة « الوطنية » لوقوعهم في اليأس والقنوط بالمغتريات ورجال

(١٧٣) الأسناد : المقال السابق الذكر ، ص ٥٠٩

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٦٥

(١٧٤) ينص النديم بذلك ما يعرف في الوقت الحالي بالحصاية

الجمركية .

(١٧٥) الأسناد : المقال السابق الذكر ، مسالمة النديم ، ص ٦٦

أوروبا تتعجب من تقاعدهم وتقول لو كنتم مثنا لفعلنم فعلنا (١٧٦) .

وفي الفقرة الثانية من المقال تحدث النديم عن محاولات الأوربيين جر الشرقيين الى مهاوى الرزيلة ، وابعادهم عن عاداتهم الشرفية ، وأخلاق الآباء والأجداد فقال : « فالت أوروبا أن وقوفكم عند عاداتكم الشرقية وتخلقكم بأخلاق آبائكم بقاء على الهمجية والتوحش فلا بد من مجاراتنا في حركاتنا المدنية لتساوونا في الرتبة وفتحت لنا البير والخمارات والمقامر وأباحت الزنا والربا ووسعت دائرة اللهو والخسران ففعل الشرقيون رغم ما وراء ذلك من ضياع الدين والملك والمجد والشرف (١٧٧) » .

وهاجم النديم الانجليز لاتخاذهم المدنية الحديثة ستارا لنشر الموبقات في الشرق فقال : « ان الانجليز هم الذين نشروا قانون المومسات (١٧٨) ورخصوا للنساء أن يخرجن للبغاء نحت حماية القانون، وهم الذين سنوا كشف الأطباء على البغايا اعطائهن شهادات بأنهن صالحات للزنا فهتكوا حرمة القرآن والانجيل والتوراة (١٧٩) » .

ثم قام بتحذير أبناء وطنه .. مغبه ما يحدث موضحا لهم أن هدف أوروبا من ذلك هو افساد الأخلاق وانلاف العقول والأجسام وضياع الدين والبلاد فقال : « وانما هذه إشراك وفخاخ تنصب في طريق الشرقي حتى لا يخطو خطوة الا وقد وقع في حباله أوروبا ولما رأت أوروبا أن الشرقيين لا ينتبهون من غفاتهم ... ولا يسعون في صالح بلادهم ولا يحافظون على دينهم ولا يعرفون شرف لغاتهم ، ولا يحفظون كراسي ملوكهم ولا يهمهم ضياع أوطانهم

(١٧٦) سلافة النديم : ص ٦٦

(١٧٧) الأستاذ : المقال السابق الفكر ، ص ٥١ ، سلافة النديم ،

ص ٦٦

(١٧٨) عن هذا الموضوع انظر الفصل التاسع .

(١٧٩) الأستاذ : المقال السابق الفكر ، ص ٥١٧ ، سلافة النديم

ج ٢ ص ٧١ — ٧٢

انخذتكم كرة تلعب بهم كيف تشاء وهي تقول لهم : « لو كنتم مثلبنا :
لفعلتم فعلنا (١٨٠) » .

وفي الفقرة الثالثة من المقال تحدث النديم عن ادعاءات الأوربيين-
بأن الشرق في حاجة اليهم حتى يتمكن من اصلاح شئونه فقال : « قالت-
أوربا أن الشرق في حاجة لتداخل أوربا لاصلاح ادارته وماليته وتجارته،
وتهذيب أممه بالتعاليم الأوربية وأجمع رجال أوربا على جعله قسما مقابلا-
لها ، وربطوا عزمهم على ضمه اليهم الجزء بعد الجزء ، والقطعة-
بعد القطعة على اتفاق معقود بين الدول هذا لى وهذا لك (١٨١) » .

وقد رد النديم على ذلك مناشدا أولى الأمر بضرورة الاهتمام
بالرجال فقال لو اهتم ولاة الأمور بالرجال ، ومرتوهم على الأعمال
وبعثوا فيهم روح الحمية بالمحافظة على حقوقهم وترقيهم بحسب
استعدادهم وساعدوهم على انتشار الصناعة والتجارة وهذبوهم
بالأدبيات ، وصانوهم من المفسد العقلية وعلومهم العقائد الدينية
وعودوهم على الشعائر المليية ونبهوهم بجرائد وطنية صادقة
اللهجة صافية النية .. لوجدوا أمامهم رجالا وأى رجال ولكنهم أهملوا
ممالكهم وأهدروا حقوق رعاياهم فأصبح ملوك أوربا يفخرون عليهم
ويعيرونهم بما صاروا اليه من الضعف والاضمحلال ويقولون لو كنتم
مثلبنا لفعلتم فعلنا (١٨٢) » .

(١٨٠) الأستاذ : المثال السابق الفكر ، ج ٢ ص ٦٧ والجنر بالذكر
ان مصطفى كمال لم يغفل تنبيه المصريين الى ضرورة التمسك ببقائهم
واحترام أنفسهم بقوله : « ان المصري لا يحرم الشرقى الا اذا احترم
الشرقى نفسه ، وحافظ لى عوايده وأخلاقه وآدابه فانما الاستقلال
الشخصى أساس الاستقلال الذكى او الوطنى » .
السواء : فى ٥ ابريل ١٩٠١ تحت عنوان « الداء الأذنبي عند
الأمراء » .

(١٨١) الأستاذ : المثال السابق الذكر ، ص ٥١١ ، سلافة الندم
ص ٦٧

(١٨٢) عد النجاح ندم : المرجع السابق الفكر ، ص ٦٧ — ٦٨

وفي الفقرة الرابعة من المقال تحدث النديم عن معنى الأوربيين لتحقيق مصالحهم بينما الشرقيون لا يتحركون لجاراتهم فقال : « انهم يسعون في مصالحهم واتساع ممالكهم وتجارتهم والشرقيون .. ينظرون اليهم نظر المغشى عليه من الموت ولا يتحركون لجاراتهم أو لا يقاف تيار تداخلهم ^(١٨٣) » ثم انتقل للدفاع عن الدولة العثمانية بوصفها زعيمة العالم الاسلامي والمدافعة عنه فوصفها بقوة العزيمة وهاجم الذين يرمونها بالعجز والضعف ^(١٨٤) ثم حذو مواطنيه على عدم التهاون في حق الوطن محذرا لهم من محاولات الأوربيين للسيطره عليه فقال : « ولقد أذهلتنا أعمال أوربا التي لم نسمح لشرفى بامتلاك شبر من أراضيها ، وهي تخرجنا من مساكننا وبقيم فيها بلا شروط معقودة ولا حجة مسجلة ، ولكنها معذورة فانها لم تجد من يعارضها أو يجاريها فهي لا تعترف أننا معها في ثوب الانسانية بل تقول لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا ^(١٨٥) » .

وفي الفقرة الخامسة من المقال كشف النديم النقاب عن الأساليب التي يستخدمها الأوربيون للتدخل في شئون الشرقيين بحجة الإصلاح ونشر الحضارة والمدنية وتدريب الشرقيين على ادارة شئونهم فقال : « ان دولة من دول أوربا لم تدخل بلدا شرقيا باسم الاستيلاء ، وانما تدخل باسم الإصلاح وبث المدنية. وتتادى أولدخولها أنها لا تتعرض للدين ولا للعوائد ثم تأخذ في تغيير الاثنين شيئا فشيئا ^(١٨٦) » ثم تحدث عن أن هدف انجلترا من اطلاق حرية المطبوعات هو ايجاد التناقضات بين الشعب المصري .

(١٨٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٨

(١٨٤) انظر : الفصل السابع تحت عنوان : « النديم بين الجاهلية الاسلامية والوطنية المصرية » .

(١٨٥) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر . ص ٦٩

(١٨٦) نفسه : ص ٦٩ ، ٧٠

وايضا مجلة الاستاذ : المقال السابق الذكر ، ص ٥١٤

الوطنية المحب لجميع أجناس رعيته على اختلاف أديانهم الساعى
في منح الوطنيين حقوقهم وتمتعهم بخصائصهم الادارية وما يحتاج
في تنفيذ ارادته الا الى رجال (١٩٣) » .

ثم قال : « فأى مانع يمنع المصريين من المطالبة بحقوقهم
بالتظاهرات الأدبية أصرنا أقل درجة من فعله الانكليز والفرانكيز الذين
تعصبوا لحقوقهم وتجمعوا لراحتهم وأذهلوا العالم بأفعالهم التي
ما دخلها شغب ولا مظلها خلل (١٩٣) » .

ثم حذر من المرجفين الذين ييثون الشعائعات فقال : « تعودنا
سماع الأراجيف من الدخلاء وتسليط الأوربيين على كل بلد يهودي منه
بالمحافظة على وطنيته ، ونحن نضع حجرا في فم هذا الدخيل قبل
أن يحرك شفتيه بكلمة اغراء (١٩٤) » .

وتحدث النديم عن الوحدة الوطنية بين المسلمين والأقباط فقال :
« هم في اختلاط أهل بيت ومعاملة عشيرة واتحاد عائلة ما جرى بينهم
يوما واقعة عدوانية مسببه عن اختلاف الدين .. ولهذا لم تجد دولة
من الدول العدوانية علة دينية تتدخل بها في شأن مصر باسم راحة
المسيحي والمحافظة على المعابد المقدسة واعطاء الأقباط حريتهم في
عوائدهم الدينية بل كان ائتلاف المسلمين بهم حجابا بين مصر وبين تلك
الدعوة التي تعودتها أوربا تغريرا وتضليلا وفتحا لباب الحروب بعلل
وهمية (١٩٥) » .

ثم ناشد أبناء وطنه تقليد عقلاء أوربا في أفعالهم وعدم اليباز
بالأجنبي فقال : « قلدوا عقلاء أوربا في أفعالهم وكفاكم الاغترار بترهات

(١٩٣) عبد الفلاح نديم : المرجع السابق ، ص ٧٤

(١٩٣) نفسه : ص ٧٥

(١٩٤) نفسه : ص ٧٥

(١٩٥) عبد المناح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٧٦ — ٧٧

المضلين واللياذ بالأجنبي الذي سلبكم ثوب المجد ، ولم يبق الا أن يأكل لحمكم ويشرب دمكم غيظا (١٩٦) » كما طالب النديم بتحريك الهمم وزيادة النشاط للاكثار من النروة فقال : « أيكفينا من الثروة أن نرى أكبر تاجر منا لا تريد ماليته عن عشرين ألف جنيه واذا عددنا هذا القسم فلنا واحد اثنان فاذا انتهينا الى التسع وقفت بنا الأعداد ، أما تتحرك الهمم الخاملة لفتح محال التجارة شركات وطنية تجمع من سهام قليلة فتربح كثيرا وتفتح بيوتا أغلقت أبوابها أو كادت أعجزنا عن مجارة الأمم حتى في هذا العمل الذي يقوم به الأميون والجهلاء الذين تبعثهم ضرورة المعاش الى اتخاذ طرق الاتجار بالاتحاد (١٩٧) » ؟

ثم تحدث عن التعليم والمنهج الدراسي الصحيح الذي يجب أن يدرس للتلاميذ فقال مناشدا الآباء : « لقنوهم ما أنتم عليه من الدين قبل أن يخالفوكم • حفظوهم تاريخ بلادكم وأجدادكم قبل أن يجهلوكم • ردهم الى الوطنية قبل أن يحملوا سلاح العداوة (١٩٨) » ، وانتقد الآباء الذين يرسلون أبناءهم الى المدارس الأجنبية وناشد ولاية الأمور بفتح المدارس بقوله : « أفلا يحسن في أعينكم أن تفتحوا مدارس لأبنائكم تهذبونهم فيها وتعلمونهم وتحولون بينهم وبين الوجهة الأوربية التي تغرسها ببلادنا مدارس أوربا (١٩٩) » ثم ناشد أبناء وطنه بنوحيد كلمتهم وخدمة وطنهم فقال : « جاهدوا أنفسكم في توحيد كلمتكم وارجعوا بمحافلكم عن أبواب أوربا وفتحتها ، واخدموا بلادكم بظهوركم أمة واحدة واقفة على قدم الخدمة لأمرها والمحافظة على حقوقها (٢٠٠) » .

(١٩٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ٧٨

(١٩٧) نفسه :

(١٩٨) نفسه :

(١٩٩) نفسه :

(٢٠٠) نفسه : ص ٨٠

. تحدث النديم عن محاولات الاحتلال التفرقة بين السوريين
الموجودين بمصر وبين المصريين^(٢٠١) ودعا الى اجتماع الكلمة والائتلاف
فقال : « ولو اجنمت كلمتنا وائتلفت نفوسنا وصفت بواطننا وصرفنا
هذه الهمم في حفظ الوطنيين واعلاء كلمة الجنس لحدتنا المعالي
ووقفت أوربا تنظرنا بعين الاعظام والاجلال^(٢٠٢) » .

كما قال : « اذا شددنا أزر بعضنا وجمعنا الكلمة الشرقية مصرية
وشامية وعربية وتركية أمكننا أن نقول لأوربا نحن نحن وأنتم أنتم
وان بقينا على هذا التضاد والتخاذل واللياذ بالأجانب فريقا بعد
فريق حق لأوربا أن تطردنا من بلادنا الى رعوس الجبال لتلحقنا بالبهيم
الوحشى ونصدو في قولها لم كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا^(٢٠٣) » .

هكذا عرض النديم آراءه في هذا المقال بطريقة واقعية وجريئة،
واقعية لأنها عبرت عن سوء أحوال البلاد وما ألم بها في ظل الاحتلال ،
وجريئة حيث أن النديم لم يخش أحدا حيث تكلم بصراحة ، وعبر عما
سمعه وشاهده بنفسه في أسلوب متأجج بالحرص على الوطن والحماسة
له ، وكان حديثه بلغة عربية فصيحة لأن الموضوعات التي طرحها في
مقاله كانت تتميز بالنوع الجدى الذى لا تلائمه الا اللغة الفصحى
كما تتطرق الى موضوعات متعددة فعرضها بطريقة موضوعية فخرج
المقال متماسكا ومعبرا عما يجيش في نفوس أبناء وطنه حيث كان صدى
لما يعانيه الشعب من آلام ، وصدى لما يحدث في البلاد من أزمات
فأثبت النديم أنه يحمل بين جنبيه نفسا أقوى من الكوارث وعزيمة
لا يوهنها الفشل .

والى جانب ما كتبه النديم من مقالات في الأستاذ فقد أفسح

(٢٠١) التفاصيل انظر : الفصل الثامن .

(٢٠٢) عبد الفناح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٨١

(٢٠٣) نفسه : ص ٨٢ — ٨٣ .

المجال للكثير من كتاب وشعراء تلك الفترة بالكتابة في مجلته مما أشاع نهضة كبرى في الأوساط الأوربية نسبت عن اثاره جماهيرية كبيرة (٢٠٤) .

ولما أحس كرومر بخطورة مقالات الأستاذ رأى ضرورة اسكات صاحبها حتى لا تحدث ثورة أخرى في البلاد (٢٠٥) ، فخرج آخر عدد من الأستاذ في ١٣/٦/١٨٩٣ وهو العدد الثانى والأربعين وانتهت بذلك حياة هذه الصحيفة (٢٠٦) كما أرسل صاحبها الى منفاه « بيافا » .

العمل المسرحى :

عرف القديم فن التمثيل بأنه « فن بديع يقوم فى التهذيب وتوسيع أفكار الأمم وأخبارهم عن الوقائع التاريخية والتخيلات الأدبية مقام أستاذ وقف أمام تلامذته يلقنهم العلم بما تألفه نفوسهم وتميل اليه طبائعهم (٢٠٧) » وقد أرجع هذا الفن الى العرب منذ القدم ثم نقله عنهم الأوربيون عند مخالطتهم لهم فى الأندلس والشام (٢٠٨) .

والجدير بالذكر أن العرب لم يعرفوا فن المسرح والتمثيل منذ

(204) Gamal M. Ahmed . Op. Cit. P. 19.

(٢٠٥) ولئى الدين يكن : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ص ٢٨ — ٣٠ .

(٢٠٦) للتفاصيل : انظر الفصل الخامس .

(٢٠٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ج ٢ ص ٦٣ .

فى حين يذكر مصطفى كامل أنه « يغرس فى القلوب محبة الوطن .. وبالجمله فهو مثل الصحافه والخطابة آله من اقوى آلات التقدم والحياة » .

اللواء : العدد الثانى عشر فى ١٥ يناير ١٩٠٠

(٢٠٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ص ٦٣

علما بأن الغرب أخذ هذا الفن عن اليونان كما ان « المسرح الأوربى تأثر فى القرن الثامن عشر بالفن الصينى فأخذ عنه النوع الغنائى التمثيلى المعروف بالأوبريت فلولا الصين ما استطاع هذا الفن أن يبلغ ما بلغه فى أوربا .

جورج يعقوب : اثر الشرق فى الغرب خاصة فى العصور الوسطى —

ترجمة د. فؤاد حسنين على . القاهرة — مطبعة مصر ١٩٤٦ ، ص ٨٨

والقدم كما يذكر النديم ، وربما يقصد بذلك المنشدين والمغنين أو رواية ابن دانيال الموصلى المسماه «طيف الخيال» التى هى من قبيل ما يسميه المصريون «خيال الظل»^(٢٠٩) والسوريون «كراكوز» وليست من قبيل التمثيل^(٢١٠) والذي يؤكد ذلك أن رواية «ابن دانيال الموصلى» بها الكثير من المجون والخلاعة والألفاظ البذيئة^(٢١١) والنديم يذكر أن الأوربيين هذبوا هذا الفن بعد أن أخذوه من العرب بقوله : «ولكنهم هذبوه على تمثيل الوقائع الشهيرة التى لها وقع فى التهذيب والتأديب .. وكتبوا فيه الروايات الكثيرة بين حاصلة ومصورة»^(٢١٢).

وعموما فإن نظرية النديم فى تاريخ الحضارة الأوربية هى النظرية التقليدية التى تعيد كل سىء الى أصول عربية ، واعتبار الشرق معلما أوربا^(٢١٣) واليه يرجع الفضل فى نهضتها فى حين أن فن التمثيل يعتبر جديدا على الحياة المصرية ، فلم نتوارثه عن الفراعنة ولا عن العرب بل أن مجتمعنا المصرى لم يعرف الأدب المسرحى الا بعد أن اتصلت مصر بوسائل الغرب الحضارية اتصالا وثيقا^(٢١٤).

(٢٠٩) لمزيد من التفاصيل انظر أحمد تيمور : خيال الظل واللعب والتمثيل المصورة عند العرب . القاهرة — لجنة نشر المؤلفات التيمورية .

(٢١٠) جرجى زيدان تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ص ١٥٢

(٢١١) حررى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية الجزء الثالث ،

ص ١٢١

(٢١٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٦٢

(٢١٣) كان لرعاية الطهطاوى قصب السبق فى هذا المضمار حيث قال عن مصر : «وأما امتيازها بعد زمن الفتوح وانفرادها بكمال المعارف فهو فى غاية الوضوح فكما كانت فى القديم محط رحال العلماء فلا زالت فى الحديث عدد علمائها كعدد نجوم السماء» .

انظر : أنوار الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل . القاهرة

١٢٨٥ هـ ، ص ١٨

(٢١٤) يوسف عبد العزيز : المسرح الاجتماعى فى مصر — رسالة

ماجستير غير منشورة نوقشت بكلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧١

ص ١٦٢

ذكر النديم أن الأوربيين بعد أن هذبوا هذا الفن المسرحي نقله عنهم بعض الشرقيين فقال : « وقد أخذه الآن بصورته الأخيرة جماعة من الشرقيين منهم من أحسنه ، ومنهم من بقى تحت التمرين ، فكان من المحسنين الفريق (الجوف) الشرقي المكون من المجيد الماهر الشيخ سلامة حجازى ^(٢١٥) ومعه المحسن أحمد أفندى أبو العدل والمتقن حسين أفندى الانبائى وجماعة من الشرقيين يصحبهم ثلاث مشخصات شرقيات ^(٢١٦) » .

ومع أن النديم لم يكن يجيد أى لغة أجنبية حتى يستطيع بها الاطلاع على نصوص المسرحيات الأوربية فإنه استطاع أن يكتسب قدرا من الثقافة المسرحية عن طريق مشاهداته لمسرحيات « يعقوب صنوع ^(٢١٧) » الذى ظل مسرحه « يعمل سنتين عرض فيهما على

= فى حين يذكر الدكتور لويس عوض أن « طقوس العبادة فى مصر القديمة كان يصاحبها التمثيل » .

انظر : دراسات فى أدبنا الحديث (المسرح — الشعر — القصة) القاهرة . دار المعرفة . ١٩٦٠ ، ص ١٢

(٢١٥) قرظ مصطفى كامل أيضا الشيخ سلامة حجازى على صفحات جريدة اللواء .

انظر : اللواء . العدد الثانى عشر فى ١٥ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « التمثيل » .

والحذير بالذكر أن الشيخ سلامة حجازى اهتم بالمسرحيات الغنائية وحرص على أن تكون بلغة عربية سليمة حتى وصل به الأمر أن جاء بمصطلم للغة العربية فى فرقته لى يتولى تلقين اللفاظ للممثلين بلسان عربى لا يشوبه أى لحن .

د. فؤاد رشيد : تاريخ المسرح العربى . القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٢٦

(٢١٦) عبد الفتاح ندعم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٦٤

(٢١٧) أول من أوجد فكرة المسرح العربى فى مصر الحديثة ، وهى فكرة لم يسبقه إليها أحد من المصريين أو الشاميين الذين ترحلوا إلى مصر واقتنوا من التمثيل حرفة ومهنة .

د. إبراهيم عبده : أبو نظارة أمام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح فى مصر .

خشبته اثنين وثلاثين تمثيلية من تأليفه .. الى جانب كثير من التمثيليات التي ترجمت عن الفرنسية (٢١٨) « كما تأثر أيضا بالمرح عن طريق الفرق المسرحية التي وفدت من الشام الى مصر وخصوصا فرقة سليم النقاش وأديب اسحق التي مثلت العديد من المسرحيات على « مسرح زيزينيا » (٢١٩) ، كتب النديم روايتين قدمهما للمسرح وهما « رواية الوطن وطالع النوفيق » (٢٢٠) . و « النعمان » وقد قال عنهما « ألقت رواية الوطن وبيئت فيها ما ظهر وما بطن ، مما هو جار في البلاد من الظلم والفساد . ثم ألقت رواية النعمان ومآلتها بالبديع والبيان ، وبيئت فيها فضل العرب وما أتوه من العجب » (٢٢١) .

ولم يوجد بين أيدينا من هاتين المسرحيتين سوى فقرات من رواية الوطن وهي منشورة ضمن منتخبات عبد الله النديم التي جمعها شقيقه عبد الفتاح النديم تحت عنوان : « سلافة النديم » (٢٢٢) وقد كتب النديم هذه الرواية بالعامية والفصحى معا حيث جعل كل شخصية تتحدث باللغة التي تناسبها ، وكان الهدف منها هو حث أبناء الوطن على النهوض من وهدة الحضيض الى أوج التقدم (٢٢٣) ورسم صورة ناطقة للمجتمع المصري الذي أفقده الاستبداد ارادته وأمازت المصائب المتراكمة احساسه فصور الوطني بشخصية رمزية تتادى بالتعاون بين

-
- (٢١٨) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق ، ص ٢٧
(٢١٩) جرجي زيدان : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ١٥٤
(٢٢٠) د. نفوسه زكريا : المرجع السابق الذكر ص ١٠٨ — ١٠٩
عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٢ — ٦٣
(٢٢١) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٠ — ٥١
(٢٢٢) سلافة النديم : الجزء الثاني ، ص ٢٣ — ٦٣
(٢٢٣) التنكيث والتبكيث : العدد السابع في ٢٤ يولييه ١٨٨١ ، ص ١١٣ مقال للشيخ حمزة فتح الله عن رواية الوطن وطالع النوفيق .

جميع المصريين كما اختار شخوصا من سكان القرى وبعضها الآخر من سكان المدن ومنها من هو من فلاحى الأرض أو الصيادين أو الجهلة^(٢٢٤) مثل أبو دعموم وأبو الزلفى والحاج حسين وأبو العلا والسيد على والسيد ابراهيم والحاج رزيجه وأبو رجب وعزت أفندى ومظهر وبدر وعامر وسلمى ودعدومى والطيفة والنابة والعرب .

وكان الشكل الحوارى لهذه الرواية عبارة عن الدعوة لتطوير المجتمع وما يسوده من أخلاق وعادات^(٢٢٥) فصور النديم الظلم الواقع على الفقراء وانتقد أسلوب رجال الحكومة فى جمع الأموال ، وانتشار الرشوة بينهم وأوضح للفقراء بأن الإصلاح لا يكون إلا بالاتحاد وإنشاء الكتاتيب ليتعلم أولادهم فتنتشر المعارف وتعرف الحقوق ، وانتقد ما يردده البعض من أنه لا يذهب الى المدارس إلا الأولاد المصابون بعاهة فى أبصارهم أو فقدوا أحد أطرافهم حتى يرتقوا من قراءة القرآن على الأضرحة وفى المقابر كما طالب النديم الفقراء بالمساهمة فى إنشاء الجمعيات ، وذكرهم بأنهم أصل كل شيء ، وصور الأغنياء بالبخلاء الذين لا يعرفون حق الوطن كما صور رجال الحكومة بالمفسدين وامتدح الخديو فى نهاية الرواية ووضع الأمل على على يديه للاكثار من إنشاء المدارس^(٢٢٦) ومع أن هذه الرواية تنقصها الحبكة الفنية فإنه يمكن القول بأن النديم اتخذ من المسرح وسيلة حاول أن يوصل من خلالها الى الشعب رسالته ويلقنه عن طريقها بالمبادئ الوطنية والاجتماعية^(٢٢٧) وتبدأ الرواية بحوار يدور بين

(٢٢٤) دكتور محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر . القاهرة - مكتبة الاداب ١٩٥٦ ، ج ١ ص ٢٢٥
(٢٢٥) يوسف عبد العزيز : المسرح الاجتماعى بصر ، ص ٢٣٧ - رسالة ماجستير غير منشورة . مكتبة جامعة القاهرة .
(٢٢٦) سلافه النديم ، ج ٢ ص ٣٣ - ٦٦ تحت عنوان : « شجرة من روائه الوطن وهى روايه تشخيصية الغرض منها الحق على النعاوس » .
(٢٢٧) نقيب يوفيق : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٥ ، ويتضح من موضوعات المسرحية أن النديم اختارها من مأساة الشعب المصرى .

رجلين يشكوان سوء الحال على النحو التالي :

أبو دعموم : كانت فين دى العيبة •

أبو الزلقى . فى جهنم انحرمة •

أبو دعموم : ليه من غير شر ما انت بخير ،

أبو الزلقى : ما بار علينا ما بخير ولا ••

أبو دعموم : ايه بس ما تقلش نصيبتك ايه •

أبو الزلقى . يبقى ما انت شايف الطوافة نازلين علينا بالشمرىخ

ومشاىخ البلد نازلين علينا بالصرم وحاكم الخط

مشرطنا بالكرميش والمدير مكسرنا بالنبايت له

الواحد بقا حديد ولا ايه •

أبو دعموم : يادم يلهفك ياخى يبقى ما ترمبش للكلب منهم بريزية

وتخلص •

أبو الزلقى : عوار يحول عبنك هى كام بريزية دا اللى بيطلبوه

الصبح ما بيدللمبشى المغرب (٢٢٨) •

ومن النص المسرحى لهذه الرواية يتضح أن النديم أنطق بشخص

مسرحيته بما يتناسب مع الطبع . التى ينتمون اليها فتحدث الفلاح

بلهجة أهل الريف « يبقى ما انت شايف الطوافة نازلين علينا بالشمرىخ

ومشاىخ البلد نازلين علينا بالصرم •••• » •

والصياد يستعمل لهجة أهل السواحل « هى كام بريزية » وأجرى

على لسان المتعلم لغة فصلى قريبة من العامية « تعلمت شيئاً كثير »

كما جعل حديث الشباب من المأقرفنجن بلغة عربية ممتربة بلغة أجنبية

« بنجور يا مسيو مظهر » و « بنجور عليك با منشير عزت » ثم جعل

الوطن يتحدث بلغة عربية فصحي كما خص سكان البادية بالشعب .
العربي الفصيح .

وبذلك استطاع النديم أن يحقق نوعا من الواقعية في نصه المسرحي
وقد مثل تلامذ النديم تحت اشرافه هذه الرواية على مسرح زيزينيا
أكبر مسارح الاسكندرية في ذاك الوقت في حضور الخديو نوفيق وكبار
رجال الدولة (٢٢٩) فكان لها في النفوس أثر كبير بعد أن نهت الأذهان
الى العيوب الاجتماعية والسياسية في المجتمع المصري (٢٣٠) وما يتحمله
الأهالي من المظالم والمغرم .

ومع أن النديم قد مدح فيها الخديو في النهاية الا أنها كانت تبرز
الظلم الواقع على كواهل الناس وتحارب الدكتاتورية والحكم المستبد
والاستسلام للأجنبي المسيطر على الأجهزة الحكومية (٢٣١) .

وبما أن الكتابة للمسرح تحتاج الى خبرة ودراية لا تتوازن لغير
المنقطع لهذا الفن يدرسه ويروض نفسه عليه فان للنديم العذر في عدم
اجادته فيما كتبه للمسرح فروايته مزدحمة بالكثير من الشخصيات
وقارئها لا يعرف متى دخلت هذه الشخصيات الى المسرح ومتى خرجت
ومع ذلك فان استعماله للسخرية اللاذعة بقصد علاج النقائص
الاجتماعية ومدى انتشار الرشوة بين رجال الحكومة كان له أكبر
الأثر في النفوس (٢٣٢) .

(٢٢٩) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الفكر ٥
ص ٥٥

(٢٣٠) عبد الفتاح النديم : المرجع السابق الفكر ، ج ٢ ص ٢٢
النكيت والتكيت : العدد الخامس في ١٠ يوليو ١٨٨١

(٢٣١) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، الجزء الرابع ٥
ص ٨٠

(٢٣٢) محمد عبد الوهاب صقر وفوزى شاهين : مبد الله النديم،
ص ١٩٧

ويذكر البعض أن مسرحيات النديم جاءت في صورة عظائم وخطب ، « وكان من الأجدر لمؤلفي هذه الفترة أن يتذكروا أن وظيفة المسرح هي الترفيه عن النفس قبل كل شيء أما الخطب الرنانة والعظات القيمة فمجالها المناير ودور العبادة (٢٣٣) » .

ولكننا نرى أن الظروف التي مرت بها البلاد في تلك الفترة جعلت من المسرح صدى للأحداث القائمة ، وحتمت على رجل مثل النديم أن يساير هذه الأحداث بل يطوع مسرحه لخدمة الحركة الوطنية مع التركيز على القاعدة الشعبية .

وهكذا استعمل النديم كافة الوسائل لتبنيه أبناء وطنه ، وانقاذهم مما تردوا فيه ، وكان المسرح ضمن وسائله وكانت مسرحيته « الوطن وطالع التوفيق » صدى قويا وصادقا لما ألم بالمجتمع المصري من مساوئ اجتماعية وسياسية .

ومما سبق يتضح أن النديم قد تأثر بالنهضة المسرحية التي بدأها يعقوب صنوع ثم نقل خبرته إلى الجيل الجديد الذي حمل الراية بعد انعكاس الثورة العراقية والتمثل في مصطفى كامل (٢٣٤) .

(٢٣٣) يوسف عبد العزيز : رسالة المساجستير السابقة الذكر ، ص ٢٤١

(٢٣٤) اخذ مصطفى كامل عن النديم فكرة تأليف الروايات المسرحية فكتب رواية عن فتح الأندلس ، وقد نشرت المؤيد في عدد ١٨ ديسمبر ١٨٩٣ مقتطفات منها .

ولمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر :

على فهد كامل : مصطفى كامل ، في ٣٤ ربيعاً ، ج ٢ ، ص ١٦٤ — ١٦٦

وفاة النديم :

تختلف الآراء في تحديد يوم وفاة النديم فيذكر محمد فريد أن النديم توفي في ١١ أكتوبر ١٨٩٦^(٢٣٥) بينما يتضح من وثيقة بشأن اعلام وفاته أنه توفي بالآستانة في مساء ليلة العاشر من أكتوبر ١٨٩٦^(٢٣٦) وينفى صحة هذين التاريخين افاده من « جناب قبو كخدا الحضرة الخديوية بالآستانة » ان النديم توفي في ١٣ أكتوبر ١٨٩٦ ونحن نتفق مع هذه الافادة لأنها وارده من الآستانة وهي المكان الذي توفي به النديم ، كما أنه يوجد بسركى المعاش الخاص بالنديم تأشيرة بأنه صرف معاش شهر سبتمبر ١٨٩٦ في العاشر من أكتوبر ١٨٩٦^(٢٣٧) مما ينفي أنه مات في هذا اليوم^(٢٣٨) ، كما أن هذا التاريخ هو الذي سارت عليه المكاتبات الرسمية بعد ذلك بخصوص اتسار الوراثه الذي يخص ورثة عبد الله النديم^(٢٣٩) .

والجدير بالذكر أن النديم لم يترك أولادا حيث مانوا جميعا في

-
- (٢٣٥) دار الوثائق القومية : مذكرات محمد فريد — القسم الاول .
الجزء الخامس ، كراسه رقم ١٨
(٢٣٦) دار المحفوظات العمومية بالقلعه . ملف معاش عبد الله نديم
دولاب رقم ٢٩ عين ١ محفظه ٥٩٩ دوسيه ١٧٩٣٠ وتيقه رقم ٣٧٧ بشأن
اعلام وماء عبد الله نديم .
ويتضح أنه لم يتفق أحد من كتبوا عن النديم على تحديد تاريخ وفاته
فنذكر جريدة الاهرام بمناسبة مرور ٥٣ سنة على وفاة النديم أنه توفي
في ٢٣ أبريل ١٨٩٦
انظر : الاهرام : العدد ٢٨٦٦ في ٢٤ أبريل ١٩٤٩ تحت عنوان :
« السيد عبد الله نديم — مرور ٥٣ سنة على وفاته » .
(٢٣٧) دار المحفوظات العمومية : ملف معاش عبد الله نديم —
سركى نمرة ٤٩ جزء ٨ سجل عمومي رقم ٢٣٤٥ معاش صمن نوع ٩
مقتضى قرار مجلس النظر رقم ١٥ يونيه ١٨٩٣
(٢٣٨) ربما يكون النديم قد مات بعد صرف المعاش في نفس اليوم
ولكننا نرحح ان وفاته كانت في ١٣ أكتوبر استنادا على افادة قبو كخدا
الحضرة الخديوية بالآستانة .
(٢٣٩) دار المحفوظات العمومية . ملف معاش عبد الله نديم
دولاب ٢٩ عين ١ محفظه ٥٩٩ دوسيه ١٧٩٣٠ .

طفولتهم^(٢٤٠) . لقد مات النديم « في نحو الثانية والخمسين من عمره ،
وليس هذا بالعمر الطويل ، ولكنه عمر عريض فطالما عذى الناس
بقلمه وهيجهم بأفكاره ، وأصحبهم وأبكاهم ، وحير رجال الشرطة
وأفلق بال رجال السياسة ، ونازل خصومه من رجال الصحافة فنال
منهم أكثر مما نالوا منه : ولم يهدأ له لسان ولا قلم حيث حل . . حتى
هدأه الموت الذي يهدأ كل ثائر^(٢٤١) » .

أحتفل بجنائزة النديم رسميا في الآستانة بأمر من السلطان حيث
سارت أمام نعشه فرقتان من الجيش وفرقة من الشرطة وجبار رجال
الدولة وعلماءها ينقدمهم السيد جمال الدين الأفغانى والشيخ محمد
الظافر نسبح مشايخ الطريقة الشاذلية في دار الخلافة ومن أشد المقربين
الى السلطان^(٢٤٢) وكثيرون غيرهم فساروا به حيث دفن في مقبرة يحيى
أفندى في باشكطانس^(٢٤٣) بعيدا عن الأهل والوطن الذى عاش من
أجله ، وقاسى الكثير في سبيله ، وكان العزاء لروحه يوم أن مات أنها
سلمت راية الكفاح الى الجيل الجديد — وعلى رأسه مصطفى كامل .
ليواصل الجهاد ويفود المرحلة التالية من مراحل الحركة الوطنية في
سبيل الاستقلال والحربة^(٢٤٤) .

(٢٤٠) رزق النديم « بمحمد وعثمان والياس وماطمه وعائشة وسكينة
وحديحه ثم استودع هياكلهم الخراب كما رزق محفصه وريا في الاحتشاء
ودرحا أيضا » كان ويكون ، د ١ ص ١٦

وامضا احمد امين : المرجع السابق ، ص ٢٤٧ ، ويؤكد ذلك الاقرار
الذى كتبه اخوه بالحكمة الشرعة بالاسكندرية على نفسه في ١٨ يولييه
سنة ١٨٩٧

انظر : ملف معائن النديم السابق الذكر .

(٢٤١) احمد امين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤٥

(٢٤٢) احد كبار الكتاب في الآستانة : جلاء العينين في المحاكمة بين
الشيخين في دار الخلافة العظمى ، ص ٦

(٢٤٣) احمد سمور : تراجم اهلن ، ص ٢٧ ، اعلام الفكر الاسلامي ،

ص ١٣٩

(٢٤٤) د . على الحديدى : المرجع السابق ، ص ٣٩٢

الخاتمة

بعد ان قدمنا هذه الدراسة التي اكدت انه ما يزال في تاريخنا الحديث والمعاصر الكثير من الشخصيات التي كان لها ادوار كبيرة في حياة البلاد السياسية والاجتماعية ولم نأخذ الاهتمام الكافي من البحث والاستقصاء. سنعرض لاهم ما توصلنا اليه في هذا البحث .

١ - ان انضمام النديم للعراقيين لم يكن محببا اليه في اول الامر .لأنه من تلاميذ الأفغانى الذين لم يحسبوا للعسكريين حسابا أثناء مناداتهم بالاصلاح لذلك كان يتأفف سرا من وقوعه في تلك الورطة ولكنه بعد ان اندمج بهم وعرف خططهم وافكارهم أصبح من اشد المخلصين لهم ، وكان اول مدعى استطاع ان يشق طريقه وسط العراقيين ويحول حركتهم الى ثورة شعبية بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى بعد ان كانت هذه الحركة انقلابا عسكريا هدفه المحدد مساواة أبناء الفلاحين مع الجراكسة في الترقية بالجيش .

٢ - ان جذور مظاهرة عابدين نبتت من المنشور الذي وزعه النديم على الاهالى ، ويتضح ذلك من ان النديم قبل المظاهرة طلب من الشعب ان ينيب (عرابى) عنه في نقطتين اساسيتين هما :

(ا) المطالبة باسقاط نظارة رياض .

(ب) انشاء مجلس للنواب ،

وهذان المطلبان كانا ضمن الطلبات التي قدمها عرابى لتحديد انتساء المظاهرة ، كما يتضح ان « عرابى » لم يتم بمظاهرة عابدين الا بعد الحصول على التوكيلات التي جمعها له النديم من الشعب فاصبح نائبا عن الامة في المطالبة بحقوقها .

٣ — ان النديم دورا كبيرا فى مظاهرة عابدين حيث قام بحفظ قلوب الرجال من الزيغ والارتجاف (١) .

٤ — ان النديم شجع بعد مظاهرة عابدين على تأسيس جمعية الشبان السياسيه بالاسكندرية لتكون ركيزة شعبية تستند عليها الثورة .

٥ — ان النديم — أثناء المعارك بين العربانيين والانجليز — حاول فى كتاباته وخطبه تجنب الشقاق بين عنصرى الأمة فذكر ان الحرب بين المصريين والغزاة ، وليست بين مسلمين ومسيحيين حتى يقطع على الانجليز طريق اتحاد الدين وسيله للتفرقة بين أبناء الوطن

٦ — بالرجوع الى « محامض مجلس الوزراء — نظارة الداخلية » انضح من التقرير المقدم من وكيل نظارة الداخلية الى رئيس مجلس النظار اسماء القرى والكفور التى احتبأ بها النديم واسماء من تستروا عليه وآووه من الوطنيين طوال الفترة التى احتفى فيها عن عيون السلطة ، كما اصح ايضا ان النديم لم ينكر اسماء من آووه — كما ذكر الذين كبوا عن ذلك مر ، نل — وان كان انكر انهم يعرفون حقيقته .

٧ — استغل النديم حساسية الشعب من ناحية الدين فاستخدم الازهر منبرا من منابر الثورة فكان يتوجه اليه كلما تنفجر الأزمات ويخطب فى رجاله مشعلا حماسهم دون المساس بالوحدة الوطنية حتى وصل الامر بأن افتى بعض المشايخ بكفر الخديو .

٨ — ان النديم امتاز بالوفاء للثورة حتى بعد فشلها مكان الوحيد بين العربانيين الذى استمر فى جهاده ونضاله عن مصر فى عهد الاحلال .

٩ — ان النديم كان صائعا للزعامة فهو صاحب التأثير الاول فى تكوين مصطفى كامل الصداقى والخطابى والسياسى وان حريته « الاستاذ ».

كانت الأستاذ لمصطفى كامل حيث نعلم منها الاتجاه والنفية ، وقد أوضح مصطفى كامل ذلك في افتتاحيه العدد الأول من مجلة المدرسة بأنه أنشأ هذه الجريدة « لتكون مركزا لجمع دور فرائد الأستاذ (٢) » ولم يقتصر اثر النديم على تكوين مصطفى كامل الصحافي بل أن بعض عناوين المقالات التي كتبها النديم اقتبسها مصطفى كامل في مقالات كتبها على صفحات اللواء مثل « متى يستقيم الظل والعود أعوج » و « الحقوق المقدسة » .

١٠ — أن الكثير من افكار النديم السياسية والاجتماعية لم يكن قد كشف عنها من قبل وبالتالي فقد تناولناها بالدراسة والتحليل حيث كانت هذه الافكار سابقة لأفكار أبناء وطنه ، وكانت جديدة عليهم لم يسمعوها عنها من قبل حيث نبه افكارهم الى موضوعات جديدة ايقظ بها الراى العام بعد فترة رقاد فتحدث عن مفهوم القومية ومبدأ مصر للمصريين ، واهمية الوحدة الوطنية وفكرة الجامعة الشرقية واهمية الديمقراطية كأساس للحكم في مصر والدستور كنظام له وتكلم عن الأحزاب واهمية الراى العام وفكرة الجمهورية ، وقد استطاع أن ينشر هذه الأفكار والآراء في أكبر عدد ممكن من أبناء وطنه حيث أوتي من الفصاحة واللباقة بما مكنه من استيعاب آراء أستاذه الأفغانى في الإصلاح المنشود ثم الاختلاف معه في كثير من المواقف وتبريره لهذا الاختلاف ثم تبسيطه لهذه الآراء والأفكار عن الإصلاح المنشود وتوصيلها الى العامة : الفلاح في حقله والتلميذ في مدرسته والصانع في محل عمله وبذلك أسهم في تكوين راي عام — وإن كان محدودا — يتطلع إلى الإصلاح السياسى والاجتماعى والاقتصادى .

١١ — أن النديم كان أول من أعطى لمفهوم الديمقراطية بعدا اجتماعيا فكان أول مصرى يكشف عن الجانب الاجتماعى لمفهوم الديمقراطية .

١٢ — أن النديم وضع أسسا وافكارا جديدة لأحوال الصناعة والصراع قبل أن يضع محمد فريد أساس حركة النقابات في مصر فقد طالب بإنشاء

الشركات الوطنية لاهياء الصاعات المصرية وتشجيعها كما طالب بتنظيم احوال العمال ، وعقد جمعية لكل طائفة وانشاء بنك قومى لمساعدتهم . وتقديم السلف اللازمه لهم ، وشراء الآلات الحديثة ومقاطعة المصنوعات الاجنبية مع انه لم يعترض على الاقتباس من الغرب بل شجع على ذلك .

١٣ — ان النديم طالب بتعميم التعليم بين طبقات الشعب ، وعدم قصره على طبقة دون اخرى « لاننا اذا اقللنا من المدارس او قصرنا التعليم على افراد معينين او طبقة دون اخرى فقد رجعنا بالمدنية القهقرى » كما انه شجع على انشاء الجمعيات الخيرية لتعليم البتامة وابناء الفقراء وبدا بنفسه فقام بتأسيس الجمعية الخيرية الاسلامية بالاسكندرية ومن نص قانون هذه الجمعية ينضح لنا ان اسمها تغير الى « الجمعية الخيرية المصرية » وان الهدف منها هو انشاء المدارس لتعليم البنين والبنات وانشاء المستشفيات لعلاج المرضى ، ومع ذلك فقد استطاع النديم تحويل مفر الجمعية الى منبر سياسى وضع فيه للشعب الظلم الذى يحيق به والحقوق التى يجب ان يتمسك بها كما ان دعوته لانشاء الجمعيات قد نجحت اذ تسبق ابناء الوطن على انشاء الجمعيات اقتداءا بجمعيةه فكانت الجمعية الخيرية القبطية كما تكونت جمعيات شبراخيت والاخلاص بهيت عمر والصنائع والفنون الخيرية بالمنصورة والتمنيق الخرى بالقاهرة والجمعية الخيرية القبطية بالفيوم .

١٤ — ان المبارزة الفكرية بين النديم واسب الهدى الصيادى استعمل فيها الطرفان الأسلوب الذى خرج عن ادب المناظرة حيث كان النديم فى كتابه « المسامير » للصيادى كيلا غاق ما يعرغه فن الهجاء ثم رد الصيادى فى كتابه « صوت الهزار ونعيق العذار » بالدفاع عن نفسه ولم يتطرق أسلوبه الى مهاجمة النديم فحسب بل الى مهاجمة مصر واهلها

١٥ — لقد كانت شخصية النديم مختلفة تماما عن كافة الشخصيات الإصلاحية فى تلك الفترة : ، بداية انشاء وطنه أكثر من كثيرين ممن كانوا يكتبون فى ذلك الوقت كما ان ظروف حياته أعطت لكتاباتة لونا محبا لدى الناس فأنثر فيهم تأثيرا قويا وفعالا دون ان يتملق أحدا ، وكان فى

عرضه لمشاكل الشعب بشارك في البحث عن طرق العلاج ولكن على هيئة افكار عامة وليست بعمق المتخصص .

١٦ — رغم انه لم يتفق احد من كتبوا عن النديم على تحديد تاريخ وفاته فقد اتضح لنا بعد الاطلاع على افادة « قيسو كنفدا » الحاضرة الخديوية بالاستانة والموجوده بملف عبد الله النديم المحفوظ بدار المحفوظات العموميه بالقلعه انه توفي في ١٣ اكتوبر ١٨٩٦

— ان اهم ما في النديم هو شعبيته وقوة تأثيره ورغبته الشديدة الى الاجتماع بمواطنيه ، فهو رجل خالط الشعب بجميع طبقاته حيث انبعث من غمار عامة الشعب وعانى وذاق ما يعانيه افراده من فقر وحرمان فالتأم شقاؤه بشقاء امته فكانت كلماته تعبيرا حيا عما يدور بخلد الشعب ثم ارتفع الى مصاف القادة فلم يفتنه المجد بل عمل على رفع مستوى شعبه الاجتماعى وبعث وعيه الوطنى والعمل على تعليمه ، فكان من أعلم الناس بحاسن هذا المجتمع وعيوبه لذلك كانت آراؤه في روحها وجوهرها تعبيرا عما يجيش في صدور ابناء وطنه من احساسيس الألم والاسى كما كان اول كاتب مصرى يعالج مشكلة القومية المصرية بأسلوب شعبى فهو اول من سهل على الشعب استيعاب المفاهيم القومية التى كان ادراكها قاصرا على المثقفين والاستقراطيين (٣) ، وكان حركة لا تهدأ وكان رجلا من رجال العمل ورجال القلم والقرطاس (٤) ، نكى القلب شديد العارضة ، ضرب لسان سريع خاطر حاضر البديهة ظريف الحاضرة ، حلو الشمائل ، وكان كذلك جريئا ، سريع الغضب صعب الرضا (٥) عاش حياته يتأمل افراح وطنه ويعانى اتراحه فترجم عما يجول بخاطر شعبه .

ينكر الدكتور عبد اللطيف حمزة ان « التاريخ يؤاخذ الناس كلا على قدر منزلته وموهبته » ، فقد خص اللبسه النديم بطائفة من هذه المواهب كان يستطيع بها أن يقيم من اود الثورة وأن يلطف من حدة الثوار وأن يقود

(٣) دكتور احمد عبد الرحيم مصطفى : تطور الفكر السياسى في مصر الحديثة ، ص ٣٣

(٤) عباس العقاد : المرجع السابق الفكر ، ص ٧٤

(٥) وللى الذين يكن : المرجع السابق الفكر ، ص ٢٨ .

السفينه الى بر الأمان ، ولكنه لم يرد ولو اراد لتولى لسانه الاتساع (٦) «
ولكننا نرى ان طبيعته النديم الثوريه ولهجته الخطايه كانت فى حاجه
الى من يلفظ حديثها فبالرغم من ان النديم شخصيه ثوريه اصلاحيه فانه
ايضا كان مندفعاً ومتسرعاً ويحرج فى بعض الأحيان عن جادة الحق
والانصاف (٧) فيذكر صابونجى فى رسالته له الى بلنت ان النديم حينما يجد
نفسه مهزوماً فى مناظره يغضب بشده وينتقل الى التصبب الدينى (٨) كما
ذكر يعقوب صوغ انه كان فى بعض الأحيان يطلب المبلغ قبيحا (٩) لذلك
نصحه بأن يكون بصيراً بالعوائب حكيماً معذلاً (١٠) .

ان أبرز ما فى النديم هو ذلك النشاط الروحى الراحى ، وبك العزيمة
التي لا تكل عن العمل به ، حتى وافده لأنه مكان يوهب عظيمًا للشعب دائم
التفكير فى اصلاح احواله ، عمل من ١٠٠ أكثر مما عمل لنفسه ولأسرته ،
وبوقا عظيمًا للحنن وبوقا سلبيا للتوراة (١١) أنقى نفسه وحسه فيها ووهب
حياته لها وحارب الطفيل فى الداخل وناهض المستعمر الذى وفد من
الخارج حتى بالغ البعض فى وصفه بأنه كان « نادرة عصره وأعجوبة
دهره (١٢) » وأنه « لم يبق فى طلائع نهضتنا مثالا آخر من هذا الطراز
يضارع عند الله . النديم (١٣) كما نرى ، فقد أنه أفكى غائد لأوربا فى مصر (١٤)
وأنه صحفى القرن التاسع عشر بلا منازع (١٥) .

(٦) د. عبد اللطيف حمزة : النديم ، الصفحة ١٠٠ ، مصر ، ج ٢
ص ١٣٠

(٧) يعقوب صنوع : أبو نظارة زرقاء ، باريس ، ١ يونيو ١٨٨٢ .
ويذكر شبلى شبيب : أن النديم هو الذى أوتى روح رعباء البورة فى
الضعف لأنه كان يعرف كيف يوه على البشر .
الأخبار : العدد ١٨١ فى ١٨ سبتمبر ١٩٠٧

(8) Blum . op cit. p. 645

(٩) يعقوب صنوع : أبو نظارة زرقاء ، باريس ، ١ يونيو ١٨٨٢
(١٠) يعقوب صنوع : أبو نظارة زرقاء ، باريس ، ١ أكتوبر ١٨٨٢
(١١) د. عبد اللطيف حمزة : أيب المقالة الصحفية ، ص ٢
(١٢) أحمد ميمون : تراجم أعلام القرن الثالث عشر وأوائل الرابع
عشر ، ص ٣

(١٣) عباس الحساد : تعريفة مصر روائعهم ، ص ٧

(14) Gamal M. Ahmed. op. cit. p 68.

(١٥) د. إبراهيم عبده : قصة الصحافة العربية فى مصر ، ص ٧٧

